

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

ДВА КРЫЛА

В ореоле славы,
в зареве знамен,
по стране шагает
юный комсомолец!

Неуемный, страстный,
как весной гроза.
Мудры и прекрасны
у него глаза.

В нем никто не лишней.
Славься, комсомолец!
Два крыла у жизни —
партия и он.

НА ЗАВОДЕ

Здесь подвиг все,
здесь все — отвага!
Любви не взять здесь

Здесь создаются марки
напрокат.

Здесь отливаются детали,
здесь люди жестом говорят.

Здесь бог — огонь!
Огонь здесь всюду —
в печах, в ковшах,

в сердцах, в глазах.
Здесь смех, улыбки на устах
подобны огненному чуду.

Огнем здесь все озарено.
В каскаде искр, в шипящих
брызгах

здесь люди славят радость
жизни.

свою любовь и мастерство.
Здесь лес несказанных
чудес.

расцвет и слава наших буден.
Но главное здесь
чудо — люди!

Хвала их доблести и чести!

ДОБРОЙ ТЕБЕ ДОРОГИ!

Утро на белом олене
скачет долиной белой.
Бег у оленя звонкий.
Доброй тебе дороги,
с солнцем счастливой

встречи!
Скачет олень быстроногий.
Гонит оленя ветер...

ВЕСЕННИЙ МИРАЖ

Сквозь легкий парок
серебрятся снега.
Верблюдом сугроб
растянулся в ногах.
Качается верба,
пургою по свету
как пальма, над ним,
он зло был гоним.
Под вербой спокойно
лежит он теперь,
глубоко прошлагодный
колючий репей.

В. ЛАПИН

пос. Урск.

У КАЖДОГО человека в
жизни бывают кру-
тые повороты. И в моей они
были. Мне особенно запо-
нились два из них.

Первым я считаю назна-
чение меня заведующим мага-
зином. С того дня мое поло-
жение, да и сама жизнь в
корне изменились. Одно-
сельчане стали называть ме-
ня не иначе, как Иваном Се-
меновичем. При встречах
на узких тропинках, петляю-
щих среди глубоких сугро-
бов, с готовностью уступа-

Юмореска

КРУТЫЕ ПОВОРОТЫ

ли дорогу, проваливаясь по
колену в снег. При этом
мужчины сдирали с головы
шапки, приветливо гово-
рили:

— Здравствуйте, Иван Се-
менович! Как сегодня ваше
здоровье?

На их лицах сияла блажен-
ная улыбка, будто увязнуть
из-за меня в сугробе достав-
ляло им неопишное удо-
вольствие.

К новой обстановке я
быстро привык и ничего
дурного не находил в том,
что я стал своим человеком
на селе. Скоро ни одно се-
мейное торжество, будь то
свадьба, крестины, проводы,
не проходило без меня. Не
прошло и года, как у меня
появилось столько крестни-
ков, появилось столько теток,
пратеток, о существовании
которых я раньше и не знал,
что по количеству родствен-
ников я мог бы уже соперни-
чить с любым индийским
раджой.

Возможно, так шло бы и
далее, не случись второ-
го поворота в моей жизни.
Мне неприятно вспоминать
о нем, да что поделаешь!
Одним словом, меня сняли
с работы. И вот не прошло и
недели, как отношение ко
мне изменилось, словно в
сказке, когда у Иванушки
отняли волшебное кольцо.
Уже никто меня не называл
дорогим родственником, мо-
их теток и пратеток как вет-
ром сдуло. Никто при встре-
че не снимал шапку и не го-
ворил: «Здравствуйте, Иван Се-
менович!».

Удрученный таким обстоя-
тельством, я хотел спрятать-
ся от людей в стенах холос-
тяцкой квартиры. Все ко мне
дорогу забыли, никто не
приглашал меня в гости.

Однажды я вышел на ули-
цу в грустном настроении.
Лохматые тучи, орошая и
без того разбухшую землю,
неслись над селом. Не зная,
куда и зачем, пошгал и я
по улице. Я шел по лужам,
по щиколотку утопая в гря-
зи, и проклинал неблагодар-
ность людскую.

Тут я вспомнил о своей
крестнице Наде, которой се-
годня исполняется шесть лет.
«Навещу-ка ее, посижу с
кумом», — решил я.

Купил в магазине боль-
шую куклу, которая, когда
ее качали, закрывала глаза
и говорила «Мама», и заша-
гал туда, где я раньше был
желанным гостем.

Еще в сенках я услышал
громкий говор собравших-
ся на именины. Моего прихо-
да никто не заметил. Пробор-
матов слова приветствия, я
сказал:

— Наденька, иди к кре-
стному! Смотри, какую кук-
лу я тебе принес!

Надя, с большим бантом
на голове, в нарядном платье,
подбежала ко мне и с ра-
достью схватила куклу.

«Хоть эта ангельская ду-
ша не забыла меня», — подум-
ал я.

И вдруг лицо девочки по-
мрачнело. Она грустно вздох-
нула и вернула мне куклу:

— Мама сказала, что те-
бе пора идти к дяде Васе, — проше-
птала она и указала на Васи-
лия Михайловича, который
был назначен на мое место
завмагом. Он сидел в перед-
нем углу за столом, где я
раньше сидел, и громко о
чем-то рассказывал. Гости
смотрели ему в рот, чтобы
не пропустить ни одного сло-
ва. Раньше так же слушали
меня. Я машинально схватил
куклу, и, ни с кем не про-
тивясь, вышел на улицу.

Да и с кем я мог проститься?
Моего ухода никто не заме-
тил.

На улице ветер рвал ло-
хматые облака и пригоршня-
ми бросал мелкий дождь в
лицо прохожим. Я с сердцем
кинул теперь уже никому не
нужную куклу и пошгал
домой. Сквозь шум ветра
услышал, как кукла, падая,
простонала: «Мама!».

