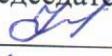


Муниципальное образование сельское поселение Уньюган
Муниципальное бюджетное учреждение
«Дом Культуры «Лесник»

Полный почтовый адрес:
Ул.30 лет Победы, д.14, п.Уньюган, ХМАО-Югра, Тюменская обл., Октябрьский район, индекс 628128
тел., факс: (34672) 46060, электронный адрес: lesnik.ugra@mail.ru

СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета трудового коллектива

 В.Ф.Курдяева

«» марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «ДК «Лесник»

 О.Ю. Антонова

«» марта 2024 г.



Положение о клубном формировании
МБУ «Дома Культуры «Лесник»

ПОЛОЖЕНИЕ

о клубном формировании Муниципального бюджетного учреждения «Дома культуры «Лесник»

Положение о клубном формировании Муниципального бюджетного учреждения «Дома культуры «Лесник» (далее - Положение) разработано в целях создания благоприятных условий для сохранения единого культурного пространства на территории сельского поселения Уньюган, формирования унифицированного подхода к организации деятельности клубных формирований, а также оказания организационно-методической поддержки и стимулирования деятельности клубных формирований, работающих на базе учреждений культурно-досугового типа, расположенных на территории сельского поселения Уньюган. Настоящее Положение разработано на основе:

- Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение № 2 к решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 года № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»);
- Методических указаний по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. № 229;
- Примерного положения о коллективе любительского художественного творчества, утвержденного приказом федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27.12.2013 № 263;
- Положения о детском любительском театральном коллективе (приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 31.07.2014 № 161-01-39/02-ЕМ);
- Национального стандарта Российской Федерации «ГОСТ Р 55594-2013 Услуги населению. Услуги по обучению населения на курсах и в кружках. Общие требования», утвержденного и введенного в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 06.09.2013 № 872-ст;
- постановления Верховного Совета РСФСР от 01.11.1990 № 298/3-1 «О неотложных мерах по улучшению положения женщин, семьи, охраны материнства и детства на селе»

1. Общие положения

1.1. Под клубным формированием понимается добровольное объединение группы людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.2. К клубным формированиям относятся:

- любительские объединения и клубы по интересам;
- прочие клубные формирования, к которым относятся:
- формирования самодеятельного народного творчества – кружки, коллективы и студии самодеятельного народного творчества;
- физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма;
- другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иных направлений, соответствующих основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения.

1.3. Клубные формирования могут включать в себя структурные единицы (группы) по направлению подготовки, по возрасту участников или уровню мастерства. В статистическом учете группы клубного формирования учитываются как единица, при условии наличия отдельных программ подготовки на каждую группу, ведения отдельного Журнала учета работы группы клубного формирования (отдельной страницы в Журнале учета работы клубного формирования), соблюдения норм рекомендуемой минимальной численности в соответствии с типом клубного формирования и особенностей инфраструктуры.

1.4. Клубное формирование призвано способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;
- созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;

- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения;
- создание условий для развития физической культуры, спорта;
- укреплению здоровья населения и показателей физической подготовленности;
- популяризации массового и профессионального спорта (включая спорт высших достижений) среди различных групп населения;
- приобщению различных слоев общества к регулярным занятиям физической культурой и спортом;
- подготовке команд и спортсменов для участия в муниципальных, районных и областных соревнованиях, повышение уровня подготовленности спортсменов; организации и проведению спортивно-массовых, физкультурно-оздоровительных мероприятий в соответствии с планом работы по спорту.

1.5. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- уставом МБУ «Дома культуры «Лесник»;
- Муниципальным заданием, установленным МБУ «Дом культуры «Лесник»;
- планом работы МБУ «Дома культуры «Лесник»;
- программой клубного формирования.

1.6. Организация работы клубного формирования для отдельных категорий населения, в том числе детей и юношества, людей с ограниченными возможностями здоровья, пенсионеров, осуществляется с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации и специальных нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность с данными категориями населения.

