

*XI Межрайонные
краеведческие чтения
«Моя малая родина»*

Редактор-составитель: Миллер Кристина Александровна, экскурсовод Юргинского краеведческого музея МАУ «Юргинский центр культуры и досуга».

XI Межрайонные краеведческие чтения: сборник краеведческих документов / ред.-сост. К.А. Миллер. – Юргинское: МАУ «ЮЦКД», 2026. – 144 с.

16 апреля 2026 года в Юргинском краеведческом музее состоялись XI Межрайонные краеведческие чтения «Моя малая родина». В данный сборник вошли материалы докладов, исследовательских работ и сообщения участников чтений.

Краеведческие чтения проводятся ежегодно с целью изучения истории и культуры родного края, систематизации и пропаганды краеведческих материалов.

6+

СОДЕРЖАНИЕ

Крамор Геннадий Андреевич «К истории закрытия церкви в селе Агаракском Юргинского района».....	5
Колбина Елена Степановна «Мелодии, связывающие поколения: народный ансамбль «Гармония» и народный хор «Сибиряночка».....	9
Палецких Надежда Николаевна «Зинаида Петровна Агачёва. Уроженка Марийской АССР».....	14
Лицова Таисия Григорьевна «Кривощёков Поисей Савватеевич. Личность в истории села».....	24
Андреева Елизавета Варнавишна «Жизнь прожить – не поле перейти (К 90-летию Мезенцева Петра Афонасьевича)».....	26
Калугина Яна Сергеевна «Зоя Константиновна Уланова – краевед и общественник».....	31
Шевчук Ирина Аркадьевна «Деревенька моя (История д. Покровка)».....	36
Зырянова Екатерина Александровна, Ковалева Валентина Александровна, Шевелева Светлана Николаевна «Эту деревню я вижу во сне (история д. Субботина)».....	42
Коновалова Тамара Владимировна «Герои нашего времени»: краеведческий проект о героях СВО».....	55
Файрушатова Софья «Моя семья – частичка моего народа (Национальные традиции татар)».....	58
Иванов Андрей «Спорт в нашей семье».....	62
Филимонова Вероника «Настольные игры наших предков».....	65
Мигутина Елена «Володино – перекресток губерний, веры и природы».....	71

Коровина Виктория	
«Особенности жизни и быта коми деревни Чуманова Юргинского округа».....	82
Курбонова Дарина	
«Былички, бытующие в Юргинском районе. Их языковые и композиционные особенности».....	90
Сеногноева Ксения	
«Фронтовой дневник Варавко Николая Ананьевича как отражение души и быта солдат в Великую Отечественную войну».....	108
Алексеев Андрей	
«История российских немцев XX века, запечатленная в камне».....	124
Гуров Илья, Смирнихин Данила	
«История деревни Соколова: от основания до наших дней».....	132
Бельская Валентина	
«Русская печь в современном селе».....	137

«К истории закрытия церкви в селе Агаракском Юргинского района»

Автор: Крамор Геннадий Андреевич, ученый секретарь МАУК «Ишимский музейный комплекс им. П.П. Ершова»

Христорождественская церковь в селе Агаракском Плетнёвской волости Ялуторовского уезда Тобольской губернии была выстроена из кирпича на средства прихожан к 1824 году. Имела один этаж и колокольную, два престола: Рождества Христова и Богоявления Господня. К ней были приписаны церковь Сретения Господня в селе Лабинском 1907 года постройки и четыре часовни – во имя Вознесения Господня и Архистратига Божия Михаила в деревне Тапы, во имя Казанской иконы Божией Матери в д. Сосновке, во имя св. Василия Великого в д. Кучеметевке и на приходском кладбище. К 1913 году в приходе также находились деревни Верхречка, Барсук, Тапы, Зломанова, Выползова, Березовка, Головина, Сосновка, Кучеметевка с общим числом прихожан: мужского пола – 1691 и женского – 1720 человек. В штате – священник и псаломщик. В Агараке с 1888 года действовала церковно-приходская школа, располагавшаяся в собственном здании. [6]

С наступлением 1929-го, «года великого перелома», – перевода деревни на рельсы коллективизации – завершилась относительно мирная жизнь у верующих по всей стране.

Алгоритм действий власти по закрытию церквей был таков: 1) сбор протоколов собраний жителей на территории соответствующего сельсовета, показывающий «энтузиастический» порыв по отказу от «старого быта», 2) передача их в райисполком и формирование дела с включением акта осмотра здания техником и примерной сметой на переобустройство, 3) согласие окружного исполнительного комитета с постановлением сельсовета о закрытии церкви, 4) окончательное утверждение этого согласия президиумом Уральского облисполкома в Свердловске после рассмотрения дела в областном административном отделе (напомним: в 1922 – 1932 гг. большая часть территории нынешней Тюменской области входила в состав Уральской).

Вердикт областного исполкома становился решением в последней инстанции. Однако согласно постановлению ВЦИК и СНК РСФСР от 8 апреля 1929 года «О религиозных объединениях» верующие, составившие религиозное общество, имели право в двухнедельный срок со дня объявления им постановления о ликвидации молитвенного здания обжаловать его в Президиуме Всероссийского центрального исполнительного комитета, и до завершения рассмотрения там жалобы церковь должна была оставаться открытой. Грамотные верующие пользовались этим правом. И, хотя такие апелляции редко приводили к положительному для них решению, сама такая возможность вызывала злобное недовольство административных органов,

заявлявших ВЦИКу в январе 1930 года, что «редкое постановление местных исполкомов о закрытии культовых зданий не обжалуется религиозными объединениями во ВЦИК (...). Практика же прошлых лет подтверждает, что по области закрывается храмов и расторгается договоров с верующими в течение года до сотни, и из них лишь 2-3 постановления областного исполнительного комитета о закрытии было ВЦИК отменено». [2]

Исследователю церковной истории советского периода приходится сталкиваться с проблемой неудовлетворительной сохранности и комплектности документов, касающихся данной темы. Хуже всего сохранились приходские и епархиальные архивы. Но и подшивки советских учреждений не могут похвалиться полнотой. Так, в Государственном архиве Свердловской области (ГАСО), где в фонде административного отдела облисполкома должны были отложиться все документы по закрытию молитвенных зданий, не удалось найти особого дела об агаракской церкви. Судить о том, как происходил этот процесс, приходится по отдельным листам, подшитым в двух папках.

Редкую возможность увидеть процедуру проведения собрания верующих на местах глазами их участника позволяет возвращённое для разбора в Свердловск недатированное письмо из Агарака, полученное в секретариате ВЦИК 25 мая 1929 года. Написанный хорошим крупным почерком фиолетовыми чернилами текст за авторством Петра Ивановича Мальцева хотелось бы привести максимально полностью, исправив для ясности понимания некоторые орфографические и грамматические неровности и раскрыв сокращения:

«В селе Агараке Юргинского района Тюменского округа Уральской области 8 марта сего года было созвано общее собрание граждан села Агарака, на котором присутствовало 142 человека, имеющих право голоса. На повестке дня стоял вопрос «о передаче церкви сельсовету под клуб» (хотя острой нужды под данное помещение нет, так как клуб уже есть). На собрании было около 70% верующих. Несмотря на то, что собрание созвано сельсоветом, велось оно совершенно неправильно. Докладчиками были [только] члены партячейки и члены местной коммуны. Каждый говорил, слишком возвышая голос, с различными фразами и запугиваниями для верующих. Называли верующих сторонниками контрреволюции. Угрожали, что, если кто будет против передачи церкви, их «возьмут на заметку», дабы потом притеснять. В результате таких выпадов женщины очень волновались, и все верующие были этим возмущены, говоря: «Собрать-то нас собрали, а постановлять чего желаем – не дают». Всех верующих, выступавших против передачи церкви, осмеивали, заглушали криком.

И когда дошло дело до решения, передать или нет церковь, было внесено два предложения: одно – чтобы решить данный вопрос путём голосования, а другое – путём опроса и записи верующих, не желающих передачи церкви.

Причём постановлено на вид, что таковых лиц «возьмут на заметку». Последнее предложено партиячейкой, которая видела, что путём голосования большинство будет против передачи церкви. Невзирая на то, что все верующие (...) просили решить этот вопрос путём голосования, председатель собрания товарищ Коло[т?]кин голосования не разрешил, уверяя, что явное большинство за второе предложение. (...) Вполне понятно, что запуганные граждане записываться не стали. Записалось только 34 человека. Иные же промолчали, негодую в душе на вопиющую несправедливость, а которые и вовсе ушли с собрания из-за боязни попасть «на заметку» или, ещё хуже, быть арестованным.

По-видимому, протокол этого собрания вышестоящие органы не утвердили, так как через десять [дней] после этого было созвано второе собрание. На повестке дня стоял этот же вопрос, но собрали не всех верующих, а только человек 19, (...) опираясь на список верующих не тот, который зарегистрирован в административном отделе в декабре 1928 года, а на тот, который был зарегистрирован в 19... [текст не читаем. – Г.К.]. Лица, наименованные в этом списке, многие умерли, а некоторые выбыли из общины верующих. Причём тех, кто подписался против передачи церкви на первом собрании, на второе не позвали и вообще собрание это шло втихомолку, никто о нём не знал. Убоявшись на первом собрании, верующие и на втором ничего не сказали ни «за», ни «против» и молча подписали предложенную резолюцию о передаче церкви сельсовету.

Всеми этими мероприятиями верующие очень возмущены, когда согласно инструкции и декрета наркомюста об отделении церкви от государства разрешается полная свобода совести и вероисповедания. И на основании этого же не должно быть никаких административных наскоков, оскорбления чувства верующих, так как такие выпады создают ложное представление о способах борьбы Советской власти с народными предрассудками, такая работа должна вестись планомерной антирелигиозной пропагандой. Точно так же, как Советская власть защищает права национальных меньшинств, [она] не может допустить отобрания большинством голосов принадлежащего хотя бы меньшинству права свободной совести и свободного исполнения обрядов.

Причём в 1926 году общиной верующих было израсходовано на окраску полов, ремонт печей и побелку стен внутри храма 200 рублей, в 1928 году на ремонт церковной ограды израсходовано 150 рублей, приготовлено материалов для ремонта снаружи церкви (штукатурки и побелки) в текущем году: извести 130 пудов, алебастру 50 пудов, цементу 12 пудов.

Поэтому мы обращаемся к вам с просьбой объяснить, правильно ли мы рассуждаем и можем ли ходатайствовать об оставлении церкви в пользу общины верующих. И просим вас разрешить собрать собрание всей общины

верующих, так как в нашу общину входит не одно селение, а собрания проводились отдельно в каждом селении. (...)

К сему подписуемся: П.И. Мальцев, К.К. Степанов». [1]

Секретариат председателя ВЦИК переслал эту жалобу в президиум Уралоблисполкома 28 июня. Но какой был дан ответ ВЦИКу, остаётся неясным. Управляющий делами облисполкома предписал обладмотделу «разобрать вопрос, весь материал представить в облик к 1 августа». Предписание осталось невыполненным, и 15 августа секретариат ВЦИК напомнил о своём требовании. Лишь 20 ноября 1929 года управление делами облисполкома сообщило в Москву, что дело «о закрытии церкви передано на рассмотрение окружным организациям. Начальнику окрадмотдела поручено это дело проверить и наложить административное взыскание, а также и ускорить ответ через окрисполком». [4]

Ускорение произошло фантастическими темпами. Уже 21 ноября административно-финансовая комиссия облисполкома предложила утвердить «ходатайство Тюменского окрисполкома о расторжении договора с Агаракским религиозным обществом на пользование храмом», и на заседании 23 ноября 1929 года малый президиум Уральского областного исполнительного комитета протоколом № 28, § 45 удовлетворил это предложение. [3]

По-видимому, оспорить это решение агаракским верующим уже не удалось. Документы молчат, но в Юргинском краеведческом музее сохранились воспоминания местной жительницы Веры Михайловны Фоминцевой о том, как происходило разрушение храма: «Колокола снимали в 1930 – 1931 годах. Мы стояли и плакали. Снимал колокол Киселёв. Колокол весил 40 пудов [640 килограммов], когда упал, то наполовину ушёл в землю, его вытаскивали двумя тракторами. Кирпичную кладку разобрать не удалось, т.к. раствор изготавливали из куриных яиц. В 1936 году обломки развезли по участкам на печки... На месте храма школьники играли в волейбол. Однажды была найдена могильная плита, очень тяжелая, потом её на тракторе куда-то увезли... Храм был окружён чугунной оградой, находился на месте нынешней больницы, недалеко от кладбища, а на самом кладбище стояла небольшая часовенка». [5]

Данная история в очередной раз показывает, что для большевистских властей подлинное мнение народа, чью власть они якобы представляли, не имело никакого значения, если шло вразрез с их представлениями о «государственном благе». Не останавливались они перед откровенной ложью: крепкий кирпичный храм в Агараке, закрытый в 1929 году якобы для передачи под культурное учреждение, был через несколько лет безжалостно разрушен.

Использованные источники

1. ГАСО, ф. Р-102, оп. 1, д. 432, л. 84-85 об.
2. ГАСО, ф. Р-102, оп. 1, д. 828, л. 2 с об.
3. ГАСО, ф. Р-102, оп. 1, д. 828, л. 359.
4. ГАСО, ф. Р-102, оп. 1, д. 828, л. 424.
5. Материалы Юргинского краеведческого музея [Воспоминания, записанные краеведом Н.В. Ивановой, с. Агарак – примеч. сост.]
6. Справочная книга Тобольской епархии к 1 сентября 1913 года. – Тобольск: Типография Епархиального братства, 1913. – Часть 2. – С. 192–193.

«Мелодии, связывающие поколения: народный ансамбль «Гармония» и народный хор «Сибиряночка»

Автор: Колбина Елена Степановна, главный библиотекарь Юргинской детской библиотеки

Введение

В каждом селе есть своя душа, свой неповторимый характер. В Юргинском эта душа, без сомнения, поет. Русская народная песня здесь – это не просто часть фольклора, это фундамент, на котором строится вся культурная жизнь. Она сопровождает юргинцев с рождения до глубокой старости, становясь неотъемлемой частью их быта, праздников и повседневности.

И именно благодаря творческой самодеятельности эта бесценная традиция не только сохраняется, но и активно развивается. Местные жители, движимые любовью к своей культуре, создают ансамбли, ставят спектакли, организуют фестивали, где каждый может проявить свои таланты и внести свой вклад в общее дело. Творческая самодеятельность в Юргинском – это не просто развлечение, это мощный инструмент для сохранения идентичности, укрепления общины и передачи будущим поколениям того богатства, которое было накоплено веками – богатства русской народной песни.

История и творчество ансамбля «Гармония» и хора «Сибиряночка»

Юргинский округ – это не просто точка на карте, это место, где душа отдыхает, а сердце наполняется теплом. Здесь, среди бескрайних лесов и золотых полей, время словно замедляет свой ход, позволяя в полной мере насладиться красотой окружающего мира и глубиной человеческих отношений.

Но Юргинский округ богат не только природными красотами. Он щедр и на талантливых, творческих людей, чьи сердца открыты для искусства.

Здесь, вдали от городской суеты, особенно ярко проявляется любовь к народной песне – той самой, что передается из поколения в поколение, храня в себе мудрость предков и душевность русского народа.

Песня – это не просто набор звуков. Это мощная сила, которая помогает человеку жить, поднимает настроение, вселяет боевой дух и настраивает на работу. Она способна объединять людей, стирать границы и создавать невидимые нити, связывающие сердца. В Юргинском округе это чувствуется особенно остро. Здесь песня – это не просто традиция, это часть жизни, которая делает ее ярче, насыщеннее и осмысленнее.

В селе Юргинском за долгие годы существования Дома культуры сменяли друг друга многочисленные коллективы. Они объединяли людей, дарили радость. Но речь пойдет о двух коллективах, которые впервые в истории местной культуры удостоились почетного звания «народные» – вокальный ансамбль «Гармония» и хор русской песни «Сибиряночка».



Хор «Сибиряночка» (ранее хор РДК «Ветеран») был создан 14 января 2014 года на базе Дома культуры «Колос» Юргинского района из участниц вокальных коллективов «Мелодия» и «Ветеран». Основатель и первый руководитель

хора – Сергей Алексеевич Зябликов.

Осень 2017 года принесла перемены в музыкальную жизнь РДК. Знакомый многим хор «Ветеран» получил новое, звучное название – хор русской песни «Сибиряночка». Возглавил коллектив и стал его концертмейстером Александр Николаевич Мерзлых.

Вскоре хору сшили новые костюмы, и ветераны засияли на сцене с новой силой, привнося в свои выступления еще больше яркости и душевности.



И уже через три года, 10 марта 2020 года, директором департамента культуры Тюменской области Еленой Майер был подписан приказ о присвоении почетного звания «Народный коллектив ветеранов» хору русской песни «Сибиряночка». Что

говорило о высоком признании их неустанного труда, преданности искусству и сохранения богатых традиций русской песни.



Хор русской песни «Сибиряночка» – это не просто коллектив, а настоящая семья, объединенная любовью к народной песне и неугасаемой страстью к творчеству. В его рядах – 18 активных и инициативных людей

почтенного возраста, от 60 до 80 лет, для которых сцена – это источник вдохновения и жизненной энергии.

Репетиции проходили строго по расписанию, что позволяло тщательно разучивать каждую песню, оттачивая ее художественную ценность. Хотя репертуар уже велик, хор постоянно работает над его пополнением, отдавая предпочтение русским народным песням и авторским произведениям в народном стиле. Жизнерадостные, патриотические и лирические композиции в исполнении «Сибиряночки» находят отклик в сердцах слушателей всех возрастов.

Коллектив демонстрирует высокий уровень мастерства, исполняя песни как с музыкальным сопровождением, так и акапелльно, активно используя многоголосие. На занятиях ведется кропотливая работа с каждым участником, оттачиваются практические навыки исполнения партий, уделяется большое внимание слаженности вокального номера.

Главная миссия «Сибиряночки» – сохранение, развитие и пропаганда песенной культуры и народного творчества Тюменской области. Выступления хора не только создают атмосферу праздника, но и сближают разные поколения, напоминая о важности культурных традиций.

«Сибиряночка» – желанный гость на многих районных мероприятиях. Их выступления стали традиционными на праздниках, посвященных Дню Пожилого человека, Дню сельского хозяйства, Дню Матери, Дню Победы, Дню России, Дню Тюменской области, Масленице, Дню народного единства и многим другим.

За короткое время своего существования хор завоевал множество наград. Сегодня хор русской песни «Сибиряночка» Районного Дома культуры «Колос» живет полноценной творческой жизнью, радуя зрителей своими выступлениями. Его главные достоинства – стабильность, стремление к постоянному творческому росту и искренняя любовь к народной песне, которая передается каждому слушателю.

Звуки русской песни в исполнении «Сибиряночки» разносились далеко за пределы района, принося радость и гордость всем, кто имел счастье их услышать. Особое уважение и признание заслужили руководитель хора Александр Мерзлых и ветераны коллектива, чья преданность музыке и многолетний труд сделали «Сибиряночку» настоящим достоянием.

В это же время (2017 год) Александр Николаевич, полный творческих идей, задумал собрать новый музыкальный коллектив. Изначально его участниками были исключительно сотрудники местного дома культуры. В процессе подготовки к предстоящему концерту, во время одной из репетиций, когда Наталья Андриянова, Ирина Зобнина и Светлана Мерзлых исполняли песню, возникла необходимость дать название их новому ансамблю. Именно тогда, услышав вдохновляющую игру Александра Николаевича на баяне, Наталья Андриянова предложила название, которое пришлось всем по душе: «Гармония!». Это имя прижилось. Со временем двери коллектива открылись для всех, кто любил петь и хотел присоединиться к их музыкальному делу.

Ансамбль «Гармония» стал выступать перед односельчанами. Творчество его участников сразу полюбилось людям. Они пели песни на любой вкус: и под душевный баян, и с современным музыкальным сопровождением. Конечно, состав ансамбля со временем менялся, но неизменно оставался дружным коллективом из 6-8 человек, объединенных любовью к музыке.

Шесть лет спустя, в 2023 году, их талант и усердие были по достоинству оценены – «Гармонии» присвоили почетное звание «Народный коллектив любительского художественного творчества». Это огромное достижение для нашего села!

За годы своего существования ансамбль под руководством А.Н. Мерзлых не только завоевал сердца слушателей, но и привез домой множество наград с конкурсов самого разного уровня. Их призовые места сделали «Гармонию» по-настоящему узнаваемой. «Гармонию» с удовольствием приглашают на все значимые праздники.



Одновременно с хором «Сибиряночка» и ансамблем «Гармония» создан инструментальный ансамбль «Гармонь и Я». В его состав входили мужчины, которые играли на различных инструментах и аккомпанировали хору и ансамблю, а также выступали с самостоятельными номерами. В репертуаре ансамбля использовались такие инструменты, как барабаны, балалайка, баян (2 шт.), контрабас.

Коллективы Юргинского района, включая «Гармонь и Я», активно участвовали в различных конкурсах и фестивалях, где получали заслуженные награды. Например, на международном конкурсе «Сибирские родники» ансамбль «Гармонь и Я» стал лауреатом II степени, а также получил дипломы на других конкурсах, что подтверждает высокий уровень мастерства участников.

В 2023 году творческие коллективы подарили зрителям незабываемый отчётный концерт! Это было настоящее событие, которое прогремело с невероятным размахом. Публика была в восторге, а мест для всех желающих просто не хватило – концерт прошёл при полном аншлаге, люди стояли, чтобы увидеть и услышать любимых артистов. Так зрители выразили свою искреннюю благодарность коллективам «Гармония», «Сибиряночка» и «Гармонь и Я» под чутким руководством Александра Николаевича Мерзлых.

