

Литературная страница

СЕГОДНЯЩНЯЯ литературная страница знакомит читателей с творчеством посетителей литературного салона при Дворце культуры металлургов.

Этот салон был создан пять лет назад. Его посетители обсуждают наиболее значительные произведения современных писателей и поэтов, выносят на суд товарищей то, что выходит из-под их пера. Перед летними «каникулами» проходит заключительная встреча, которая целиком посвящена творчеству местных авторов.

Недавно прошла такая итоговая встреча. Кое-кто из «штатных критиков» представил как авторы интересных стихов.

Ветеран педагогического труда, учительница русского языка и литературы Е. Б. Болдырева представила целый цикл стихотворений о городах России, в которых ей довелось побывать.

Т. Кожевникова учится в Кемеровском университете, но, бывая в Гурьевске, не упускает случая зайти на огонек литературного салона, который когда-то посещала очень аккуратно. Сегодня мы печатаем ее стихи, посвященные детям. Детям адресованы и новые стихи работы завода «Труд» А. Я. Улитова.

В. Н. Самодуров стал гурьевином недавно, до этого он жил в Кемерове, работал мастером на одном из химических предприятий. Василий Николаевич начал писать стихи поздно и сейчас словно спешит наверстать упущенное. Он не старается опубликовать все написанное:

одобрение слушателей для него не менее дорого, чем публикация. Думается, стихотворение «В коллективном саду» заинтересует многих читателей.

Рабочий Салавирского свинцово-цинкового рудника Д. П. Клестов бывает не на всех встречах в литеалоне, но, когда приезжает в Гурьевск, почти всегда привозит интересные новые стихи. Стихотворение «Рассказ фронтовика» переиздывается с воспоминаниями людей старшего поколения, вызванными недавним празднованием Дня Победы.

Пять месяцев продлятся «каникулы», а потом в литеалоне снова начнутся оживленные разговоры и споры о произведениях больших мастеров и наших местных авторов.

О вечерах в библиотеке Дворца культуры металлургов написал в стихах их постоянный посетитель И. И. Улько.

Библиотека — это «царство книг», Это знаний закрома, труд упорный и забава для пытливого ума. Членителям художественного слова все надо узнат, все «постичь до дна». Льется тихая беседа, льет свой мягкий свет плафон. Приглашаем мы соседей: приходите в литеалон! Все завсегдатаи литературного салона присоединяются к этому приглашению.

МАЙСКИЕ КОСТРЫ

Деревня окутана дымом — клубами ползет он седыми. Беда не стряслась ли,

случайно?

Пожар? Почему же так тихо? Нет, просто пора сельчанам Пахать огорода, и лихо хозяинки,

сгребая граблями, бросают в ленивое пламя охапки ботвы и полыни, подсолнуховые будылья, сухие истлевшие листья и всяческие остатки. Глядишь, в огороде чисто —

пации, приступай к посадке. В кострах, в заволоке дыма, деревня цела-невредима. О, если б в году однажды в избе полыхало каждой весеннею пламя это же и в нем бы скорала ветошь с зимию сохраненных устоев: сплетение быта густое, ботва пересохшая буден, раздоров чертополохи... Пусть чистою пашней будет наш дом перед севом эпохи!

Дм. ГООСЕН.

В КОЛЛЕКТИВНОМ САДУ

Сады мичуринские — это для садоводов дом второй. Сесь хорошо зимой и летом. А как прекрасно здесь весной! Весной в цветах все утопает. Густой повсюду аромат. В такую пору здесь бывают все горожане — стар и млад. А летом ягоды поспеют — Настает чудная пора. Глядишь, и гости подоспевают, вся собирается летвора. В дни выходных приезжают

сюда весь трудовой народ. Гармошка где-то заиграет, и что-то песню запоет. Ее подхватят кто как может, и рвется песня на простор. Сосед вам вытинуть

поможет — и получился славный хор. Все лето отдых здесь прекрасный для нас — для садоводов всех, до самой до калины красной, пока не ляжет белый снег.

