

В нужном месте в нужный час

В середине августа вышел в свет коллективный сборник стихов и прозы «Родники любви», в который вошли произведения участников любительского творческого объединения «Литературный салон». Этот факт – уже событие, но есть смысл его рассматривать на срезе литературной жизни района в целом, потому что за 2019-2020 годы «литсалонцами» выпущено 14 книг. Такого в литературной жизни Гурьевска и района не было никогда за все почти 44 года существования «Литературного салона».

Ломаем стереотипы

Действительно, это – нонсенс! Это – не для Гурьевска! Но против фактов не попрешь.

В начале 2019 года отметились Александр Школдин с детской книгой-раскраской «Азбука в стихах» и Анжелика Лавицкая со сборником «Серое». Потом по инициативе Михаила Шкабарни и на его средства был издан коллективный сборник «Светлая даль», в который вошли стихи сегодняшних участников «Литературного салона», а также трёх поэтов, которые уже ушли из жизни, но много лет посещали это творческое объединение – В. Троца, Д. Гоосена, А. Пырсиковой. Нашлось место и для юных дарований – участников 19-го конкурса поэзии школьников «Свой голос». Это было событие, потому что прежде, за все более чем четыре десятка лет существования «Литературного салона», был выпущен всего лишь один сборник – «Все мы чуточку поэты». Так что «Светлой дали» мы радовались, как дети!

А потом понеслось. Виктор Капустин издал два сборника стихов – «Я тобою люблюсь...» и «Дорога к Богу»; Валентина Судницына выпустила книгу «Навстречу солнечным лучам»; у Дмитрия Клёстова вышел сборник «Распутица», Наталья Шулакова порадовала детской сказкой «Ленивый медвежонок», я собрала всё написанное за много лет в сборник «Беру и помню», а Михаил Чертанов (под этим псевдонимом пишет Михаил Шкабарня) издал четыре книги: поэтические сборники «Серебряная чаша» и «Грани времени» и детские книжки стихов «Деревенские каникулы» и «Волшебные истории». А четырнадцатой

книгой стали «Родники любви». Уверена, ни на одной территории Кузбасса такого литературного бума не наблюдается.

Мы - команда

Факты фактами, но есть смысл разобраться в их истоках. В «Литературный салон», который существует с 1976 года, я ходила еще школьницей. Всё восхищало, особенно супруги Кузнецовы – Николай Иннокентьевич и Надежда Васильевна – своей добротой, познаниями в литературе, любовью к ней. Конечно, было приятно, что твое творчество тоже не остается без внимания – меня по-отечески хвалили, критиковали, советовали. Когда после университета попробовала ходить в «Литературный салон» – не получилось, изменилась там обстановка: кукушка нахваливала петуха, а он заливался в ответ... Неинтересно стало.

В общем, в «Литературный салон» я вернулась только в ноябре 2018-го. А здесь в большинстве – другие лица. Другие правила. Другие взаимоотношения. Другие мысли.

Но есть Дмитрий Петрович Клёстов, которого я помню по первым встречам в «Литсалоне» 70-х: вдумчиво, со вкусом он читает свои стихи, в которых каждое слово – главное, и ни одного лишнего нет. Есть Борис Павлович Кузнецов, с которым мы познакомились в бытность мою главным редактором газеты «Знамянка»: зайдет, поздоровается, листочки положит и – до свидания. Иногда на две кучки раскладывал: это – в газету, а это – так, вам почитать. А в этих листочках – простота и талантище невероятный. Помню, как набирала для публикации его рассказ «Американские штаны» – вся обрелась. Потом вычитывала газетные оттиски – и снова

плакала. А стихи у него в большинстве – вовсе не печальные, а, я бы сказала, пропитанные модным духом постконцептуализма – ироничные. А иногда и просто юморные, но всегда с глубоким смыслом.

Я здесь снова встретила с Екатериной Ивановной Грошевой, нашим краеведом, её стихи – в основном гражданской тематики, а это не каждому дано.

Стихи Петра Похабова публиковались в «Знамянке», но его творчество выходит далеко за пределы того, что видели читатели газеты: стихи пронзительные, чувственные, умные.

Открытием стал Михаил Чертанов: есенинские напевы, но вся правда жизни – от любви к женщине до скорби по утраченной славе Салаира, от восхищения природой до понимания, что век человека не так уж и долг...