Февраль 2024 года стал по-настоящему особенным для Юргинского района – он отметил свой вековой юбилей! Сто лет – это не просто цифра, это целая эпоха, наполненная трудом, достижениями, радостями и, конечно, людьми, которые строили и развивали свою малую родину. И этот важный юбилей район праздновал с размахом, растянув торжества на весь год. Старт праздничным мероприятиям был дан в Доме культуры, где состоялся грандиозный концерт, посвященный 100-летию района. Атмосфера была по-настоящему праздничной и торжественной. Зал был полон – настоящий аншлаг! Среди зрителей были не только жители района, но и почетные гости из области, депутаты, а также глава района, который лично поздравил всех с этим знаменательным событием.

Открытие концерта предоставили хору русской песни «Сибиряночка», ансамблю «Гармония» и инструментальному ансамблю «Гармонь и Я». Их исполнение песни «Родная сторона» вызвало бурю эмоций и шквал аплодисментов. Эта песня, ставшая визитной карточкой коллектива, как нельзя лучше отразила любовь к родной земле, к ее просторам и людям.

Александр Николаевич Мерзлых – человек многогранный. Помимо того, что он успешно руководил музыкальными коллективами, он сам – страстный гармонист, не раз лично принимал участие в конкурсах. Его талант был настолько очевиден, что на одном из таких состязаний он даже выиграл гармошку! А играет он просто виртуозно – любая мелодия в его руках оживает и звучит завораживающе.

В апреле 2024 года ансамбль «Гармония» и хор «Сибиряночка» под аккомпанемент инструментального ансамбля «Гармонь и Я» приняли участие в областном открытом фестивале народного творчества имени С.И. Мамонтова в городе Ялуторовске. Это стало их последним совместным выступлением под руководством Александра Мерзлых. На фестивале «Гармония» завоевала звание лауреата 3 степени, а хор «Сибиряночка» – лауреата 2 степени.

После этого значимого события Александр Мерзлых принял решение распустить коллективы и уволиться. Это стало непростым временем для участников, оказавшихся без своего наставника, особенно на пике их творческой активности.



Однако спустя несколько месяцев судьба коллективов изменилась. Под своё крыло их взял Сергей Александрович Дегтярёв, дав им новую надежду и возможность продолжить творческий путь.

Смена руководителя – всегда волнительный момент, но для творческих коллективов Юргинского округа она стала стимулом к новым вершинам. Хор русской песни «Сибиряночка», вокальный ансамбль «Гармония» и инструментальный ансамбль «Гармонь и Я» не только продолжили свои репетиции, но и с удвоенной энергией взялись за подготовку новых номеров. И вот, 20 марта 2026 года, их труд увенчался успехом: новый руководитель, Сергей Александрович Дегтярёв, организовал грандиозный творческий вечер в Доме культуры.

Концерт прошёл с аншлагом, зал был полон. Зрители тепло принимали каждое выступление, а последней песне и вовсе аплодировали стоя. Это событие стало по-настоящему знаковым для всех участников. Оно показало, что коллективы на верном пути, что их талант востребован, и что нужно продолжать работать, радовать жителей Юргинского округа своим искусством.

Этот вечер стал ярким началом новой главы в творческой жизни Юргинского округа. Впереди у коллективов ещё много планов, новых номеров и, несомненно, новых успехов. И жители округа, с нетерпением будут ждать их следующих выступлений, чтобы вновь насладиться красотой русской песни и талантом наших земляков.

«Зинаида Петровна Агачёва. Уроженка Марийской АССР»

Автор: Палецких Надежда Николаевна, краевед, член Палецковской первичной ветеранской организации, д. Палецкая

В деревне Палецкая проживает Зинаида Петровна Агачёва, уроженка Марийской АССР. Родилась Зинаида Петровна 16 марта 1938 года в Марийской АССР в поселке Большой Мунамарь (Нолпер Марий).

История деревни

Исчезнувшая деревня, находившаяся на реке Кузовошка в 8 км к северо-востоку от села Косолапово, была основана в 1540 году. По преданию, ее основателем был один из трех братьев-марийцев, положивших начало деревням Шуварово, Малая Мунамарь и Большая Мунамарь. Вначале ее жители исповедовали языческую религию, а позднее постепенно перешли в христианство, сохраняя при этом многие традиции веры предков, рядом находилась священная роща. Жили небогато, но строго следили за порядком. Деревенский сход жестоко наказывал за кражи.

В начале XVIII века из Вятской губернии приехали сюда две русские семьи: Данилы Решетникова и Кирилла Мальцева. Только на повторном сходе марийцы разрешили поселиться им в нижнем конце деревни.

Когда Решетниковы организовали производство кирпича, в деревне стали строиться кирпичные дома. Вырубка леса под поля шла в сторону Малой Мунамари, и со временем поля двух деревень сошлись. Нередко дележ земли оборачивался побоищем. Царская власть полностью дошла до этих мест лишь к середине XVIII столетия. Крестьяне стали платить подати, а мужское население призывалось на солдатскую службу.

Просвещение пришло сюда только в XX веке. В 1901 году в деревне была смешанная школа, в которой обучались совместно мальчики и девочки. В 1905 году в Большой Мунамари насчитывалось 50 дворов, проживали 124 мужчины и 146 женщин. По архивным данным на 1925 год в деревне проживали 122 мари и 160 русских.

Во второй половине 1920-х годов крестьяне стали объединяться в товарищества по совместной обработке земли, в общества потребителей. 2 апреля 1929 года был принят устав и организовано Большемунамарское машинное сельскохозяйственное товарищество «Светлый путь». После того, как в соседней деревне Орловск была открыта начальная школа, дети стали учиться в ней. Здесь же организовали ликбез, где грамоте обучалось и взрослое население. Этот очаг культуры помогал устраивать вечера, ставить спектакли. В 1935 году жители деревни организовали колхоз «Огонек». Его первым председателем стал Н.К. Мальцев, хотя ему не было и тридцати лет. До этого в 1933 – 1934 годах был неурожай, для кормления скота жители снимали солому с крыш. Жизнь в колхозе стала налаживаться. За хорошую работу в 1937 году колхоз был награжден радиоприемником. В этом же году до 40 соток были урезаны приусадебные участки. Если раньше была возможность сеять кормовые культуры для личного хозяйства, то теперь в этом отношении наступила полная зависимость от колхоза. поголовье скота на подворьях уменьшилось. Молодежь начала уезжать из деревни. Уже перед войной ощущался недостаток рабочих рук.

В 1941 году в колхозе было 32 лошади, 24 головы крупного рогатого скота, 56 свиней, 30 овец, 27 птиц, 18 пчелосемей.

В годы войны все мужчины ушли на фронт, 22 из них не вернулись с полей сражений. Число жителей деревни сократилось, в 1943 году в ней проживали 162 человека.

В 1955 году в Большую Мунамарь переведена Орловская школа. Многие годы в ней учительствовали А.А. Клабукова, А.В. Павлова, Н.Г. Пахмутова. В 1952 году колхоз «Огонек» был объединен с колхозом «Заветы Ильича». Председателем избрали Е.И. Макарова из Орловска, затем его сменил тридцатитысячник Лопатин.

В 1960 году колхоз был включен в состав совхоза «Первое мая», а в 1975 году – в ОПХ имени Мосолова. Но в связи с централизацией совхозных усадеб и укрупнением животноводческих помещений все фермы в деревне были ликвидированы. Жители остались без работы. Начался отток населения. В 1986 году деревня была исключена из учетных данных.

Этноисторическая справка

Марийцы – (прежнее – черемисы) аборигеновое население республики, окончательно сформировались к концу X века, принадлежат к финно-угорской языковой семье народов. Оказались в зависимости от Хазарского каганата, затем от Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. В середине XVI века Марийский край был присоединен к Русскому государству. До Октябрьской революции марийцы не имели своей государственности и были разбросаны в составе Казанской, Вятской, Нижегородской, Уфимской и Екатеринбургской губерний.

Марийцы («мари») в переводе означает «человек» «смертный».

И сегодня в Марий Эл проживает 324,3 тысячи человек из 670 тысяч марийцев. Из них 51,7 % мари проживают вне пределов своей республики.

После Октябрьской революции 4 ноября 1920 года образована Марийская автономная область. Установлены две равноправные языковые литературные нормы: луговомарийский язык и горномарийский язык. 5 декабря 1936 года Марийская автономная область преобразована в Марийскую АССР. С 22 октября 1990 года – Марийская Советская Социалистическая Республика. Со 9 декабря 1992 года – Республика Марий Эл.



Семья Малинкиных

Зинаида Петровна родилась в марийской семье Малинкиных. Отец Петр Михайлович трудился в колхозе «Огонёк», мать Анна Николаевна работала на ферме. Старшая сестра Зоя 1932 года рождения с малых лет работала на лошадях, сторожила ночами трактора на поле.

Держали хозяйство: корова, теленок, курицы, коза. Пахали огород плугом на лошадях. Сажали картофель по 50 соток.

В 1941 году отца забрали на фронт Косолаповским райвоенкоматом в первые дни войны. Стало совсем жить тяжело. Недоедали, надеть порой было нечего. Зимой стряпали лепешки из гнилой картошки, ели с молоком. В колхозе давили лён. В бане сушили, затем волокно пряли, красили. Краски добывали из натуральных природных материалов: листья осины – темно-красный, чернила – фиолетовый. На прядильном деревянном станке ткали холсты, из которых шили рубахи, платья.

Отец с фронта пришел живой. Служил в 37-ой запасной стрелковой дивизии, был ранен. В 1946 году родился младший брат Павел. Отец вскоре сильно заболел и в 1947 году умер.

В школу Зинаида с первого класса ходила в русский класс. Одежда была: лапти, подшитые валенки, пальтишко сестрино и сумка через плечо – «портяника» (соткана из конопли или льна). В колхозе техники и лошадей не хватало, зимой дороги были не чищены. Снега наметало по самые крыши. В лесах было много волков, заходили в деревню, таскали овец, даже порою съедали собак. В школу с пятого класса ходили в соседнюю деревню, собирались после уроков и домой добирались дружной компанией (так безопасней).



В 1970 году Зинаида Петровна в городе Йошкар-Оле закончила медицинское училище. Молодого медика отправили на работу в д. Кукарск на ФАП. После сокращения ФАПов Зинаида Петровна поехала в Кировскую область в леспромхоз, где работала в местной больнице. Знакомство с будущим мужем Павлом Ивановичем состоялось в палате больницы. По стечению обстоятельств, Павел Иванович лежал после операции при аппендиците.

В 1979 году приехали работать в Тюменскую область. Зинаида Петровна устроилась на работу в Юргинскую больницу медицинской сестрой. Павел Иванович – водителем в колхоз «Страна Советов». Больше тридцати лет Зинаида Петровна проработала по специальности в инфекционном отделении. Никогда не отказывала односельчанам в оказании медицинской помощи.

У Зинаиды Петровны есть дочь (замужем, живет в городе Златоуст Челябинской области), внук Павел (35 лет). После смерти мужа живет одна. Работники социальной защиты постоянно помогают Зинаиде Петровне.

Коллеги по работе – Королёва Ольга, Рожкова Светлана, Яшкина Ольга, Федорова Елена, Семёнова Галина – вспоминают эту чуткую, безотказную и

доброжелательную женщину. Работать с Зинаидой Петровной было легко. С молодыми коллегами охотно делилась своим опытом, передавала свои наработанные секреты.

Культура мариЙцев

Чтобы составить более полное представление о народе мари, давайте рассмотрим несколько ключевых аспектов мариЙской традиционной культуры.

Как одеваются мариЙцы

Ткань из традиционного костюма мариЙцев (пестрядь) изготавливается из конопляного холста или из разноцветных шерстяных нитеЙ домашнего прядения. Основной одеждой мари (как мужской, так и женской) считаются туникообразная рубаха (*тувыр*), штаны (*йолаш*), кафтан (*шовыр*), передник (*ончалосаш*), обувь – лапти. Вся одежда опоясывается поясным полотенцем (*сольк*) или поясом (*ушто*). Основной цвет костюма – белый с вкраплениями черной, бордовой и коричневой вышивки. В праздничных костюмах преобладал красный цвет вышивки.

Мужчины носили войлочные шляпы с полями, шапку и накомарник. Обувь – кожаные сапоги, позже валенки и лапти. Лапти (*йыдал*) прямого плетения на носке с головкой и лыковыми оборами. Носок у лаптей был с острыми углами. Для работы в болотистой местности к обуви прикреплялись деревянные платформы. Зимой носили шубы и шерстяную домашней вязки шапку черного или белого цвета с загнутыми кверху полями.

МариЙские женщины расшивают костюмы с изнанки, узор при этом получается на лицевой стороне. В вышивке используют древний орнамент, символизирующий плодородие и обновление жизни: растения, птицы, кони, солярные знаки. Основные фигуры в орнаменте – геометрические: восьмиконечная звезда, ромб с загнутыми концами, ломаные линии, косые и прямые кресты, кресты с загнутыми концами, криволинейные узоры в виде завитков, спиралей, рогообразных линий и пр. Все фигуры в орнаменте были симметричные.

Особенности мариЙского орнамента:

- белый цвет – символ чистоты, верности, чистой одежды и помыслов;
- красный – цвет огня и солнца, дающий жизнь всему живому;
- черный – цвет земли, темные помыслы;
- зеленый – цвет травы, растительности, символ плодородия;
- желтый – разум, символ печали.

Значение вышивки:

- **Бабочка** (*леве*) – символ легкости, нежности. По народному поверью бабочки являются вместилищем человеческих душ, ушедших в мир иной.

- **Солнце** (*кече*) – знак добра, дающий жизнь всему живому на земле. Символ плодородия, оберег.

- **Лебеди (йёксо)** – символ любви и верности, добра и красоты, олицетворяющих божественную красоту.

Женские и девичьи костюмы умелицы дополняют нагрудными украшениями (*онаришан*), которые изготавливают из бисера, монет, раковин каури. Головные уборы (*шурка и шимаки*) тоже украшали вышивкой из цветных ниток, дополняли орнаментами из бисера и монет. Завершали головной убор ушные подвязки из монет (*кёрж*). Женские головные уборы были трех видов: конусовидный колпак с затылочной лопастью, сорока, шарпан (головное полотенце с очельем). В наряде каждый элемент имеет свое значение. В головном уборе (*шарпане*) должна соблюдаться трёхслойность,



символизирующая триединство мира. Женский набор серебряных украшений мог весить до 35 килограммов. Он передавался от поколения к поколению. Женщина завещала украшение дочери, внучке, невестке, а могла оставить и своему дому. В этом случае комплект на праздник могла надеть любая женщина, проживающая в этом доме.

Марийцы верят, что звон серебра отпугивает нечистую силу, оберегая свою хозяйку. Зинаида Петровна вспоминает, как мать надевала белое холщовое платье с вышитыми полосками красного цвета на рукавах и груди. Серебряные украшения побрякивали. Колпак на голове завязывался красной лентой.

Кухня мари

В марийской кухне используют овощи (картофель, капуста, свёкла), ягоды (брусника, клюква, черника), корни (лук, морковь), злаки (ржаная, гречневая, овсяная мука), коноплю (для хлеба, блинов и других изделий).

Коман мелна – трёхслойные блины, которые готовят для встреч гостей и праздников.

Каравай – традиционный ржаной хлеб, который выпекают для праздников и обрядов.

Караваец (сукур кинде) – традиционный марийский хлеб из пшеничной или овсяной муки с добавлением ягод и мёда.

Хлеб (кинде) – был из кислого теста, повседневный продукт.

Пресный хлеб (сергенде), пресные овальные колобки (эгерчэ), блины (мелна), слоеные блины (коман-мелна), пироги (когалье).

Популярны отварные пирожки (*подкогаль*) с разнообразными начинками (мясом, творогом, картофелем, грибами).

Отварные пирожки (подкогаль) готовятся из пшеничного пресного теста. Раскатывают тонкий слой, формируют кругляшки, кладут начинку (мясо, картофель, пшенная или перловая каши, творог). Защищают края

теста, варят в кипящей подсоленной воде. Когда всплывут, тогда вынимают. Подают со сливочным маслом, сметаной или кислым молоком.

Особенность марийских блюд – кислый или слегка солоноватый вкус, но не острый, так как пряности и приправы в марийской кухне применяются умеренно.

Традиционными продуктами для приготовления вторых блюд считаются мясо, рыба, птица, дичь, молочные продукты, овощи, крупы. Большое распространение имеют отварная круглая колбаса (*шырдан*), лосятина, тушеная медвежати́на. Холодные закуски – в основном, соленья (грибы, капуста, огурцы). Широко распространены блюда из яиц: их варят, запекают, используют для начинок, заправляют ими супы. Из молока и молочных продуктов готовят творожный напиток, сухие сырники (*туара*), сырники на масле.

Традиционно по праздникам выпекают трехслойные блины. Блины укладывают стопками, смазывая маслом каждый блин. Готовят пироги с грибами (*понго когыльо*), пироги со свёклой, колобок, караваец, ватрушки с картошкой.

В качестве напитков марийцы предпочитают молоко со сливками, квас из клюквы, брусники или свёклы, медовый или творожный напиток. Для праздников готовится водка из хлеба и картофеля (*арака*), хлебное пиво и хмельной мёд (*пуро*).

Быт

Жилище марийцев – изба, срубленная с двускатной крышей, двураздельная (изба-сени). У русской печи устраивалась небольшая плита с вмазанным котлом. Кухня отделялась перегородками. Вдоль стен располагались лавки. В переднем углу – деревянный стол с деревянным стулом главы семьи, полки икон, для посуды. Сбоку от входной двери – деревянная кровать или нары. Над окнами – вышитые полотенца.

В летнее время марийцы переходили жить в летнюю кухню (*кудо*) – срубную постройку с земляным полом без потолка с двускатной или односкатной крышей с отверстием для выхода дыма. Посередине располагался открытый очаг с подвесным котлом. На усадьбе имелась клеть, погреб, хлев, сарай, каретник, баня.

Перед важным делом бане придавали огромное значение. Перед молитвой, проведением ритуала нужно обязательно помыться – ритуал очищения тела и мыслей.

Главой семьи был мужчина, все общественные вопросы ложились на его плечи. Женщина – хранительница домашнего очага. Ценились смирение, трудолюбие, материнские качества, добродушность.

Марийская традиционная **свадьба (суан)** проходит с соблюдением марийских обрядов: смотрины, сватовство, калым, свадьба в доме невесты, посаженные родители, свадебные костюмы, свадебный поезд, девичник,

свадьба в доме жениха, проводы молодых на ложе, испытание молодой жены, смена прически и головного убора молодой жены, посещение молодыми родственников, смена имени и статуса. Марийцы верили, что обряды должны обеспечить счастливую жизнь супругов.

После свадьбы невеста уходила жить в дом мужа, семьи были большими. Во главе хозяйства стояла старшая женщина – жена главы семьи. Она раздавала детям, внукам и невесткам поручения по хозяйству, следила за материальным благополучием.

Основным занятием было пашенное земледелие. Выращивали рожь, овёс, ячмень, просо, гречиху, коноплю, полбу, лён; сеяли репу в поле. В огороде выращивали картофель, лук, капусту, редьку, морковь, свеклу, хмель.

Также марийцы занимались охотой, рыбной ловлей, лесными промыслами (заготовка и сплав леса, смолокурение), бортничеством (пасечное пчеловодство).

В хозяйствах держали лошадей, коров, овец, коз, птицу.

После отёла коровы молозиво (*тувыртыш*) запекают в духовке, ставят на стол на зерно или сено и угощают всех домочадцев и соседей этим блюдом, желая хороших удоев.

Соседская взаимопомощь всегда была очень важна. Например, при строительстве дома (коллективная вывозка брёвен, подъём сруба и матицы) участвовали все взрослые жители деревни.

Культура

Из-за отсутствия письменности марийская культура сосредоточена в сказках, песнях и легендах, которым с детства учит детей старшее поколение.

Народные танцы (*куштымаш*) являются одним из популярных видов искусства. Они исполнялись под аккомпанемент волынки, гуслей, гармони, балалайки, барабана, зачастую с песенным сопровождением.

Традиционный танец – *кандыра*, или «Верёвочка». Обычно в нём участвуют два парня и одна девушка. Один из элементов танца – *дробушка*, или *тывырдык* (быстрое движение ногами на одном месте).

Активно используются **ритуальные марийские народные инструменты** – барабан и *шувыр* (разновидности волынки). Волынку изготавливали из вываренного в соленой воде коровьего мочевого пузыря, присоединив трубку и рог. Каждая волынка имеет свой ритм и звук. Говорят, что она даже исцеляет. А еще музыка шувыра открывает проход в мир духов.

По древним традициям каждая девушка должна была уметь играть на гуслях, струны у которых изготавливались из особым способом обработанных кишок ягнят.

Марийская мудрость содержится в многочисленных пословицах:

- Доброму человеку и чужое горе – печаль.
- Из большого маленькое сделать легко, а из маленького большое – трудно.

- Ржавый плуг только на пахоте очищается.

Календарные народные **праздники** марийцев каждый год делились по сезонам на весенне-летние и осенне-зимние. Между календарными праздниками выдерживался семинедельный период.

«**Шорыкйол**» – Рождество, святки,

«**Уарня**» – Масленица,

«**Кугаче**» – Пасха,

«**Агавайрем**» – праздник пашни,

«**Сурем**» – праздник летнего жертвоприношения,

«**Семык**» – Троица,

«**Угинде**» – праздник нового хлеба,

«**Шыже кусо**» – праздник осеннего жертвоприношения,

«**Пелейдыш пайрем**» – праздник цветов.

Марийцы придавали большое значение цветам, познавали их таинственность, красоту и загадку. Впервые Праздник цветов был проведен в 1920 году в селе Сернур в день народного праздника «**Семык**» (Троица).

Торжественная часть праздника начиналась с поднятия флага и подведения итогов весенних полевых работ, чествования лучших тружеников.

Увеселительная часть праздника включала в себя выступление вокальных и танцевальных коллективов, веселые конкурсы, состязания, игры, национальную борьбу. Победителям вручала подарки самая молодая замужняя женщина, которая являлась символом взаимосвязи женской природы и плодородия. На празднике организовывали выставки народно-прикладного искусства, особенности марийского национального костюма. Это поделки из дерева (резьба по дереву), сумки из натурального материала, вышитые орнаментом передники и полотенца, ювелирные украшения, обереги и др.