1.7. При организации деятельности клубного формирования должна быть обеспечена безопасность жизни и здоровья участников клубного формирования и персонала МБУ «Дома культуры «Лесник» в соответствии с требованиями действующего законодательства.

1.8. Организация работы клубного формирования, частично или в полном объеме финансируемых из бюджета, количественные и качественные показатели их деятельности определяются муниципальным заданием.

1.9. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора МБУ «Дома культуры «Лесник».

1.10. Клубному формированию предоставляется помещение для проведения занятий, оно обеспечивается необходимой материально-технической базой в рамках, имеющихся у МБУ «Дома культуры «Лесник» финансовых и материальных ресурсов.

1.11. Учебно-воспитательная, творческо-организационная работа, физкультурно-оздоровительная деятельность в клубном формировании должна осуществляться в соответствии с рабочей программой клубного формирования, которая должна отражать:

- цель творческой, учебно-воспитательной, физкультурно-оздоровительной работы клубного формирования;
- категорию и возраст участников;
- продолжительность обучения;
- режим занятий;
- виды занятий (лекции, семинары, тренинги, игровые занятия; физкультурно-оздоровительные занятия);
- конечные результаты обучения и др.

Программа клубного формирования должна быть ориентирована на современные технологии и средства обучения и направлена на саморазвитие и самосовершенствование, обеспечивающее развитие творческих способностей участников, а также на укрепление здоровья и улучшение показателей физической подготовленности. Программа клубного формирования должна периодически обновляться с учетом внедрения новых технологий и инноваций культурно-творческой и физкультурно-оздоровительной деятельности.

1.12. Клубное формирование осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными разделах 4 и 5 настоящего Положения.

1.13. Один учебный, репетиционный, тренировочный час равен 45 минутам.

1.14. Занятия в клубных формированиях проводятся в соответствии с расписанием занятий, рабочими программами, утвержденными директором МБУ «Дома культуры «Лесник».

1.15. Клубное формирование может осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг, средств участников клубных формирований, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития клубного формирования, а также добровольных пожертвований.

1.16. По согласованию с директором МБУ «Дома культуры «Лесник» клубное формирование может оказывать платные услуги (проводить спектакли, концерты, представления, выставки и т.д.), помимо основного плана работы МБУ «Дома культуры «Лесник». Средства от реализации платных услуг могут быть использованы на укрепление и модернизацию материально-технической базы клубного формирования, приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, поощрение руководителей клубных формирований, а также оплату дорожных и визовых расходов при участии клубного формирования во всероссийских и зарубежных проектах.

1.17. Руководители и лучшие участники клубных формирований, ведущие плодотворную творческую и спортивную деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

1.18. Планирование организации деятельности клубного формирования осуществляется на сезон (сентябрь - май)

2. Виды клубных формирований

2.1. Любительские объединения – это клубные формирования, объединяющие людей с глубоким и устойчивым интересом к общему занятию, стремящихся обменяться результатами и навыками такого занятия; характеризующиеся преобладанием среди учебных форм самообразования, обмена знаниями и умениями, первостепенной ролью поисков, накопления информации, изготовления предметов, имеющих культурное и прикладное значение. Отличительные особенности любительского объединения:

- имеет календарно-тематический план
- имеет расписание занятий;
- есть свои уникальные культурные ценности, созданные в результате общей деятельности.

2.2. Клубы по интересам – это клубные формирования, которые создаются с целью организации общения людей с единым глубоким и устойчивым интересом к чему-либо, их характерная особенность – отсутствие деятельности по созданию культурных ценностей. Отличительные особенности клуба по интересам:

- может не иметь строго фиксированного графика встреч и занятий;
- его общий количественный состав может не быть постоянным;
- не направлен на создание культурных ценностей;
- нацелен на саморазвитие личности;
- возможно наличие графика участия в массовых мероприятиях МБУ «Дома культуры «Лесник».

