

КУРС РЕФОРМ ЕЛЬЦИНА - КУРС УНИЧТОЖЕНИЯ РОССИИ

Александр
ФИЛИПОВ,
КОММУНИСТ

Для кого проводит реформы наш президент? Этот вопрос сегодня себе уже никто не задает, поскольку ответ на него знает каждый, даже самый наивный и равнодушный. Все уже достаточно четко осознали, что для России синоним слова реформа - уничтожение. Как только президент и его команда демократов заговорят о реформе в какой-либо отрасли, у народа это ассоциируется как развал и уничтожение, значит, вновь Борис Николаевич получил указание и поддержку "друга" Билла на развал России.

Я, пожалуй, не смогу в защиту дел президента России привести хоть один положительный пример, да разве только я, когда сам президент в очередном послании Госдуме признает, что реформы не принесли положительных результатов, но тут же заявляет, что останавливаться нельзя и надо продолжать реформы? И сам далее приводит отрицательные примеры проводимых им реформ уничтожения России. Той России, которую он обещал сделать богатой и процветающей, а сделал нищей, живущей на подаяние МВФ, униженной и оскорбленной, Россией без будущего, поскольку сам Борис Николаевич в этом же послании заявил о нашей "заботе" о детях, сказав, что в результате реформы в обиход вернулось слово беспризорник. Да еще взялись демократы проводить "реформы" в образовании. Далее президент "позаботился" об армии, сказав, что реформы в ней идут полным ходом, а более двух тысяч военнослужащих, уволенных в запас, не имеют жилья. И вновь наш президент в очередной раз сжульничал, поскольку 4 апреля в программе НТВ из Воронежа поступили сведения, что только в Воронежской области порядка 4-х тысяч уволенных в запас военнослужащих не имеют жилья. И так везде, за что бы ни взялись демократы-реформаторы во главе с господином Ельциным. А уж он их, своих молодых и перспективных "профессионалов", из одного кресла да в другое, а воз и ныне там, поскольку курс-то остается прежним, на уничтожение России. Вот еще пару примеров, но уже более свежих: собрал президент российское правительство и озадачил главными двенадцатью делами на 1998 год, закрепил за каждым делом 3-4 министра ответственных. Озадачил всех и тут же через пару недель уволил. А дела-то, если их внимательно посмотреть и проанализировать, направлены не на возрождение России.

Еще один из примеров уничтожения. Из 1700 оборонных предприятий оставить только 600. Значит, появятся десятки тысяч безработных, а это еще больше босых и голодных детей. Кроме этого подрывается оборонная мощь. Следующая "забота" президента - социальная справедливость. И тут же ставит задачу - дело господину О. Сысуеву, курирующему в правительстве России Министерство труда и социальные программы: "Считать приоритетным применение нового трудового Кодекса", согласно (ст. 27 п. 2) которому работо-

датель сможет уволить рабочего без всякого мотива, а профсоюз полностью лишится права препятствовать увольнению. Причем по ряду позиций, например, "за дискредитацию работодателя в глазах клиента", то есть за критику и обличение директора из зарплаты увольняемого можно вычесть и деньги. Такое положение трактуется ст. 27, п. 3. И это забота о людях труда?

То положение, в котором очутился сегодня русский работник, не имеет аналогии в истории и не описано ни в каких учебниках классовой борьбы. И до такого состояния довел нас режим Ельцина, который в очередной раз тусует старую колоду молодых реформаторов. Смена правительства бессмысленна и бесполезна без смены социально-экономического курса, и какие бы социальные программы ни писались в России и ни предлагались - это очередные обман и ложь президента, поскольку и ребенку понятно, что без финансирования все программы лишь благие пожелания. Ну дурачили нас год, ну два, ну пять, ну и хватит. Ведь с 1988 года перестали вкладывать средства не то чтобы в развитие, а даже в поддержание технологий хотя бы на минимуме безопасности, ведь рано или поздно непереносимый износ даст знать о себе. Ведь по всей России-матушке то там, то тут аварии, катастрофы, взрывы, завалы, выход из строя, на устранение которых затраты немалые, а какие затраты заменят жизнь погибших? Кроме всего прочего МВФ нас загоняет в долговую яму, причем, взяв кредиты, мы не тратим их на сельское хозяйство, на промышленность, а расходует деньги на социальные программы, т.е. продаем, проживаем да прогуливаем. Ведь работать-то уже разучились, а молодое поколение еще и не работало вовсе. Стало быть, не научились ничему, да и где работать и за что, ведь любое производство в нашем государстве становится убыточным? Отсюда и все наши беды, рост преступности, наркомании, проституции, алкоголизма, смертности и вообще бездуховности нашего общества - все это итоги успехов демократов и проводимых ими реформ. А теперь еще стараются втолкнуть Россию в ВТО (Всемирную торговую организацию). При вступлении в нее Россия вынуждена будет снять все таможенные барьеры и прекратить всякие дотации отечественным предприятиям, таковы условия. А это означает, что покупать зарубежное дешевле, чем производить самим. А прокормить, обустроить, одеть такую державу, как Россия, никаких запасов нефти и газа не хватит, да и добывать их стали на 28% меньше, а продавать за рубеж на 12% больше. В результате чего простаивают отечественные нефтеперерабатывающие заводы, простаивают и потребители нефтепродуктов, отсюда и в убытке сельскохозяйственные предприятия. И как результат всех "реформ", Россия после 2-тысячного года перестанет существовать как государство, а ведь не далее как до 1991 года наша страна жила и развивалась, не получая ниоткуда