Традиционные игры: кот и мыши, катание мяча, беляша, щелчки, бой петухов, кто быстрее, волк и ягнята и др.

Религия

Марийцев называют последними язычниками в Европе. У них религия даже официально зарегистрирована. Марийцы поклоняются силам природы (солнцу, ветру). В языческом пантеоне около 40 богов, верховным богом-творцом считается Ош Поро Кугу Юмо – Белый Большой Бог. Также в религии есть божества природных стихий: воды, леса, огня, и злые духи (Керемет, Вувер).

Моления происходят в священных рощах (*ото, кюсото*). С древних времён в Республике Марий Эл их сохранилось более трехсот. Лес и место для моления выбирает марийский жрец – карт. Карт бьёт в бубен и отчеканивает ритм ножом и топором, отгоняя злых духов от священного места. В священных рощах нельзя шуметь, ругаться и петь. Огромная сила держится в этих местах. Марийцы предпочитают природу, а природа – это и есть Бог. К

природе они обращаются как к матери: *вуд ава* (мать воды) и *мланде ава* (мать земли). Священные рощи строго охраняются. Здесь нельзя разжигать костры и рубить деревья.

Чтобы боги услышали молитвы, мари́йцы преподносят им дары: чаще всего это пресный хлеб, варёный гусь и традиционные трёхслойные блины. Остатки еды не выбрасывают: их либо сжигают, либо забирают домой.

Похоронные обряды народа мари

Судьба человека, по верованиям мари́йцев, предопределялась многими факторами: жизнедеятельностью предков и родителей, благосклонностью звезд и небесных светил, предначертаниями Ош Кугу Юмо (Светлого Великого Бога),

Земная жизнь людей в устном народном творчестве сравнивается с периодом цветения растений. Люди, согласно мифопоэтическим воззрениям мари́йцев, созданы Богом для вечной жизни. Но в результате вмешательства злых сил среди людей начали распространяться всякие болезни, и человек стал смертным.

Мари́йцы полагали, что физическая смерть не приводит к прекращению бытия человека. Он после смерти переходит лишь в иной мир (*вес тўня*), продолжая вести в существование семи миров, в пределах которых душа умершего могла переходить из одного состояния в другое до семи раз. Наконец, она превращалась в рыбу и навсегда уплывала в мировой океан.

Мари́йцы, как и другие финно-угорские народы Поволжья и Приуралья, старались убрать подушку и перину из-под умирающего. Согласно религиозным представлениям, на том свете покойного могли заставить пересчитывать пух. В момент смерти зажигали свечу, умирающего старались напоить водой.

Погребальные обряды были направлены на обеспечение благополучного перехода умершего и его души в загробный мир, устранение препятствий на этом пути и создание условий для дальнейшего существования погребенного на том свете.

Поминки сопровождалась пением специальных песен, а затем и ритуальными танцами. Мари́йцы-язычники в течение года три раза проводили общеродовые поминки по усопшим (в праздники *Кугече*, *Семык* и *Угинде*).

Семейно-родственный коллектив свято чтит своих предков, стремился обеспечить умершему благоприятные условия для его жизни на том свете.

Используемая литература

1. Государственный архив Республики Марий Эл.
2. Л.П. Москвина, Г.Н. Петухов, Ю.М. Никитина «История и культура народов Марий Эл».

3. Материалы Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева в Йошкар-Оле.

4. Материалы Мемориального Дома-музея С.Г. Чавайне в Республике Марий Эл в Маркинском районе.

5. Лекция «Быт, нравы и традиции марийского народа», 2021 г.

6. Материалы Этнографического музея под открытым небом в Козьмодемьянске Республики Марий Эл.

7. Историко-этнографические очерки: «Народный костюм», «Марийцы», Йошкар-Ола, 1992 г.

«Кривощёков Поисей Савватеевич. Личность в истории села»

Автор: Лицова Таисия Григорьевна, библиотекарь МАОУ «Северо-Плетневская СОШ»

*В те далёкие пятидесятые,
Что теперь прошлым веком зовутся,
Зазвенели вдруг пилы двуручные,
Средь тайги топора эхо звучное.*

*За романтикой тою сибирскою
Молодёжь потянулася ленточкой,
Не подумали – как будет тяжело им,
В том лесу романтичном, беспечно им.*

*И дома вырастали грибочками,
Семьи стали с сынами и дочками,
А работать умели, хоть молоды,
План стране пятилетками отдали.*

В этом году наше село Новый Тап будет встречать важное событие – 75-летний юбилей. Для истории вроде небольшой срок, но посёлок был одним из центров лесозаготовок и важную роль сыграл для страны. Ведь лесозаготовители поставляли для народного хозяйства строевой лес, и даже была организована его переработка. Поставка лесопроductии была поставлена на поток, не только на стройки страны, но даже за границу.

И вот рассказ пойдёт о нашем земляке, который стоял у истоков образования нашего села – Поисее Савватеевиче Кривощёкове. Родился он в деревне Шестаково Заводоуковского района, рос крепким любознательным

малым, в большой семье, где было семь детей. С 15 лет Поисей стал работать сучкорубом в Карелии, куда семью забросила судьба. А когда в страну пришла беда – началась жестокая Отечественная война – Поисея призвали на защиту Отечества, направили в город Кандалакшу, в учебный батальон, где он в звании младшего сержанта стал инструктором. Потом его направили на Карельский фронт командиром взвода, а в мае 1944 года его направили в город Калинин на формирование воздушно-десантных войск. Тут ему пришлось даже попробовать прыжок с парашютом, и довольно успешно – прыжков совершил аж 37. Но в декабре этого же года попал на фронт в Венгрию под Будапешт.



А в начале 1944 года были крупные изнурительные бои у озера Балатон. В этих тяжелых боях офицер Кривощёков П.С. командовал взводом десантников. Бои были настолько тяжелыми, что из 41 бойца его роты в строю осталось 8, ведь фашисты цеплялись за последние бастионы Венгрии, были



очень жестокими. И вот на 18-й день боёв Поисей Савватеевич получил тяжелое ранение, и его отправили в госпиталь Румынии, затем ещё полгода лечился в городе Тамбов. Долгожданную победу Поисей Савватеевич встретил на больничной койке, в сентябре 1945 года он демобилизовался инвалидом войны и вернулся к родным, которых с трудом разыскал в Архангельской области. А когда с семьей переехал в Лебедевку Заводоуковского района, он стал работать бракером лесопункта, ведь из-за ранения он не мог выполнять тяжелую работу. Но вскоре ему доверили должность мастера, затем приказом директора Поисей Савватеевич был переведен в поселок Лесной. В 1950-м году в селе Лесное создали новую бригаду для

строительства нового посёлка лесозаготовителей – Новый Тап, в которую и вошёл Кривощёков П.С.

Дорог на Новый Тап не было – просто лес и просто непроходимое болото. Надо было определить место размещения посёлка, и это место нашли там, где сейчас находится Дом культуры. Поисей Савватеевич определял делянки для вырубki под посёлок. Разбивали палатки в районе нынешнего ДК, валили вековые сосны, набирали еще людей и так начинали строить посёлок.

Поисея Савватеевича назначили техноруком лесопункта, а затем начальником лесопункта уже на Дымкуле. С 1961 года он – начальник нижнего склада леспромхоза, работа ответственная, и Поисей Савватеевич трудился добросовестно, на какой бы участок его не отправили. По характеру спокойный и рассудительный, умный, добрый. Ему в Таповском ЛПХ предложили должность замдиректора, где он и трудился долгие годы, а перед пенсией перешёл работать в Таповский ОРС инженером по технике безопасности.

Вот тут я тесно с ним познакомилась, мы работали рядом бок о бок в торговом отделе ОРСа, Поисей Савватеевич был ответственным, все выполнял чётко и быстро подсказывал нам, молодым, неопытным. Более мудрого человека я не встречала. Он так умел все предвидеть, был в курсе всех политических событий, что удивляло, как он мог все точно определить и всех убедить в своей правоте. Он по характеру был добрым, добросердечным человеком, помогал всем, кто просил о помощи, и тем, кто никогда не попросит, но очень нуждается. По его рассказам, он с детства был таким, никогда не обижал никого, всем протягивал руку помощи. За всю его тяжелую жизнь он был награждён медалью «За трудовое отличие», медалью «За освоение целинных земель», орденом Трудового Красного Знамени, орденом Победы и другими.

Совсем недавно в память о Поисее Савватеевиче на фасаде школы разместили баннер, ведь он – живая история села Новый Тап, он жил среди нас, своим трудом прославляя село, Таповский леспромхоз – один из крупнейших в области. Я горжусь тем, что я работала с этой легендой, человеком слова, человеком труда!



«Жизнь прожить – не поле перейти (К 90-летию Мезенцева Петра Афонасьевича)»

Автор: Андреева Елизавета Варнавишна, краевед, Юргинское отделение СПР Тюменской области, с. Юргинское

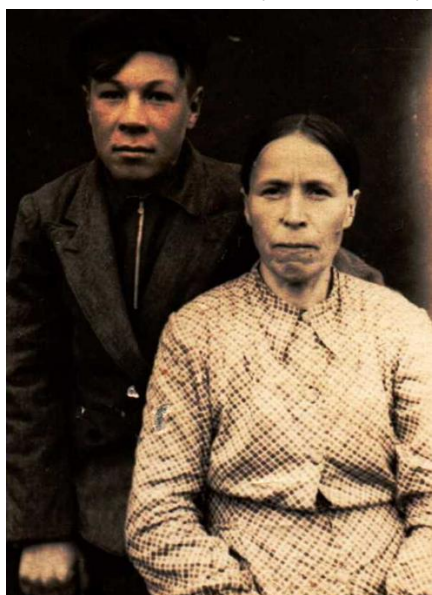
Петр Афонасьевич Мезенцев, житель деревни Заозерная, 4 мая отмечает свое девяностолетие.

Это человек непререкаемого авторитета – так отзываются о нем в народе. Его глубокая порядочность, трудолюбие, мудрость, готовность в

любую минуту прийти на помощь другим стали определяющими искреннего уважения и признательности со стороны односельчан.

Выглядит юбиляр значительно моложе своего возраста. Уверенная походка, аккуратно одетый, неизменным остался и добрый, пытливый взгляд, располагающий к открытому общению, после которого на душе становится тепло, светло и радостно.

Эти качества сформировала в нем сама жизнь, которую легкой не назовешь. Словосочетание «дети войны» уже говорит о многом. Отец Афонасий Данилович ушел на фронт первым призывом, а через несколько месяцев семья получила похоронку: «Героически погиб, защищая социалистическую Родину».



Мать Анастасия Сергеевна работала в животноводстве колхоза, где главным определителем результата был лозунг «Все для фронта, все для победы!». Серьезным испытанием для пятилетнего Пети и девятилетнего брата Александра были голод и холод. Несмотря на малый возраст, они были единственной опорой матери: добывали дрова, ухаживали за огородом, смотрели за домом и хозяйством.

Победе радовались вместе со всеми, но где-то в глубине души и по сей день живет боль, что росли без отца. Рассказывая о послевоенном времени, у Петра Афонасьевича наворачиваются на глаза слезы – слово «безотцовщина» повторяет неоднократно. Его наблюдательный ум чутко улавливал разницу в отношении к подросткам, живущими с обоими родителями, и теми, кто рос без отца, без защиты. Каково это было поднимать полные мешки с зерном на второй этаж церкви?! Бригадир, делая разнарядку, по имени-отчеству называл одних, а росших в неполной семье – «Ванька», «Санко».

Отвозчику хлеба с полей предстояло собрать наполненные зерном мешки и уложить их на телегу. Силы приходилось рассчитывать на весь рабочий день. Сначала обопрешь пятидесятикилограммовый мешок на ось колеса, затем на само колесо и только потом на телегу, и составить – один к одному. На весовой пошел обратный процесс: с телеги – на весы, после взвешивания перетаскать зерно в общий бурт и освободить тару.

Силы 16-17-летнему пареньку придавало понимание ответственности за порученное дело. К этому времени ему доверили подводы с лошадьми как «настоящему мужику» – так оценивает он начало нового этапа взрослой и осознанной жизни.

Общий трудовой стаж насчитывает более сорока пяти с половиной лет, тридцать семь из них – в колхозе «Страна Советов».

Специфика организации и ведения сельского хозяйства знакома не понаслышке. Все началось в колхозе с работы трактористом после окончания курсов. Шесть лет управлял он рычагами трактора – сеял, пахал, боронил, доставлял различные грузы – лес, сено, солому.... Тринадцать лет был шофером – работа с утра до ночи. За этот период удостоен нагрудных знаков Ударника десятой и одиннадцатой пятилеток, дипломом «Лучший шофер колхоза», почетными грамотами «Победитель социалистического соревнования 1975, 1978 годов». Заслуженная награда и нагрудный знак «Ударник коммунистического труда».



Когда-то старшему сержанту Мезенцеву командование части, в которой он проходил военную службу, в Похвальном письме написало: «Выражаем уверенность в том, что Вы и впредь будете служить примером добросовестного исполнения своего долга перед Родиной». И не ошиблись.

С января 1980 года правление колхоза «Страна Советов» переводит его начальником производственного участка, а затем бригадиром Заозерской бригады. Более 1000 га земли, 400 голов дойного стада, 30 лошадей, 350 га картофеля, молодняк КРС. Пришлось немало потрудиться: сена нет, соломы нет, лошадей мало, дров нет, надои невысокие, привесы низкие. Как тут не растеряться.

Вот тогда по-настоящемугодились армейские навыки – организаторские способности командира роты, исполнительская дисциплина, требовательность к себе и другим. Работать в новой должности Петр Афонасьевич начал с решения кадровых вопросов. Во главе каждого участка бригадного производства поставил неравнодушных людей, болеющих за дело. Изучил причину нехватки кормов и изменил практику их заготовок. Скирдование сена стали проводить у животноводческих ферм, так как с займища из-за погодных условий вывозить его было гораздо сложнее.

Особой заботой бригадира стали лошади, которых не хватало для использования на вспомогательных транспортных работах. Конеферма стала детищем Петра Афонасьевича. Увеличилось поголовье, работать стало легче. На районные народные гуляния заозерцы выставляли по три упряжки самых лучших лошадей, в каждой из них по три коня.

К любым вопросам подходил продуманно и расчетливо. О методах и результатах его работы часто писала районная газета «Призыв». Его называли «хозяин на земле». Вспоминая о тех временах, он скромно говорит, что последними по показателям в любом направлении работы коллектив бригады не был ни в колхозе, ни в районе.

Уроки точных наук, которые в школе казались ему недоступными, преподавала сама жизнь. Он безошибочно научился высчитывать потребность в грубых кормах и фураже для животноводства, прогнозировать урожайность зерновых и картофеля, анализировать затраты, составлять сводки. И как результат напряжённого труда всего коллектива бригады, в конторе бригады красовалось Переходящее Красное Знамя ЦК КПСС, Совмина РСФСР, ВЦСПС и ЦК ВКСМ среди производственных подразделений, которым был награжден колхоз за высокий урожай по картофелю, чьи площади входили в состав Заозерской бригады.

Через восемь лет Петр Афонасьевич решением правления назначается заместителем председателя колхоза по животноводству.

– Самый горький период в вашем труде?

– Перестройка, в результате которой многолетние труды людей пошли насмарку.

– О чем Вы жалеете в своей жизни? – спросила я его.

– Только о том, что у меня не было образования. Будучи заместителем председателя колхоза, внутренне робел перед специалистами с высшим и средним образованием.

И напрасно. Специалисты владели теоретическими знаниями, а у Петра Афонасьевича был богатый производственный опыт. Складывался вполне удачный тандем.

Трудовой и жизненный путь Петра Афонасьевича прошел среди людей. После выхода на пенсию двенадцать лет возглавлял ветеранскую организацию. За успехи в работе его имя занесено в Книгу Почета областной ветеранской организации.

Вместе с трудовыми наградами хранятся Грамоты, Благодарственные письма за активную позицию и социально-значимую деятельность от председателя райисполкома, главы района, председателя Юргинского районного Совета ветеранов, за активное участие в районном конкурсе творческих работ «Моя малая Родина в истории Отечества» от Юргинского отделения ВПП «Единая Россия». Среди всех наград сельского труженика важное место занимает медаль «В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина».

– Деревня наша живет, – не без гордости делится старожил. – Строятся жилые дома, с райцентром есть автобусное сообщение, дороги асфальтированы, проведен газ, уличное освещение, действует очаг культуры. Смотрю и радуюсь – мои труды не пропали даром.

Это он о тех трудах, когда был депутатом сельского и районного Советов, ходил по инстанциям и поднимал жизненно важные вопросы для села. И не как-нибудь поспешно, а методично, пока не решался вопрос положительно.

Как-то в красивом месте недалеко от деревни на берегу реки Ахмыль, облюбованном детьми для купания и любителями тихой рыбалки, на стоянку поставили шесть тяжелогрузных тракторов. Заозерцы зашумели и к Петру Афонасьевичу: «Что-то надо делать, пока воду в реке не испоганили мазутом!»

Не отмахнувшись от народа, пошел сначала к руководителю, в чьем ведомстве находилась техника. Его не услышали. Обратился в санэпидемстанцию, в другие места. Все соглашались, что природу надо беречь и охранять, а помощи нет. Не любитель ходить по райкомам, но пришлось дойти до первого секретаря. Только после этого технику с берега угнали.

Как правило, Петр Афонасьевич просил не для себя, а для других. Был настойчив, проявлял твердость, приводил обоснованные доказательства. Был на приеме у депутата областной Думы, просил помощи для погорельцев. Хотя и не был бюджет депутата резиновым, как заявила его помощница, попавшей в беду семье отказано не было.

За производство всегда болел душой. Тех, кто нарушал трудовую дисциплину, воспитывал. Так на заседании совета бригады колхоза учинили спрос с одного подчиненного. Прощтрафившийся оказался членом бюро райкома партии.

– Да как вы посмели члена бюро приглашать на свой совет?! – заседали на Петра Афонасьевича партийные лидеры района.

– Он у вас член бюро, а у нас член бригады, – сказал, как отрезал хозяйственник.

Коммунистом Петр Афонасьевич так и не стал: «А я не видел в своем близком окружении достойного примера». Ответил полушутя, полусерьезно. Соглашаться или нет с таким выводом – дело каждого, а вот то, что при его отношении к делу, мог им стать да не захотел, доказывает, что его натура



лишена всякого карьеризма.

Позиция Петра Афонасьевича делать все самому хорошо известна односельчанам, друзьям и близким. Это свойство его характера удесятирилось после ухода из жизни супруги Клавдии Васильевны. Он никогда не помышлял о том, что ее место может занять другая женщина. В любви, согласии, доверии и уважении друг другу они прожили 56 лет. Успели отметить золотую свадьбу.

Домашний уклад он старается сохранять таким, как был при супруге. Никогда не выйдет со двора в неглаженной, неряшливой одежде. В былые годы поправит ему Клавдия Васильевна воротничок, галстук, оглядит критически и только после это проводит главу семьи на работу.

Жить Петр Афонасьевич продолжает со светлой памятью о своей спутнице. Её присутствие чувствует в дочери Надежде, во внуках и правнуках. Он всегда желанный гость на их семейных праздниках. Выезд на природу, на шашлыки охотно разделяет со своими близкими.

Статус «одинокое проживающий» – не для него. Работа в саду и огороде приносит удовлетворение. Собака и кошка – его домочадцы. Каждую весну приобретает птицу на дорастивание. Сам готовит себе обеды, сам стирает, сам прибирается по дому.

Летом минувшего года случайно встретились с Петром Афонасьевичем в ветеринарной аптеке. Пришел за витаминами для своих пернатых питомцев.

– Что значит «еще держите»? – отреагировал с раздраженной интонацией. Это означало, что все попытки окружающих видеть в нем человека, нуждающегося в помощи, даже если это проявляется из добрых побуждений и уважения к возрасту, – не про него.

У Петра Афонасьевича по-прежнему широкий круг общения. Принимает гостей из числа своих друзей, односельчан, бывших товарищей по производственной и общественной работе, общается по телефону. Ему не стыдно смотреть людям в глаза за прожитые годы.

«Жизнь прожить – не поле перейти». А сколько таких полей пройдено нашим юбиляром?! Дай Бог Петру Афонасьевичу еще много сил, здоровья, времени и возможности делать доброе и светлое для окружающих.



«Зоя Константиновна Уланова – краевед и общественник»

Автор: Калугина Яна Сергеевна, экскурсовод МАУК ЗМО «Заводоуковский краеведческий музей»

15 лет назад (28 февраля 2011 года) на 84-м году жизни после продолжительной болезни остановилось сердце Зои Константиновны Улановой, учителя, историка, краеведа, почётного гражданина Заводоуковского муниципального округа. Ей выпала нелёгкая, полная трудов и забот, но счастливая доля, ибо, несмотря на все трудности, она нашла своё призвание, дело жизни: собирать по крупицам историю земли Заводоуковской и воспитывать у юных земляков чувство гордости за свою малую родину.

Зоя Константиновна Уланова родилась 24 ноября 1927 года в г. Саратове. Ей было всего 10 лет, когда в декабре кровавого 37-го по ложному обвинению

в антисоветской агитации расстреляли её отца, Константина Григорьевича (реабилитирован 30 октября 1961 года). Зоя, считаясь дочерью врага народа, была отчислена из девятого класса. О желании стать юристом тоже посоветовали забыть. Но она не опустила рук, не отреклась от памяти отца, даже в замужестве сохранив его фамилию. Зоя Уланова устроилась на работу, затем экстерном сдала экзамены за девятый класс, получила профессию педагога. Преодолев все трудности, стала комсомолкой, вступила в партию.

Многие из пострадавших в годы репрессий на всю жизнь затаили обиду на советскую власть, но З.К. Уланова никогда не жаловалась на свою страну, наоборот, гордилась её достижениями и победами, славной историей и воспитывала это чувство у своих учеников.