2.3. Любительские объединения и клубы по интересам способствуют организации содержательного досуга населения, создают благоприятные условия для живого человеческого общения, участвуют в пропаганде достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства, науки, формируют мировоззрение, воспитывают эстетический вкус, прививают навыки самоуправления и самообразования, развивают инициативу и предприимчивость.

2.4. Перечень направлений, по которым может быть организована деятельность любительских объединений и клубов по интересам, приведен в Национальном стандарте Российской Федерации «ГОСТ Р 55594-2013 Услуги населению. Услуги по обучению населения на курсах и в кружках. Общие требования».

2.5. Творческо-организационная работа в любительском объединении и клубе по интересам должна предусматривать:

- организацию форм работы, характерных для данного любительского объединения, клуба по интересам (встречи, чаепития, вечера отдыха, групповые занятия, тренинги, привлечение профессионалов для консультаций и проведения встреч, занятий и т.д.);
- участие в пропаганде научно-технических знаний, достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства (в зависимости от вида любительской деятельности);

– проведение общего собрания участников с подведением итогов творческой работы в конце творческого сезона;

– разработку и сбор методических материалов, программ, а также материалов, отражающих историю развития и творческой работы любительского объединения, клуба по интересам (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.).

3. Виды Клубных формирований самодеятельного народного творчества.

Клубные формирования самодеятельного народного творчества – это добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото-, видеоискусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей.

3.1. Кружок самодеятельного народного творчества – это клубное формирование самодеятельного народного творчества по приобретению определенных умений и навыков – вязания, вышивания, пения и т.д., в котором творческо-исполнительская деятельность предваряется учебно-тренировочными занятиями, составляющими преобладающую часть всех занятий, и для которого характерен небольшой количественный состав участников (6-10 человек), отсутствие программы, подготовительных и (или) разновозрастных групп участников.

3.2. Коллектив самодеятельного народного творчества – это клубное формирование самодеятельного народного творчества, объединяющее исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового, кино-, фото-, видео- искусства и других жанров и направлений самодеятельного народного творчества, основанное на общности художественных интересов, совместном учебно-творческом процессе по освоению теоретических основ и исполнительских навыков. Количественный состав участников - 10-25 человек. Данная норма не распространяется на вокальные, вокально-инструментальные и инструментальные ансамбли, а также на коллективы, работающие на базе сельских учреждений культурно-досугового типа.

3.3. Студия самодеятельного народного творчества – это клубное формирование самодеятельного народного творчества, сочетающее в своей работе учебные, экспериментальные и производственные задачи, с преобладанием в содержании работы учебно-творческих занятий. В студии занятия ведутся по типовым программам в соответствии с календарно-тематическим планом. В состав студии могут входить несколько групп, различных по возрасту и (или) уровню подготовки. В культурно-досуговой работе ведущее положение занимают художественные студии - музыкальные, хореографические, вокальные, эстрадные, цирковые, изобразительные, декоративно-прикладные, театральные, художественного слова, а также студии технического творчества и др.

3.4. Репертуар клубного формирования самодеятельного народного творчества формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3.5. Учебно-воспитательная работа в клубных формированиях самодеятельного народного творчества определяется планами и программами и должна включать:

- во всех кружках, коллективах, студиях – ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров;

- обсуждение вопросов формирования репертуара. Участники формирований в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и т.д.;

- в кружках, коллективах, студиях театрального искусства (драматических, музыкально-драматических коллективах, театрах кукол, юного зрителя, театрах малых форм – театрах эстрады, поэзии, миниатюр, пантомимы и пр.) – занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса; разучивание вокальных партий; работа с режиссером, драматургом, композитором, концертмейстером; работу над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов;

- в кружках, коллективах, студиях музыкального искусства (хорах, вокальных ансамблях, ансамблях народной песни, ансамблях песни и танца, оркестрах народных инструментов, эстрадных и духовых оркестрах, вокально-инструментальных ансамблях, музыкантов-исполнителей, певцов) – занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; разучиванию партий ансамблей, хоров, проведению общих репетиций, классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр; обучению игре на музыкальных инструментах; ознакомлению с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей, проведению оркестровых занятий по разучиванию партий;

