

Культура

Весна и поэзия неразделимы

В последнее воскресенье марта в библиотеке городского Дворца культуры встретились члены литературного клуба, который давно уже стал общим для любителей «кисячной словесности» города и района.

В этот день состоялось представление новой книги стихов Дмитрия Клестова «Оглянусь с большака».

О творчестве поэта рассказала заведующая библиотекой Ирина Анатольевна Богачева. Юноши, активисты учреждения культуры, прочитали стихи, напечатанные в сборнике. Затем слово предоставили автору. Он сказал, что первая книжка стихов – «Земная ноша» – рождалась долго и нелегко. Не было еще в этой части никакого опыта, да и средства изыскать было не так просто. Со второй книгой все было значительно легче, хотя требовательность автора к себе, конечно же, не снизилась, а, наоборот, повысилась.

Дмитрий Петрович отметил, что сборник «Оглянусь с большака» поэты нашей области встретили тепло. Положительно отозвались о нем В.Зубарев, А.Гержидович, С.Донбай, В.Коврижных и другие товарищи по перу. Дм.Клестов прочитал десятки стихотворений из новой книги. Они посвящены тяжелому шахтерскому труду, нашей замечательной природе, подругам, которые вдохновляли поэта, и массе других тем. Затем он ознакомил слушателей с совершенно новыми произведениями, которые могут стать ядром нового сборника.

Поэзия всегда была неразлучна, неразделима с весной. Библиотекарь Марина Владимировна Киреева сказала, что у нас, как и в других уголках Кузбасса, прошел своеобразный

разный фестиваль, неделя поэзии. Местные поэты выступили в школах Гурьевска и Салаира, в профтехучилище. Откликнулись на призыв библиотекарей Анна Степановна Гавриленко, логопед Малосалаирского детского сада, Анна Григорьевна и Валя Пырскиковы из Салаира, Д.П.Клестов и Д.П.Гоосен. М.В.Киреева поблагодарила их, вручила им подарки.

Внимательно слушали учащиеся профтехучилища стихи Д.Клестова и Д.Гоосена – лирические, философские, юмористические и сатирические. Авторы подарили свои сборники библиотеке ПТУ, ее хозяйке Светлане Катрань.

В школе №15 довольно большую аудиторию собрала учительница литературы Валентина Яковлевна Гречишкина, много лет занимающаяся с учащимися литературным краеведением. Д.П.Клестов прочитал ребятам немало новых стихов. Затем слово предоставили А.С.Гавриленко. Сначала ее слушали не очень внимательно, но, как только она начала исполнять под гитару песни об афганской войне, все словно замерло. Кое-кто из девушек-старшеклассниц не мог удержаться от слез. Под конец старшеклассники спросили, нельзя ли «выдать» кое-что повеселее, и тогда Анна Степановна исполнила шуточную песенку о том, как бабушка знакомила с окружающим миром маленького внука. В этом произведении немало доброго юмора. Встреча, короче говоря, прошла на высоком эмоциональном и интеллектуальном уровне, все остались ею довольны.

Д.Петров

Поэтическая рубрика

Весенние стихи

Конец зимы

Похоже, вышел у зимы кураж,
И этому, конечно, все мы рады.
Как смело март идет на абордаж,
Как он штурмует снежные преграды!

В игре с весной зимы исчерпан фарт,
И сколько б ты, злодейка,

ни старалась,

У марта сила, молодой азарт,
А ты, зима, до нитки проигралась!

Апрель

Подснежников редкие всходы
Буравят лазоревый снег,
И мутные талые воды
С бугров набирают разбег.

И, путаясь в серых сугробах,
Торопятся вниз, бормоча,
И солнечный зайчик играет
На сизой манишке грача.

Весна

На солнечных лучах капель искрится,
Пришла весна и принесла тепло.
В саду на ветках распевают птицы,
И на душе спокойно и светло.