В. САМОДУРОВ.

РАССКАЗ ФРONTOVICKA

Его убили на земле, и даже не в бою... Гремела в городе давно победная стрельба. Когда матрос на корабле встречает грудью смерть свою, хотя не легче оттого — но такова судьба. И если конница в седле насквозь пронзает острый штык, об этом тоже говорят:

достойной смертью пал... Его убили на земле, а был он летчик-штурмовик, четыре года в небесах искусно воевал. Был изрешечен фюзеляж, прострелен бензобак. Он дралился с раненым крылом, и возвращался он. Как будто в синих небесах был добрым ангелом храним, громил коварного врага крылатый человек.



В одиночестве.
Фото А. Устюгова.

У ОБЕЛИСКА

Не проходило в Одессе ни дня, чтоб в парке, что с морем близко, не постояли бы мы у огня, у строгого обелиска. На самом крутом берегу взметнулся он гордо к небу. Слава тем, кто не сдался врагу, кто храбро бился во имя победы. И память невольно ведет за собой к тем, кто шел на смертные муки, и сердце пронзают стрелой музыки скорбные звуки. В каждом стоящем из нас звучат слова, как клятва: — Будем достойными вас. Спите спокойно, ребята! Вам чистого сердца дар за тишину, за лазурность неба,

ИЗ ПУТЕВОЙ

за ласку моря, за воздух-nectar и золотые колосья хлеба.

ФЕОДОСИЯ

Приморский тихий городок... Ни филармонии, ни драмтеатра даже. Зато тепла вода и золотист песок на многолюдном летнем пляже. Нас этот уголок манит, хотя не славен красотою брюской. Он по-иному знаменит: здесь жили Грин и Айвазовский. Два имени, нам дорогих, две разных судьбы в искусстве, но к морю страсть родила их — высокое, неистовое чувство.

ТЕТРАДИ

Здесь веет древней стариной, спелись век нынешний и век вчерашний.

Концертный зал сияет белизной, а рядом остов генуэзской башни.

Времен различных здесь следы:

узорные мечети, минареты, остатки стен от Золотой

орды — чего земля не знала эта!

АЛУПКИНСКИЙ ПАРК-ДВОРЕЦ

Приедешь в Алупку — и будто

что тут особого, что такого?

Но властно чаруют взгляд парк и дворец Воронцовы.

Построен для прихоти и для забав...

Как было рабочим трудно!

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ПРО СОЛНЫШКО

Солнечные зайчики, солнышки дети, прыгают, как мячики, с крыши да на ветку. Мне два рыжих мальчика объяснили тихо:

— Если это зайчики, солнце-то — зайчиха...

У МАЛЕНЬКОЙ ЛЮБЫ

У маленькой Любы хорошая щуба. У Любиною кошки совсем нет одежки. Скажи: почему же и в зимнюю стужу не холодно кошке совсем без одежки?

ПАРИКМАХЕРСКАЯ

От нашей Алены проказ только жди. У мамы Алена взяла бигуди.

И будут кудряшки у братика Сашки. И будут кудряшки у кошки Наташки.

Татьяна КОЖЕВНИКОВА.

БЕЛКА

Рыжая белка по веточкам скачет, словно по полу оранжевый мячик. Прягает лягами она направлена, леса дары в свой домишко несет.

Найдет она гриб под листом на поляне — повесит под веткой, в тени он завянет.

Орешков кедровых она запасет и долгую зиму безбедно живет.

Прыгая ловко с ветки на ветку, сбегает в гости — проводить соседку.

Развивается и в холода, и в теплый денек спрыгнет на пенек.

Резвится и в холода, и в теплый денек спрыгнет на пенек.

Приедешь в Алупку — и будто что тут особого, что такого?

Но властно чаруют взгляд парк и дворец Воронцовы.

Построен для прихоти и для забав...