Н. МАТВЕЕВ.



ВЕСНА.

Рис. М. СОКОЛОВА.

Из лирической тетради

ЛЮБОВЬ

вспоминая, яростно краснеть.	Каждый может в женщину	влюбиться,	каждый может так вот	«заболеть».
Я люблю ее, и в этом дело.	Что же я такого натворил,	чтобы это публику задело.		

А. БАКИНОВ.

ПРЕЕМНИЦА

Моего любимого невеста —	моя преемница...	Окажись в сравнении со мною	красивей, женственней.
Плечи, губы, глупости	и жесты —	ты божественна...	

Т. КОЖЕВНИКОВА.

Следующий номер газеты выйдет 5 мая.

Редактор П. В. БОДУНОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК, 1 МАЯ

Кемерово. 9.50 Передача, по-
священная празднованию Дня
международной солидарности тру-
дящихся — 1 Мая в Куз-
бассе. Москва. («Орбита»).
12.40 «Моя Москва». Докумен-
тальный телефильм 13.15 «Пес-
ни и танцы народов СССР». 13.45
Москва. Красная пло-
щадь. Передача, посвященная
Дню международной солидарно-
сти трудящихся — 1 Мая. По
окончании — праздничный пио-
нерский концерт. 16.30 Фильм
— детям. «Волшебный круг». 17.45
Художественный телефильм. 1-я
серия. 17.45 «На арене цирка». 18.30
«Клуб кинопутешествий». 19.30
«Творчество народов ми-

ра». Музыкальная программа.
20.30 «Малая земля». Премье-
ра многосерийного документаль-
ного телефильма по книге това-
рища Л. И. Брежнева. Фильм 1-й.
21.20 Концерт Государст-
венного хореографического ан-
самбля «Березка». 22.30 Репор-
таж о праздновании Дня меж-
дународной солидарности трудя-
щихся — 1 Мая. 23.30—00.45
Телевизионный театр миниатюр
«13 стульев».

СРЕДА, 2 МАЯ

Москва. («Орбита»). 10.00
Новости. 10.20 Утренняя гимна-
стика. 10.45 «Счастливое детст-
во». Документальный теле-
фильм. 11.25 «Архитектура.
Новые ансамбли». 11.55 Балет
К. Хачатуряна «Чипполино». 12.25
Спектакль Государственного
академического театра оперы и

балета УССР им. Т. Г. Шевчен-
ко. 13.45 «Сказки о машинах». 14.45
Мультфильм. 15.55 «Москвич-
ка». Телевизионный клуб. 16.10
Показательные выступления
сильнейших фигуристов мира и
Европы. 16.30 Фильм — детям.
«Волшебный круг». Художест-
венный телефильм. 2-я серия.
17.35 «Весенние мелодии». Эст-
радный концерт. Передача из
Ленинграда. 18.00 Чемпионат
СССР по футболу. «Спартак»
(Москва) — «Динамо» (Киев).
19.45 «Зарубежные гости Мо-
сквы». 20.10 А. Хачатурян.
«Торжественная поэма». 20.30
«Малая земля». Премьера мно-
госерийного документального
телефильма по книге товарища
Л. И. Брежнева. Фильм 2-й.
21.25 Впервые на экране ЦТ.
«Романс о влюбленных». Худо-

жественный фильм. 1-я серия.
22.30 «Время». 23.05 «Романс
о влюбленных». Художествен-
ный фильм. 2-я серия. 00.10
«Венок дружбы». Концерт эст-
радно-симфонического оркестра
Центрального телевидения и
Всесоюзного радио под управ-
лением народного артиста СССР
Ю. В. Силантьева. 01.00—01.10
Новости.

ЧЕТВЕРГ, 3 МАЯ

Москва. («Орбита»). 10.00
«Время». 10.40 Утренняя гим-
настика. 11.05 «Романс о
влюбленных». Художественный
фильм. 1 и 2-я серии. 13.15
«Песни наших отцов». Испол-
няет Большой детский хор Цен-
трального телевидения и Всесо-
юзного радио. 13.45 Новости.
Перерыв до 15.55. Москва («Ор-
бита»). 16.00 Новости. 16.20

«К юбилею первой пятилетки». Кинопрограмма. 17.05 «Русская
речь». 17.35 «Телестадия». 18.15
«Наш сад». 18.45 «Хочу
все знать». Киножурнал. 19.00
«Веселые старты». Передача из
Баку. 19.45 Ленинский универ-
ситет миллионов. «Право на
труд — право на жизнь». О
борьбе трудящихся капитали-
стических стран за свои права.
Кемерово «День за днем». Мо-
сква («Орбита») 20.30 «Малая
земля». Премьера многосерий-
ного документального теле-
фильма по книге товарища Л. И.
Брежнева. Фильм 3-й. 21.45
«Радуга». III Международный
фестиваль телевизионных про-
грамм народного творчества.
Республика Куба. 22.30 «Вре-
мя». 23.05 «Театральные встре-
чи». 00.30—00.40 Новости.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Индекс 652680,
г. Гурьевск, ул. Партизанская, № 43. Теле-
фоны: редактора — 22-26, зам. редактора,
ответственного секретаря — 21-93, отдела

партийной жизни — 23-42, отдела про-
мышленности — 22-50, отдела культуры и
писем трудящихся — 23-16, бухгалтерии —
28-65, старшего мастера типографии — 24-86.

Объем 1 п. л. газеты «Правда». Тир. 10079 экз.
Гурьевская городская типография Беловского
полиграфического объединения управления
издательств, полиграфии и книжной торговли
Кемеровского облисполкома. Зак. 2094.