



**АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ УНЬЮГАН
Октябрьского района
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 17 марта 2025 года
п. Уньюган

№ 58

О проведении XIX поселкового
фестиваля – конкурса детского и юношеского
творчества «Серебряное копытце»

В целях развития детского и юношеского творчества, формирования художественного вкуса, эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения, выявления талантливых детей и подростков на территории сельского поселения Уньюган:

1. Организовать и провести на базе МБУ «Дом Культуры «Лесник» XIX поселковый фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Серебряное копытце», посвященный празднованию 60-летия поселка Уньюган (далее - фестиваль).

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении фестиваля согласно приложению 1.

2.2. Состав организационного комитета по подготовке и проведению фестиваля согласно приложению 2.

2.3. Смету расходов на проведение фестиваля согласно приложению 3.

3. Финансово – экономическому отделу Администрации сельского поселения Уньюган обеспечить финансирование мероприятия по подразделу 0801 «Культура», согласно утверждённым бюджетным ассигнованиям бюджета сельского поселения Уньюган на 2025 год.

4. Рекомендовать:

4.1. Руководителям учреждений образования (Кнотиков А.П., Каратаева О.А.), руководителям учреждений дошкольного образования (Заплата С.М., Борко М.Н.), руководителям учреждений дополнительного образования (Кулишова Н.В., Мотко Ю.А.) оказать содействие в подготовке детей и организации фестиваля.

5. Ответственность за организацию фестиваля возложить на организационный комитет, за проведение фестиваля на директора Муниципального бюджетного учреждения «Дом Культуры «Лесник» (Антонова О.Ю.).

6. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя главы поселения по правовым и социальным вопросам Мальцеву О.А.

Глава сельского поселения Уньюган



В.И. Деркач

Положение
о проведении XIX поселкового фестиваля – конкурса детского и юношеского творчества
«Серебряное копытце»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1.1. Учредителем XIX поселкового фестиваля – конкурса детского и юношеского творчества «Серебряное копытце», посвященный празднованию 60-летия поселка Уньюган (далее - фестиваль) является Администрация сельского поселения Уньюган, организатором – МБУ «Дом Культуры «Лесник».

1.2. Положением определяются цели и задачи Фестиваля, порядок и сроки проведения, содержание конкурсной программы, награждение победителей.

2. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Выявление талантливых исполнителей и детских коллективов.

2.2. Создание условий для реализации творческого потенциала детей.

2.3. Развитие культуры детского и юношеского творчества.

2.4. Обмен опытом работы руководителей коллективов.

2.5. Создание информационной базы для улучшения взаимодействия между творческими коллективами, общественными организациями и спонсорскими группами.

2.6. Выявление и стимулирование талантливых и одаренных детей в разных сферах творчества.

2.7. Создание благоприятной среды для творческого общения.

3. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Привлечение детей и молодежи к систематическим занятиям творчеством.

3.2. Организация содержательного досуга.

3.3. Определение лучших коллективов и исполнителей сельского поселения Уньюган.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. В Фестивале принимают участие дети в возрасте от 4 до 18 лет (количество участников не ограничено).

4.2. Возрастные категории участников разделены на четыре группы, представляющие:

I группа - дошкольная – от 4 до 6 лет;

II группа - младшая – от 7 до 9 лет;

III группа - средняя – от 10 до 13 лет;

IV группа - старшая – от 14 до 18 лет.

Возрастная категория определяется по среднему возрасту участников. Допускается участие руководителя коллектива (кроме номинации «вокал»).

4.3. Конкурсант для участия в мероприятиях Фестиваля допускается, при следующих условиях: наличие заявки по форме согласно приложениям 1,2,3,4 и 5 к настоящему Положению, поданной не позднее 29 марта 2025 года в МБУ «Дом Культуры «Лесник», электронный адрес kurdyayevavf@mail.ru, контактный телефон/факс 8(34672) 26-449.

