

Литературная

ВЫПУСК № 3

ДМИТРИЙ КЛЕСТОВ — УЧАСТНИК СЕМИНАРА МОЛОДЫХ ЛИТЕРАТОРОВ В КЕМЕРОВЕ, ГДЕ ЕГО РУКОПИСЬ ПРИЗНАНА ОДНОЙ ИЗ ЛУЧШИХ. СЕГОДНЯ НА СТРАНИЦЕ ЕГО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ВИКТОР КОВРИЖНЫХ.

ЗНАКОМЬТЕСЬ — ХУДОЖНИК-ГРАВЕР ИЗ ВОЛГОГРАДА ИВАН АКСЕНОВ, ЧЬИ ЗАСТАВКИ И РИСОВАННЫЕ ЗАГОЛОВКИ ПОЯВЛЯЮТСЯ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ. И. АКСЕНОВ — УЧАСТНИК ВСЕСОЮЗНЫХ ВЫСТАВОК ХУДОЖНИКОВ-ГРАФИКОВ.

...Идущие от судьбы

В конце декабря в Кемерове состоялся областной семинар молодых литераторов. Обсуждалось тридцать поэтических рукописей. Мне приятно сообщить жителям Гурьевска и Салаяира, что рукопись их земляка — рабочего Салайрской геологопоисковой партии Дмитрия Клестова названа в числе лучших.

Творчество Д. Клестова сильно жизни утверждающим началом. Главная тема — человек труда, человек земли. Человек, остро чувствующий и реагирующий на все, что происходит в мире и на земле. Добавлю, что эта грань была во все времена

приоритетной в нашей многообразной поэзии. Тем не менее Д. Клестов, как поэт, многогранен. В его багаже стихи не только трудовой тематики и гражданско-звукания, но и лирические пейзажные зарисовки, философские размышления о времени и о себе. При всем своем многообразии стихи подкупают искренностью чувства, достоверностью событий, лирическими интонациями и точностью образов и сравнений. Словом, стихи идут от судьбы. А она не только «дар божий» (в чем автору не откажешь), но и совокупность человеческих поступков и помыслов.

Поэт Д. Клестов на вер-

ном пути становления, и это отрадно. Отрадно, что его судьба неотделима от стихов, в которых виден человек-созидатель. Человек, стоящий на переднем крае времени.

В сегодняшней «Литературной» мы постарались более широко представить творчество Дмитрия Клестова. Стихи разнообразны по тематике. Возможно, внимательный читатель найдет в них некоторые шероховатости. Конечно, стихи в техническом плане не безгрешны, но это дело наживное. Главное, что в них присутствует поэзия, правда жизни. Впрочем, его стихи сами говорят за себя.

В. КОВРИЖНЫХ,
член литецкого совета творческого объединения «Притомье».

Свеженина

В деревне режут пороссят,
Как сто и двести лет назад.
Душок подпаленной щетины
Витает в поле за версту
И я, пожалуй, заверну
На древний праздник свеженины.
Застолье, Царственно дыша,

Над всеми властвует жаркое,
Хозяйка — добрая душа
И мне нальет и успокоит.
Хозяин тоже не злослов:
Придвинет стул к еде отборной,
И в ожидании мослов
Собаки тявкают задорно.

ЛАКОНИЗМЫ

Находясь под каблуком дома, на работе выкабливался.

Работу лучше всего начинать с устранения будущих недоделок.

Дутый авторитет — не золото, он не тонет.

В теплой компании была устойчивая погода с температурой 40 градусов.

Постоянно забывал о себе. За телевизором.

Скис от сладкой жизни.

Надежда КОРОП.

природа и человек

Главный лесничий Гурьевского леспромхоза А. М. Пахомов недовумевает:

— Когда меня пригласили в Салайрский горисполком на встречу с общественными инспекторами охраны природы, я думал, что речь пойдет о налаживании взаимодействия, что мы сразу приступим к составлению совместного плана мероприятий. Но получилось все по-другому: мы с начальником Салайрского лесничества Бритовым попали под перекрестный огонь критики, нам устроили, можно сказать, самосуд...

Что было на беседе у председателя Салайрского горисполкома В. И. Мамоновой, я знаю, потому что присутствовал при этом разговоре.