Повстречав в Упоровском районе своего будущего супруга Веденей Ивановича Архипова, Зоя Константиновна долгое время отказывалась выходить за него замуж. Она боялась навредить карьере жениха из-за отца – «врага народа», но только помогла ему достичь тех успехов, которые известны всем землякам. (В.И. Архипов – Герой Социалистического Труда). Она всегда помогала ему советом, и когда Веденей Иванович встал перед самым сложным выбором в жизни, принимать ли назначение на должность директора Заводоуковского ОПХ, обещала, что всегда будет для мужа надёжным тылом, возьмёт на себя все заботы о детях и доме, чтобы Веденей Иванович все силы мог отдавать работе.

Но и Зоя Константиновна не ограничила себя семейным кругом. С 1965 года она работала учителем истории в средней школе № 1. С 1967 года и до выхода на пенсию – учителем истории в средней школе № 2.



Учитель – это профессия, которая требует от человека полной самоотдачи, упорнейшего каждодневного труда и не ослабевающего с годами энтузиазма, высокой требовательности к себе и к другим. Именно такой была и Зоя Константиновна Уланова. Сослуживцы вспоминали, что, создавая свой образцовый кабинет истории в средней

школе № 2, Зоя Константиновна не считалась со временем, частенько забывала о выходных, об отпусках, собирала и систематизировала дидактический материал, разнообразную литературу, от классики марксизма-ленинизма до занимательных задач по обществоведению, фильмотеку, наглядные пособия. Внимание уделялось и техническим средствам подачи материала. Созданный ею кабинет истории считался лучшим во всей области, на него равнялись

педагоги. Специалисты областного института усовершенствования педагогических кадров проводили здесь свои семинары.

Постепенно возникла идея: часть огромного материала вынести за пределы этого кабинета. Так было положено начало школьному музею боевой и трудовой славы. В его создании участвовали все: директор Тамара Дмитриевна Яковлева, педагоги, ученики и их родители. Каждый получил задание по сбору экспонатов. Под музей выделили бывшую «бытовку» на втором этаже, и закипела работа. С каким энтузиазмом всем миром обустроивали они эту небольшую комнату!

Преподаватель труда Е.П. Кравчук с помощью специалистов завода «Тюменьсельмаш» изготовил уникальный планшет из стекла, вместивший в себя материалы о главных этапах Великой Отечественной войны.

Творчески и очень добросовестно взялась за сбор сведений об эвакогоспитале учитель литературы Э.Е. Александрова. Вместе со своими учениками ей удалось собрать много экспонатов и наладить переписку с родственниками воинов, похороненных на нашей земле. Случалось, что поклониться месту последнего упокоения сыновей приезжали в Заводоуковск их родители. В те времена учащимся доступны были поездки по местам боевой славы. Побывав, к примеру, на Мамаевом кургане, в Брестской крепости, ребята обязательно привозили новые экспонаты для музея. Памятным ярким событием для школы стала встреча с Героем Советского Союза П.Е. Фёдоровым. Готовились к ней за год. Задействованы были все: от октябрят до руководителей машзавода и ОПХ. Заводчане помогли изготовить Книгу памяти в бархате. Первые строки в неё были вписаны рукой дорогого гостя – Петра Еремеевича. Впоследствии – самые значимые для музея события, такие как встреча с первооткрывателем тюменской нефти С.Н. Урусовым.

Первыми экскурсоводами школьного музея стали старшеклассники. Зоя Константиновна вспоминала Женю Елфимову, Раю Москвину, Галю Бородулину, Лену Гольцман и других. Они же впервые провели экскурсию по историческим местам города. Колмаковский парк, контора ОПХ, машзавод, тубсанаторий и санаторно-лесная школа – всё дальше и дальше шёл автобус. Притихшие ребята, затаив дыхание, слушали взволнованный рассказ о прошлом города.

Общественная деятельность З.К. Улановой не ограничивалась музейной работой. Она возглавляла работу школьного политического общества «Красная гвоздика». Дважды в месяц школьные аудитории превращались в своеобразные клубы, места встреч и дискуссий – это проводили свои занятия клубы «Дзержинец», «Поиск», «Агитколлектив», «Ритм» и, конечно, Совет музея.

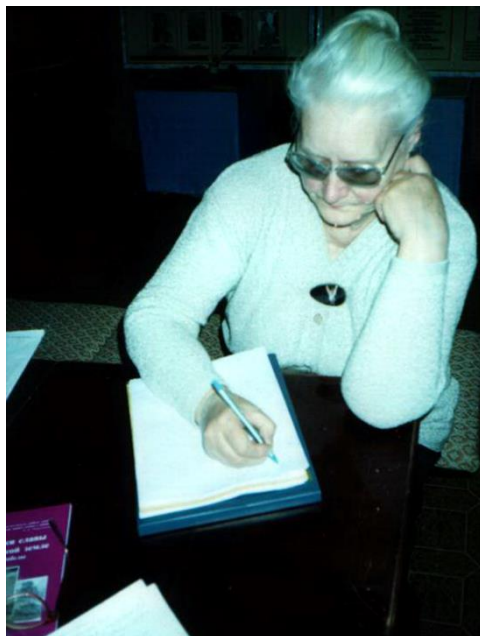
В 1982 году З.К. Уланова ушла на заслуженный отдых, передав кабинет истории и музей на попечительство своей бессменной помощницы И.П.

Волгиной. Ирина Прокопьевна говорила: «Просвещение всегда было бедно, оно жило и живёт за счёт профессионалов и энтузиастов. Наряду с высоким профессионализмом нельзя не отметить преданность Зои Константиновны своему делу и беспримерную любовь к предмету и ученикам. Все проводимые ею мероприятия были на высшем уровне, и мы, учителя, стремились достичь её высот.

Сколько лет надо было по крупицам собирать каждый экспонат, чтобы потом открыть музей. Это титанический труд! Очень жаль, что этот труд расплылся. Из-за нехватки учебных кабинетов музеи убрали, а они своей наглядностью помогали ученикам и учителям».

Действительно, с перестройкой и музей в школе № 2 прекратил своё существование. Но его коллекции не пропали, ведь именно для сохранения богатейших фондов школьных музеев и был в 1989 году создан Заводоуковский краеведческий музей.

А Зоя Константиновна Уланова и на пенсии продолжала вести активную общественную работу: 9 мая 1983 г. она открыла Музей трудовой славы Опытного-производственного хозяйства, который стал для неё главным и любимым детищем. Гордостью Заводоуковска являются многолетние достижения в сельском хозяйстве, особенно в земледелии. К примеру, из шести наших земляков – Героев Социалистического Труда – пятеро получили эту высочайшую награду за успехи на ниве сельского хозяйства. К тому же наше ОПХ являлось базовым для НИИ сельского хозяйства Северного Зауралья и, как следствие, активно посещалось делегациями по обмену опытом, причём как из нашего региона, так и из других областей и республик СССР и даже из-за рубежа.



Чтобы прославить родную землю и её тружеников, Зоя Константиновна собирала архивный материал, создавала экспозиции, проводила экскурсии, конференции, обзоры. Многочисленные посетители по достоинству оценили её деятельность. Каждый новый работник ОПХ начинал знакомство с предприятием с посещения музея, здесь проходила церемония посвящения в рабочие совхоза.

Многочисленные и разнообразные гости хозяйства считали своим долгом посетить музей трудовой славы и оставляли в книге отзывов восторженные записи:

«С чувством глубокого волнения, гордости смотришь на документы, фотографии стендов музея. Они рассказывают об истории сибирского

крестьянства, о тех, кто её создавал. Их трудовые, боевые дела созвучны с историей Родины.

Е.П. Князева, секретарь РК КПСС, 9.05.1983».

«Очень отрадно, что открытие музея совпало со знаменательной датой в жизни нашего народа – Днём Победы. Оформление музея, компоновка экспонатов хорошо продуманы, эстетичны. Думаем, что музей трудовой славы будет способствовать в решении поставленных задач сельскохозяйственного производства, воспитания коллектива хозяйства.

Директор завода «Тюменьсельмаш» Л.Г. Матвеев, 9.05.1983».

«Впервые увидели то, что напрямую и очень точно способствует любви и уважению к своей земле у молодёжи. В этом хозяйстве администрация знает цену работы с людьми. Просто молодцы те энтузиасты, которые довели мысль о создании музея до логического завершения. И пусть музей крепнет, набирает сил и даёт большой нравственный заряд его посетителям.

Любовь Заворотчева, член СП СССР, лауреат премии Ленинского комсомола».

«Мы, пионеры лагеря им. 50-летия ВЛКСМ, посетив ваш музей трудовой славы, больше узнали о наших земляках: хлеборобах, животноводах. Узнали об истории развития хозяйства, о его нелёгком и славном пути. Постараемся быть похожими на своих земляков».

«Я очень горд, что смог познакомиться с достижениями хозяйства и узнать о производстве разных отраслей его. Я благодарен за интересную информацию.

Мистер Ремстром, Швеция».

За свой подвижнический труд Зоя Константиновна Уланова была отмечена грамотами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС, медалью «За трудовую доблесть», знаком «Отличник народного образования». Постановлением главы муниципального образования «Заводоуковский район» № 558 от 15 июня 2005 года ей было присвоено звание «Почётный гражданин города Заводоуковска и района».

Но никакими наградами нельзя оценить тот огромный вклад, который внесла Зоя Константиновна в дело сохранения истории земли Заводоуковска. Собранные ею музейные коллекции и материалы являются уникальным памятником истории. Краеведческая общественность Заводоуковске навсегда сохранит память о выдающемся педагоге, краеведе и общественнике – Зое Константиновне Улановой.

«Деревенька моя (История д. Покровка)»

Автор: Шевчук Ирина Аркадьевна, краевед, с. Юргинское

История образования и распада деревни Покровка Юргинского района связана с нашей семьей: со стороны нашей мамы Александры Константиновны Коровиной (Велигжаниной), ее мамы Татьяны Артемьевны Велигжаниной, ее отца Константина Ефимовича Велигжанина, ее четырех сестер и брата.

Жила молодая семья Велигжаниных в Кировской области, Верховинском районе, Березовском сельском совете, на станции Котеньская. Тяжело жила.

Земля давала плохой урожай как зерновых, так и картофеля. Еще засуха в Вятской, Пермской, Уфимской губерниях началась. Многие стали уезжать. Наслышаны были о лучших землях Сибири, туда ещё со Столыпинских времён народ ехал и шёл. Поэтому по железной дороге в 1924 году семья Велигжаниных от всех невзгод едет в Сибирь. Вместе с ними едут несколько семей: Пыхтеевы, Мухины, Богатыревы и другие. Константин Ефимович везет жену, пятилетнюю дочь Клавдию, брата Трефела и свою мать Марфу. Они останавливаются между Ялуторовском и Заводоуковском, в районе стекольного завода. Переселенцев встречают местные жители и разбирают по своим домам. Брали в основном в работники: женщин, как помощниц по хозяйству, а мужчин для валки леса. Понемногу стали строить свое жилье. Но у брата Трефела произошёл конфликт с местными жителями из-за любви к девушке. Его побили, пригрозили, «чтобы уезжали, а то все сожгут». Пришлось Константину Ефимовичу и другим переселенцам по первому снегу разобрать и перевезти свои дома на другое место, в сторону деревни Бучиха. [1]

Так, в середине 20-х годов была образована деревня Покровка (в период Покрова дня стали на новом месте обживать земли) Бучинского сельского совета, которая объединяла близлежащие поселения. Деревня расположена в семи километрах от Бучихи. [1]

Со слов младшего сына Велигжаниных Николая, деревня сначала носила название Новая Покровка (Новая по отношению к Покровке – месту рождения Распутина, Тюменской же области) расположена в среднем течении реки Юрги (в 70 км от истока и в 70 км от р. Тобола, куда она и впадает). [5]

Вокруг смешанный лес, но основной древесной породой была сосна, которую валили, подсачивались, брали из нее живицу, необходимую для нужд страны. В лесах водилось много дичи, а также росли грибы и ягоды, которые собирали жители. Вокруг деревни были сенокосы на местах поверхностных болот, а в пойме реки Юрги были плодородные земли, которые превратились со временем в пашни. Жители занимались скотоводством, разводили коров,

свиней, овец. Так же занимались лесопилением, смолокурением. Пахотных земель было немного, выращивали в основном рожь, овес, лён. Почвы были песчано-подзолистые, поэтому урожайность была не очень высокая: три-пять центнеров с гектара. Обработывали поля на лошадях, а где их не хватало, там использовали быков и коров. Крестьянские хозяйства были в основном примитивными – однолемешный плуг, борона, телега, одна-две лошади (и то не у всех), одна-две коровы и всё. [2]

Переселенцам жилось трудно, но они помогали друг другу. Артелью (несколько семей) строили дом или амбар, всё надо было обустроить, разработать.

Дед Константин Ефимович корчевал лес, разрабатывал землю. У него был деревянный плуг и лошадь. С собой семья привезла семена льна, посадили картофель, достроили понемногу дом. Урожай их удивил: такой картошки у них на родине, на Вятке, не было, она была, как горох, а здесь крупная и урожайная. Стали писать письма своим на Родину о своей жизни. Дедушка своими руками в доме сделал мебель – кровать, лавки, стол, табуретки и разную утварь, плел даже короба. Он очень любил лошадей, ухаживал «как за дитем». Татьяна Артемьевна говорила, что он очень любил свою мать Марфу, детей никогда не бил, не трогал, относился ко всем очень хорошо. Работал много и брался за любую тяжелую работу. Жители его очень уважали. Татьяна Артемьевна работала на поле и вела хозяйство, растила детей, а вечерами еще дома приходилось бить лен, обрабатывать шерсть. В семье родилась вторая дочь – Анна (1925 г.р.), через четыре года третья дочь – Зинаида (1929 г.р.), затем Александра (в 1933 г.). Понемногу жизнь начинает налаживаться. Но в это время была продразверстка, и у деда Константина Ефимовича забрали лошадь. Он это очень тяжело перенес, так как знал, что лошадь повезут работать на сплав леса, а это очень большой труд для животного, и не все выживают. Лошадей и других животных у многих забирали в те времена. [1]

В 30-х годах в Покровке организовывается колхоз «Весенняя зоря». Люди стараются улучшить свою жизнь и жизнь колхоза: сеют, косят, убирают урожай, ухаживают за животными. На заработанные в колхозе трудодни им дают зерно и по восемь копеек за трудодень. [2]

Константину Ефимовичу не раз предлагают возглавить колхоз, но он все время отказывается, работает с животными. Лошадей гоняет даже до Монголии.

Но семье Велигжаниных с нажитого места снова приходится уезжать. В 1934 году деда Константина Ефимовича направляют на Кубань уполномоченным. Собирают свои пожитки, продают дом, который строили, обживали, и с тремя маленькими дочками уезжают на Кубань. Приехав на новое место, дед обрадовался, что детей накормят фруктами и овощами, что жизнь, возможно, здесь сложится. Но в эти годы как раз была большая засуха и голод на Кубани. Люди стали покидать нажитые места, уезжали, а некоторые

даже умирали. Семья смогла прожить на Кубани полтора года в тяжелых голодных условиях. Им выделили дом уехавших беженцев, и когда Татьяна Артемьевна убирала и чистила печь, которая была на улице во дворе, то нашла кубышку, в которой были медали и два серебряника по рублю. Вот на один серебряник они и поехали обратно в Покровку. Вернувшись домой, порадовались, что дом продали, а избу оставили. Снова стали обживать. Жители Покровки помогли построить дом. Стали обзаводиться хозяйством, родилась пятая дочь Тамара (1937 г.р.). [1]

Вот как описывает деревню конца 40-х годов Николай Константинович Велигжанин: «Примечательности дома: кроме русской печи на кухне, великолепная печка-голландка в горнице. Дом с улицы обнесен заплотом с большими воротами и калиткой. Просторный двор. Коровник, загон для овец, баня, огород, добротный объемный амбар.

Перед домом Велигжаниных – общественный колодец (вырытый раскулаченными братьями (незамолимый грех раскулачивания)). А вода в колодце – безубывная, святая, ключевая, серебром в бадье. Уж и деревни не стало, а вода в этом колодце оставалась слезой бабьих слез.

Колхозные хозяйственные достояния:

1. Скотный двор для крупного рогатого скота (до 50 голов).
2. Конюшня на 15-20 лошадей.
3. Овчарня на 100 овец.
4. Свинарник.
5. Сеновал над конюшней с заездом на повозках с сеном.
6. До десяти амбаров для хлеба.
7. Домик «Малушка» для хранения сбруй, хомутов и т.д. и обогрева конюхов и других работников. И все это построили за 16 лет (с 1924 по 1940 год).
8. Кузница на берегу Серегина омута.
9. Правление и начальная школа в одном «крестовом доме».
10. Домик в моей неизвестности (может, сосланные, работающие в химлесхозе (добыча живицы)).
11. Дорога – направо на гумно, налево – дорога в Бучиху, 7 км (сельсовет, больница (фельдшер Тарханов), где я был рожден, школа-семилетка, где учились мои сестры, магазин, пекарня, клуб, библиотека, контора химлесхоза, дизельная электростанция, кладбище (общее с Покровкой, Трофимовкой, Богатыревкой и Барабаном). Второе кладбище было в Чаше (наибольшая деревня после Бучихи)». [5]

Река с омутами и перекатами изобиловала рыбой, как и все реки Сибири: сорога, окунь, щука, язь, пескарь.

Деревенька располагалась по берегу реки в одну улицу между двумя омутами: Павлов омут и Серегин омут. Павлов омут мрачноватый с малодоступными обрывистыми берегами, заросшими ивой, черемухой,

осокой, соседствовал с огородом Павла Богатырева. К омуту примыкали: маленькая речушка (ручей) и овраг, вымытый полый водой. Еще снег лежит, а под ним извергается с грохотом заворачивающий поток весенней паводковой воды.

Серегин омут – полная противоположность Павлову омуту. В чистом открытом месте с отвесным берегом – поселение стрижей. Под берегом – мощный родник, не замерзающий зимой. Рядом с обрывом «деревенский пляж» – место купания от малых до великих «аборигенов». По береговой стороне дома и огороды. [5]

Работали в семье все – взрослые и дети. Для дома на зиму заготавливали дрова: пилили березу ручной пилой на чурки, а затем их кололи топором и складывали в поленницу. А для коровы-кормилицы сена накосить нужно было косой, высушить и сгрести! Дети помогали и сено грести, и дрова укладывать, в огороде сажали, пололи, а еще в лес ходили, грибы-ягоды собирали.

Старшая дочь Клавдия вышла замуж и уехала в село Юрга, муж Денеко Василий Викентьевич в будущем очень помогал всей семье Велигжаниных. Сёстры Клавдии благодаря ему получили образование и устроились на работу. Так Зинаида выучилась в Подмоскowie, в Щелково на мастера и работала в Новорусихе мастером Химлесхоза. Анна вышла замуж за Пыхтеева Петра и работала в Химлесхозе бухгалтером, а младшая Александра училась и окончила четыре класса в Покровке. Школа на четыре класса была построена в 1930-е годы. Учителем был Конкевич Прокопий Васильевич. У него было образование Церковно-приходской школы, а потом была Андреева Татьяна – уже с педагогическим образованием училища. В 40-е годы школа сгорела от неосторожности технички. Некоторые дети постарше учились в Бучинской школе (в 1947 году в Бучихе уже была семилетняя школа). Покровские дети жили на квартирах у бучинских родственников или знакомых. Александра после четвертого класса уехала в Юргу к старшей сестре Клавдии, где и закончила семь классов, затем бухгалтерские курсы в городе Серове. [4]

В 1941 году в семье Велигжаниных родился шестой ребенок – сын Николай. Когда началась война, Константину Ефимовичу было 49 лет. На фронт его не брали, и он пошел в трудармию. Во время перегона лошадей для фронта его заметил военврач, ему понравилось, как он работает, как относится к лошадям, к товарищам и предложил ему работу в санчасти, чтобы перевозить раненых, медикаменты, продукты. Он все делал добросовестно. Но в 1943 году Константин Ефимович погиб на переезде: попал под поезд. Военврач написал благодарственное письмо Татьяне Артемьевне. Похоронен Константин Ефимович в Челябинской области, Тюринский разъезд, в братской могиле. [1]

Война забрала из колхоза почти всех трудоспособных мужчин. Одним из первых защитников стал житель деревни Покровка Аношкин Григорий Романович. 22 июня 1941 года он пришёл в военкомат и был отправлен в действующую армию. Был неоднократно ранен, погиб в Витебской области в

1944 году. Мужественно сражался за Родину Богатырев Петр Павлович, участвовал в битве танков на Курской дуге, освобождал город Севск, получил тяжелое ранение в ногу и в правый бок. После госпиталя не демобилизовался, хотя мог бы, остался на передовой, выпекал хлеб для бойцов. Награжден медалями «За отвагу», «За доблестный труд». Всего в войне участвовало 33 мужчины из деревни Покровка и одна женщина – Метелева Анна Гавриловна. Не вернулись с полей сражения 19 бойцов: Бакин Иван Федорович, Новиков Андрей Григорьевич, Пирожкин Андрей Кириллович, Пономарев Петр Иванович, Новиков Федор Кузьмич, Малик Григорий Николаевич, братья Потаповы Алексей Ильич и Михаил Ильич, Бусыгин Иван Николаевич, Велигжанин Константин Ефимович. [2]



На трудовом фронте заменили своих мужей, отцов женщины, подростки, старики. Дети помогали, как могли, родителям. Дочь Татьяны Артемьевны Александра вспоминает, что в восемь лет она ухаживала и за коровой, и по хозяйству дома помогала, собирала колоски на колхозных полях, а младшего брата носила в поле к матери, чтобы она его покормила грудью. На детские плечи легла тяжелая ноша. [4]

Колхоз во время войны возглавила Анна Прохоровна Бусыгина, бригадиром была Конкевич Нина Прокопьевна, затем их сменили вернувшиеся с фронта мужчины Новиков Кузьма Митрофанович, Пыхтеев Петр Прокопьевич. [2]

Самоотверженно трудились в колхозе на благо Победы Велигжанина Татьяна Артемьевна, Пирожкина Пелагея Николаевна, Конкевич Ирина Дмитриевна, Бусыгина Анна Дмитриевна и многие другие. [2]

Во время коллективизации в Юргинский район были высланы поволжские, украинские, молдавские крестьяне. Некоторые жили вначале в огороженной зоне, а затем свободно. Но жители хорошо относились к ним и всегда им помогали, а они трудились и работали для колхоза.