А еще есть Наташа Шулакова с каким-то восхитительным восприятием мира – и таким же созданием образов; есть Светлана Усольцева, которая очень хорошо умеет рассказывать про любовь; Тамара Михайленко, которая пытается визуализировать свои стихи, научившись делать ролики; Наталья Баранова, лейтмотив стихов которой – очищение души человека; Ирина Керн с интересной любовной и философской лирикой; Людмила Старкова с её задушевными строками; Дмитрий Кукин (Димьян Сибиряк), который не только пишет стихи, но и поет. Приходит с гитарой – мы радуемся: будут песни. Самая любимая «Он звёзд с небес не доставал» на стихи Бориса Кузнецова, мы даже подумываем сделать эту песню гимном «Литсалона». Все мы подпитываемся неугасающей энергией ведущей «Литсалона» Татьяны Меркуловой, а Людмила Садовская не раз уже примерила на себя роль Музы...

Мы постоянно общаемся – в удовольствие, при том, что разница в возрасте участников объединения в некоторых случаях составляет больше 50 лет. Спорим, делимся тем интересным, что узнали между встречами, читаем стихи и оцениваем их аплодисментами: когда – погромче, когда – потише. Так сложилось, что мы сегодня – команда. Мы постоянно созваниваемся, делимся успехами и неудачами, вместе праздники и успехи празднуем, вместе в последний путь провожаем.

Такое бывает с творческими людьми, когда они встретились по жизни в нужном месте в нужный час...

Здоровое соперничество

И как, вы спросите, командный дух может влиять на количество выпущенных книг? Да напрямую! Во-первых, творческому человеку всегда нужна аудитория – читательская, зрительская. Во-вторых, выпуск книги – это заразно в принципе. Творческие люди всегда амбициозны: один выпустил, а второй тут же думает – а чем я хуже? А я сделаю лучше! Больше! В-третьих, начинающему автору нужно преодолеть барьер – страх перед общением с издательством, типографией. Когда у кого-то из твоих друзей есть такой опыт, всё идет намного проще.

Но не только в выпуске книг мы стараемся показать себя. Татьяна Меркулова и наша молодежь – Наташа Шулакова, Света Усольцева, Анжелика Лавицкая – подвигают нас к участию в литературных конкурсах. Наталья Шулакова в 2019 году стала лауреатом конкурса «Говорит XXI век» в номинации «Поэзия», Светлана Усольцева по итогам этого конкурса награждена дипломом. Произведения Анжелики Лавицкой в этом году вошли в лонг-лист конкурса молодых писателей и поэтов «Лицей», Михаил Чертанов стал номинантом премии Есенинского конкурса «Русь моя», моё эссе «Дачная амнистия» вошло в лонг-лист VIII Международного Тютчевского конкурса «Мыслящий тростник».

29 августа делегация от «Литературного салона» побывала на литературно-поэтическом празднике «Федоровские чтения» в Марьевке, на родине поэта Василия Федорова. На празднике наградили лауреатов литературного конкурса самодеятельных поэтов «Мой дом Кузбасс», причем наш район по числу лауреатов обошёл все территории: Екатерина Грошева заняла 3 место в номинации «Сибирь. Кузбасс. Федоров», Тамара Михайленко и Михаил Шкабарня поделили 2 место в номинации «Природа родного края», а Борис Кузнецов и Наталья Шулакова стали победителями в этой номинации.

А следом стали известны итоги IV открытого городского конкурса поэзии «Свежий ветер» (пгт Краснотуровский): победителями признаны Михаил Шкабарня (номинация «Гражданско-патриотическая лирика»), Дмитрий Кукин (номинация «Авторская песня»), Борис Кузнецов (номинация «Нашей Победе – 75!»). Три вторых места – тоже наши: у Ирины Керн в номинации «Философская лирика», у Бориса Кузнецова в номинации «Сатира и юмор», у меня – в любовной лирике, Петр Похабов занял третье место в номинации «Нашей Победе – 75!». Хочется отметить, что этот конкурс был достаточно представительным – все города юга Кузбасса, Новосибирск. И про наши успехи мало сказать – приятно. Здорово!

Мы соперничаем по-доброму друг с другом, а получается – во благо своей малой родины. Ну, кто б когда узнал в Кемерове, Москве или Брянске, что в нашей гурьевской провинции есть люди, готовые соперничать в творчестве – и выигрывать у признанных авторов?!

Все книги, о которых я рассказывала, есть в библиотеке. Захотите иметь дома какую-то из книг – тоже не проблема: наверняка среди участников «Литературного салона» найдётся кто-то, знакомый вам, через него можно будет выйти на интересующего автора. Читайте – не пожалеете!

Татьяна
Копытова

Светлана
Усольцева
читает
свои
стихи



Дмитрий Кукин
(Димьян Сибиряк)
не только
пишет стихи,
но и поет

