

ВЛАДИМИР ШУМАКОВ

Забывшие ложки

Еще раз обшарив карманы, Володя заглянул в сумку. – Вот незадача, ложки забыли! Чем теперь уху хлебать будем?

– Ну, во-первых, мы рыбку еще не поймали, только приехали, – отвечаю своему другу, – а во вторых, напрокат до вечера можно в деревне у кого-нибудь попросить. Да вон хотя бы у той жительницы...

По дороге в нашу сторону шла крупная даже по деревенским меркам, упитанная женщина. Держа в руке подойник с молоком, она не спеша шагала и разглядывала новых утренних гостей – рыболовов.

– Вот это да-а-а! – забыв про ложки, вполголоса заговорил Володя и добавил: – Сок с молоком!

Новый набор оригинальных слов меня развеселил.

Здесь надо сказать, что Владимир иногда коверкает слова, но делает это не специально, просто у него так получается, и все.

Переделанные им выражения всегда веселят и радуют окружающих своей неповторимостью. Одно время я даже хотел записывать их. К примеру, банкомат он называет банкометом, твисторы – твиксами, слово «адаптация» произносит «обоптация» и т.д.

– Не сок с молоком, а кровь с молоком говорить надо, а то от твоей гремучей смеси живот скрутит может, – говоря это, я еле сдерживаюсь, чтобы не умереть в очередной раз от смеха.

Володя несколько не обижается на меня, а совсем даже наоборот, после моих пояснений с удовольствием смеется вместе со мной, при этом почти всегда приговаривая: «Доживешь до моего пенсионного возраста и тоже соображать через раз будешь!»

– Слушай, – говорю Владимиру, – а дед-то, что в ветхом домике живет, возле тропинки, ну, как к реке-то мы спускаемся, справа...

– А-а, чуваш по национальности, только имя его я не запомнил.

– Да-да, он еще дождь-то предсказал в прошлый раз.

– Ну.

– Может, у него ложки спросим, как раз по пути?

Дед сидел на чурке во дворе своего домика, маленьким топором перерубая тоненькие ветки на дощечке. Видимо, готовил дрова для растопки печи на летней кухне.

– Здравствуйте, дедушка! – на всякий случай погромче произнесу вслух. После первой нашей встречи я запомнил, что он немного недослышит.

– А-а, здравствуйте, ребята! – искренне заулыбался он и, отложив дела, покряхтывая, поднялся со своего насиженного места. А после мелкими шаркающими шажочками направился к нам.

Подойдя к калитке, бодрым голосом задал вопрос:

– Рыбку ловить приехали, соколки?!

– Ее родимую!

– Ага-ага, молодцы-молодцы...

Во время разговора дед то и дело вытирал слезы – то ли от яркого солнца, которое поднялось над лесом соседнего берега, то ли от того, что он был рад незванным гостям, которые хоть и мимоходом, но заглянули к нему в гости. А может, мы напомнили ему его сыновей или внуков, которые

по каким-то причинам не могут приехать к нему издалека. Мы не знали.

– А что, дедушка, клюет нынче рыба-то большая? – улыбаясь, задал вопрос Володя и развел пошире руки.

– Клю-е-ет, милок, еще как! – радостным тоном ответил дед и тут же добавил: – Только разом меньше...

Мы дружно засмеялись, при этом напугали поросенка, который до этого момента мирно чесал бока о старую тракторную покрывку.

– Вот только сам я, почитай, уж года два как не хожу на рыбалку, – пожаловался дед. – Под берег еще спуститься могу, куда ни шло, а вот обратно хоть ероплан вызывай, старый стал, ноги совсем не слушаются.

Помимо того, что дед дал нам ложки, он еще и угостил кусочком соленого сала, да сходил в огород и нарвал зеленого лука, а после проводил до калитки, пожелав удачи на реке.

День выдался жарким. Мы прошли берегом около километра. По пути нам удалось наловить крупных пескарей, которых мы решили использовать для нашей ухи. Обед получился роскошным. На импровизированном столе лежали нарезанный хлеб, сало, рядом зеленый лучок, а в центре стоял котелок с ароматной ухой. Покушав и немного отдохнув, мы продолжили наш путь берегом, вверх по течению. Через несколько минут я вдруг вспомнил, что,

когда мыл ложки, то положил



их на лист лопуха, а после задушил костер, взял удочки и ушел, забыв про них.

– Вов! – окликнул я своего товарища, который был от меня уже на довольно приличном расстоянии.

