

Муниципальное образование сельское поселение Уньюган

Муниципальное бюджетное учреждение  
«Дом Культуры «Лесник»

Полный почтовый адрес:

628128, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,

Октябрьский район, п. Уньюган, ул. 30 лет Победы, д.14

тел. 8 (34672) 26449, доп.201;202

e-mail: [lesnik.ugral@mail.ru](mailto:lesnik.ugral@mail.ru), <https://dk-lesnik.kulturu.ru/>



Утверждено:

О.Ю. Антонова

Директор МБУ «ДК «Лесник»

« 03 » 03 2026 г.

**Положение  
о клубном формировании  
Вокально–инструментальный ансамбль**

**«ИНТЕРВАЛ»**

Положение о клубном формировании Муниципального бюджетного учреждения «Дома культуры «Лесник» (далее-Положение) разработано в целях создания благоприятных условий для сохранения единого культурного пространства на территории сельского поселения Уньюган, формирования унифицированного подхода к организации деятельности клубных формирований, а также оказания организационно-методической поддержки и стимулирования деятельности клубных формирований, работающих на базе учреждений культурно- досугового типа, расположенных на территории сельского поселения Уньюган.

## **Глава 1. Общие положения ВИА**

1.1 Вокально-инструментальный ансамбль организует свою деятельность на базе Муниципального бюджетного учреждения "ДК"Лесник"

1.2. ВИА относится к формированиям самодеятельного народного творчества.

1.3. ВИА – это добровольное объединение любителей вокального и инструментального исполнительства, основанное на общности художественных интересов и совместной воспитательно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей.

1.4. ВИА может включать в себя структурные единицы (группы) по возрасту участников или уровню мастерства.

1.5. В своей деятельности ВИА руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом Учреждения;
- Муниципальным заданием, установленным Учреждению;
- планом работы Учреждения;
- Положением о клубных формированиях Муниципального бюджетного учреждения "ДК" Лесник";
- настоящим Положением;
- программой ВИА

1.6 Занятия в ВИА проводятся в соответствии с расписанием занятий, утверждённым директором Учреждения.

1.7. Руководитель и лучшие участники Ансамбля, ведущие плодотворную творческую деятельность, представляются в установленном порядке на награждение и поощрения.

1.8. Планирование организации деятельности ВИА осуществляется на творческий сезон (сентябрь – май) и на календарный год (январь – декабрь).

1.10. ВИА создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора Учреждения.

## **Глава 2. Цели и задачи Ансамбля**

2.1. ВИА создан с целью приобщения участников к вокально-инструментальному творчеству, создания условий для развития творческих способностей и нравственного становления личности посредством вовлечения их в инструментальную деятельность, а также с целью воспитания навыков игры на электро-музыкальных инструментах (соло-гитара, ритм-гитара, бас-гитара, синтезатор, ударные инструменты)  
-формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их.

2.2. Задачи:

- развивать интерес и любовь к инструментальному исполнительству (игра в ансамбле, пение под аккомпанимент ВИА);
- развивать музыкально – творческие способности участников: интонационный слух, чувство ритма и метра, умение слушать себя и других и т.д.;
- формировать нравственно - эстетические ценности, культуру поведения, музыкальную и сценическую культуру поведения;
- развивать и воспитывать любовь к русской музыке, ансамблевому исполнительству, пению под аккомпанимент ВИА;

- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- знакомить с лучшими образцами российской музыки;
- привлечь к активному участию в пропаганде вокального-инструментального искусства через исполнительскую практику (участие коллектива в различных концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.)
- репертуар коллектива должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

### **Глава 3. Организация деятельности Ансамбля**

3.1. Творческо-организационная работа ВИА включает в себя следующие формы работы: беседа-рассказ (информация о музыке, вокальном искусстве), показ-демонстрация (слушание музыки, в т.ч. в записи, просмотр видеоматериалов), репетиции, групповая работа, индивидуальные занятия, концерт.

3.2. Воспитательно-репетиционная работа ВИА включает знакомство с образцами разных жанров вокально-инструментальной музыки, с произведениями отечественных композиторов; исполнение произведений с музыкальным сопровождением ВИА, овладение основами навыками сценической культуры.

3.2. Важным элементом в деятельности ВИА является концертная деятельность разных форм: сольные, ансамблевые выступления, участие в различных фестивалях и конкурсах.

3.3. Занятия в ВИА проводятся 2 раза в неделю, общая продолжительность занятия составляет 1.5 академических часа.

3.4. По окончании творческого сезона проводится общее собрание с подведением итогов работы.

3.6. Участники и руководитель ансамбля занимаются разработкой и сбором методических материалов, программ, а также материалов, отражающих историю развития и творческой работы ВИА.

### **Глава 4. Руководство ВИА и контроль над его деятельностью**

5.1. Общее руководство и контроль над деятельностью осуществляет директор Учреждения

5.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель ВИА в соответствии со штатным расписанием Учреждения (специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества – музыкант) в должностную инструкцию и трудовой договор с которым включены обязанности по руководству клубным формированием или приказом директора Учреждения возложены обязанности по организации деятельности клубного формирования.

5.3. Руководитель коллектива несет персональную ответственность:

- за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности ВИА, его развитие и результаты;
- за сохранность движимого и недвижимого имущества Учреждения, предоставленного для работы коллектива;
- за соблюдение требований действующего законодательства при работе с персональными данными участников ансамбля;
- за безопасность жизни и здоровья участников коллектива при проведении репетиционных занятий и мероприятий с участием коллектива.

5.4. Руководитель коллектива обязан:

- проводить набор участников в ансамбль и формировать группы по степени подготовки;
- проводить занятия в дни и часы, установленные расписанием. В случае необходимости проводить дополнительные занятия и репетиции в дни и часы,

согласованные с директором Учреждения;

- формировать репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и музыкальные данные участников ВИА;
- готовить выступления коллектива, обеспечивать его активное участие в фестивалях, проектах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- осуществлять творческие контакты с другими клубными формированиями и профессиональными коллективами;
- вести в коллективе регулярную творческую и воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- вести Журнал учета работы коллектива и другую документацию в соответствии с Порядком оформления документов Учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, трудовым договором и Положением о клубном формировании;
- посещать собрания, совещания, организуемые директором Учреждения;
- предоставлять оперативную информацию о всех изменениях в расписании, а также в составе участников ансамбля;
- копии грамот, дипломов, полученных по результатам участия в конкурсах, не позднее 10 дней со дня получения.
- постоянно повышать свой профессиональный уровень.

#### Глава 5. Порядок приема, отчисления. Участники.

4.1. Набор участников в Ансамбль производится на основании личного заявления родителей или законных представителей несовершеннолетних и согласие на обработку персональных данных.


4.2. Отчисление участников клубных формирований производится:

- по личному заявлению родителей или законных представителей несовершеннолетних;
- при нарушении Правил посещения занятий в клубных формированиях Учреждения;
- при нарушении Правил посещения Учреждения.

4.3. Участниками коллектива являются дети и подростки в возрасте от 7 - 17 лет

4.4. Наполняемость коллектива составляет не менее 3 человек и регулируется руководителем ансамбля.

Положение разработано  
руководитель ансамбля

 Шерина В.В.