- в фольклорных кружках, коллективах, студиях – изучение народной празднично-обрядовой культуры и местных исполнительских традиций, овладение народной манерой пения, разучивание вокальных партий в ансамбле, разучивание произведений с музыкальным сопровождением и без сопровождения народных музыкальных инструментов, изучение основ сценического движения и народной хореографии, овладение навыками игры на традиционных народных

(национальных) инструментах, работа с солистами, малыми ансамблевыми составами (дуэты, трио, квартеты), постановочная работа, подготовка фольклорных композиций, театрализованных спектаклей (фрагментов) на основе народных праздников и событий народного календаря;

– в кружках, коллективах, студиях хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, спортивного, современного, этнографического и бального танцев) – занятия по изучению истории и теории хореографии; классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок;

– в кружках, коллективах, студиях изобразительного и декоративно-прикладного искусства – занятия по изучению истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства; технике и технологии живописи, графики, скульптуры и прикладных искусств – резьбе, чеканке, инкрустации, художественной вышивке, бисероплетению и т. д.; композиции; выполнению заданий художественно-оформительского характера; организации выставок, работе на пленэре;

– в кружках, коллективах, студиях фото-, кино-, видеоискусства – занятия по изучению истории кино и фотографии; материальной части; технике кино-, видео- и фотосъемки; режиссерскому, операторскому, сценарному мастерству; организации просмотров, разборов и обсуждений любительских фильмов и фотографий; методике организации фотовыставок, просмотров кино и видеофильмов, выполнению работ оформительского характера (с фотолюбителями); созданию фильмов различной тематики.

3.6. Занятия в хоровых, вокальных и хореографических кружках, коллективах, студиях могут состоять из групповых (хоровых), ансамблевых и индивидуальных занятий. Занятия в театральных кружках, коллективах, студиях могут включать малогрупповую и индивидуальную формы занятий. В кружках, коллективах, студиях прикладного, технического творчества, изобразительного искусства, народных ремёсел, кино-, фото, видео и др. занятия могут включать в себя индивидуальные формы работы.

3.7. Творческо-организационная работа в клубных формированиях самодеятельного народного творчества предусматривает:

– привлечение в клубное формирование участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;

– организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок, тренировка и т.п.), обучение навыкам художественного творчества; мероприятия по созданию в клубном формировании творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;

– проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);

– участие в общих проектах, программах и акциях базового культурно-досугового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

– участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;

– проведение не реже двух раз в год общего собрания участников клубного формирования с подведением итогов творческой работы;

– накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития и творческой работы клубного формирования (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.).

3.8. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы, студии могут быть представлены к званию «Народный, образцовый коллектив любительского художественного творчества», «Заслуженный коллектив народного творчества».

4. Порядок приема, отчисления и наполняемость клубных формирований.

Клубное формирование набирает участников ежегодно с 1 сентября. Набор проходит на основании личного заявления участников, заявления родителей или лиц, которые их замещают. Участника клубного формирования отчисляют, если он:

– завершил программу, предусмотренную для данного клубного формирования; принес личное заявление или заявление родителей, или лиц, которые из замещают об отчислении;

– нарушил правила посещения клубного формирования;

– допустил систематическое отсутствие на занятиях.