Он повернулся. Прищурился от дыма сигареты, Володя пристально посмотрел на меня, из-за шума переката он не разобрал, его оклинули или нет. И поняв, что я действительно его зову, качнул головой, как бы спрашивая: «Что случилось?»

– Представь, мы ложки опять забыли!

– От елки-палки, – долетело до меня. – Прям двадцать четыре несчастья с этими ложками!

– Не «двадцать четыре», – опять смеюсь над ним, – а «тридцать три» надо говорить...

Но Володя не расслышал моих слов, он жестом показал, что будет рыбачить на «среднем» омуте, не спеша перешел брод и через пару минут скрылся в густых зарослях тальника.

Зачерпнув воды, я ополоснул лицо и шею. Полуденная

жара почти сразу же ослабила свое дыхание. Я решил немного постоять и оглядеться. Не потому, что эти места мне были не знакомы, нет, просто захотелось остановить бег мысли и в который раз насладиться красотой родного края.

Густо поросший смешанным лесом соседний берег почти сразу от воды круто шел на подъем. Причем у самой реки больше было тальника, березы, рябины и черемухи, а выше в гору их постепенно заменяли хвойные породы деревьев – сосны, пихты.

Немного постояв, я все же направился к месту нашего первого привала. Ложки, успевшие к этому времени обсохнуть, мирно лежали на том месте, где мы их с Володей и оставили. Нагнувшись, я бережно подобрал алюминиевую парочку и аккуратно положил в сумку на самое дно. Именно в этот момент я сначала услышал, а затем увидел прямо перед собой всплеск крупного чебака.

Несколько контрольных забросов не принесли успеха.

Начинаю анализировать ситуацию и сперва измеряю глубину этого участка со средним течением.

Затем меняю способ. Раз чебак практически не плещется и верховую наживку не берет, значит, надо поднять поплавок и применить способ «волочения» наживки по дну.

Делаю еще несколько пробных забросов, каждый раз то немного поднимая, то, наоборот, немного опуская попла-

вок, добываясь тем самым, чтобы при проводке наживка, подхваченная течением, лишь слегка касалась дна.

Взмах, и пятиметровое удильшко позволяет бросить мормышку под соседний берег. Поплавок двигается плавно, время от времени останавливается, цепляясь за неровности дна. Но, проплыв около метра, пенопластовый друг все же резко уходит под воду. После мягкой подсечки чебак сопротивляется всего несколько секунд, но довольно успешно: сразу забрав к середине, разрезает на течении. У меня есть возможность натянуть леску сильнее, но я знаю, чем это всегда заканчивается.

Еще мгновение, и чебак сдается. Вылетая из воды, он кувиркается и не дает себя сразу взять.

– Как по нотам! – немного задыхаясь от громкого сердцебиения, хвалю себя.

Заменив наживку, делаю несколько шагов чуть ниже по течению, так как на месте помимки чебака я растревожил рыбное царство, и теперь нужно немного времени, чтобы все успокоилось.

Познакомился я с дедом, Он отчаянный рыбак. Выручал своим советом, Помогал, коль что не так.

В самодельной лодке утлой Даже в ветер выплывал, В чистой ли воде, иль в мутной Рыб ловил – он слово знал...

Был открыт и добродушен, Юмор тонкий понимал, С гостем был всегда радушен, Боль других переживал.

Знал все тонкости природы: Как погоду предсказать, И в любое время года Клёвый день мог угадать.

А рыбачил по старинке На жерлицы да верши. Молоко любил из крынки, Жил один в такой глуши...

Через годы к той избушке Я пришел: «А где же дед?» Скажут мне в селе старушки: – Ох, сынок, уж сколько лет...

ООО «КУЗБАССКОЕ КРЕДИТНОЕ АГЕНТСТВО»
НА ВСЁ И СРАЗУ - ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА
Выгодный денежный заём
без справок о заработной плате
и поручителей

г. Гурьевск, ул. Кирова, 52, маг. «ЭЛЬДОРАДО»
 телефон 8 (38463) 5-44-92

Очередной заброс, и мормышка точно приземляется на границе двух течений – основного и обратного. Поплавок, стояв неподвижно пару секунд, снова исчезает. Подсечка, и такой же серебристый слиток у меня в руке.

От жары и от волнения пересыхает в горле. Припав на колени, копаюсь в сумке, чтобы достать бутылку с водой и опять натыкаюсь на ложки. Останавливаю на миг свету, философствуя, мысленно провожу параллель между сказочным клеветом и тем, что все в этой жизни не случайно. Дедовские ложки, как стрелки компаса, указали на клеветное место?..