5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Сроки проведения Фестиваля: 12 – 19 апреля 2025 года.

12 апреля – участники I возрастной группы (дошкольные учреждения).

Время проведения: 12:00 часов (время местное). Работа членов Жюри.

18 апреля – участники II, III и IV возрастных групп (вокал и декоративно-прикладное искусство).

Время проведения: 17:00 часов (время местное).

19 апреля - участники II, III и IV возрастных групп (хореография театральное искусство и инструментальное исполнительство).

Время проведения: 12:00 часов (время местное).

Сроки проведения Фестиваля могут быть изменены в зависимости от количества заявок на участие.

5.2. Место проведения Фестиваля: МБУ «Дом Культуры «Лесник».

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

6.1. Для участия в Фестивале приглашаются коллективы и солисты учреждений культуры и образования в следующих номинациях:

- вокал;
- хореография;
- театральное искусство;
- инструментальное исполнительство (народное музицирование, академическое исполнительство);
- декоративно - прикладное искусство.

6.2. Для участия в конкурсе **дошкольной группы** учреждение имеют право предоставить не более 5-и номеров по основным номинациям:

- вокал (соло, ансамбль);
- хореография (народно – сценический танец, современный танец);
- декламация (любая направленность);
- театральное искусство (не более двух постановок от учреждения).

6.3. В номинации «Театральное искусство» участники, указанные в абз.2 п.8.1.3 предоставляют на фестиваль не более 2 – х номеров от учреждения.

6.4. В номинации «Инструментальное исполнительство» участники II, III и IV групп предоставляют на фестиваль не более 2 – х номеров от учреждения (по каждой форме исполнения), согласно пункту 8.1.5 настоящего Положения.

6.5. В номинации «Вокал – соло» участники II, III и IV групп предоставляют на фестиваль не более 2 – х номеров от учреждения.

6.6. Фонограммы должны быть представлены на CD и (или) на флеш-накопителе. ВНИМАНИЕ! Каждый трек должен быть подписан следующим образом: ФИО конкурсанта / название коллектива_ Название номера. Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

Фонограммы необходимо предоставить организаторам за 5 дней до начала Фестиваля или выслать на почту kurdyayevvf@mail.ru. В день Фестиваля фонограммы не принимаются, чтобы не отвлекать звукооператора от конкурсных номеров! На Фестивале необходимо иметь музыкальный материал с собой на флеш-накопителе (на случай чрезвычайной ситуации, которая возникает очень-очень редко).

6.7. Вокальные номера с наложением голоса, кроме бек-вокала для сольного исполнения, не рассматриваются.

6.8. Оргкомитет Фестиваля обеспечивает коллективы только стандартным набором реквизита сцены (столы, стулья), музыкальное оборудование. Специфический реквизит не предоставляется.

7. РУКОВОДСТВО ПРОВЕДЕНИЕМ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

7.2. Состав Оргкомитета формируется из специалистов в области культуры, молодежной политики и представителей общественности.

7.3. Оргкомитет имеет право:

- привлекать средства из внебюджетных источников для финансирования мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля;
- обеспечивать информационное сопровождение проведения Фестиваля.

7.4. В состав жюри Фестиваля входят квалифицированные специалисты по вокалу, музыканты, хореографы, режиссеры и представители Администрации сельского поселения Уньюган.

7.5. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по отдельному произведению. Расчет баллов проводится по критериям, с выставлением по каждому критерию максимально 10 (десять) баллов каждым членом жюри.

Градация баллов на количественный состав жюри – 5 человек:

145 - 150 баллов - 1 место;

135 - 144 баллов - 2 место;

125 – 134 баллов - 3 место.

Градация баллов на количественный состав жюри – 3 человека:

85 - 90 баллов - 1 место;

75 - 84 баллов - 2 место;

65 – 74 баллов - 3 место.

7.6. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

В спорных ситуациях решающее слово остается за председателем жюри.