никакой помощи, а наоборот помогала очень многим. За счет чего содержалась одна из двух сильнейших армий в мире? Вовремя платились пенсии, пособия, заработная плата, причем в два раза был выше реальный жизненный уровень, чем теперь. А президент продолжает упорно повторять, что курс остается неизменным.

9 апреля на улицах и площадях городов и сел России пройдут, и в Гурьевске тоже, в 11 часов митинги и демонстрации протеста. И лозунги, требования, резолюции должны быть едины: "Смена курса реформ", "В отставку президента Ельцина", "Даешь правительство народного доверия!"

Компартия Российской Федерации, народно-патриотический союз России последовательно выступают за мирный вывод страны из кризиса на основе взаимодействия всех ветвей власти, всех общественно-политических сил, за самое широкое участие в этом процессе субъектов федерации, промышленников и предпринимателей. Но главное слово должны сказать, конечно, трудящиеся - рабочий класс, крестьянство, интеллигенция. Трудящиеся лишь тогда добьются успеха в борьбе за свои права, когда будут действовать единым фронтом, подставляя друг другу плечо, объединившись в одну могучую силу, которой является, несмотря на разгон и запреты, набирающая силу КПРФ - партия, отстаивающая интересы людей труда.

Вместе мы сила, вместе мы победим, как победили на выборах в городе, районе, области. "Новая власть на местах избрана людьми, она должна и поддерживаться этими людьми. Страшно, когда один, а когда чувствуешь, что за тобой люди, поддерживающие твои дела, тогда дела идут вперед". Наша задача на два года до выборов это выжить, выжить и сохранить промышленность и сельское хозяйство на уровне 1997 года и добиваться увеличения производства промышленных и сельскохозяйственных товаров, товаров народного потребления. И главное - сохранить силу духа и в 2000 году прийти на выборы и все как один проголосовать за кандидатов от КПРФ и народно-патриотических сил.

Люди, если мы хотим мирного отстранения от власти Ельцина и его реформаторов, мы должны объединиться вокруг КПРФ и уже сегодня готовиться к президентским выборам 2000 года и работать так, чтобы результаты выборов в России были таковыми, как в Гурьевске на главу города и области. За эти два года мы должны не просто выжить, а сплотиться и победить на выборах.

Сегодня мы должны своим единением поддерживать избранных нами глав города, района и области в их делах, направленных на улучшение жизни людей труда, интеллигенции. Сегодня мы должны единогласно сказать "нет" продолжению реформ, смертельно опасных для России и ее народов.

Фестиваль

ЮНЫХ ТЕАТРАЛОВ ЗАМЕТНО ПРИБАВИЛОСЬ

В середине марта в районном Доме культуры состоялся фестиваль театральных коллективов - "Театральная весна - 98".

Первая половина фестиваля была посвящена 80-летию большого русского поэта Василия Федорова. Ребята читали понравившиеся им стихи поэта. Гтецы приезжали из Ур-Бедарей, Горскина, Сосновки, Урска, Новостерева.