А может, это все потому, что я излишне впечатлительный или фантазия слишком сильно развита. Как бы там ни было, но мне действительно удалось результативно порыбачить в тот день.

И пойманных крупных чебаков мы с Володей подарили деду. Он радовался гостинцу как ребенок.

Мне почему-то запомнился момент, когда он провожал нас. Стоя у калитки, дед держал в одной руке мешочек с рыбой, а в другой «забытые ложки».

И даже спустя годы у меня в памяти остался его образ.

Отчаянный рыбак

Познакомился я с дедом, Он отчаянный рыбак. Выручал своим советом, Помогал, коль что не так.

В самодельной лодке утлой Даже в ветер выплывал, В чистой ли воде, иль в мутной Рыб ловил – он слово знал...

Был открыт и добродушен, Юмор тонкий понимал, С гостем был всегда радушен, Боль других переживал.

Знал все тонкости природы: Как погоду предсказать, И в любое время года Клёвый день мог угадать.

А рыбачил по старинке На жерлицы да верши. Молоко любил из крынки, Жил один в такой глуши...

Через годы к той избушке Я пришел: «А где же дед?» Скажут мне в селе старушки: – Ох, сынок, уж сколько лет...

Внимание: конкурсы!

Спойте песню о районе!

Управление культуры Гурьевского района в честь Всекузбасского Дня села, который будет проводиться на нашей территории, объявил конкурс на лучшую авторскую песню о Гурьевском районе. К участию в конкурсе приглашаются поэты и композиторы района, которые могут выступить и в союзе.

Конкурс будет проводиться заочно. От участников требуется не более одного произведения. Песня может быть написана в любом вокальном жанре – народном, академическом, эстрадном. Жюри, в состав которого войдут признанные поэты и композиторы, а также работники культуры, следует представить нотный вариант произведения с текстом и в записи на CD или DVD.

Заявки на участие в конкурсе принимаются в управлении культуры по адресу: ул. Коммунистическая, 21, до 21 января 2011 года. Последний срок сдачи конкурсных материалов – 1 марта.

По результатам конкурса победителю будет присвоено звание лауреата конкурса и вручены диплом и грант главы района в размере 10 тысяч рублей.

Желающие принять участие в конкурсе со всеми вопросами могут обратиться по телефону 5-05-85.

Оригинальные идеи – в цене

Управление культуры Гурьевского района приглашает художников учреждений культуры, руководителей коллективов декоративно-прикладного творчества, преподавателей художественных отделений детских школ искусств, самодеятельных художников района к участию в смотре-конкурсе на лучшее декоративно-художественное оформление районного Дома культуры в честь областного Дня работников сельского хозяйства.

Смотр-конкурс проводится до 1 марта 2011 года, но заявку на участие следует подать в управление культуры (ул. Коммунистическая, 21) не позднее 21 января. Участникам необходимо будет представить жюри эскизы оформления сцены РДК, выставки предприятий района и смету расходов. Материал, представленный на конкурс, должен отличаться новизной, оригинальностью, соответствовать тематике.

Победителю конкурса будет присвоено звание лауреата с вручением диплома и гранта главы района в размере 10 тысяч рублей. Также победитель конкурса примет непосредственное участие в оформлении Дома культуры.

Дополнительную информацию можно узнать в управлении культуры или по телефону 5-05-85.

Похвалитесь достижениями!

11 января стартовал районный конкурс на лучшее сельское учреждение культуры 2011 года. Этот конкурс учрежден управлением культуры Гурьевского района в рамках проведения областного Дня села и проводится под личным патронатом главы района С.А. Малышева.

Конкурс проводится до 1 марта в два этапа. Первый этап, срок которого обозначен до 1 февраля, предусматривает подготовку пакета документов учреждения культуры: общая характеристика, анализ деятельности, а также визитная карточка в формате видео, фотографии, буклеты и т.д.

Учреждения, материалы которых прошли экспертную оценку жюри, допускаются до участия во втором этапе конкурса, то есть они должны будут представить свою выставку-презентацию, подготовить концерт творческих коллективов.

Победитель конкурса будет удостоен звания лауреата районного конкурса «Лучшее учреждение культуры-2011», диплома и гранта главы района в размере 100 тысяч рублей.

С положением о конкурсе руководители сельских учреждений культуры могут ознакомиться в управлении культуры района. Телефон для справок 5-05-85.