

12+

Литературно-художественный журнал

9
2019
(105)

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ



Герой номера
Марьям Аверина

В фокусе
Интервью с ведущим
редактором

В главной рубрике
Стихия

Избранные работы конкурсантов

И место

Автор № 30.1
Анна Степановна Гавриленко
г. Гурьевск

Птица

Зарисовка

Такси, как всегда, опаздывало, а до начала всего 20 минут, вдруг не успею?.. Постепенно напряжение нарастало, и, когда из-за поворота показалась машина, я приготовилась излиться тирадой по поводу опоздания. Но вместо мужчины за рулём я увидела симпатичную женщину. Виновато поймав мой взгляд, она вздохнула:

– Опять переезд закрыли – уже четвёртый раз за утро.

Устроившись на заднем сидении, я увидела перед собой прелестную деревянную птицу-оберег. Она плавно раскачивалась, будто парила. «Изящная, как птица Феникс», – подумала я. Поймав мой взгляд, Наталья (как значилось на визитке), улыбнулась: «Это талисман-мечта. В детстве я очень хотела быть птицей, чтобы подняться высоко-высоко и увидеть землю».

Мелькнуло: «Надо же, и я бредила небом! Мне хотелось подняться высоко, чтобы рассмотреть, что там, за горизонтом. Повзрослев, считала, что люди, если достигали успехов в любом деле, они как ПТИЦЫ».

– Куда едем? – спросила Наталья.

– До библиотеки.

– А что там сегодня? До вас несколько человек туда подвозила.

– Сегодня для меня, да и для города знаменательный день – нашей библиотеке при-

сваивается имя поэта Михаила Небогатова. Знакома фамилия?

– Нет, – как будто сожалея, ответила Наталья, – я не местная. Значит, очень хороший этот Небогатов человек – надо запомнить фамилию и в Интернете прочитать его стихи. Надо же – Небогатов, – продолжала она размышлять вслух, – а какой на самом деле богатый... А вы тоже стихи сочиняете?

– Немного.

– Интересно было бы послушать.

– Ну почему бы нет. Вот, например, про ваш талисман:

*Улетела Феникс-птица,
улетела поутру,
Лишь перо осталось виться
на растерянном ветру.
Улетела не прощаясь,
по-английски, и ей вслед
Я шепчу, в грехах не каюсь, –
значит, счастлив мой сосед!*

– Прикольно! – улыбнулась Наталья.

«Ну да, – подумалось, – у молодёжи это сейчас обозначает “ничего”. Жаль, не знаю наизусть стихи Небогатова. Как бы она их оценила: “клёво”, “прикольно”, “классно”? Господи, как же обеднили наш русский язык: словам “хорошо”, “отлично”, “замечательно” в нём уже и места нет».

И, услышав «Вот бы переписать!», на минутку почувствовала себя счастливой. За разговором не заметила, как доехали до библиотеки. В вестибюле царил праздничная атмосфера. С портрета строго смотрел Михаил Небогатов.

Ещё накануне события я перечитала биографию поэта, его стихи. С удивлением заметила, что в них часто встречается слово «РАДОСТЬ»: «В поэзии готов стоять горой за то, чтоб быть всегда самим собою... Свою

судьбу – и РАДОСТЬ, и беду – вверяю я стихам, что встали строем...», «На праздниках, в любом застольном тосте друг друга к счастью, РАДОСТИ зовём...», «...Он вечной РАДОСТИ родник...», «Не хочу недоверьем обидеть тех, с кем РАДОСТЬ работы делю. Должен кто-то любить, ненавидеть то, что я ненавижу, люблю», «...А их сердца и РАДОСТНО, и молодо согласно бьются с Родиною в лад». Пройдя войну, будучи дважды раненым, испытав всё, что уготовила ему судьба, он не разочаровался в жизни и очень много писал. Какая молодчина его дочь Нина Михайловна – не дала угаснуть творческому наследию отца, раствориться во времени, умереть в безмолвных сборниках! Он заговорил вновь и ожил в выступлениях тех, кто его знал или хотя бы видел. Подумала невольно: «Счастливые! РАДОСТНЫЕ!» Когда мне предоставили слово, я рассказала о встрече с женщиной-водителем. С волнением и какой-то внутренней дрожью сказала, что своё стихотворение посвящаю Михаилу Александровичу Небогатову, которого я открыла себе сегодня как ПТИЦУ, покорившую высоту.

Птица

*Песчинкой малой, птицею в гнезде
Так хочется хотя б на миг остаться,
Но человек не может жить везде –
Ему дано в разумной жизни мчаться.
Какая жалость! А Природа-мать,
Качая птиц в небесной колыбели,
Взывает к нам, пытаясь дать понять,
Что мы – песчинки на прибрежной мели,
А птиц средь нас всего наперечёт...
И, сожалея о заветной дали, я чувствую –
Песок в руках течёт,
и неба высь бездонная влечёт,
И птицей бьётся жилка под вуалью...*

Выходя из библиотеки, я на минутку остановилась у новенькой таблички: «Районная центральная библиотека им. М. А. Небогатова». Волнение, которое буквально захлёстывало меня во время высту-

пления и после него, вдруг превратилось в тихую РАДОСТЬ... По дороге домой вспомнила глаза людей, вернее, их выражение. Я, кажется, прочитала их мысли о самих себе: «А я – ПТИЦА? И какая? Синица? Журавль? Феникс, наконец?»

А это уж кому как повезёт! Впрочем, сама-то я кто?.. Скорее, воробей (в свои-то 72 года...). Но если мне, воробью, работать над своими произведениями, шлифовать, издавать, обязательно наступит тот миг, когда кто-то, прикоснувшись к моему творчеству, скажет: «Прикольно... то есть хорошо!» И я смогу почувствовать себя ПТИЦЕЙ, с РАДОСТЬЮ парящей в стае среди равных...

Мысли не отпускали и дома. Вспомнились строчки Михаила Александровича: «А им легко и любитесь, и дышится, им даже осень кажется весной», и будто само собой написалось: «За столом с осенними листьями сочинять стихи о весне». Спасибо тебе, Учитель поэтов! Ты возродил во мне желание вновь взяться за перо, а это дорогого стоит!

II место

Автор № 23.3

Валентина Васильевна Устьяхина
г. Кемерово

«Простою задушевною строкою...»

Эссе

*«Простою задушевною строкою»
Поэт о главном с нами говорит.*

Н. Гордок

Михаил Александрович Небогатов... Что я знаю об этом человеке? И почему он мне интересен? Какой след он оставил в моей душе? Что подвигает меня выразить своё отношение к нему и к его творчеству?