Послевоенное восстановление хозяйства в колхозе и в деревне проходило уже с помощью вернувшихся освободителей. Активно работали Пыхтеев Петр Прокопьевич, Богатырев Петр Васильевич, Новиков Кузьма Митрофанович и другие. [2]

В колхозе уменьшаются пахотные земли, молодёжь и многие семьи начинают переезжать кто в Бучиху, кто в Лесное, кто в Юргу. Дома разбирают и увозят на новые места жительства. В 50-х годах и семья Велигжаниных уезжает из Покровки в с. Юргинское. Помогает им обустроиться зять Денеко Василий Викентьевич. Татьяна Артемьевна и здесь не отдыхает: воспитывает своих младших детей и помогает в воспитании внуков.

Раиса Николаевна Павлушина (Бусыгина) вспоминает, что в 60-е годы и её родители, последние жители д. Покровка, Бусыгины Анна Дмитриевна и Григорий Митрофанович, покидают деревню Покровка и переезжают в д. Бучиха, где проживают достаточно долго, но потом переезжают в с. Володино. Сама Раиса Николаевна работала в бучинской библиотеке. Сейчас проживает в г. Ишиме. [3]



По данным архива к 1949 году в Покровке насчитывалось 94 человека, в том числе колхозников 85 человек, хозяйств было 26. Посевных площадей уже не было, только животноводство. К 1958 году осталось 17 дворов, численность 54 человека, в том числе 41 колхозник.



Все дети Велигжаниных получили образование, создали свои семьи.

Так, у старшей дочери Клавдии Константиновны и мужа Василия Викентьевича было пятеро детей. У Анны Константиновны и мужа Пыхтеева Петра Прокопьевича двое детей. У Зинаиды Константиновны и Коровина Василия Михайловича трое детей. У Александры Константиновны и мужа Коровина Аркадия Николаевича трое детей. У Тамары Константиновны и Семенова Геннадия

Афанасьевича двое детей. У младшего сына Николая Константиновича и жены Людмилы Кузьминичны тоже двое детей.

Татьяна Артемьевна не только вырастила своих детей, но и помогала растить внуков дочерям и сыну Николаю, который живёт в Екатеринбурге (Свердловске).

К бабушке все относились очень уважительно: зятя и сноха звали ее всегда по имени отчеству. Татьяна Артемьевна умерла в 1979 году. Похоронили её в селе Юргинском. Мы все о ней помним, как о доброй матери, бабушке и великой труженице.

Многонациональная Россия отразилась и в семье Велигжаниных. Среди потомков этой династии есть русские, татары, армяне, поляки, лезгины.

Каждый человек рождается, растёт, стареет, умирает. Проживая жизнь, он оставляет после себя след. Он заслуживает того, чтобы о нём помнили его дети, внуки, правнуки. Нашим предкам мы обязаны своей жизнью. Мы должны знать и хранить историю своей семьи.

Использованные источники

1. Воспоминания Матвеевой Нелли Васильевны со слов матери Денеко (Велигжаниной) Клавдии Константиновны, старшей дочери Велигжаниных.

2. Очерки о Бучихе Метелёва Михаила Романовича, директора Бучинской школы (материалы из архива Зарывных Валентины Константиновны).

3. Воспоминания Павлушиной (Бусыгиной) Раисы Николаевны, жительницы д. Покровка, дочери Бусыгиной Анны Дмитриевны.

4. Воспоминания Коровиной (Велигжаниной) Александры Константиновны, дочери Велигжаниных.

5. Записи воспоминаний детства Велигжанина Николая Константиновича, младшего сына Велигжаниных.

«Эту деревню я вижу во сне (История д. Субботина)»

***Авторы:** Зырянова Екатерина Александровна, Ковалева Валентина Александровна, Шевелева Светлана Николаевна, краеведы, г. Тюмень*

Введение

1581 год. Отряд казаков во главе с Ермаком выступил за Урал. Этот организованный поход ослабил Сибирское ханство и открыл русским путь в долину Иртыша, Тобола, Ишима, Туры. Началось закрепление путей через Урал и освоение новых территорий в Западной Сибири. В 1586 г. был основан

город Тюмень. Весной 1587 г. было положено начало Тобольску. Территория Сибири делилась на уезды.

Главным культурным центром Сибири был город Тобольск. В 1630 г. на месте татарского городища Явлу-Тура сооружается Ялutorовский острог, в 1633 г. – Вагайский, в 1650 г. – Исетский, в 1680 г. – Абатский. В 1600 г. вышел царский указ об устройстве в Сибири ямов для обслуживания трактовых дорог. В 1605 г. основана Тюменская ямская слобода. В 1633 г. вышел указ М.Ф. Романова об образовании ямщицких слобод. Основанием для наших сел и деревень явились эти события.

Вслед за русскими воинами потянулись через Уральский хребет ремесленники и торговцы, за «мягкой рухлядью» – пушниной. Надо было чем-то кормиться, стали появляться первые «запашки», первые деревни. Одни переселялись в Сибирь вместе со скотом и скарбом, другие – добровольцы – селились за государственный счет, третьи выселялись за всякие прегрешения, в т.ч. и недовольные порядками, неудобные режиму.

В те времена в Сибири практически отсутствовали дороги, мосты и другие элементы инфраструктуры. Путешествие происходило пешком или на лошадях, что делало его медленным и утомительным. Отсутствие налаженных торговых путей затрудняло доставку необходимых товаров и продуктов питания. Лесные массивы, реки и озера представляли множество угроз: дикие животные, наводнения, пожары, болезни, связанные с плохой водой и отсутствием медицинской помощи. Первопроходцам приходилось устанавливать отношения с народами Сибири, с татарами. Случались конфликты и столкновения, происходило вытеснение татар. При переселении люди сталкивались с нехваткой продовольствия, строительных материалов и инструментов. Организация хозяйства на новом месте требовала значительных усилий и изобретательности. Необходимо было строить жилища, обрабатывать землю и обеспечивать себя всем необходимым. [3]

В XVIII столетии на территории современного Юргинского муниципального округа были две волости Юргинская и Агаракская Ялutorовского уезда Тобольской губернии. На территории Юргинского района до революции население проживало в 97 сёлах и деревнях.

Земля была малоурожайной. Своего хлеба не хватало, поэтому его привозили из Армизона в обмен на лес, пиломатериалы, мочало, смолу и деготь. Маслодельные заводы находились в Юрге, в Агараке, в Лабино, в Северо-Плетнёво, отапливались дровами.

Довольно высокой была смертность населения, особенно в детском возрасте.

Была добрая традиция в деревнях. При строительстве домов организовывали «помочи», собирались бригады соседей из 10-12 человек, в течение одного-двух дней сруб дома был готов.

Многое умели делать крестьяне. Почти в каждом доме зимой стояли «кросна» – ткацкие станки, на которых ткали холсты, дорожки, полотенца, материал. А мастерицы изготавливали прекрасные ковровые изделия. Летом вили веревки разного диаметра, изготавливали дровни, телеги, бочки, туеса, корзинки. Жгли кирпич, древесный уголь для кузниц.

Кузница была почти в каждой деревне, как и водяная или ветряная мельница. А какие прекрасные изготавливали наличники на окна, узоры на воротах. Это настоящие произведения крестьянского искусства. [1]

История деревни Субботина



Деревня Субботина была основана в начале XVIII века. Образовалась она в результате народного движения – переселения крестьян из Европейской части России в Сибирь. Наши предки-переселенцы между 1710 г. и 1763 г. выстроили деревню у берега реки Малый Агарак.

Впервые населённый пункт документально зафиксирован в составе Агаракской волости согласно третьей ревизии 1763 года. Тогда здесь насчитывалось всего лишь 16 жителей, представлявших две семьи переселенцев – Григория Феофановича Барышникова и Пантелея Родионовича Трифанова, из Липовской слободы Гилёвского станца (сейчас это территория Ярковского муниципального округа, деревня Липовка до сих пор существует). Именно Барышников и Трифанов стали первопроходцами, освоившими местные земли и заложившими основу будущей деревни. В 1784 г. д. Субботина входила в состав Агаракской волости [4].

Основные занятия жителей деревни Субботина:

1. Земледелие: выращивание зерновых культур (овес, ячмень, рожь, пшеница), бобовых (горох), крупяных (гречиха, просо), льна, овощей.
2. Охота: добывание диких животных для получения мяса и шкур.
3. Рыболовство: ловля рыбы в местных водоемах.
4. Производство валенок и бондарных изделий: изготовление обуви и предметов быта из дерева и шерсти. Эти виды занятий обеспечивали жителей

необходимыми продуктами питания, одеждой и предметами домашнего обихода.

С 1841 г. в Субботина прибывали поселенцы (ссылные) и члены их семей. За 1893 год значилось в деревне Субботина 23 крестьянских двора, проживало 124 человека – 57 мужчин и 67 женщин. [4]

По данным первой всеобщей переписи населения, проведённой 28 января (9 февраля) 1897 г., в д. Субботина (Шевелёвское сельское общество, Плетнёвская волость, Ялуторовский округ, Тобольская губерния), насчитывалось около 30 отдельных хозяйств, в которых проживало примерно 150 человек. Все жители были православными, занимались преимущественно земледелием. [5] Большинство субботинцев говорили на русском языке, однако среди них встречались и представители других этнических групп, говорящих на белорусском, малорусском и зырянском языках. Жители деревни были потомками государственных крестьян, а также ссылные и крестьяне из поселенческих детей. Среди ссылных были выходцы из разных регионов России, включая Киевскую, Воронежскую, Саратовскую, Орловскую, Костромскую губернии, а также переселенцы из Черниговской и Вологодской губерний.

Деревенская застройка состояла главным образом из деревянных изб и домов, покрытых деревом. Лишь небольшая часть строений имела покрытия из земли или соломы. Всего насчитывалось три деревянные избы, покрытых землёй, и одна изба под соломой. Эти жилищные условия свидетельствовали о скромном уровне благосостояния жителей.

Среди представителей деревни выделяется Остафий Осипович Макаrchук, крестьянин из ссылных, мельник, родной язык – белорусский, семья жила в деревянной избе, покрытой соломой.

Грамотность в деревне была крайне низкой. Лишь четыре человека умели читать. В том числе трое, освоившие грамоту благодаря солдату, – Афанасий Михайлович Пальянов, кузнец, его брат Константин Михайлович Пальянов и Иван Алексеевич Барышников. Панфил Комаров, плотник, окончил курсы в Министерской школе, хотя и не завершил обучение. Грамотность была редким явлением в тот период, составляя менее четверти взрослого населения Российской империи.

Помимо сельского хозяйства, некоторые жители занимались торговлей. Например, у Семёна Ефимовича Пуртова была молочная лавочка, что позволяло ему обеспечивать семью дополнительными доходами.

Наиболее многочисленная семья (одиннадцать человек) – у Фёдора Лаврентьевича Барышникова, проживали они в двух домах.

Некоторые жители деревни отправлялись на заработки в другие регионы. Несколько человек временно пребывали на отхожих промыслах в городах Благовещенск и Иркутск. Ещё несколько находились во временной

отлучке – в деревне Заозёрной, в селе Плетнёво Плетнёвского общества, в деревне Трошиной.

Кроме Барышниковых, Пальяновых, Пуртовых, Макарчук, Комаровых в деревне Субботиной в 1897 г. также проживали Шевелёвы, Козловы, Завьяловы, Зломановы, Бех, Блошкины, Нарядины, Старцевы, Козьмины, Сергеевы, Оберешковы, Шаб, Капустины, Зыряновы, Винокуровы и другие.

Большинство родились в д. Субботина или в деревнях Плетнёвской волости. [5] Жители деревни все крестьяне, занимались трудом на земле, которая их кормила. Держали скот: лошади, коровы, свиньи, куры, гуси, утки. В деревне протекает река Малый Агарак, в которой водилась рыба.

В семьях жили трудолюбивые, умелые люди. Делали кожи. Шили одежду и обувь, почти в каждом доме были самодельные ткацкие станки – «кросна», вили верёвки, изготавливали телеги и сани, сбрую, жгли уголь для кузниц, варили дёготь и смолу, выращивали хлеб, для чего корчевали леса.

В деревне были кузница и ветряная мельница. В Андреевой – водяная. Кузнец и мельник были самыми авторитетными мужчинами в деревне.

В каждом селе, деревне отмечали зимние и летние престольные праздники. В Северо-Плетнёво это были Крещение в январе и Петров день в июле. В Субботина – Введение во храм Пресвятой Богородицы – зимний праздник.

В деревнях и селах было спокойно. Люди, уходя на работу, даже не закрывали дома на замок. Весело проходили выезды на покос, устраивали там станы для ночлега, там же готовили пищу. Выезжало немало молодежи, даже с гармошками. В субботу уезжали домой помыться в бане.

Семьи, в основном, были многодетные. Дети играли в мячи, сшитые из тряпчечек или изготовленные из шерсти во время линьки скота. Взрослые и дети играли в «бить-бежать», в лапту, в боталки, в бабки.

Весело проводила свой досуг молодёжь. В каждой деревне был свой гармонист. Летом собирались на улице, зимой – в избе какой-нибудь старушки, рассчитывались с ней дровам (каждый нёс по полену). Шикарными, весёлыми были свадьбы.

Д. Субботина при р. Малый Агарак входила в Плетнёвскую волость. На 1912 г. здесь 27 отдельных хозяйств, всего 135 жителей, имелась часовня во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы, а также ветряная мельница. [4]

Западно-Сибирское крестьянское восстание 1921 г.

В 1919 г. были образованы сельсоветы. С 1920 г. – установление Советской власти в наших краях. Выйдя победителями в Гражданской войне и монополюсь господствуя в политической жизни страны, большевики продолжали и в мирных условиях управлять военными методами, считая их наиболее эффективными. Продкомиссары во главе продотрядов заполнили все мужицкие поселения и занялись грабежом: у мужиков отбирали и увозили к

железнодорожным станциям хлеб, мясо, отбирали скот, птицу. Повсеместно крестьяне выступали против экономической политики большевиков. В результате в 1920-1921 гг. Гражданская война становится крестьянской войной. [2]

Наблюдалось недовольство крестьян политикой «военного коммунизма» – продразвёрстками, трудовыми повинностями, злоупотреблениями и преступлениями сотрудников продовольственных органов. В качестве непосредственного повода восстания указывается объявление в середине января 1921 года семенной развёрстки. [2]

Разгром Колчака и освобождение от его войск Урала и Сибири открывали для Советской власти новые возможности увеличения государственных хлебозаготовок. Ленинское руководство, не задумываясь о возможных последствиях, распространило политику военного коммунизма на эти регионы. 20 июня 1920 г. Совет Народных Комиссаров (Совнарком) принял постановление «Об изъятии хлебных излишков в Сибири», по которому крестьяне обязаны были сдать все излишки хлеба прошлых лет и одновременно нового урожая. [2]

По этому декрету Совнаркома с 20 июня 1920 года по 1 марта 1921 года шесть сибирских губерний – Иркутская, Енисейская, Томская, Омская, Алтайская, Семипалатинская и Тюменская, входившая в Уральскую область, – должны были сдать 116 млн. пудов хлеба, что составляло одну треть общегосударственного задания. Крестьяне обязывались сдать зерно, мясо, масло, яйца, картофель, овощи, кожи, шерсть, табак, рога, копыта и многое другое. Всего на них распространялось 37 развёрсток. Виновные в срыве развёрстки карались конфискацией имущества и заключением в концентрационные лагеря. Губкомы партии сибирских губерний восприняли постановление СНК как «боевую задачу» по оказанию помощи голодающим рабочим центральных губерний. «Разговоры о невозможности выполнить задания центра быть не может, – говорилось в письме Тюменского губкома партии, разосланном уездным, районным комитетам партии, – так как Советская Республика поставлена в такие условия, что всё зависит от благополучного разрешения продовольственного вопроса». [2]

Осень-зима 1920-1921 гг. были отмечены серией крестьянских протестов, волнений и вспышек мелких восстаний. Такие конфликты разного характера и масштаба имели место во многих волостях, ставших в феврале-апреле 1921 г. локальными эпицентрами или опорными пунктами восстаний. Они произошли в Безруковской, Бердюжской, Больше-Сорокинской, Голышмановской, Дубынской, Ларихинской, Пегановской, Уктузской волостях Ишимского уезда, Юргинской волости Ялуторовского уезда. С помощью вооружённой силы власти легко расправлялись с недовольными и бунтовщиками. При этом иногда дело доходило до кровопролития, завершалось арестами «зачинщиков» и «главарей». [2]

Обстановка в Тюменской губернии и в смежных с ней уездах обострилась до крайности: население было доведено до отчаяния, озлоблено, но не запугано и не сломлено. Нажим на крестьян переходил все грани дозволенного, для многих продработников уголовные преступления стали нормой. [2]

На основе решений VIII съезда Советов, принятых в декабре 1920 г., в Западной Сибири, как и по всей стране, шла подготовка к проведению семенной развёрстки. «Для сохранения семенных материалов и предоставления возможности обсеменения полей, – писала газета «Известия», орган Тюменско-Тобольского комитета РКП(б), в одном из своих январских номеров 1921 г., – Советская губернская власть приказывает: весь семенной материал, находящийся в отдельных хозяйствах, подлежит изъятию, ссыпке-складке в общественные амбары-хранилища, для чего производится развёрстка по уездам, сёлам и отдельным хозяйствам». [2]

Семена у крестьян должны были изъять и свезти в склады, включив в общегосударственный фонд, а весной возвратить для посева по единому плану. Крестьянский труд становился повинностью. Ненависть, копившаяся в крестьянах последние месяцы на большевиков и продработников, выплеснулась наружу. [2]

Подавляющее большинство мятежников объединяло непринятие коммунистического режима. Приказы советского командования содержат требования расстреливать на месте без суда всех, захваченных с оружием в руках, брать и расстреливать заложников за разрушение железнодорожной линии и телеграфной связи, за оказание помощи повстанцам, сжигать и уничтожать артиллерийским огнём целые деревни, поддерживавшие мятежников или оказывавшие упорное сопротивление. [2]

Архивная справка:

«Телеграмма уполномоченных Тюменского губпродкома Ялуторовскому уездному комиссару с. Омутинское, 7.01.1921 г.

Седьмого января (мы находились) в Юрге на проработке. Граждане нескольких селений собрались в Юргу – около 300 человек – и прекратили нашу работу. Охватив нашу квартиру, вооружились камнями, палками, выбили окна, покушались убить и поджечь с нами квартиру. Еле пришлось с оружием отбиться без жертв. Продолжать работу или нет? Если продолжать, шлите экстренно вооружённый отряд.

Уполгубпродкома Туманов, Яковлев, Танелосов».
ТОЦДНИ, ф. 1, оп. 1, д. 278.

«Телеграмма председателя Ялуторовского уездного исполкома Советов Г.П. Петрова секретарю Тюменского губкома РКП(б) С.П. Агееву г. Ялуторовск, 9 января 1921г.

Инденбаум дал распоряжение увеличить развёрстку в Юргинской волости за их происшедший конфликт. Я там был. Выполнить 100% развёрстки почти невозможно. Имеются отряды, пулемёты. Продолжение беспрестанных необоснованных репрессий вызовет недовольство или даже восстание.

Предуисполкома Петров».

«Протокол № 3 заседания президиума Ялуторовского уездного исполкома Советов г. Ялуторовск, 9 января 1921 г.

Слушали: 1. О деятельности продорганов в районе Юргинской волости.

Постановили: Принимая во внимание: 1) что, как обнаружено обследованием продовольственной пятёрки, хлебная развёрстка в Юргинской волости пройти не могла, на что указано губпродкому; 2) что резкие действия при проведении развёрстки продработниками вызвали конфликты, которые, в свою очередь, создали остроту положения и посылку в Юргинскую волость по распоряжению губпродкома вооружённых отрядов и увеличение по волости хлебной развёрстки на 50%, каковые репрессии при явной невыполнимости развёрстки в 150% создают в настоящее время отрицательное отношение к распоряжениям власти».

«Протокол № 4

1) О работе продовольственников. По имеющимся слухам райпродкомиссар Омутинской продконторы Позняков, комиссар продотряда № 65 Подкорытов и помощник его Омельнченко и вообще все продотрядники беспартийные ведут себя с населением очень жестоко, и население бросает упреки на коммунистов. Означенные комиссары ведут какие-то шепотки с контрреволюционерами, саботажниками, в особенности комиссар Поздняков с гражданином Фёдором Васильевичем Сергеевым, который первый брал власть в свои руки при Колчаке, всё шипит по углам между несознательного населения и дальше выражался открыто, что скоро заставит замолчать ячейку. И несмотря на то, что нужно выполнить развёрстки, ночью собрал собрание погорельцев для того, чтобы угнать лошадей за лесом, а не возить развёрстку. Пока милицией по этому делу меры ещё не приняты. 25/1 1921 года (документ плохо читается)».

Пришёл 1921 год. В этот год были разруха и голод. Для обеспечения городов продовольствием были образованы продкомы, в том числе в с. Агарак. Продкомами были недовольны зажиточные и средние крестьяне, которые решили свергнуть советскую власть. Банды и коммунисты зверствовали, уничтожали друг друга. Вешали, четвертовали, топили в реках, в трясинах гнилых болот, колодцах.

Архивная справка:

«Доклад руководства Ялutorовского уезда в отдел управления Тюменского губисполкома Советов г. Ялutorовск, 7 июня 1921 г.

1) В Ялutorовском уезде до сих пор разгуливают бандиты, северо-восточный район (левая сторона Омской ж.д.). В волостях Юргинской, Лабинской, Агаражской и Плетьевской в настоящее время царит полное безвластие. Там нет ни волысполкомов, ни ревкомов, так как волости расположены среди лесов, обитаемых бандитами, тогда как красных отрядов нет, и без военной силы посылать организаторов – уполномоченных, где отравлено несколько товарищей, посылаемых для организации власти, не представляется возможным...