7.7. Жюри осуществляет подсчет баллов на финальном этапе Фестиваля, выводит общий балл, протоколирует данные, в случае возникновения спорных вопросов, ведет разъяснительную работу.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

8.1. Концертные программы, представленные командами, оцениваются по 10-бальной системе по следующим критериям:

8.1.1. Хореография.

В номинацию Фестиваля хореография входят следующие дисциплины:

- народно – сценический танец (народный, фольклор);
- эстрадный танец (клубные направления, хип-хоп, хаос, стилизация);
- современный танец (джаз – танец, модерн-танец, нео-балет, современная пластика);
- спортивный танец (брейк-данс, художественная гимнастика, балльные танцы, спортивная хореография).

- классический танец.

В конкурсе принимают участие коллективы следующих форм:

- ансамбли (не менее 7 человек) – продолжительность номера не более 4 минут;
- малые формы (от 2 до 6 человек) – продолжительность номера не более 3 минут;
- соло (1 человек) - продолжительность номера не более 2 минут 30 секунд.

Критерии оценок:

- мастерство исполнения (техника исполнения, лексика танца, постановка);
- артистичность (эмоциональное исполнение, контакт с аудиторией);
- зрелищность и оригинальность решение темы (культура сценического костюма, сюжетная линия, актерское мастерство, оригинальность балетмейстерских решений, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца).

8.1.2. Вокал.

В номинацию входят следующие дисциплины:

- эстрадное пение;
- народное пение.

В Фестивале принимают участие коллективы следующих форм:

- соло (1 человек) – продолжительность номера не более 3 минут;
- вокальная группа (от 2 до 8 человек) не более 3 минут.
- хоровое пение (от 11 человек) не более 3 минут.

Критерии оценок:

- мастерство исполнения (техника и «чистота» исполнения);
- артистичность (эмоциональное исполнение, контакт с аудиторией);
- профессионализм (сценическая культура, работа с микрофоном и соответствие репертуара возрасту исполнителя).

Технические требования.

Конкурсные произведения исполняются:

- живым звуком;
- допускается использование фонограммы «минус» с элементом бек-вокала (фрагментно, без прописи основной партии) лишь для сольных исполнителей. Возможно исполнение под собственный аккомпанемент или в сопровождении аккомпанирующего состава (исключение составляют ансамбли, использующие музыкальные электроинструменты и барабанную установку).

8.1.3. Театральное искусство.

Возрастные категории участников в номинации театральное искусство разделены на четыре группы:

- I группа - от 4 до 6 лет;
- II группа - от 7 до 9 лет;
- II группа – от 10 до 13 лет;
- III группа – от 14 до 18 лет.

В конкурсной программе могут быть представлены:

- театрализованное действие (обряд, сценка, отрывок из спектакля, монологи);
- авторское слово (чтение стихов собственного сочинения);
- художественное слово (чтение литературных стихов).

Продолжительность выступления:

- театральные постановки – до 10 минут;
- художественное слово – до 3 минут.

Критерии оценки:

- выразительность чтения (дикция, интонация);
- артистичность (драматургия, уровень художественного вкуса, оригинальность);
- профессионализм (сценическая культура, работа с микрофоном и соответствие репертуара возрасту исполнителя).

Технические требования: запись фонограммы должна быть с хорошим качеством звука.

Во избежание недоразумений желательно присутствие специалиста представляющего номинацию для своевременного воспроизведения фонограммы.

8.1.4. Декоративно - прикладное творчество.

Данная номинация проходит в два этапа:

1-ый этап – на базе учреждений, где выбирается одна лучшая работа от каждого участника.

2 – ой этап – на базе МБУ «Дом Культуры «Лесник», где члены Жюри подводят итоги и награждают победителей.

На второй этап конкурса каждое учреждение предоставляет не более 15 конкурсных работ.

Возрастные категории участников в номинации декоративно-прикладного творчества разделены на три группы:

- I группа - от 4 до 6 лет;
- II группа – от 7 до 13 лет;
- III группа – от 14 до 18 лет.