4.1. Наполняемость клубных формирований

Численность (наполняемость) коллективов любительского художественного творчества определяется руководителем культурно-досугового учреждения с учетом следующих минимальных нормативов:

<i>Вид клубного формирования</i>	<i>Для культурно-досуговых учреждений, расположенных в сельской местности (чел.)</i>
Любительские объединения, клубы по интересам	не менее 8
Кружки	8-10
Коллективы: -Театральные -Театральные (детские)	не менее 8 не менее 5
Вокальные: - хоры: - ансамбли* - студии	не менее 12 не менее 3 не менее 8

Инструментальные	не менее 3
- ансамбли	не менее 12
- оркестры	
- вокально-инструментальные ансамбли	не менее 3
- хореографические	не менее 10
- фольклорные	не менее 6
- изобразительного искусства	не менее 6
- декоративно-прикладного искусства	не менее 6
- фото-, кино-, видеоискусства	не менее 5
- физкультурно-оздоровительные секции	не менее 10

4.2. Для клубных формирований, действующих на платной основе, данные нормы носят рекомендательный характер. Наполняемость клубных формирований, действующих на платной основе, определяется директором МБУ «Дом культуры «Лесник».

5. Нормативы деятельности клубных формирований.

5.1. Клубные формирования в течение сезона (с сентября по май) должны представить:

Вид клубного формирования	Нормативы результативности
Театральный коллектив, студия	- не менее 1 одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюр); - не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях МБУ «Дом культуры «Лесник»; - ежегодное обновление репертуара
Театральный (детский) коллектив, студия	- не менее 1 одноактного спектакля или не менее 3 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях МБУ «Дом культуры «Лесник»
Хоровой, вокальный коллектив, студия	- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МБУ «Дом культуры «Лесник»; - ежегодное обновление не менее 4

	части текущего репертуара
Инструментальный коллектив, студия	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (продолжительностью не менее 30 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МБУ «Дом культуры «Лесник»; - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара
Хореографический коллектив, студия	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МБУ «Дом культуры «Лесник»; - ежегодное обновление программы не менее 1 - массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок
Фольклорный коллектив, студия	<ul style="list-style-type: none"> - концертная программа в 1 отделении (1 час. 15 мин.); - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - 8-10 номеров для участия в концертах и представлениях МБУ «Дом культуры «Лесник» - творческий отчет перед населением (обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 70% регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов)
Коллектив, студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства	- Не менее 2 выставок в год
Кружок, любительское объединение, клуб по интересам	<ul style="list-style-type: none"> - участие в мероприятиях МБУ «Дом культуры «Лесник»; - ежегодно отчет о результатах своей деятельности в формах, характерных для данного клубного формирования (презентация, слайд-фильм, выставка, концерт, соревнование, показательное занятие, открытый урок, творческая лаборатория, мастер-класс и т. д.)

Физкультурно-оздоровительные секции	- не менее 1 собственного мероприятия в год; - не менее 2 участия в поселенческих мероприятиях для руководителей в год; для фольклорных коллективов с возрастом участников более 50 лет данные нормативы могут быть уменьшены.
-------------------------------------	---

5.2. Для вновь созданных клубных формирований самодеятельного народного творчества в течение первых 2 лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течение сезона они должны представить:

Наименование жанра клубного формирования народного творчества самодеятельного	Нормативы результативности:
Театральный	не менее 2-3 миниатюр
Хоровой, вокальный	не менее 4 номеров
Инструментальный	не менее 4 номеров
Хореографический	не менее 1 массовой постановки или не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок
Фольклорный	не менее 6 номеров
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства	1 выставка в год
Фотоискусства	1 выставка в год
Кино-видеоискусства	не менее 2 сюжетов

6. Руководство клубным формированием.

6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет директор МБУ «Дома культуры «Лесник». Организационное и методическое руководство деятельностью клубного формирования осуществляет художественный руководитель, методист, специалист по работе с молодежью.

6.2. Руководитель клубного формирования принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

6.3. Руководитель клубного формирования несет персональную ответственность:

– за организацию творческой работы, проведение соревнований, рабочую программу, содержание деятельности клубного формирования, его развитие и финансовые результаты;

– за сохранность движимого и недвижимого имущества МБУ «Дома культуры «Лесник», предоставленного для работы клубному формированию;

– за соблюдение требований действующего законодательства при работе с персональными данными участников клубных формирований;

– за безопасность жизни и здоровья участников клубных формирований при проведении учебных, репетиционных, учебно-тренировочных, физкультурно-оздоровительных занятий и мероприятий с участием клубного формирования.