Зам. Председателя исполкома,
заведующий отделом управления, Е. Чемякин».

«Сводка Тюменского губчека о состоянии бандитизма в губернии г. Тюмень, 16 июня 1921 г. Ялutorовский уезд.

Самые большие численностью и активные банды в Ялutorовском уезде... Кроме того, группируются крупные силы банд в северо-восточной части уезда – в районе Агаражского, в лесах численность банд в этом районе, по непроверенным сведениям, полученным от местных жителей, достигает 15 000 человек. Сведения требуют проверки.

Зампредгубчека Бойко, завсгубчека Пльчак».
ТОЦДНИ, ф. 1, оп. 1, д. 279, № 25. [2]

Ганька Зломанов

Старожилы деревень Субботина, Метлякова, Андреева вспоминали и рассказывали о Ганьке Зломанове (Зломанов Гаврила Петрович (?)). Он был из деревни Субботина. Это подтверждается и переписью населения д. Субботина 1897 г. Зломанов Гаврило (1896 г.р.) был незаконнорожденным внуком Зломанова Данила Гавриловича. [5]

В конце зимы 1921 г. главарь бандитских отрядов Ганька Зломанов начал проводить крупные операции по уничтожению небольших отрядов партизан. Официальный статус: уполномоченный народной повстанческой армии. Рукой этого бандита и по его указке было убито много людей.



Архивная справка:

«Сводка Тюменского губчека о состоянии бандитизма в губернии г. Тюмень, 25 июня 1921 г.

...Большинство бандитов, находящихся в Ялutorовском уезде, – около 3000 человек, которые частью скрываются по лесам и частью проживают дома, не сдавая оружия, пользуясь безвластием. В восточном районе уезда находятся три отряда численностью в 500 человек... В восточном районе шайки бандитов возглавляют Зломанов, Пыстин, Тепляков.

Предгубчека Студитов, завсогубчека Бойко». [2]

Воззвание уполномоченного народной повстанческой армии Гаврила Петровича Зломанова к беспартийным красноармейцам (первая половина июля 1921 г.):

«Товарищи беспартийные красноармейцы. Одумайтесь, за что 4-й год проливаете свою кровь? Вы глубоко обмануты коммунистами. Вы помните, что коммунисты захватили насильно власть в свои руки в 1917 году, обещая вам все блага и мирную жизнь. Но вместо обещанных благ вам дали рабство и вовлекли вас в братоубийственную войну. Товарищи-красноармейцы, вы напрасно идёте войной на своих отцов и братьев. Мы вправе восстать против коммунистов. Они нас открыто грабят, отобрали у нас всё, что мы наживали годами, и оставили нас голодными, раздетыми. Настоящая война идёт за существование и объявлена исключительно коммунистами. Вы, товарищи-красноармейцы, не бойтесь угроз своих командиров-коммунистов и без колебаний переходите на нашу сторону. Мы вас примем как родных братьев и дадим вам полную свободу. Если вы скорее перейдёте на сторону народа, то скорее получите мирную жизнь. Помните, товарищи, что война будет до тех пор, пока не свергните ненавистное всему миру иго коммунистов.

Да здравствует победа над коммунистами! Да здравствует народная армия!

Уполномоченный народной армии Зломанов».

РГВА, ф. 16, оп. 3, д. 333, № 39. [2]

Из воспоминаний Поповой Веры Матвеевны и Кузнецовой Евдокии Ф.: «В 1921 г. против партизан была организована банда Ганьки Зломанова, в которую входили кулаки и их родственники. В то время с. Лабино было в руках красных.

Попов Матвей Иванович был большевиком и вёл большую организаторскую работу на селе, работал в исполкоме совета, вечерами учил взрослых. Банда напала неожиданно: вооружённая пиками, стягами и вилами. Бандиты стали вылавливать коммунаров, брали не только мужчин, но и женщин, пытали и издевались над ними, а затем увезли их из Лабино. Бандиты мучили Матвея Ивановича, на голове его было 9 ран, труп его нашли вместе с другими в лесу.

Жену Попова не взяли только потому, что она была верующей. В доме была икона, и женщина стояла, молилась, когда ворвались бандиты. После гибели мужа у неё осталось две девочки: 9-ти и 7-ми лет.

Руководил бандой Кузнецов А. Коммунаров повезли в сторону С.-Плетнёво и расстреливали их дорогой. Убитые целую неделю лежали в лесу, их занесло снегом. Когда восстание подавили, бандитов судили военным трибуналом, а 27 коммунаров были похоронены в братской могиле».

От авторов: Одна из версий гибели Ганьки Зломанова, которая ходила в нашей деревне: между Шевелёвой и Лабино банда Ганьки Зломанова выскочила из леса, там была лесная дорога от деревни Сыкысова к Лабино, в это время по большаку проходил отряд красноармейцев. Они попали под обстрел, так и погиб Ганька Зломанов.

Архивная справка:

Строчки из краткого обзора штаба Приуральского военного округа о деятельности повстанческих отрядов в октябре 1921 года:

«Г. Екатеринбург, район 169 стрелковой бригады (Тюменская губерния). Принятыми энергичными мерами Пиурво к концу отчётного периода считать ликвидированными... банду Зломанова, разбитую нашими частями 12.10. в районе Лабинского. Главарь банды Зломанов убит...» [2]

В сёлах и деревнях появились братские могилы. Жертвы террора захоронены в Северо-Плетнёво, Агараке, Лабино, Чуманова, Травникова.

Колхоз «Волна» и «Советская Сибирь»

В 20-е гг. были созданы колхозы. В сельхозартель «Волна» Соколовского сельского совета входили деревни: Субботина, Тарбакова, Карпаты.

По сведениям на 1948 г. деревня Субботина относилась к колхозу «Волна», в ней 43 двора. Возглавлял колхоз председатель Квашин Фёдор Петрович. [4]

Все жители трудились на благо колхоза. Разрабатывали поля. В колхозе была ферма: два дойных стада, один конный двор, овчарня, свиарник (около 500 голов), курятник. Также в колхозе была своя электростанция и зерносклад. Имели 3 трактора и 4 грузовые машины. Все работы выполняли на лошадях или вручную. Сеяли все зерновые культуры, а также имели льняные поля. Лён в то время отвозили на льняной завод, который находился в с. Юргинском. Молоко увозили в с. Лабино, там была молокозавод. Своего магазина жители деревни не имели, ходили за продуктами в соседнюю деревню Тарбакова. [4]

В годы Великой Отечественной войны из деревни на фронт ушли почти все мужчины, на женские плечи легла тяжелая ноша. Женщины работали в

колхозе, помогали фронту и заботились о детях. Сеяли и убирали хлеб, всё отправляли на фронт. После войны в деревню вернулись не все. [10] Было очень тяжёлое время.

В начале 1950-х гг. по всей стране стали укрупнять колхозы, и деревню Субботина присоединили к колхозу «Советская Сибирь». Соколово присвоили статус села.

В д. Субботина был детский сад (ясли). Была начальная школа. После присоединения, в конце 1960-х гг., закрыли ясли, а в 1978 г. закрыли школу. Дети стали ходить в школу в с. Соколово и жили в интернате. А некоторые ребята ходили в школу в Северо-Плетнёво и Лабино.

На 1987 г. в деревне проживало примерно 194 жителя. [4]

К 1981 г. в районе было 9 укрупненных колхозов: «Победа», «Родина», «Заря», «им. Чапаева», «Страна Советов», «им. Ленина», «Советская Сибирь», «Россия», «Путь к коммунизму».

На 1997 г. – 46 жителей. [4] Население в 2002 г. – 42 человека. [3] Население в 2010 г. – 31 человек. [4]

Численность населения д. Субботина на 2026 год – 5 дворов, 11 человек.

Воспоминания Ковалёвой Валентины Александровны: «Деревня моя Субботина расположена на вершине горы с рекой Малый Агарак. В нашем березовом лесу, красивом в любое время года, было изобилие ягод, грибов и груздей. За грибами мы ездили на лошадях с телегой, а найденные грузди мыли прямо в реке и приносили домой готовыми. Лес был таким чистым, что можно было найти иголку. Дрова рубили на горе, сучки сразу складывали в кучу, а потом сжигали. Здесь же пасли коров и другую живность

Наша деревня состояла из одной улицы, но её природа разделила логом. Зимой здесь кипела жизнь, ведь детворы было больше двадцати человек, родившихся между 1950 и 1952 гг. Мы катались на санках, портфелях. Домой шли уставшие, все в снегу, но здоровые, румяные, радостные.

Пасха, Пасха – это праздник праздников. Готовились к Пасхе заранее, в каждом доме наводили порядок, мыли избы, ткали ковры, дорожки, как тогда называли, «половички» были льняные, шерстяные и хлопчатобумажные. Прибирали во дворе и за двором. Надо было всё постирать. Перед самой Пасхой стряпали куличи и красили яйца. Яиц красили много, их раздавали соседям, родственникам, кто приходил в гости в день Пасхи. Вставали рано и ели яйца, стряпню и, конечно же, наряжались и шли на полянку. Там взрослые делали на дереве качели, и мы качались, и взрослые. А наряжались мы, в основном, в яркие ситцевые платья, которые шили нам мамы, и преобладал красный цвет. Взрослые тоже надевали нарядную одежду. Ну, а вечером шло гуляние. Плясали, пели частушки. Пасху гуляли три дня, потом уезжали на заготовку дров.

А летом мы в деревне были за главных, родители уезжали на покос. Целый день был наш. Купались в речке, играли в различные игры, но вечером

спешили домой, чтобы успеть сделать порученную родителями работу. Нужно было всё полить, управиться со скотом, прополоть грядки. Если кто-то не успевал, другие приходили на помощь. А вечером бежали в клуб. Клуб был построен в 1960 г.

Свиноферму строили белорусы. Было приятно за ними наблюдать. Они трудились с раннего утра и до позднего вечера. И целый день были слышны их песни. Свиноферму построил примерно в 1965 г., свиней перегоняли из Порогов.

Конный двор был за логом, коней было много, поить их гоняли за речку. Пробивали прорубь, кони уже знали, что нужно идти на водопой. Поили два раза. Мы же, детвора, гурьбой бежали помогать взрослым.

На складе были амбары, куда затаривали зерно. Нам, детям, давали задание ворошить зерно. Мы были довольны. На складе была сушиллка, где сушили зерно. И была веялка, мы летом работали (отрабатывали часы).

В сторону деревни Тарбакова была электростанция. Она была построена примерно в 1955 г. В ряд был курятник, он потом был перенесён с горы напротив свинарника, который до сих пор стоит. Почему перенесли курятник? В ту пору было много лис, они залезали в курятник и съедали кур. На горе, когда убрали курятник, сделали загон. И летом туда загоняли коров колхозных, там их и доили.

У нас в Субботина была ветряная мельница. Она стояла за усадьбой Шевелёва Дмитрия. И деревенские мужики ждали, когда подует ветер. Ветру и мы, дети, радовались. Бежали к мельнице посмотреть, как всё работает.

Школа была построена в 1960 г. В школе было печное отопление.

Мы стремились сохранить тепло тех времен, когда нам верили и давали возможность самим управлять своими делами. Хочется вернуться в ту жизнь, где каждый миг был наполнен счастьем».



Заключение

Нужно нам знать судьбы людей, прошедших по нашей земле, чтобы не потерять связь со своей историей, со временем, со своей сутью.

В 2026 г. деревня небольшая, всего одиннадцать жителей, двое из них – дети. Субботина входит в Северо-Плетнёвское сельское поселение.

Но для многих она остаётся важной частью культурного наследия и личной истории. Вот уже второй год Субботина принимает гостей на Праздник малой деревни. Жители деревни гостеприимны, накрывают большой стол, выставляют предметы старины.

Список литературы

1. Газета «Призыв», статья.
2. Газета «Призыв» от 28 октября 2015 г., статья Т. Усольцевой «Нешадной мерой меряно».
3. Интернет-источники.
4. Материалы Юргинского краеведческого музея Тюменской области.
5. Переписные листы «Первой Всеобщей переписи населения Российской империи» 1897 года по Тобольской губернии Ялуторовского уезда Плетнёвской волости д. Субботина, ГБУТО «Государственный архив в г. Тобольске» И. 417. Оп. 2. Д. 3973. <https://tobarhiv.72to.ru/>

«Герои нашего времени»: краеведческий проект о героях СВО»

Автор: Коновалова Тамара Владимировна, председатель Юргинской районной общественной организации Тюменской областной общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, с. Юргинское

Юргинский муниципальный округ богат военно-патриотическими традициями. Районный Совет ветеранов в предыдущие годы уже реализовал два проекта с грантовой поддержкой Тюменской области, Юргинского муниципального района: «Солдаты великой войны» и «Без вас бы не было Победы». Материалы проекта об участниках Великой Отечественной войны и участниках трудового фронта аккумулированы в формате электронных книг и стендов с фотографиями во всех территориях Юргинского муниципального округа. Они рассказывают о Героях и Защитниках Отечества во временном периоде – 80 лет.

Проект «Год Героев. Ты Расскажи мне об отце, я Расскажу тебе о сыне» стал продолжением данной работы, перекинув мостик к Героям сегодняшнего дня, участникам СВО. Завершили мы свой проект в феврале

2026 года мероприятием «Истории связующая нить», что отражает наличие тесной связи между Героями всех времен. На этой встрече и была представлена вниманию родственников погибших участников СВО наша электронная книга.

На примере жизни этих ребят мы хотели показать, что в России Герои были, есть и будут, что Героями не рождаются, ими становятся. Мы собирали материал среди живущих рядом не только родителей и родственников, но и среди учителей, одноклассников, друзей, сослуживцев. Мы стремились охватить своей работой всех героев СВО, к сожалению, по ряду объективных причин нам это не удалось. В книге собраны материалы о 49 участниках СВО: Воинах, что отдали свою жизнь, – 44, или свое здоровье за Родину – 5.

Актуальность данного проекта именно сегодня легко объяснима. В России 2025 год был провозглашен Годом защитников отечества, в Тюменской области – Годом Героев. Это год 80-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. Общественно значимым проект являлся и потому, что связывает воедино историю героев всех времен, повышает роль воспитания патриотизма в семье, формирует основу семейных ценностей. Проект позволил не упустить самое важное в воспитании и проявлении героизма, так как будет сохранен для следующих поколений.



На сегодняшний день у нас есть уже первый том нашей электронной книги, но уже появились и новые материалы, которые будут объединены вторым томом. Возможно, на основе собранных материалов будут изданы сборники «Интересные рассказы от первого лица», «Юные помощники фронту» и «Ветераны все еще в строю» (о вкладе ветеранов в достижение общей Победы).

В течение 2025 года мы неоднократно рассказывали о своём проекте, об идее создать электронную книгу «Герои нашего времени» на разных уровнях. Обращались к родственникам участников СВО с просьбой о помощи в сборе материалов. Хочется выразить огромную благодарность родным и близким погибших воинов, невзирая на незаживающие душевные раны, они нашли в себе силы такой материал написать, предоставить фотографии. Истории получились живые, интересные. Ведь речь в них идет о зрелых мужчинах, о молодых парнях, иногда еще о совсем мальчиках, из которых война сделала настоящих воинов, защитников

Отечества. У каждого из героев нашей книги своя особая история, судьбы у всех разные, но их все объединила специальная военная операция.

Пока в книге собраны истории тех, кто погиб на СВО или вернулся домой демобилизованным по ранению. Но очень хочется верить, что после Победы мы соберем в ней истории всех Героев без исключения. К сожалению, человеческая память такова, что со временем некоторые её страницы теряются, исчезают, а надо, чтобы об этих, иногда очень коротких историях жизни, знали и помнили не только мы, свидетели этих событий, но и наши потомки.

Выражаем большую благодарность Татьяне Анатольевне Вагиной, Вере Андреевне Шулятьевой, Марине Анатольевне Дегтяревой, Татьяне Николаевне Мольгавко, Татьяне Николаевне Мозгуновой, Надежде Валентиновне Ивановой за помощь в реализации этого проекта.

Погибшим –

*Быть бессменно на посту,
Им жить в названьях улиц и былинах.
Их подвигов святу красоту
Отобразят художники в картинах.*

Живым –

*Героев чтить, не забывать,
Их имена хранить в бессмертных списках,
Об их отваге всем напоминать
И класть цветы к подножьям обелисков!*

Л. Преображенская



Скачать электронную книгу
«Герои нашего времени» по QR-коду

«Моя семья – частичка моего народа (Национальные традиции татар)»

Автор: Файрушатова Софья, 1 класс, МАОУ «Юргинская СОШ»

*Руководитель: Брагина Екатерина Сергеевна, учитель начальных классов
МАОУ «Юргинская СОШ»*

*Наши души о воле мечтают.
Нам бы в степь, на бескрайний простор,
Скакуна разогнать бы по ветру,
Наблюдать, как искрится костер.*

Введение

Если взять в руки букет полевых цветов и рассмотреть его, можно заметить, что каждый цветок неповторим и уникален. Каждый из них имеет причудливую форму лепестков и чарующий аромат. Так и народы на всей территории огромной России. Они обладают уникальными культурами, обычаями, богатыми, интересными традициями.

Много веков татары живут в соседстве с русскими, украинцами и другими народами, проявляя интерес друг к другу, обмениваясь накопленным многими поколениями опытом и при этом, не утрачивая своего лица, своей оригинальности и национальной самобытности.

Каждый человек является носителем культуры своего народа, даже если не всегда осознает это в полной мере. Мы перенимаем традиции, язык и обычаи не из учебников, а в первую очередь в кругу самых близких людей – в нашей семье. Именно семья выступает тем связующим звеном, которое передает из поколения в поколение многовековой опыт, мудрость и духовные ценности народа.

Для меня, как для представителя татарского народа, особенно важно понять, как именно в повседневной жизни моей семьи отражаются черты моей нации: ее история, язык, традиции гостеприимства и уважения к старшим. Поэтому тема **«Моя семья – частичка моего народа татар»** является для меня глубоко личной и значимой.

При изучении данной темы я поставила перед собой определенные цели и задачи.

Цель: обобщить материал о традициях семьи Файрушатовых, который хранит национальную память татарского народа, и сохранить его для следующих поколений.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи:**

1. Изучить историю своей семьи, узнать о жизни и национальности предков (родословная).

2. Исследовать, какие татарские традиции соблюдаются в моей семье (праздники, кухня, обряды).

3. Проанализировать, как семейные ценности (уважение к старшим, почитание родителей, гостеприимство) соотносятся с общетатарскими культурными нормами.

4. Собрать и систематизировать семейные реликвии, фотографии, истории, подтверждающие связь моего рода с историей народа.

Практическая значимость нашего исследования заключается в возможности использования материалов на уроках окружающего мира, краеведения, для проведения внеклассных мероприятий.

Глава 1. Культура и национальные традиции

1.1. Народные праздники

Я родилась и живу в Юргинском районе. Это место, где переплелись судьбы людей разных национальностей: у меня много друзей – русских, татар, представителей других народов. Мы вместе играем, учимся, дружим, отмечаем общие праздники. Но, несмотря на это дружное многообразие, в душе каждого из нас живет память о своих корнях. Моя семья всегда старалась придерживаться традиций и обычаев татарского народа. В будничной суете это не всегда легко, но есть особые дни, когда мы полностью погружаемся в родную культуру, и именно в эти моменты я особенно остро ощущаю себя частичкой своего народа.



К сожалению, моих бабушки, Файрушатовой Флоры Ахметкиреевны, и дедушки, Файрушатова Наиля Альминовича, уже нет в живых. Но в нашей памяти они навсегда остались воплощением домашнего уюта, безграничной любви, доброты и мудрости. Именно от них, от их рассказов и наставлений, мы переняли те крупницы народной культуры, которые сегодня бережно храним. Для меня моя семья – это маленькая, но живая частичка моего народа, моей нации.

В нашей семье с особым трепетом отмечают два главных мусульманских праздника – Курбан-Байрам и Ураза-Байрам. В эти дни мы всегда распахиваем ворота дома, произнося «Бисмилла Рахим» (что означает «Боже, храни нас»), и спешим угостить знакомых самыми вкусными блюдами.

По традиции, которую передала нам бабушка, на Курбан-Байрам принято приносить в жертву барашка. Мясо делят на три равные части: одну оставляют для семьи, вторую отдают нуждающимся, а третью варят, чтобы

собрать за столом всех родных. В эти дни кухня наполняется ароматами национальной выпечки: мама и бабушка готовят всё самое лучшее. Стол ломится от сытного бешбармака, медового чак-чака, сочного якмыша и румяного эчпочмака.

Праздничный день у татар всегда начинается с коллективной утренней молитвы, на которую собираются все мужчины и мальчики. После этого обязательно идут на кладбище – помянуть усопших и прочитать молитву у их могил. А затем начинается время хождения по гостям: с поздравлениями обходят дома родственников и соседей, причем визит в отчий дом считается самым важным. В дни Курбан-Байрама столы не убирают по два-три дня: каждый, кто войдет в дом, независимо от того, знакомый это или случайный путник, может разделить с нами трапезу.

1.2. Татарская национальная кухня

Татарская национальная кухня удивительным образом сочетает в себе простоту и изысканность, оставаясь при этом всегда сытной и вкусной. С древних времен у нас существует прекрасный обычай: в честь дорогого гостя расстилается лучшая скатерть, а стол украшают самые изысканные яства — медовый чак-чак, ароматный липовый мед и, конечно же, душистый чай. В народе говорят: «Негостеприимный человек – неполноценный», поэтому принять путника считалось священным долгом. Гостей было принято не только сытно кормить, но и одаривать подарками, и визитер, в свою очередь, тоже не оставался в долгу. Отсюда и пошла поговорка: «Кунак ашы – кара каршы», что можно перевести как «Угощение для гостя – это взаимное угощение».



