



Утверждено:
О.Ю. Антонова
Директор МБУ «ДК «Лесник»
«19» 08 2025 г.
Положение о клубном формировании
МБУ «ДК «Лесник» от 01.03.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
инклюзивного медиа-клуба «Твой кадр»
на 2025/2026 год

срок реализации: 1 год
возраст участников: 7–14 лет

Автор -составитель:
Руководитель клуба по интересам
МБУ «ДК «Лесник»
Тиханская Я.В.

с.п. Уньюган

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность и новизна программы

Современное общество требует от человека умения ориентироваться в потоке информации, творчески мыслить и выражать свои идеи. Медиаторство – одно из самых востребованных направлений дополнительного образования. Особую значимость оно приобретает в контексте инклюзии: работа с фотоаппаратом, видеокамерой, компьютером позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) развивать мелкую моторику, внимание, коммуникативные навыки и успешно социализироваться.

Новизна программы заключается в инклюзивном подходе: в одной группе занимаются здоровые дети и дети с инвалидностью (в том числе с ментальными нарушениями, нарушениями опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха). Это способствует формированию толерантности, взаимопомощи и дружеской атмосферы. Программа предусматривает гибкую систему посещения и возможность дистанционного участия (ВКС), что позволяет включить в творческий процесс детей, которые по состоянию здоровья или иным причинам не могут регулярно посещать очные занятия.

1.2. Целевая аудитория

В медиа-клуб принимаются дети в возрасте от 7 до 14 лет:

- дети, не имеющие ограничений по здоровью;
- дети с инвалидностью и ОВЗ (с различными нозологиями) при отсутствии медицинских противопоказаний к занятиям в коллективе.

Набор осуществляется на добровольной основе по заявлению родителей (законных представителей). Группа формируется численностью до 5 человек, что позволяет обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку.

1.3. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для творческого развития, социальной адаптации и коммуникации детей 7–14 лет средствами фото-, видеоискусства и цифровых технологий в инклюзивной среде.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основами фотографии, видеосъёмки, монтажа;
- научить пользоваться фотоаппаратом, видеокамерой, простыми программами обработки;
- сформировать начальные навыки работы в кадре (ведущий, актёр, оператор).

Развивающие:

- развивать творческое воображение, образное мышление, художественный вкус;
- совершенствовать мелкую моторику, координацию движений (через работу с техникой);
- стимулировать речевую активность и коммуникативные навыки.

Воспитательные и социализирующие:

- воспитывать доброжелательность, взаимопомощь, умение работать в команде;
- формировать позитивное отношение к себе и окружающим, уверенность в своих силах;
- создавать условия для успешной интеграции детей с ОВЗ в среду сверстников.

1.4. Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на 1 учебный год (с сентября по май). Общее количество часов – 72 часа (из расчёта 2 академических часа в неделю, 36 учебных недель).

Режим занятий:

- Занятия проводятся 2 раза в неделю.
- Продолжительность одного занятия – 1 академический час (40–45 минут) для детей 7–10 лет; для детей 11–14 лет допускается спаренное занятие (до 1,5 часов) с перерывом.
- Время занятий согласуется с родителями, составляется общее расписание, которое может корректироваться по запросу родителей в связи с занятостью ребёнка (посещение реабилитационных мероприятий, санаторное лечение, дополнительные занятия и т.п.). Индивидуальные изменения фиксируются в журнале учёта работы и согласовываются с руководителем не позднее, чем за день до занятия.

Формы проведения занятий:

- Очная – в помещении ДК «Лесник» (кабинет, фойе, актовый зал) с использованием оборудования.
- Дистанционная (ВКС) – для детей, которые временно не могут присутствовать лично. Занятие проводится в режиме реального времени через платформы (Сферум, Яндекс) с прямым включением. Ребёнок подключается вместе с родителем (или самостоятельно, если позволяет возраст и навыки).

Он видит происходящее, участвует в обсуждениях, выполняет задания под руководством руководителя (например, ищет объекты для съёмки дома, делает фотографии и присылает их). По возможности используется демонстрация экрана педагога для показа материалов.

Формы организации деятельности на занятии:

- групповая работа;
- работа в парах (например, ребёнок с ОВЗ и здоровый сверстник);
- индивидуальная работа;
- творческие проекты;
- фото-прогулки, пленэры;
- мастер-классы, встречи с интересными людьми.

1.5. Принципы инклюзивного обучения

- Принцип индивидуального подхода – учёт психофизических особенностей, темпа освоения материала, интересов каждого ребёнка.

- Принцип вариативности – использование разных форм участия (очная, ВКС), разноуровневых заданий (например, для ребёнка с ДЦП задание может быть адаптировано: не держать фотоаппарат, а выбирать ракурс, указывая на экран).
- Принцип социального партнёрства – активное взаимодействие с родителями, специалистами (психологами, дефектологами), медицинскими работниками.
- Принцип доступности – создание безбарьерной среды: адаптированные инструкции, визуальные подсказки, помощь ассистента при необходимости.

1.6. Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети будут знать:

- правила безопасной работы с фото/видео техникой;
- основные жанры фотографии (пейзаж, портрет, натюрморт);
- этапы создания видеоролика (идея, сценарий, съёмка, монтаж);
- правила поведения в социальных сетях и основы информационной безопасности.