Начался он со вступительного слова В. И. Мамоновой. Она сказала, что охрана рек и лесов сегодня волнует не только членов общества охраны природы, но и всех членов социалистического общест-

ва, всех горожан и сельчан.

На днях отметила Валентина Ивановна, работник рудника, депутат областного Совета Юрий Се-

ВЗАЙМОНОЕ РАЗОЧАРОВАНИЕ

оставила встречу у работников леса и общественников

линов поднял в исполнение вопрос о том, что многие горячие обострены непрекращающейся рубкой деревьев на берегах малых рек, безобразным обращением с лесом. В. И. Мамонова пригласила собравшихся высказаться по этой животрепещущей проблеме.

Валентина Ивановна решила, что лучше будет, если сначала высажется Председатель совета го-

Парикмахер

Улыбкою мягкой встречает,
и кресло спешу я занять.
На просьбу кивком отвечает:
согласна подстричь,
подровнять.
Машинка пчелой загудела,
умело гарцуя рука.

одна сторона, потом — другая. Так как представителей лесного ведомства было всего двое, а общественных инспекторов охраны природы — пятеро, инициативой с самого начала завладели общественники. Им первым пре-

родской организации ВООП (Всесоюзного общества охраны природы) А. В. Жеребцов в своем выступлении сказал, что салайрцы обеспокоены тем, что заготовка древесины в последние годы стала вестись прямо у них за огородами, в местах отдыха горожан на берегах речки Кедровка. В канун Нового года Александр Васильевич застал в зеленой зоне города три машины из Ленинска-Кузнецкого. Приехавшие успели срубить пять елочек. Когда он спросил, кто им разрешил это сделать, они сослались на начальника лесничества. Последующие проверки и рейды подтвердили, что рубка хвойного молодняка нередко шла там, где кому вздумается.

А. В. Жеребцов отметил, что пока не велись лесозаготовки по берегам малых рек, город Салайр питал водой один таежный родник. Сейчас приходится брать воду из Осиновки, из Бачата, и все равно ее не хватает.

(Окончание на 4-й стр.)



Черемуха

Отсеяли поздние грозы
Озимые ливни свои,
Черемуха спелые гроздья
Складила до самой земли.
Щадя ее хрупкие корни
И гибкие стебли храня,
Мы шурф чуть поодаль под горкой,
В породе сырой и прогорклой.
Как роботы, рыли три дня.

Мы сладкую ягоду ели,
Чернявя голодные рты.
Слетались сюда свирепые,
Здесь часто кормились дроиды.
И выводок рыбчиков тучных
Нас посвистом смелым дразнил,
И вроде работалось лучше,
И вроде прибавилось сил.

Среди карьеров

Мороз и морок в кратере карьера,
Всплыивает едкий дым из-за холма
Стоит алтайка старая. Сама
Своим глазам слезящимся не веря.
Давно ли белый бархат ковыля
Ласкал ее за избами аула.
Ее земля. Пррападов земля
Весь день дрожит от дьявольского
гула.
Расписан кожух вязью непростой
Лоснятся полы, рукава лоснятся...

Будь проклят тот, кто камень золотой
Сменял на черный порох рудознатца.
«Шайтан! Шайтан!» — скрываются устами.
Когда БелАЗ ошпаривает смрадом.
На сотни верст родимые места
Как будто черным выхлестало градом.
Иссек родник, а вместе с ним — ручей
С такой прозрачной ключевой водою...
И как косяк угремых лошадей
Ползут машины к бензопою.

В поисковом забое

Работу любую не хаю:
Работа любая не зря...
«Шахтерка» моя полыхает,
Как чистый наряд снегиря.
Осколком горячего лета,
Красивым его лоскутом
Порода пурпурного цвета
Вдруг вышла в забое моем.
Давно прошлогодние травы
Сокрыл ослепительный снег.
А я из забоя «кровавый»

К «биндюжке» печатаю след.
Мне скажут: безрудное тело,
Ущербные эти места,
Здесь нечего, нечего делать:
Порода, как бочка, пуста.
Но что-то под ложечкой гложет,
И думы мой череп сосут:
На суд. Тебя надо на суд —
Работой своей растревожил
Земли кровеносный сосуд...



Береза. Гравюра. И. Аксенов.