Особое место в нашем семейном меню занимает эчпочмак. История этого блюда уходит корнями в те далекие времена, когда мои предки вели кочевой образ жизни. Треугольный пирожок был идеальным решением для долгой дороги – он удобно лежал в переметной суме и позволял быстро утолить голод. Сегодня эчпочмак – это визитная карточка татарской кухни, блюдо, которое непременно стоит попробовать при первом знакомстве с нашими традициями. Его неизменно подают на больших праздниках вроде Сабантуя или Курбан-байрама. Классическая начинка – это баранина, говядина или курица с большим количеством мелко нарезанного лука. Но у нас с мамой есть свой секрет: мы всегда добавляем в треугольники картофель. С ним эчпочмак становится не просто пирожком, а полноценным, очень сытным и аппетитным вторым блюдом.

Глава 2. Семейные традиции

Многовековые традиции и обычаи татарского народа составляют его подлинную гордость. Татары славятся своим добродушием и открытостью, а главными жизненными приоритетами для них всегда были трепетная любовь к детям и глубокое уважение к семейным узам. Сегодня татарская семья в среднем насчитывает 4-5 человек. Незыблемым правилом остается почитание старших: к их мнению прислушиваются, они играют ключевую роль при решении важных вопросов. Этикет предписывает особое поведение в присутствии пожилых людей – не повышать голос, не курить. Когда в дом заходит старший, молодые люди обязаны встать и могут сесть лишь по его приглашению.

В нашей семье эти устои соблюдаются свято. Мы дорожим мудростью бабушки и дедушки, чтим иерархию: младшие слушаются старших, а старшие окружают заботой младших. Родители воспитывают нас согласно традициям: меня приучают к ведению домашнего хозяйства, кулинарии и рукоделию, а брату с детства прививают трудолюбие, ответственность и уважительное отношение к женщине. И, конечно, наша семья славится гостеприимством, которое издавна считается визитной карточкой татарского народа.



Заключение

В каждой семье со временем складывается свой уникальный уклад, своя микровселенная, которая, словно эстафета, передается будущим поколениям – нашим детям, внукам и правнукам. Из этих маленьких семейных традиций, как из множества ячеек в пчелином улье, и формируются обычаи всего нашего огромного государства. Именно поэтому я испытываю огромную гордость за свою семью, за своих предков и за свой народ в целом. Убеждена: каждый человек обязан знать и чтить обычаи своих дедов и прадедов, чтобы никогда не превратиться в «Ивана, не помнящего родства». В моей семье главной ценностью были и остаются любовь и доброта. Я твердо знаю, что сберегу это тепло и обязательно передам его своим детям.

Размышляя над этой темой, я пришла к выводу, что именно народные традиции формируют в человеке основы духовности, учат почитанию предков, воспитывают чувство коллективизма, истинную любовь к Родине и уважение к людям других национальностей.

Величие России – в её многонациональности. Когда мы дружим и поддерживаем друг друга, мы становимся сильнее. И эта дружба обязательно приведет нашу страну к настоящему расцвету.

Список используемых источников литературы

1. Арсланов, Л.Ш. Татары Нижнего Поволжья и Ставрополья / Л.Ш. Арсланов. – Набережные Челны : Камаз, 1995.
2. Баязитова, Ф.С. Духовное наследие татар-мишарей / Ф.С. Баязитова. – Саранск : Татарская газета, 2003.
3. Рашитов, Ф.А. История татарского народа / Ф.А. Рашитов. – Саратов : Детская книга, 2001.
4. Семейный архив автора. Фотографии.

«Спорт в нашей семье»

Автор: Иванов Андрей, 4 класс, МАОУ «Юргинская СОШ»

Руководитель: Пуртова Ольга Владимировна, учитель начальных классов МАОУ «Юргинская СОШ»

Введение

Меня зовут Иванов Андрей, и я учусь в 4 классе. Для меня учёба – это не просто обязанность, а важная часть жизни, к которой я стараюсь подходить ответственно. С гордостью могу сказать, что по итогам каждого учебного года я завершаю обучение на «отлично».

Однако я убеждён, что мои успехи в школе – это не только результат усердия за партой, но и следствие моей большой любви к спорту. Спорт для меня – это не просто увлечение или способ провести время. Это настоящая школа жизни, которая воспитывает во мне целеустремлённость, дисциплину и волю к победе. Именно регулярные тренировки учат меня правильно распределять время, не бояться трудностей и доводить начатое дело до конца.

Я считаю, что физическая активность помогает мне быть более собранным и энергичным на уроках. После занятий спортом голова становится ясной, а новые темы усваиваются гораздо легче. Умение ставить перед собой спортивные цели и достигать их напрямую помогает мне в учёбе: я так же стремлюсь решать сложные задачи и получать высокие оценки. Таким образом, спорт стал неотъемлемой частью моего развития. Он помогает мне не только укреплять здоровье, но и формировать характер, который позволяет добиваться успехов во всех сферах жизни, в том числе и в учёбе.

«Спорт объединяет – семья вдохновляет!»

Общим увлечением в нашей семье является спорт. Наша семья – многократный победитель муниципальных соревнований «Папа, мама, я – спортивная семья», родители и члены семьи – победители и призеры соревнований в личных первенствах. Свою семью я могу назвать спортивной.

Мои родители работают в спортивной школе, и наше воспитание связано со спортом. Благодаря поддержке папы и мамы я смог освоить несколько видов спорта и при этом оставаться успешным в учебе.

Моя старшая сестра, учась в школе, входила в состав спортивной сборной команды школьников Юргинского района по лёгкой атлетике, лыжным гонкам и многоборью ГТО. Софья входит в региональную базу талантливых детей и молодёжи и имеет победные места на областных соревнованиях. Среди ее увлечений также рисование и декоративно-прикладное творчество.

Мой старший брат Роман – игрок спортивной сборной команды Юргинского муниципального района по хоккею и футболу. Еще Рома занимался в юнармейском отряде «Страж» и был командиром своего отряда. Вместе с родителями он стал бронзовым призёром в соревнованиях спортивных семей на зимних сельских спортивных играх Тюменской области в 2023 году.

Моя младшая сестра Агата – активная участница творческих конкурсов детского сада и тоже принимает участие в семейных спортивных стартах для дошкольников. В этом году Агата впервые выполнила нормативы ГТО, и ей удалось заработать серебряный значок.



Еще с нами живет мой двоюродный брат Богдан, теперь он тоже занимается в спортивной секции.

Мой папа – настоящий спортсмен. У него много спортивных наград. Он освоил много видов спорта. Призёр чемпионата Тюменской области по волейболу среди мужских команд. Имеет личную награду «Лучший игрок чемпионата» и тоже, как и я, увлекается настольным теннисом. Вместе с папой и мамой в 2024 году я выступал в семейных соревнованиях – мы стали победителями летних сельских спортивных игр Тюменской области. Самая моя высокая победа – это первое место в областных соревнованиях «Тюменская детская лига по настольному теннису» в сезоне 2024 – 2025. На данных соревнованиях я занял первое место. Перед соревнованиями мне всегда важна поддержка моих родителей, моей семьи.

Хочу отметить, что благодаря тому, что вся наша семья посвящает спорту достаточно большое время, нам удастся достигать значимых спортивных результатов.

Что дали нам спортивные достижения?

Наша семья по итогам 2024 года получила награду «Общественное признание» в региональном этапе Всероссийского конкурса «Семья года». По итогам 2023 года стала призёром в номинации «Сельская семья» данного конкурса. В 2024 году наша семья награждена за участие в региональном этапе V Всероссийской общественной премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов «Гордость нации – 2024». И это еще далеко не все достижения нашей большой семьи.

Я очень горжусь своей семьей и своими родителями. Ценю все то, что они делают для меня и буду стараться быть лучшей версией себя.

Заключение

Изучив материалы по теме «Спорт в нашей семье», я пришёл к следующим выводам: уверен, что увлечение спортом является общей семейной ценностью и положительно сказывается на всех сферах нашей жизни.

В ходе работы я выяснил, что спортивные традиции в нашей семье имеют глубокие корни и передаются из поколения в поколение. Я не просто узнал историю спортивных увлечений моих родных, но и на собственном опыте убедился, что регулярные занятия физической культурой укрепляют здоровье, дисциплинируют и помогают достигать успехов не только в спорте, но и в учёбе. Я понял, что спорт для нас – это не просто хобби, а настоящий образ жизни, объединяющий нашу семью и делающий нас сильнее, дружнее и целеустремлённее. Еще я понял, что в любом начинании детям важна поддержка родителей. Если в семье папа или мама увлечены спортом, то и дети будут заниматься физкультурой и спортом, считая это нормой жизни. Родители – пример своим детям! И еще я понял, что спортивные достижения позволяют укрепить свой авторитет в обществе.



Источники

1. Сайт Всемирной организации здравоохранения <https://www.who.int/ru>
2. Сайт АУ ДО «ДЮСШ «Кристалл» <https://kristall-yurga.tmn.sportsng.ru/about>
3. Сайт МАОУ «Юргинская СОШ» <https://urga.urgaoobr.ru/>
4. Печатное издание газеты «Спортивный меридиан»
5. Фотографии семейного и классного архива

«Настольные игры наших предков»

Автор: Филимонова Вероника, 4 класс, МАОУ «Юргинская СОШ» (корпус 2)

Руководитель: Бобова Алина Владиславовна, учитель начальных классов МАОУ «Юргинская СОШ» (корпус 2)

Введение

В нашем классе классный руководитель сделала полочку с настольными играми «Поиграем». На переменах и в свободное время мы с удовольствием играем с одноклассниками в «ходилки», лото, шашки и многие другие игры. Однажды я задумалась: откуда взялись эти игры? Во что играла моя бабушка, когда была маленькая? А во что играли люди Тюменской области сто или двести лет назад? Эти вопросы стали темой моего исследования «Настольные игры наших предков».

Я считаю, что важно знать историю своего края и традиции своего народа, в том числе и игровые. Игра – это часть культуры. Если мы будем знать, во что играли наши предки, мы сможем лучше понять, как они жили, чему радовались, как проводили свободное время. Кроме того, старые игры могут быть интересны и сегодня, в них можно играть с друзьями и родителями.

Объект исследования: настольные игры.

Предмет исследования: история настольных игр наших предков.

Цель работы: выяснить, в какие настольные игры играли наши предки в разное время.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить историю настольных игр.
2. Выяснить, в какие настольные игры играли на Руси и в России.
3. Собрать информацию о настольных играх наших предков Тюменской области, а также в Юргинском районе.
4. Рассказать о результатах исследования ученикам нашей школы.

Гипотеза исследования: я предполагаю, что настольные игры появились очень давно, ещё в древности.

Этапы исследования:

1. Изучение истории настольных игр.
2. Опрос, анкетирование, беседы.
3. Отчёт о проделанной работе.

Методы исследования:

- Изучение литературы.
- Беседа с учителем истории Месмер Е.А., сотрудником Центральной библиотеки Коровиной О.П.
- Поиск информации в интернете.

История настольных игр

В большой российской энциклопедии я узнала, что настольные игры – это такие игры, для которых нужен стол (или любая ровная поверхность) и специальный инвентарь: фигурки, кубики, карточки, доски. Учёные считают, что история настольных игр насчитывает не менее 5000 лет.

В интернет-источнике делят эту историю на несколько временных этапов:



1) Древний мир (за 4000 лет до нашей эры). Самой древней настольной игрой считается «Сенет», в которую играли в Древнем Египте. Археологи находят доски для Сенета в гробницах фараонов. По виду и правилам эта игра напоминала современные шашки.

2) Древняя Индия (V век). Примерно 1500 лет назад в Индии появилась игра «Чатуранга» – она считается прародительницей шахмат. В Чатуранге были фигуры, изображавшие воинов,

слонов, колесницы и пеших солдат.

3) Древний Китай. В это же время в Китае зародилась знаменитая игра «Го», в которую до сих пор играют миллионы людей во всём мире. В Го игроки выставляют на доску чёрные и белые камни, стараясь окружить территорию противника.



4) Средние века (V – XV века). В это время игры распространились по всему миру. В Европу через арабов пришли шахматы и нарды. Нарды – игра на специальной доске с игральными костями – была известна на арабском Востоке ещё 5000 лет назад.

5) XII век. В это время на Востоке появились первые игральные карты. Позже карты попали в Европу, и там возникло множество карточных игр.

6) XVIII век. Из Азии в Европу привезли домино. Первой страной, где полюбили эту игру, стала Италия.

7) XIX – XX века. В это время было придумано много игр, которые мы знаем сегодня:

- 1880 год – в Великобритании изобрели игру «Реверси» (напоминает шашки);

- 1934 год – американец Чарльз Дэрроу создал «Монополию» – экономическую игру, в которой нужно покупать и продавать недвижимость;

- 1938 год – появилась игра «Скрэббл» (в России её называют «Эрудит»), в которой нужно составлять слова из букв.

А вот игра «Мафия» – совсем молодая. Её придумал в 1986 году студент МГУ Дмитрий Давыдов. Сегодня в «Мафию» играют по всему миру.

Чтобы узнать, насколько ученики нашей школы интересуются настольными играми и знают ли они об играх предков, я провела опрос среди учащихся начальных классов. В опросе приняли участие 20 человек. В процессе анкетирования респондентам предстояло ответить на следующие вопросы:

1. Любишь ли ты играть в настольные игры?
2. В какие настольные игры ты играешь чаще всего? (Можно выбрать несколько ответов).
3. Как ты думаешь, в какие настольные игры играли твои бабушки и дедушки, когда были маленькими?
4. Хотел(а) бы ты узнать, во что играли дети в старину на Тюменской земле (например, в Юргинском районе)?
5. Как ты считаешь, полезно ли играть в настольные игры?

Вот что мне удалось выяснить. Большинство ребят любят играть в настольные игры. Чаще всего ребята называли: лото, шашки, уно и мемо. На третий вопрос некоторые предположили, что бабушки играли в лото и шашки. Многие ответили, что не знают, во что играли люди старшего поколения. Это показывает, что ребята мало знают об играх своих предков. На вопрос «Хотел бы ты узнать о старинных играх Тюменской области?» большинство ребят ответили: «Да, очень интересно». Это значит, что моя работа будет полезна для учащихся начальных классов. Школьники любят играть в настольные игры, но мало знают об играх своих предков. При этом они хотели бы узнать о них больше. Значит, моя краеведческая работа будет интересна и полезна ребятам.

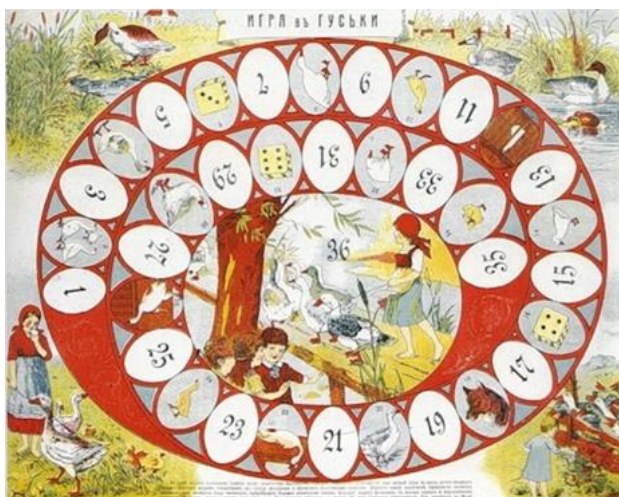
Настольные игры на Руси и в России

Учитель истории Месмер Елена Анатольевна рассказала мне, во что играли наши предки – славяне, русские люди.

Древняя Русь. Учёные-археологи часто находят при раскопках древних городов шахматы, шашки и игральные кости. Наши предки играли в эти игры уже 1000 лет назад. Самое интересное, что великие русские люди любили настольные игры. Поэт Александр Сергеевич Пушкин, писатель Лев Николаевич Толстой и даже великий полководец Александр Васильевич Суворов увлекались шашками. Наполеон Бонапарт тоже играл в шашки и говорил, что эта игра помогает ему думать о войне. Правила древних русских шашек были очень похожи на современные: доска из 64 клеток, белые и чёрные шашки. Но была одна особенность: шашки могли ходить только вперёд, как солдаты наступающей армии. А если шашке удавалось прорваться в тыл врага, она становилась «дамкой» и получала особые права. В 1723 году английский шашист по прозвищу Поляк предложил увеличить доску до 100

клеток. Так появились стоклеточные (польские) шашки, которые сегодня считаются международными.

XIX век. Учитель истории Шевелев Алексей Валерьевич рассказал, что в России стали популярны лото, домино и пазлы (которые тогда называли «пузелями»). Особой любовью пользовалась игра «Гусёк» – прабабушка современных игробродилок, где нужно бросать кубик и передвигать фишку по полю. А ещё была игра «Бирюльки». Нужно было крошечным крючком вытаскивать из кучки маленькие фигурки, не задев остальные. Эта игра развивает терпение и ловкость пальцев.



Я решила узнать, в какие настольные игры играли наши предки в Тюменской области. Для этого пошла в Центральную библиотеку, где мне помогли подобрать необходимую литературу, материал периодической печати. Много интересного и полезного я нашла в сети интернет.

Настольные игры наших предков в Тюменской области

Сотрудник Центральной библиотеки Коровина Ольга Павловна подобрала мне книги и статьи по краеведению. В журналах мне удалось найти информацию о старейшей игре сибирских хантов – «Топис».



«Топис» – это игра, которая одновременно похожа на шахматы и на шашки. Но есть большое отличие: в шахматах фигуры изображают королей, ферзей и солдат, а в «Тописе»

фигуры – это животные: зайцы, птицы, лоси и хищные звери. Всего в «Тописе» 19 фигурок (в шахматах – 32, а в шашках – 24). Фигурки вырезали из дерева или из рога животных. Некоторые фигурки были «прорезными» – они изображали охотников. В статье Елены Кармановой говорится, что «уникальный старинный набор фигурок «Тописа» хранится в музее истории, археологии и этнографии Сибири имени В.М. Флоринского Томского государственного университета. Это единственный «возрастной» вариант игры в России. Фигурки попали в коллекцию музея из Васюганья (это территория на стыке Томской, Омской и Новосибирской областей) в 1885

году». Мне удалось найти информацию о том, что впервые игру «Топис» описал Василий Маркович Флоринский – основатель музея и устроитель Томского университета. Он упомянул эту игру в своих работах в начале XIX века. Само слово «топис» современные ханты перевести не могут. Возможно, оно означает просто «игра». Согласно научной статье заведующего музеем ТГУ Ильи Коробейникова, суть игры заключалась в борьбе охотника со зверями. Играли вдвоём, партии были довольно продолжительными. За игрой ханты отдыхали после трудового дня.

Изучая книги и журналы, не так много удалось найти информации о других старинных настольных играх коренных народов Тюменской области. В научных статьях упоминается, что ханты и манси играли также в нарды, которые на Севере называли «доска с костями». Кубики для нарда делали из бараньих косточек, а доски расписывали красивыми узорами.

Вспомнила поездку в Ялutorовский Острог. Из рассказа экскурсовода я запомнила, что домино в Сибири называли «козлом» или «забиванием козла». А ещё была игра, похожая на бильярд, но очень простая: нужно было деревянной битой загонять деревянные шары в лунки на столе. Её называли «шары» или «гайки».

В Центральной библиотеке мне также рассказали, что сегодня в Тюмени создают настольные игры об истории родного края. В Тюменской областной научной библиотеке имени Менделеева есть игра «Легенды города Т». Она посвящена семье тюменских купцов Колокольниковых – знаменитых «чайных королей» XIX века.

Ещё в Тюмени есть целый проект – «Мобильная краеведческая мастерская семейных настольных игр «Мерёкай». Этот проект получил грант от губернатора Тюменской области и был реализован в 2024 году АНО «Бюро культурных инициатив» в партнёрстве с Централизованной библиотечной системой города Тюмени. В рамках проекта созданы три игры:

1. «Мерёкай» – игра создана на основе «Словаря редких и забытых слов по произведениям писателей Тюменской области». Отвечая на вопросы, участники узнают значения забытых слов, знакомятся с творчеством местных авторов, а также совершают виртуальное путешествие по историческому центру Тюмени.

2. «Территория больших людей» – игра знакомит с основными этапами развития Тюменской области, её природными богатствами, а также историческими и культурными событиями, сыгравшими важную роль в развитии нашей страны.

3. «ЭМОДЖИнариум» – семейная ассоциативно-психологическая литературная игра. За основу взята идея ассоциаций визуальных образов с переживаниями, ощущениями. В этой игре есть красочные иллюстрации, которые нарисовали сами подростки.

Настольные игры в Юргинском районе Тюменской области

Мне стало интересно, во что играли наши предки в Юргинском районе. Я обратилась к книге «Одина, ты моя, Одина... (История д. Одина и д. Соколова)» авторы Зырянова Е.А, Вараксина Л.В., Соколов В.В. В этой книге описывается жизнь людей в нашем районе, и там нашлось очень интересное описание того, как проводили вечера наши предки. Вот что пишут авторы: «У соседей в гостях взрослые (в основном мужчины) играли в лото, вытаскивая из небольшого мешочка маленькие «бочонки» с цифрами, или в карты на деньги (мелкие монеты), а женщины обсуждали деревенские новости».

Из этого описания я поняла, что настольные игры в старину были не просто детским развлечением, а важной частью взрослой жизни. Взрослые люди собирались вместе, чтобы играть, общаться и узнавать новости. Особенно интересно, что лото – игра, в которую мы часто играем в классе на переменах – было любимой игрой и у наших предков больше ста лет назад! А ещё я заметила, что мужчины и женщины проводили вечера по-разному: мужчины увлекались азартными играми (лото и карты на деньги), а женщины больше общались. Но все вместе они собирались в гостях, общались и проводили время в кругу соседей и родных. Получается, что настольные игры тогда объединяли людей, так же как сегодня они объединяют нас с одноклассниками на переменах!

Заключение

Таким образом, могу сделать вывод, что настольные игры очень древние. В них играли ещё 5000 лет назад в Древнем Египте. Самые известные древние игры – Сенет, Чатуранга, Го. На Руси и в России любили шашки, шахматы и нарды. В шашки играли даже Пушкин, Толстой и Суворов. Об этом мне рассказала учитель истории Месмер Е.А.