Будут уметь:

- пользоваться цифровым фотоаппаратом и сотовым телефоном (включение, настройка, съёмка);
- строить простую композицию кадра;
- снимать короткое видео на телефон/камеру;
- работать в простых программах (например, Киностудия Windows или онлайн-редакторы);
- презентовать свои работы, рассказывать о них.

Личностные результаты:

- улучшение коммуникативных навыков, снижение тревожности;
- повышение самооценки, чувства успешности;
- сформированность доброжелательного отношения к сверстникам с разными возможностями.

1.7. Формы подведения итогов

- Текущий контроль – наблюдение, беседа, анализ выполненных работ.
- Промежуточная аттестация – выставка фоторабот в фойе ДК, показ мини-видеороликов на родительском собрании (декабрь).
- Итоговая аттестация – творческий отчёт: презентация портфолио участников, демонстрация коллективного видеопроекта, вручение дипломов и благодарностей (май).

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение в медиатворчество	4	2	2

2.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1
3.	Что такое медиа? Профессии: фотограф, оператор, блогер, режиссёр.	2	1	1
4.	Как работать с техникой (фото и видео)	2	1	1
5.	Композиция: правило третьей, линии, фон	4	1	3
6.	Свет и тень. Искусственное освещение	4	1	3
7.	Жанры: пейзаж, портрет, предметная съемка	8	2	6
8.	Обработка фото и видео в простых редакторах	2	1	1
9.	Видеокамера и телефон –настройки интерфейс	2	1	1
10.	Сценарий и раскадровка	4	2	2
11.	Видеосъемка- планы, движение камеры	6	1	5
12.	Знакомство с монтажом	4	1	3
13.	Звук в видео-запись голоса, музыки работа с ИИ	4	1	3
14.	Секреты ведущего: дикция, речь	4	1	3
15.	Секреты интервью	4	1	3
16.	Актерское мастерство	4	1	3
17.	Выбор тем проектов	2	1	1
18.	Съемка проектов	6	1	4
19.	Монтаж и оформление	2	1	1
20.	Подготовка фотовыставки	2	1	1
21.	Итоговое мероприятие с родителями	2	1	1
ИТОГО		72	18	54

Примечание: количество часов по темам может варьироваться в зависимости от состава группы, темпа освоения материала и пожеланий родителей. В случае дистанционного участия ребёнка практические задания адаптируются под домашние условия.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Методы и приёмы обучения

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение.
- Наглядные: показ фотографий, видеопримеров, презентации.
- Практические: упражнения, съёмка, монтаж, игровые тренинги.
- Интерактивные: работа в малых группах, совместные проекты.

4.2. Дидактический материал

- Карточки с описанием композиционных схем.
- Таблицы «Планы в видео», «Жанры фотографии».
- Примеры детских работ (фото и видео).
- Инструкции по работе с программами (простые пошаговые алгоритмы с картинками).
- Памятки по технике безопасности.

4.3. Техническое оснащение

- Ноутбук или ПК с доступом в интернет, колонки, микрофон.
- Проектор или телевизор для просмотра работ.
- Программное обеспечение: встроенные редакторы фото/видео, онлайн-сервисы (Canva, CapCut Online, др.).
- Платформы для ВКС (Сферум, Яндекс) – с установленными настройками конфиденциальности.

4.4. Организация дистанционного участия

- Родители заранее уведомляют руководителя о необходимости подключения.
- Ссылка на конференцию высылается в родительский чат за 15 минут до начала.
- Во время занятия специалист демонстрирует экран, показывает материалы, даёт чёткие инструкции.
- Для практических заданий ребёнок использует то, что есть дома (телефон, игрушки, книги). Результаты присылает в чат или на почту для обсуждения на следующем занятии.
- Родитель помогает ребёнку с подключением и выполнением заданий (особенно для детей с тяжёлыми нарушениями).

4.5. Работа с детьми с ОВЗ

- Индивидуальные консультации с родителями для выяснения особенностей ребёнка.
- Задания адаптируются: например, для ребёнка с нарушением зрения – крупные изображения, словесное описание; для ребёнка с ДЦП – упрощённые движения камерой (можно фиксировать на штативе), помощь в нажатии кнопок.
- Поощрение любых успехов, создание ситуации успеха.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

Для специалиста (руководителя клубного объединения):

1. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. – М.: Высшая школа, 2019.
2. Газарова Е.Э. Психология и педагогика инклюзивного образования. – М.: Юрайт, 2020.
3. Соколов А.Б. Медиаобразование: история, теория, методика. – Ростов-на-Дону, 2021.
4. Интернет-порталы: «Инклюзивное образование» (инклюзив.рф), «ДОБРО.РФ» (раздел для волонтеров).

Для детей и родителей:

1. Детские книги о фотографии: «Фотография для детей» (серия «Искусство для детей»).
2. Видеоуроки на YouTube-каналах: «Школа фотографии для детей», «Простые уроки монтажа».
3. Мультфильмы о творчестве: «Фиксики» (серия про фотоаппарат).

6. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК (ПРИМЕРНЫЙ)

Календарный график составляется на каждый месяц и может корректироваться с учётом праздничных дней, каникул и индивидуальных запросов родителей. Занятия проводятся два раза в неделю. При необходимости родитель сообщает о невозможности посещения, и для ребёнка организуется дистанционное участие или перенос темы (при индивидуальном согласовании).

Приложение: Журнал учёта работы клубного формирования, где фиксируются даты, темы, присутствующие и отметки о дистанционном подключении.

Руководитель клубного формирования
/Тиханская Я.В./