Как было рабочим трудно!

Стоит, два стиля вобрав, сказки волшебной чудо!

Панно и портреты, фаянс и фарфор, ажурность резьбы, позолота — все, чем украшен сей двор, — русских умельцев работы.

Увидеть такое — желанный сюрприз и даже большое счастье.

От арки восточной спускаешься вниз по лестнице — «Львиной террасе».

Зеленое буйство по склонам гор!

Это не дар природы

Стройность аллей и зеркальность озер

создали руки народа.

Елена БОЛДЫРЕВА.

||||| Редактор В. А. ЛОГИНОВ. |||||

ТОПКИНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ

объявляет с 1 июня набор учащихся по специальностям:

1. Механики по оборудованию промышленности стройматериалов (на базе 8 классов).

2. Техники по теплотехническому оборудованию промпредприятий (на базе 8 и 10 классов).

3. Технологи по вязущим материалам (на базе 8 и 10 классов). На имя директора подаются документы:

Заявление с указанием избранной специальности, документ об образовании (подлинник), медицинская справка формы № 286, выписка из трудовой книжки (для работающих), 4 фотокарточки размером 3×4 см, без головного убора.

Паспорт или свидетельство о рождении предъявляются лично.

Вступительные экзамены проводятся с 1 по 20 августа, на базе 8 классов — по русскому языку (диктант) и математике (устно). На базе 10 классов — по русскому языку и литературе (сочинение), по математике (устно для теплотехников), по химии (устно для технологов).

На специальность «Технология вязущих материалов» на базе 8 и 10 классов учащиеся имеющие в свидетельстве об образовании оценки «4» и «5» по всем предметам, в техникум зачисляются без экзаменов.

Иногородние обеспечиваются общежитием, стипендия на общих основаниях.

Наш адрес: 652320, г. Топки, ул. Топкинская-6, дирекция.

КЕМЕРОВСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 65

объявляет набор учащихся на 1981—1982 учебный год.

Училище готовит для полиграфической промышленности (типографий):

наборщиков ручного набора; наборщиков на стирооотливных машинах (линиотипистов); переплетчиков;

печатников высокой печати.

Срок обучения 2 года. Выплачиваются стипендии 79 рублей (кроме переплетчиков), которые находятся на incomplete обучении. Принимаются юноши и девушки с образованием 10 классов, переплетчики с образованием 8—10 классов.

Для поступления необходимы документы: аттестат или свидетельство об образовании, справка с места жительства, справка о семейном положении, свидетельство о рождении или паспорт, четыре фотографии размером 3×4 см. Медицинскую комиссию поступающие проходят в г. Кемерове по направлениям училища.

Адрес: г. Кемерово 650018, Кировский район, ул. Спартака, 16. Проезд автобусом № 51 до остановки «ДК Кировского района», далее автобусами № 52, 53 до остановки «Третий осьбый», трамваем № 3 до остановки «Строммашин». Телефоны: 7-48-26, 7-49-66.

Для работы в пионерском лагере им. Ю. Гагарина приглашаются: повара, кухонные рабочие, грузчики, уборщики помещений, коновозчик. Питание работающим в лагере бесплатное, их детям предоставляются бесплатные путевки в загородный или городской пионерлагерь, по окончании работы лагеря отработавшим будут предложены бесплатные путевки в профилакторий Салавирского рудоуправления. За справками обращаться в отдел кадров рудоуправления.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Индекс 652680, г. Гурьевск, ул. Партизанская, № 43. Телефоны: редактора — 22-26, зам. редактора, отдела партийной жизни — 23-42, ответственного секретаря — 21-93, отдела про-

мышленности — 22-50, отдела культуры и писем трудающих — 23-16, бухгалтерии — 28-65, старшего мастера типографии — 24-86.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Объем 1 п. л. газеты «Правда». Тир. 10040 экз. Гурьевская городская типография Беловского полиграфического объединения управления издательств полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома. Заказ 1945.