

**ВСЕ МЫ ЧУТОЧКУ
ПОЭТЫ**



ВСЕ МЫ ЧУТОЧКУ ПОЭТЫ

СБОРНИК
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
АВТОРОВ
ГГ. ГУРЬЕВСКА
И САЛАИРА

КЕМЕРОВО 2005

ПЫРСИКОВА
Анна Григорьевна



Родилась 19 июля 1947 года в г. Салаире. Закончила Кемеровский пединститут и вернулась в родной город. Работала воспитателем в детском саду. Стихи писать начала с юности. Природа родного Салаира – источник вдохновения и любви ко всему сущему в мире.



* * *

Ой, замело да запорошило,
Осыплет снегом – ветку тронь!
Паду снежинкою непрощенной
В твою раскрытую ладонь,

Паду бесхитростно, доверчиво –
Не побоюсь тепла руки.
И стану жизнь твою высвечивать –
Лишь ты меня убереги.

Убереги от зноя жгучего
И от людской недоброты,
Меня – снежиночку колючую –
Не поломай, не выбрось ты!

Сияла красотой слепящею,
Совсем не чувствуя беды...
В зажатом кулаке – незрячею! –
Осталась капелька воды...

Январь 1999 г.





* * *

Плачут березы от ветра шального –
Осень.
Им обнажаться не хочется снова
Очень.
Ветер-задира их всех раздевает
Напрочь,
Солнце костер свой дневной задувает
На ночь.
Сумерки кутают плечи березок
В дрему.
...Как хорошо, что оставлены слезы
Дома!

1998 г.





КУБАЛДА

Здравствуй, речка Кубалда,
Здравствуй, непоседа!
Ты мне рада, как всегда,
Завела беседу,

Зажурчала по камням
Да по перекатам.
Все приветствуешь меня –
Я ведь тоже рада.

Посижу на бережку –
Пусть волна искрится,
Разгоню печаль-тоску
И поплюю водицы.

Окунусь в зеленый шум
Берегов пологих,
Чистой влагой подышу
И омою ноги.

И вернется вдруг покой,
Свет окатит веки.
Кубалда – целитель мой
И любовь навеки!

1998 г.





* * *

Я живу, как бегу стометровку –
На дыханье одним,
Я во всем проявляю сноровку,
Дорожу каждым днем.
Я хочу всё успеть, всё доделать,
Дописать, долюбить
и допеть.
На последнем пределе
Ничего не забыть.
Тороплюсь насладиться природой –
Дождь люблю и пургу.
Как пьянит меня запах свободы
В летний зной на лугу!
Поспешаю на утренней зорьке
Сделать первый прокос;
Сознаю я тревожно и горько,
Что бегу под откос.
Задержать бы шаги, осмотреться –
Может, минет гроза?
Но летит быстрой птицею сердце –
Сорвались тормоза.
...Я живу, как бегу стометровку
На зеленом лугу.
Сделать, сделать бы мне остановку –
Да никак не могу.

1997 г.





МОЙ КРАЙ

Здравствуй, край мой заречный –
Толмовая моя!
Край весны бесконечной,
Где приют соловья.

Романтической дымкой
Твой окутан простор,
Озорным невидимкой
Кружит ветер меж гор.

Здесь счастливое детство
Бродит в чащах лесных,
Рядом с ним – по соседству –
Бродят юности сны.

Вдаль течет Толмовая –
Берега так тихи.
В голове вызревают
Голубые стихи.

Земляничные росы
Душу лечат мою.
Здесь всё ясно и просто,
И светло,
как в раю!

1998 г.



* * *

Поздняя любовь всегда с горчинкой –
Вкус её не как у молодой.
Вдруг сожмётся сердце без причины,
Будто катишься с горы крутой,

Вдруг тебя закружит и потянет,
Будто ты вошла в крутой вираж...
Поздняя любовь всегда обманет –
Ведь она похожа на мираж.

Я стою растерянной девчонкой
У дорог, ведущих в никуда.
Отбивая яростно чечётку,
Размывая силуэт нечёткий,
Дождь ворожит: жди, придет беда!
Октябрь 1999 г.





ЦЕРКОВЬ САЛАИРА

Моему деду – строителю

Салаирского храма

Церковь Салаира –
Гордость и краса!
Купола возносишь
Прямо в небеса.
Над тобою неба
Голубой простор,
А вдали отроги
Салаирских гор.
Без вины распята –
Ты ждала свой час,
Пусть людей разбудит
Тихий божий глас.
Повернутся люди
К вере и добру,
И придут к забытой
Церкви поутру.
Так все и случилось:
В счастье и беде
Потянулись души
Светлые к тебе.
Новое рождение
Пережить дано...
Жаль, что дед не видит.
Умер он давно.

Январь 1997 г.



В БЕРЕЗНЯКЕ

На солнце – березняк,
В березняке – сквозняк,
И солнце кружева плетет из веток.
На травах я лежу –
На кружева гляжу,
И от кукушки не прошу ответа.

Шумит, шумит листва,
Я в ней найду слова,
Которые услышать так хотела,
А ты, хороший мой,
На краешке постой!
Нет никакого до тебя мне дела.

Любила – порвала...
Себя уберегла
От ревности, обмана и коварства.
Шуми, мой березняк!
Ведь в жизни – все пустяк,
Надежен только мир
лесного царства !

Лето 1999 г.





МУЗЫКА

Взмах руки, словно взмах крыла –
Плавно музыка поплыла,
Заполняя собой меня,
В каждой жилке моей звеня.

То в ней слышу ребенка плачь,
То табун вдруг несется вскачь,
То услышу далекий звон,
То души непокорный стон.

И уносит музыка вдаль
Всю мою былую печаль...
Взмах руки, словно взмах крыла –
Все б за этот миг отдала!

Октябрь 1994 г.

