

ОБРАЗОВАНИЕ

ОДИН ДЕНЬ НЕ ПОХОЖ НА ДРУГОЙ...

Среди работниц нашего детства давно снискала общее уважение воспитательница Галина Николаевна Полипова. В 1968 году окончила она Анжеро-Судженское педагогическое училище, получила направление в Гурьевск и вот уже более четверти века трудится в нашем коллективе.

Проводимые ею занятия всегда интересны детям, рассчитаны на развитие их мыслительной деятельности, отличаются глубиной, продуманностью. Не удивительно, что ребята из ее группы идут в школу хорошо подготовленными, учатся с желанием. Простота, доброжелательность, любовь к своему делу, такт - вот секреты успеха Г.Н. Полиповой.

Педагог-новатор, Галина Николаевна делится опытом с начинающими коллегами, часто выступает на семинарах, конференциях. За многолетний труд она имеет немало грамот, благодарностей, ее неоднократно премировали.

Ищущий педагог трудится так, чтобы новый день не был похож на предыдущий. Она знает, что ее инициатива делает жизнь детей содержательной, интересной, детсад становится для них родным домом.

Интересен ее опыт развития у детей речи. Полипова умело использует народное творчество, поэзию,

они помогают ребятам постигать звуковые особенности родного языка, обогащают лексику. На занятиях по развитию речи дети

дактические игры, настольный и теневой кукольный театры. В игры воспитательница часто включает детей малоактивных, молча-

вызывал у них живой интерес, воспитательница использует дидактические и подвижные игры, задачи-шутки, задачи в стихах, го-

Так, в письме Буратино встретилось такое задание: «Одной команде сосчитать овощи в корзине, другой - фрукты». Пра-



составляют рассказы по картинкам, описания игрушек, приводят интересные эпизоды из жизни. Развитию речи способствует весь воспитательно-образовательный процесс - разносторонние наблюдения, рассматривание иллюстраций, сюжетных картин, ди-

ливых. Поощрение, подбадривания вызывают у них интерес, желание чаще участвовать в подобных мероприятиях.

Много нового вносит Галина Николаевна и в занятия по математике. Чтобы ребята лучше усваивали материал, чтобы он

ловолмки, загадки, картины-ребусы. На каждом занятии подбирает такие игры, которые позволяют решать одновременно две-три программные задачи. На итоговых занятиях использует письма «веселых человечков» - Дюймовочки, Буратино, Незнайки.

вильность выполнения заданий поручается проверить представителям противоборствующих команд. Это способствует повышению интереса детей, развитию их активности, собранности. Разнообразные упражнения, задачи, игры помогают лучше запом-

нить материал.

Галина Николаевна заботится о здоровье своих подопечных, прививает им навыки культуры поведения, учит их быть опрятными, вежливыми, бережно относиться к своим товарищам.

Высокий авторитет воспитательницы среди детей, их родителей, среди коллег.

За долгие годы работы Полипова накопила богатый дидактический, наглядный материал. Он помогает разнообразить занятия, вызывает интерес к изучаемому предмету, вырабатывает устойчивое внимание.

Неуспокоенность, поиски новых, эффективных приемов и средств воспитания и обучения ставят Г.Н. Полипову в ряд лучших мастеров дошкольного воспитания детей нашего города.

Скоро Галине Николаевне будет 45 лет. От имени коллектива, поздравляю ее с днем рождения. Хочется сказать о ней стихами:

Ты добрая мама,
хозяйка и друг,
Ты душу согреешь,
развеешь недуг.
Всегда ты красива,
всегда весела,
всегда справедлива,
всегда ты мила.

В. ИВАНОВА,
заведующая
детским садом №5
г. Гурьевска.

НА СНИМКЕ: Г.Н. Полипова со своими питомцами.

ИЗ ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

На уроке истории учитель спросил Вовочку, как прозвали Николая I за введенную им военную муштру и телесные наказания.

- Дубинкин, - не задумываясь, ответил тот.

Так Николай Палкин получил новое прозвище.

Выдержка из сочинения: «Чацкий, оскорбленный московским обществом, вызвал по телефону карету и немедленно выехал из Москвы».