На выставку работ могут быть представлены работы, выполненные в различных жанрах декоративно – прикладного творчества с использованием различных техник, приемов и материалов (бумага, дерево, глина, ткань).

Критерии оценок:

- эстетические качества изделия (аккуратность работы);
- оригинальность названия, самобытность и новизна изделия;
- соответствие качества изготовления возрасту автора поделки.

Обращаем внимание на правильность оформления детских работ. К каждой работе печатными буквами оформляется бланк размером 7х10 см, в котором указывается:

- название работы, техника исполнения;
- фамилия и имя автора (полностью);
- возраст;
- объединение, студия, образовательное учреждение и т. д.;
- Ф.И.О. руководителя или педагога образовательного учреждения, студии, объединения (полностью).

8.1.5. Инструментальное исполнительство.

В конкурсной программе может быть представлена игра на любых музыкальных инструментах по следующим формам исполнения:

- соло (народное музицирование, академическое исполнительство, эстрадное исполнительство);
- ансамбль (народное музицирование, академическое исполнительство, эстрадное исполнительство);
- малые формы (народное музицирование, академическое исполнительство, эстрадное исполнительство).

Время выступления не должно превышать более 4 – х минут (чистого звучания).

Не допускается исполнение конкурсных программ по нотам и участие руководителя коллектива в составе группы.

Приветствуется включение в конкурсную программу музыки и инструментальных обработок из музыкальных произведений.

Критерии оценок:

- техника исполнения;
- музыкальность;
- чистота интонации;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
- художественная трактовка музыкального произведения.

8.2. Общие правила для участников:

- нести ответственность, предусмотренную действующим законодательством за порчу имущества организаций, обеспечивающих место проведения, музыкально-воспроизводящей аппаратуры и автотранспорта;

- не пропагандировать алкоголизм, наркоманию, насилие, табакокурение, не допускать шутки, не соответствующие этическим нормам;

- корректно вести себя по отношению к персоналу, организаторам, соперникам, жюри. В качестве наказания за неэстетическое поведение на сцене и в зале жюри в праве снять баллы;

- самостоятельно организовывать охрану реквизита, одежды и личных вещей в гримерных;

- самостоятельно решать вопросы по приезду, отъезду команды, изготовлению костюмов и реквизита, музыкальному сопровождению своих выступлений;

- своевременно прибывать на Фестиваль, согласно программе;

- соблюдать регламент времени.

Технические требования:

Если для участия в Фестивале необходимо использование фонограммы, то её необходимо предоставить организаторам за 5 дней до начала Фестиваля или выслать на почту kurdyavavf@mail.ru. В день Фестиваля фонограммы не принимаются, чтобы не отвлекать звукооператора от конкурсных номеров! На Фестивале необходимо иметь музыкальный материал с собой на флеш-накопителе (на случай чрезвычайной ситуации, которая возникает очень-очень редко).

ВНИМАНИЕ! Каждый трек должен быть подписан следующим образом: ФИО конкурсанта / название коллектива_ Название номера. Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

Максимальное количество микрофонов, предоставляемых организатором – 11 шт. (необходимое количество микрофонов должно быть указано в заявке в комментариях. Текст номеров не может содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке. Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.

На все номера Фестиваля авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию автоматически при заполнении Заявки.

ВНИМАНИЕ! Запрещены выступления, связанные с огнем и пиротехникой.

ВНИМАНИЕ! Организаторы не предоставляют пюпитры, подставки и реквизит для выступлений.

9. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

12:00 - Торжественное открытие Фестиваля. Конкурсная программа.

10. НАГРАЖДЕНИЕ

10.1. Итоги Фестиваля подводятся Жюри, которое определяет победителей Фестиваля и присуждает 1,2,3 места. Победители награждаются дипломами и ценными призами.

Данное Положение является официальным приглашением для участия в Фестивале