Виктор Капустин, пос.Урск

Короткие стихи

Жестокий просчет

За что работаем? Проклятый
Решаем вновь и вновь вопрос.
Проблема выдачи зарплат
Встает сегодня в полный рост.

Один хороший мой знакомый,
Пройдя сквозь унижений ряд,
Сказал: – Пойду-ка я к скупому!
Он дважды платит, говорят.

Теперь корит себя приятель:
Таких не знал еще невзгод.
Его хозяин, верно, платит,
Но платит лишь... два раза в год.

Сибирскому виноградарю

Ты с гордостью великой произносишь:
– Я вырастил в Сибири виноград! –
Плоды своих стараний превозносишь,
Зовешь знакомых, угостить их рад.

Я пробую... Кислятина, о боже!
Об этой чудо-ягоде, друзья,
Скажу одно: хвалить ее мы можем,
Но есть ее пока еще нельзя.

Дм.Гоосен

Неблагоприятные дни

апреля

9, суббота (0 - 10), 12, вторник (17 - 22), 16, суббота (15-19), 22, пятница (9-11), 24, воскресенье (13-15), 28, четверг (3-9), 29, пятница (7-11)

Возврати мне, маска, душу...



... И меня легко свои роли и гримы,
растворяясь в печали и жизни чужой,
я свою проиграл! – но зато Серафимы
в смертный час прилетят за моею душой!
(Ал.Вертинский)

В Международный день театра – 27 марта – в районной библиотеке открылась театральная гостиная. Представление было стилизацией атмосферы начала XX века.

Перед зрителями прошла вереница самых разных масок. Шествие открыл Черный кот (в исполнении А.Васильевой) под звуки танго «Кумпарсита». На сцену вышел следующий известный персонаж – Пьеро (в исполнении Н.Орловой), который декламировал стихи А.Вертинского, ставшие модными шлягерами начала прошлого века.

Блоковский «Балаганчик» представили Незнакомка (Валентина Булатова) и Поэт (Н.Орлова). Очень удачно сыграла Валентина роль Незнакомки, звучали знаменитые строки:

Протекали столетия как миги,
я звездою в пространстве текла.

Почти все девушки впервые играли столь необычные роли. Но как это звучало! Шекспировский текст был блестяще исполнен Татьяной Аверьяновой, которая играла роль английской королевы Елизаветы. А Наталья Копылова так была трепетна в образе княжны Тамары из «Демона» М.Ю.Лермонтова. Самые юные девушки – Наталья Правилова, Светлана и Лена Копыловы, – несомненно, показали свой талант. Перед глазами зрителей предстали Белоснежка, Купава, Алиса из страны чудес. Алиса в исполнении Н.Правиловой была задорна. Здесь имеет место тот счастливый случай, когда роль и характер исполнителя очень похожи. Наташа собирается в будущем стать режиссером. Праздник чуть не испортила старуха Шапокляк, роль которой замечательно сыграла Ольгой Николенько.

Но вот зазвучала восточная музыка, и на импровизированной сцене появился очень яркий персонаж – царица Клеопатра. В исполнении Ольги Киуе звучал отрывок из пушкинских «Египетских ночей». Казалось, сама Клеопатра предстала перед нами. Внешность Ольги так соответствует этому образу, тем более, в ее крови течет не только русская, но и африканская кровь (ее отец проживает в ЮАР).

Самая молодая участница, Лена Копылова, учится в 6 классе. Роль Купавы из пьесы А.Островского «Снегурочка» была для нее необычна. Но зрителям она так понравилась. Лена словно была давно знакома со славянским миром наших предков и на уровне интуиции передала скорбь отвергнутой Купавы.

В представлении была использована музыка И.С.Баха, танго начала века, классическая музыка, «Болеро» Равеля. Мне хотелось бы выразить глубокое восхищение талантом наших девушек. Ведь они еще учатся в школе, и так хочется, чтобы в нашем селе был свой, пусть маленький, но театр.

Н.Н.Орлова, руководитель литературного клуба
«Логос» библиотеки села Малой Салаирки