

A painting depicting a man in a red jacket and dark pants, seen from behind, standing on a reddish-brown hill. He is holding a telescope to his eye and looking out over a vast, hazy landscape of rolling hills and mountains under a blue sky with soft clouds. To his left is a large tree with a thick, gnarled trunk and a dense canopy of leaves that are depicted as numerous banknotes of various denominations. The overall style is painterly and symbolic. The title 'Светлая даль' is written in a large, white, serif font across the lower middle of the image.

Светлая даль

Светлая Даль

Сборник произведений участников любительского
творческого объединения
"Литературный салон" г. Гурьевска и
конкурса поэзии школьников "Свой голос"
Гурьевского района

ГУРЬЕВСК, 2019



Анна Гавриленко (1947-2019) -

Почётный работник общего образования Российской Федерации, всю жизнь она посвятила работе с детьми в школах и детсадах Гурьевска и района, но серьёзно поэзией стала заниматься в 90-е годы.

Она не только писала стихи, но и музыку к ним и выступала как исполнитель своих песен. Наряду с лирикой, в её творчестве присутствует философия и патриотизм — её «Афганский синдром» и «Матушка-земля» известны далеко за пределами

района. Много лет принимала участие в конкурсах «Золотой камертон», «Виктория», фестивалях бардовской песни «Серебряные струны» в Кемерове, «На перекрестке дорог» в Ленинске-Кузнецком.

В 1998 году стала призером областного конкурса самодеятельных композиторов в номинации «Авторская песня». Стихи печатались в сборнике стихов гурьевских и салаирских поэтов и писателей «Все мы чуточку поэты», в сборнике «И меня переполняет нежность... 500 песен о любви», «Проба пера», в книге «На рубеже веков», в районных газетах «Знамёнка» и «Наше село». В 2007 году к своему юбилею выпустила сборник стихов «Колесо Сансары». Награждена областными медалями «За особый вклад в развитие Кузбасса» 3 степени, «За веру и добро», медалью «100 лет профсоюзам России», а также за литературно-поэтическое эссе «Преодоление» - медалью «Патриот России».

* * *

Весна. Укорачиваются ночи.
В душе отчего-то телячий восторг.
И смотрит нахально прохожий
в очи —
Как будто бы брачные узы
расторг.

Сброшена шуба.
Свобода в движение.
Лёгкость в ногах. И берет –
вбок.
Преодолевая земли притяженье,
В небо стремится
Берёзовый сок.

* * *

В сапоги обуется
Город мой устало.
Дым из труб любит
Грязным покрывалом.

Инвалиды-тополя
Ротою солдатской -
Плачет, мечется земля
С матом залихватским.

Ах, скорее бы дожди
Город мой умыли:
- Отче, месяц пережди –
И уйдём от пыли!

Ветер слёзы на глазах
Выбивает шлаком.
Тополь, словно к образам,
В лужи слёзы капал.

Отче горестно вздохнул,
Помолчал устало,
К солнцу руки протянул
И - весна настала.

Напрасная переправа

В половодье мосты разводили весной,
И Катунь становилась сварливой свекровью.
Вот в ту пору мне, край, нужно было домой –
Со своей разобраться несчастной
любовью.

Пусть не сам, но где письма ко мне?
Видно, тоже пугались поры ледохода.
Держа сумочку крепко (она на ремне) -
Я шагнула с опаскою в чёрную воду.

Шаг - и в лодке. Шуга облепила её.
Льдины-рыбы толкались и громко
ломались.
Я же думала только про счастье своё...
- Во, притихла - боится! – возницы
смеялись.

И,дохнув перегаром:
- Господь, быслови! –
Умудрились меж льдин
Танцевать в ритме вальса.
Я же мчалась к любви.
Я летела к любви.
И не знала,
Что
час
до разлуки
остался...

* * *

Самая тёмная часть ночи —
Перед рассветом.
Сколько таких частей в жизни -
Не сосчитать...
Мы, перешагивая незаметно
Границу эту,
Всё ж продолжаем куда-то мчаться,
О чём-то мечтать.

И, собирая минуты счастья и
озаренья,
Сбросим в копилку удачи и слёзы,
и смех души.
Самая тёмная часть ночи -
миг зарождения
Искры божьей, что ярким огнём
разгореться спешит.

* * *

Свет в окне белый -
Белый вечер.
На столе белом
Белые свечи.
Белое покрывало -
На белое тело.
Белой пеленою
Забелело.
Отбелилась просинь
Солнцем белым,
От белых мыслей
Висок белый.

* * *

Жизнь отмеряет беспокойный бег.
Болезни, невезенье, вновь тревога...
Какой ты странный, 21 век!..
Век новый, только старая дорога.
И я иду, горюя, иль шая,
Ловлю удачи, радости, волненья...
Порой так хочется к листку календаря
Прикалывать булавкой настроенье...