Учительница русского языка попросила составить устное сочинение по картине Яновской «Ждут», на

которой изображены две девочки, сидящие на перевернутой вверх дном лодке. Один ученик составил такое предложение:

«Две сестренки сидят на лодке вверх килем и ждут с моря рыбаков».

Первоклассника Витю попросили назвать домашних животных.

- Корова, свинья, - начал он бойко перечислять. - Овца, коза, бабка...

- Постой, постой, а бабушка здесь причем? - удивленно спросила учительница.

- Как «при чем»? - в свою очередь удивился Витя. - Она все время дома сидит.

На уроке литературы Петю попросили назвать автора повести «Собака Баскервилей».

- Шерлок Холмс! - не задумываясь, ответил он.

Учитель биологии предложил назвать известных ребятам млекопитающих. На этот вопрос вызвался ответить Коля.

- Теленок, поросенок, ягненок, - зачитал он. Подумав, добавил: - И мой брат Вася: он одним молоком питается...

**Собрала
Н. Меркулова.
г. Гурьевск.**

Виктор ТРОЦ
КОРОТКИЕ СТИХИ
СО СВОЕЙ
КОЛОКОЛЬНИ

Люди жизнью недовольны:
Шли, мол, в рай - попали

в ад.

Люди с личной колокольни
на страну свою глядят.

Пессимист кричит: -

Пропали!

Мы не тем пошли путем!

Шепчет вор: - Разговорали!

Сыщик молвит: -

Все найдем!

Голос с личной колокольни
вот и я подать берусь:
- И цветущей, и привольной,
и богатой будет Русь!

ТЕЛЕХВОРЬ

Мое здоровье было

неплохим,

но стал и я хворать по

вечерам

от телесериала чепухи,

еще от телеглупости

реклам.

ПРОСЬБА

Включаю радио с утра я,
и, слов чужих не понимая,
прошу всегда я об одном:
- Ну, спойте что-нибудь

по-русски,

а по-английски,

по-французски -

оставьте, братцы, на потом!

КОЕ-ЧТО О ПОДХАЛИМЕ

Мужчины в теплых южных

странах

не носят имени Ивана,

а ходят с именем Халим.
Так почему у нас в России,
где имена совсем другие,
бывает имя Подхалим?!

«УРА» ИЛИ «УВЫ»?

Ура! Квартиры все и хаты
приватизировал народ.
Увы, накладывать заплатки
на дыры в доме кто

придет?!

КТО ВИНОВАТ?

Я часто слышу: демократы
во всех, мол, бедах

виноваты.

Но «демократы» - кто они?

Одни из них в былые дни

главенствовали в исполкоме,

другие - в «рай»-или

горкоме.

За что ж сильнее с каждым

днем

мы демократию клянем?

ПОДОПЫТНЫЕ ЛЮДИ

Семипалатинские степи

в глухом молчании таят,

как черный гриб рассеял

пепел,

смертельный пепел на

солдат.

Земля взрывалась и стонала,

и содрогались небеса.

Отчизна атом расщепляла,

она творила чудеса.

За чудом люди наблюдали

на обгоревшей полосе.

Они, несчастные, не знали,

что были кроликами все.

Лишь много лет спустя

узнали,

что среди тех секретных

мест

над ними опыт был
поставлен
и был еще поставлен крест.

Они протягивают руки,
защиты ищут у страны.
Они живут в тяжелых муках,
калеки атомной войны.

ЖАЛОСТЬ

Когда уж дверь была

закрыта

и дом спокойно задремал,

алкаш немой и небритый

в мое окошко постучал.

«Кто там, - подумал я, -

стучится?»

Приоткрываю шторы край.

Услышал вдруг: - Мне б

похмелиться...

А если нет, так денег дай. -

Сказал, к стене прижавшись

боком:

- Я рассчитаюсь поутру.

Давай быстрее! Ненадолго

я под окном твоим умру! -

Я все на свете забываю -

вот как взволнована душа -

и быстро двери открываю,

и выручаю алкаша.

Потом, его не раз встречая,

я замечаю среди дня:

идет он, глаз не поднимая,

и не приветствует меня.

В таком бывая положении,

свою обиду не таю.

Нет, мне совсем не жалко

денег -

мне жаль доверчивость

свою.

с. Новопестерево.