Во второй половине театральные коллективы района показывали свои спектакли. Быть первопроходцами выпала честь юным артистам Малой Салаирки. И ребята, а также их руководитель не подкачали. Старшая и подготовительная группы Малосалаирского детского сада показала постановку на стихи С.Я. Маршака - "Шалтай-болтай". Уровень этого мини-спектакля довольно высок. Приятно удивили продуманность сцен, красочность костюмов. Затем театральные коллективы школьников Малой Салаирки показали зрителям сказку Ш. Перро "Золушка" на немецком языке. (О нем "Жизнь" уже писала раньше). Хотя большинство из зрительного зала не понимало немецкой речи, тем не менее все прекрасно представляли, о чем говорят юные актеры и какие герои участвуют в той или иной сцене. Все было доступно, понятно, а главное - интересно. Костюмы ребят были выдержаны в немецком стиле. Юные артисты увлекли своим мастерством зрителя, а какой был неожиданный сюрприз, когда приглашенные королевского бала выходили на сцену статной гордой походкой через зал, демонстрируя завороченным гостям свои великолепные костюмы. Создавалось впечатление, что вместе с этими ребятами переносишься во времена принцессы и герцога. Так хотелось встать и сделать им реверанс. Подготовила спектакль руководитель коллектива Тамара Александровна Жидкова. Одно огорчение: среди юных актеров всего один мальчик. Малосалаирские ребята, где вы потерялись?

Два года возглавляет театралов Горскинской школы Лариса Старкова. Этот стабильный коллектив постоянно принимает участие не только в районных фестивалях, но и во всех мероприятиях, которые проходят в их родном селе. Ребята сыграли музыкальную сказку в стихах "Страна Чепушляндия". В спектакле был задействован танцевальный коллектив под руководством Нины Ивановны Кузнецовой. Оба руководителя работают слаженно, помогают друг другу. Инсценировали они эту сказку нетрадиционно. Основа спектакля - игра со зрителем.

Затем Сосновский театральный коллектив показал сказку про Жар-птицу. Руководитель кружка Нина Владимировна Капуткина смогла привлечь к участию в спектакле мальчиков. С этим в Сосновке, как говорится, все в порядке. И в детском театральном коллективе, и во взрослом представителе мужского пола предостаточно.

Вызвали интерес зрителей и "Проделки старухи Шапокляк" (районный Дом культуры). Это стабильный коллектив, который работает не первый год. Кстати, в районном Доме культуры есть и взрослый театральный коллектив. Ребята работают в содружестве с балетмейстером Еленой Владимировной Шестаповой и заведующей детским сектором Еленой Николаевной Пестеревой. Коллектив уже добился хорошего уровня актерского мастерства. В спектакле порадовало очень хорошее оформление. Одним словом, было что посмотреть.

Места на фестивале не распределялись: все серьезно готовилось к празднику и в награду получили сладкие призы.

В прошлом году на первом театральном фестивале выступили три коллектива, в этом уже шесть. Есть надежда сделать эти фестивали традиционными. Фестиваль проводили совместно Дом детского творчества и отдел культуры.

В финансировании столь нужного мероприятия помогла администрация. И спасибо ей за то, что не забывает она о развитии детских талантов, оказывает внимание ребятам и поддержку.

А 5-го апреля в районе столь же успешно прошел фестиваль детского творчества.

Светлана
ПЕСТРУХИНА.

Новополюские сюжеты

Виктор ТРОЦ.

УЛЫБКА ФОТОГРАФА

Как назвать: ЧП, несчастье
Или попросту скандал?
Дело в том, что фотомастер
В Новополюе приезжал.
Брал заказы на портреты
Он у всех, кто б ни желал.
Брал рубли и брал монеты

И в карман с улыбкой клал.
Говорил, что здесь работы
На два месяца набрал...
Быстро сыпал анекдоты,
Сам же первым хохотал.
Председателя Совета
Щелкнул он перед крыльцом.
И уехал. А портреты
Стали ждать мы всем селом.

Ждали с думками своими:
Мол, сваляли дурака.
Не узнали даже имя
У того весельчака.
И, конечно, незаконно
(кто ж тут правду не поймет?)
Обвинили почтальона,
Что портреты не несет.
Почтальона все журили
И, как поняли мы, зря.
Ведь портреты поступили
К нам в начале января.
Фотомастер поработал.
Он задолжником не стал:

Свое собственное фото
Всем заказчик прислал.
И оставил свой автограф
На обратной стороне:
"Знаменитый я фотограф,
Помни, друг мой, обо мне".
"Как же так, да это что же? -
Стал ругаться мой сосед, -
Не нужна чужая рожа,
Нужен собственный портрет!
Встретить мне его охота,
Жаль не знаю, где живет..."
А фотограф и на фото
Улыбался во весь рот.