6.4. Руководитель клубного формирования обязан:

– проводить набор участников в клубное формирование и формировать группы по степени подготовки;

– проводить занятия в дни и часы, установленные расписанием. В случае необходимости проводить дополнительные занятия и репетиции в дни и часы, согласованные с директором МБУ «Дома культуры «Лесник».

– проводить инструктаж по технике безопасности, безопасности творческого процесса, безопасности на учебно-тренировочных и физкультурно-оздоровительных занятиях;

– формировать репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности участников клубного формирования;

– формировать рабочую программу учитывая возможности участников клубного формирования;

– направлять творческую деятельность клубного формирования на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино - видео- и фоторабот и т.п.;

– готовить выступления клубного формирования, обеспечивать его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;

– осуществлять творческие контакты с другими клубными формированиями и профессиональными коллективами;

– осуществлять контакты с другими клубными формированиями (спортивными секциями) и спортивными организациями;

– организовывать творческий показ работы клубного формирования за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления, выставки работ

участников коллективов изобразительного и декоративно-прикладного искусства и другие формы отчета в зависимости от вида клубного формирования);

- вести в клубном формировании регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

- использовать различные, новые формы и методы организации деятельности занимающихся;

- вести Журнал учета работы клубного формирования и другую документацию в соответствии с Уставом МБУ «Дома Культуры «Лесник», правилами внутреннего трудового распорядка, договором с директором МБУ «Дома Культуры «Лесник» и положением о клубном формировании;

- нести ответственность за сохранность, надлежащий вид Журнала работы клубного формирования. В случае утраты, порчи – Журнал учета работы клубного формирования подлежит самостоятельному восстановлению;

- посещать собрания, совещания, организуемые директором МБУ «Дома Культуры «Лесник», режиссером массовых представлений, методистом клубного учреждения, методистом-инструктором физкультурно-спортивных организаций, руководителем клуба по интересам.

- постоянно повышать свой профессиональный уровень, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет;

- иметь образование, квалификацию, профессиональную подготовку, соответствующие направленности клубного формирования.

6.5. Руководитель клубного формирования обязан представлять директору МБУ «Дома Культуры «Лесник»:

- Журнал учёта работы клубного формирования и свод показателей деятельности клубного формирования до 25 числа ежемесячно;

- Расписание занятий клубного формирования до 1 сентября ежегодно;

- Рабочую программу до 10 октября ежегодно;

- Учебно-тематическое планирование занятий до 10 октября ежегодно на период с сентября по декабрь, до 20 января ежегодно на период с января по июнь;

- оперативную информацию обо всех изменениях в расписании, а также в составе участников клубного формирования;

- копии грамот, дипломов, полученных по результатам участия в конкурсах, не позднее 10 дней со дня получения.

**Лист ознакомления с Положением о клубном формировании
МБУ «ДК «Лесник»**

№п/п	ФИО специалиста	Дата ознакомления	Роспись
1	Масленникова Елена Сергеевна	1.03.2024	
2	Бурдаева Валентина Федоровна	1.03.2024	
3	Ахатова Анастасия Валерьевна	1.03.2024	
4	Лебедева Жанна Сергеевна	1.03.2024	
5	Стрелкова Юлия Александровна	01.03.2024	
6	Тимошенко Анна Владимировна	01.03.2024	
7	Шерина Ирина Олеговна	01.03.2024	
8	Шерин Роман Сергеевич	01.03.2024	
9	Шихманова Юлия Ивановна	01.03.2024	
10	Терпаченко Светлана Валерьевна	01.03.2024	
11	Синцова Ирина Сергеевна	08.02.2024	
12	Полудомова Надежда Сергеевна	03.09.2025	
13			
14			
15			
16			