В Сибири, в том числе на территории Тюменской области, были свои уникальные игры. Самая удивительная – «Топис» – игра хантов, где фигурами были животные. В Топис играли ещё 200 лет назад.

В Тюмени сегодня создают современные краеведческие игры. Например, «Легенды города Т» про купцов Колокольниковых и игры проекта «Мерекай» об истории области. Об этом я узнала в Центральной библиотеке.

В Юргинском районе настольные игры тоже имеют свою историю. Из книги Зыряновой Е.А., Вараксиной Л.В., Соколова В.В «Одина, ты моя, Одина... (История д. Одина и д. Соколова)» я узнала, что больше ста лет назад взрослые в нашем районе собирались в гостях и играли в лото и карты. Сегодня традиция не утеряна. В первичных отделениях и филиалах «Движения Первых» проводятся фестивали настольных игр для детей, подростков и семей.

Мне кажется очень важным, что настольные игры не исчезают. Они меняются, появляются новые, но старые тоже живут. Играя в шашки или лото,

мы можем представить, что точно так же играли наши прабабушки и прадедушки сто лет назад. А играя в новые краеведческие игры, мы узнаём историю своего края. А ещё я хочу научиться играть в «Топис» – может быть, мы сделаем свою копию этой игры в классе!

Библиографический список

1. «Одина, ты моя, Одина... (История д. Одина и д. Соколова)» / Зырянова Е.А, Вараксина Л.В., Соколов В.В. – 2025.
2. В ТГУ хранится старейшая настольная игра хантов / Myseldon. – 2024. <https://myseldon.com>
3. В Югре при поддержке «Газпромнефть-Хантоса» выпустят настольную этноигру / Ugra-news. – 2024. <https://ugra-news.ru>
4. История возникновения настольных игр : материал по дополнительному образованию / Инфоурок. – 2018. <https://infourok.ru>
5. Как ходят в топис? Старейшая настольная игра хантов хранится в ТГУ // Поиск – новости науки и техники. – 2024. <https://poisknews.ru>
6. Мобильная краеведческая мастерская семейных настольных игр «Мерёкай» / ТОГИРРО. – 2025. <https://togirro.ru>
7. Настольная игра о семье Колокольниковых познакомит с историей Тюмени XIX века / Тюменская линия. – 2023. <https://t-l.ru>
8. Ожегов, С. И., Шведова Н. Ю. // Толковый словарь русского языка : 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – Москва : Азбуковник, 1999. – С. 246.
9. Презентация мультязычной настольной этноигры «Кят вуйа!» / Финно-угорские библиотеки. – 2024. <https://finnougoria.ru>

«Володино – перекресток губерний, веры и природы»

Автор: Мигутина Елена, 6 класс, «Володинская ООШ» – филиал МАОУ «Юргинская СОШ»

Руководитель: Мартюшева Алена Васильевна, Мартюшев Иван Андреевич, учителя «Володинской ООШ» – филиала МАОУ «Юргинская СОШ»

Введение

Сельский туризм (агротуризм) развивается в Тюменской области. Это направление предполагает посещение сельской местности и малых городов с численностью населения до 30 тысяч человек в целях отдыха, приобщения к традиционному укладу жизни, ознакомления с объектами культурного наследия, связанными с сельским хозяйством, а также ознакомления с

сельскохозяйственным производством и (или) участия в сельскохозяйственных работах без извлечения материальной выгоды.

Уже существуют в Тюменской области объекты сельского туризма, например:

- Ремесленная сыроварня «Сырник» в Тюменском муниципальном округе – экскурсия включает демонстрацию цеха и рассказ о технологии производства сыра, посещение подземной камеры созревания сыра;

- Ферма «Рыбное подворье» в Тюменском муниципальном округе – на экскурсии по ферме можно посмотреть производственные цеха, узнать об основных технологических процессах и особенностях взросления каждого вида, а также самостоятельно покормить рыбу;

- Проект «Весёлая ферма» в Исетском муниципальном округе – на ферме можно научиться верховой езде на пони и лошади, приобрести продукты сельского хозяйства, покормить кроликов, коз, лошадей, павлинов и страусов.

Сельский туризм – это не только возможность отдохнуть от городской суеты, но и уникальный шанс погрузиться в историю, традиции и культуру малых населенных пунктов. Данный проект посвящен разработке концепции туристического маршрута по селу Володино, которое обладает значительным, но пока еще нераскрытым потенциалом.

Основанное в XVIII веке переселенцами из различных губерний России, Володино сохранило самобытный уклад жизни, богатое историческое наследие и традиции, передающиеся из поколения в поколение. Село славится талантливыми людьми – мастерами народных промыслов, хранителями фольклора, потомками первых поселенцев. Однако отсутствие систематизированной информации и готовых туристических решений мешает привлечению гостей и полноценному развитию территории.

Актуальность темы. В последние годы наблюдается повышенный интерес к внутреннему туризму, в том числе к малым населенным пунктам. Село Володино является уникальным местом, где до сих пор помнят свою историю. Библиотекари и краеведы-любители, просто неравнодушные жители по крупицам собирают информацию о любимом селе, чтобы передать свои знания не только своим родным, близким, а всем людям, которым не безразлична история своей Родины.

Однако информация остается разрозненной. Создание официального маршрута позволит привлечь в село гостей из соседних районов и Тюменской области, а также сохранить историческую память для подрастающего поколения. Как справедливо отмечают жители, «лучший на земном шаре» уголок заслуживает того, чтобы о нем узнали. Ведь не даром с легкой руки главы Володинского сельского поселения Пинигина Владимира Владимировича девизом жителей стали слова «Володино – центр мира».

Проблема. Отсутствие структурированного туристического маршрута и навигации по значимым объектам села, несмотря на наличие богатого историко-культурного наследия и инициативных краеведов.

Цель проекта: разработать и теоретически обосновать создание комплексного туристического маршрута по историческим, культурным и природным достопримечательностям села Володино.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить исторические материалы об основании села Володино, происхождении названий улиц и первых поселенцах.
2. Систематизировать информацию об исторических и современных культурных центрах (Дом культуры, библиотека, школьный музей, аллея «Десантник») и выдающихся жителях села.
3. Определить ключевые точки показа и составить картосхему маршрута.
4. Разработать текстовое содержание экскурсии (легенды маршрута).

Мы считаем, что если объединить исторические сведения о переселенцах, уникальные топонимы (названия улиц) и современные культурные объекты в единый туристический маршрут, то это не только повысит интерес к селу Володино как к объекту туризма, но и будет способствовать укреплению чувства идентичности у местных жителей и сохранению нематериального культурного наследия.

Объект исследования: село Володино Юргинского района Тюменской области как территория с историко-культурным потенциалом.

Предмет исследования: Пространственное расположение, историческая значимость и культурная ценность объектов села, пригодных для включения в экскурсионный маршрут.

Концепция маршрута

1. Историческая справка (Теоретическая основа)

Традиционно началом освоения Сибири считается 1581 год, когда отряд казаков под командованием Ермака Тимофеевича начал поход против Сибирского ханства. В 1582 году Ермак одержал победу в битве при Чувашском мысе и захватил столицу Сибирского ханства – город Кашлык. Это стало переломным моментом для продвижения в Сибирь. Освоение Сибири не было мирным процессом. Многие коренные народы (юкагиры, буряты, чукчи) сопротивлялись русской экспансии. Однако в большинстве случаев русские использовали не только силу, но и дипломатические методы: торговлю, заключение союзов и принятие местных обычаев.

Коренные народы обязаны были платить ясак – дань в виде пушнины, что стало важным источником дохода для русской казны.

Но несмотря на все:

- к концу XVII века Сибирь в основном вошла в состав Русского государства;

- произошло взаимопроникновение культур: русские переселенцы перенимали хозяйственные навыки коренных народов, а коренные народы – новые технологии и культурные традиции;

- Сибирь стала источником природных ресурсов (пушнина, металлы) и важным регионом для развития сельского хозяйства и горнодобывающей промышленности.

Заселение Сибири способствовало расширению территории России и её экономическому развитию. Первые русские поселения появились в конце XVI века: в 1586 году была основана Тюмень, а в 1587 году – Тобольск, который стал административным центром Сибири.



Село Володино (ранее деревня Володина) ведет свою историю с XVIII века. Первые 27 семей прибыли из Тамбовской губернии. Позже подселялись переселенцы из Орловской, Калужской и других губерний. Но основываясь на более глубоких и детальном трудах краеведа Замятиной Галины

Николаевны, первыми поселенцами были жители Калужской губернии. Об этом она упоминает в своей летописи «История села Володино». Именно там есть пояснение, почему так называется наше село. Не по имени и фамилии. А по месту проживания первых переселенцев. В Калужской губернии, откуда пришли первые переселенцы, было несколько деревень Володина. Самое первое упоминание такого названия встречается в исторических документах от 1782 года. Эту дату можно считать годом основания нашего села. 244 года – именно столько лет процветает наше село. А уже потом были переселенцы из других мест и губерний. Именно этим объясняется «географическое» разнообразие названий улиц:

Тамбовка / Тамбовская – переселенцы из Тамбовской губернии, ныне улица Свердлова.

Одина – сейчас это улица Ленина, но более старое название Одина до сих пор используется жителями. Одина означает место, далеко расположенное от центра.

Орловка, Орловская – выходцы из Орловской губернии, это улица Октябрьская.

Калужская – выходцы из Калужской губернии, это Калиновка, она же улица Дерябина.

Кашинская – потому что много жило крестьян по фамилии Кашины, это улица Гагарина.

Ревда – также отражает пути миграции с Урала, там есть река с таким названием. Это Заречная улица.

Кашкара – тоже часть улицы Дерябина.

Манаты – улица Гагарина.

Сержаты – улица Свердлова.

Некрасовская – улица Кирова.

Марай – за мостом продолжение улицы **Пелагеенка**, сейчас улица Советская. Это были переселенцы из д. Марай Курганского округа.

(Не существуют в наше время улицы **Волчья грива, Ревда, Сержата**).

Этот факт является уникальной «фишкой» маршрута: совершая прогулку по селу, туристы могут совершить «Путешествие по карте России XIX века».

2. История и время, как точки маршрута туристической тропы

Особое место в истории села занимает духовная жизнь. На территории когда-то существовала часовня, разрушенная в советские годы. Память о ней была увековечена местными жителями, что говорит о глубокой связи поколений. 27 сентября 2018 года в с. Володино был освящен крест на месте старого разрушенного храма. Место этого точно никто не знал, и лишь однажды весной был обнаружен разрушенный фундамент под слоем земли. Усилиям володинцев участок был расчищен, и на нем установили крест, как память о святом месте, где до революции приносилась Бескровная Жертва. До появления церкви в д. Володиной было построено



две часовни: одна в честь пророка Илии, другая в честь Николая Чудотворца на кладбище (книга «Из истории церквей г. Тюмени, Ишимского, Тюменского и Ялутороского уездов XIII – нач. XX вв.» (стр. 87), которая находится в Тюменском областном архиве). Там же есть сведения о церкви: Михаило-Архангельская (с. Володинское) деревянная одноэтажная церковь и колокольня были перевезены на средства прихожан из с. Юргинского в 1906 году. В церкви был один престол во имя Архистратига Михаила.

Часовни были построены володинскими крестьянами гораздо раньше, чем появилась в селе церковь. Володинцы были причислены к приходу Юргинской церкви, а значит, обряды крещения, венчания совершались в Юргинском храме. На сельском сходе крестьян д. Володиной от 4 июля 1903

года было единогласно решено об открытии самостоятельного прихода в д. Володиной. Документ «Дело о строительстве церкви в д. Володиной Ялуторовского ведомства от 1903 г.» (Ф И156, оп. 18, д. 122) находится в Тобольском государственном архиве. В 1904 г. в с. Юргинском начали закладывать фундамент для строительства каменной церкви – Свято-Троицкого храма, существующего и по сей день, а прежнюю деревянную церковь жители просили перевезти в д. Володину за свой счет.

Храм был перевезен из с. Юргинское в д. Володино 23 февраля 1903 года. Закладка фундамента датируется 17 мая 1906 года, окончание строительства – 25 июня 1906 года. А в 1929 году во время установления советской власти в отдаленных деревнях и селах, во время коллективизации в наших краях храм святого Архистратига Михаила в д. Володиной был сожжен.

Следующей остановкой и пунктом исторического наследия является уникальное строение прошлого века по улице Советской, сохранившееся до наших дней, – это здание первого каменного магазина, которое принадлежало зажиточному крестьянину Петру Ивановичу Попову, именно он, когда собирали деньги на постройку церкви, вложил в благое дело 30 рублей. Сумма по тем временам немалая! Он вместе со своими сыновьями занимался розничной торговлей. Рядом с магазином построил двухэтажный дом для своей семьи, но дом, к сожалению, не сохранился. В 1928 году они покинули село. Магазин и сейчас стоит в прекрасном состоянии. Кирпичная кладка красного кирпича, в раствор добавляли куриное яйцо. В здании меняли только деревянные потолки, окна, двери и полы. Немногие в селе знают, что под магазином были подвалы двухуровневые.

«В детстве мы с сестрой каждое лето гостили у бабушки. Сразу за домом бабушки был магазин, когда он работал, мы с бабушкой ходили за покупками. А за хлебом бегали без нее. Там внутри были деревянные прилавки и стояли большие круглые печи. В одной половине торговали вещами, тканями, хозяйственными принадлежностями, во второй продавали продукты. Летом по вечерам мы с детворой сидели на широком крыльце, лузгали семечки и ждали коров с пастбища. Когда магазин совсем закрыли, мы с мальчишками решили исследовать двор магазина и амбары и нашли вход в подвал магазина. Тогда мы и обнаружили, что подвал был с секретом. Мальчишки нашли на нижнем этаже несколько ржавых штыков, старинные квадратные бутылки, сломанный манекен. Пол в подвале сильно прогнил, было темно. Один из мальчишек провалился и сильно поранился. Когда взрослые узнали, куда мы дружно ходим вечерами, подвал заколотили, после ремонта и вовсе заложили арочный низкий вход в подвал кирпичом», – из воспоминаний Мартюшевой А.В.

Следующей точкой маршрута будет старое зеленое здание конторы правления колхоза «Родина». Долгое время оно было местом утренних сходов колхозников, механизаторов. Каждый председатель, который стоял у руля правления, оставил след в истории градообразующего предприятия, села.

Ветераны поселения считают, что наибольшую лепту в развитие колхоза внёс Алексей Григорьевич Егоров.

За восемь лет его работы в должности

председателя

коллективного

сельскохозяйственного

предприятия Володинское

сельское поселение сделало

большой шаг вперёд в своём

развитии. По улицам

центральной усадьбы был

проложен водопровод,



возведены две водонапорные башни, пять двухквартирных домов в кирпичном исполнении по улице Советской, десять – из соснового леса по улице Молодежной. Была укреплена основательно производственная база. Построены и пущены в эксплуатацию два коровника, два телятника, свинарник, гараж, зерносклад, машинно-тракторная мастерская, детский сад, контора в Маркеловской производственной бригаде, другие объекты производственного и социально-бытового назначения.

Но самое главное – это **Егоровское озеро** рядом с селом Володино. Рукотворный пруд, созданный по инициативе председателя колхоза Алексея Григорьевича Егорова. Беспокойному председателю до всего было дело. Обратил внимание на мелководную речушку Белую, берущую начало в болотистом займище. Скота в колхозе, во дворах колхозников было много. Коров, телят, овец считали тысячами. С водопоем возникала самая настоящая проблема. Собрал правление, озвучил идею – строить плотину хозяйственным способом. В то время это значило возводить её миром, почти что бесплатно. Люди откликнулись, возвели объект быстро, добротно. Служит надёжно до сих пор на радость потомкам. Название «Егоровское озеро» появилось из-за фамилии Егорова, ведь именно он предложил сделать пруд.

После указа об укрупнении мелких колхозов, образованный колхоз «Родина» возглавил Тарханов Михаил Макарович. После него пост колхозного лидера занял Николай Павлович Замятин. Через четыре года на отчётно-выборном собрании он передал эстафетную палочку Алексею Григорьевичу Егорову. Тот, в свою очередь, – Михаилу Павловичу Замятину. У штурвала колхозного корабля стояли в своё время Давыд Давыдович Райхердт, Сергей Алексеевич Нелюбин, Анатолий Петрович Ослопов, другие председатели.

Братья Замятины имели талант садовода. При них володинцы заложили довольно большой яблоневоый сад у деревни Калиновка в районе улицы Гагарина и пытались поставить производство фруктов на промышленную основу. Затея не получилась, но культурный след оставила добрый, привила многим жителям любовь к живой природе, садоводству, огородничеству.

Многих гостей поражает тот факт, что на приусадебных участках многих односельчан растут фруктовые деревья и дают стабильно неплохой урожай вкусных плодов. Море удивительных цветов в палисадниках, на клумбах, в розариях и цветочных горшках. Склонность к растениеводству проявлялась и у Анатолия Петровича Ослопова. Агроном с высшим образованием направлял усилия на улучшения дел в растениеводческой отрасли. Культура зернопроизводства, семеноводства, передовые технологии выращивания хлебных, кормовых, технических злаков, техническое вооружение были его повседневными заботами. Целенаправленно он занимался устройством лесополос из хвойных пород деревьев на землях сельскохозяйственного назначения. Ставил цель посадить их на всех границах колхозного надела, укрыть надёжно поля от суховея и холодных северных ветров. К сожалению, погиб в автокатастрофе, не довёл задуманное до конца. Созданные же лесополосы являются живым памятником доброму хозяину и грамотному специалисту. Володинцы их так и называют: елочки Ослопова. Вместе с елочками в посадках появились грибы: рыжики и маслята. Многие жители посадили ели, сосны на своих участках. Совместно заложили посадки елей на территории школы и села.

Почитание природы заложено в жителях села Володино с давних пор. Народные приметы и предания о родных просторах передаются от родителей к детям. Красивые названия лесным колкам и пролескам давали, примечая их красоты. Долгий колок – длинный и узкий пролесок, Сухая согра – там часто бывают возгорания в весенний и летний период, Ярасова согра, Ванина согра. Согра означает место на заболоченной кочковатой местности в поймах рек или на плоских водоразделах. Потеряйка – с ней связано много преданий и рассказов, как люди блудили и не могли выйти из леса, хотя слышали голоса людей. Красноярское – там раньше была дорога, напрямую соединяющая с Омутинским районом. Волчье – были там волки или нет, сейчас уже неизвестно, но в этом месте всегда брали лесную смородину.

Следующим местом нашей тропы должен стать берег реки Белая, точнее, поляна, где издревле жители устраивали место народных гуляний. Ветераны отмечали День Победы. Весело гуляли с гармошкой, песнями и плясками. Здесь и сейчас отдыхают не только жители, но и гости села Володино. В стороне от суеты, где время, кажется, порой останавливается, слышно, как падает осенний лист и поют лесные птицы. Узкая речушка меж крутых берегов подпитывается только грунтовыми водами в зимний период. Вода зимой под льдом никогда не замерзает, бежит чистая и прозрачная, пригодная для питья. По берегам растет черемуха, ольха, береза и осина. Разнотравье. Широкие поляны в тени берез давно стали любимым местом отдыха не только жителей села, но и гостей из района. Володинцы поддерживают поляну в чистоте. Каждый год учащиеся школы проводят там День Здоровья.

3. Новые времена, новые традиции



Время не стоит на месте, появляются новые приметы и традиции, которые прочно входят в нашу жизнь. Совсем недавно появилась традиция устраивать фотосессии свадеб на берегу рек и возле мостов. В нашем селе есть небольшой мост, который называли «Мостом влюблённых», как в Тюмени. Но вначале это был обычный деревянный мостик без перилл,

который позволял жителям Калиновки быстрее добраться из центра села до своего дома. Мостик пришел в негодность, и уже в наше время глава Володинской Администрации Пинигин В.В. не просто отремонтировал его, а сделал достопримечательностью володинцев. Здесь встречается вечерами молодежь, купаются летом в зной, останавливаются свадебные машины, чтобы молодожены повесили на перила мостика замочек, как знак долгой и счастливой семейной жизни. Здесь можно остановиться и загадать желание.

Каждый год улицы нашего села пополняются новыми посадками деревьев, облагораживаются парки на территории старой школы, на улице Мира, на территории Дома культуры, высаживаются новые деревья в честь юбилея Дня Победы. В прошлом году в центре села был торжественно открыт семейный сквер «Десантник», в честь юбилея военизированного клуба допризывной подготовки молодёжи «Десантник», которому 17 ноября 2025 года исполнилось 25 лет.



Сквер расположен в центре села и включает в себя памятные аллеи, благоустроенные пешеходные дорожки, скамейки для отдыха, веранду, детскую игровую площадку и тематическую фотозону в виде купола парашютиста. Гости села Володино не проходят мимо зеленого уголка, где есть возможность отдохнуть в тени деревьев или заняться спортом на тренажерах.

4. Структура предлагаемого маршрута

Маршрут предлагается сделать смешанным (пешеходным с использованием автотранспорта для отдаленных точек), протяженность около 5-7 км. Название маршрута: *«Володино – перекресток губерний, веры и природы»*.

Точки маршрута (в логической последовательности):

1. Сельский Дом культуры и библиотека. Отправная точка. Здесь туристов встречают караваем (как это делалось на праздниках). Краткий обзор выставки декоративно-прикладного творчества.

2. Школьный краеведческий музей. Ключевой объект показа. Осмотр экспозиций, посвященных первым поселенцам, быту крестьян, материалам, собранным педагогами и учащимися школы.

3. Посадки елочек председателем Ослоповым. Выход к месту, где растут взрослые ели, посаженные под руководством председателя. Рассказ о человеке, который заботился о будущем села, озеленял его. Это отличная точка для фотосессий и разговора о важности труда и любви к малой родине.

4. История в улицах. Прогулка по старейшим улицам села. Рассказ о переселенцах, демонстрация сохранившихся элементов старинных домов. Остановка у старинного здания первого магазина крестьянина Попова.

5. Озеро Егоровское. Живописная природная локация. Рассказ о происхождении названия, о флоре и фауне озера. Здесь можно организовать привал, отдых на природе, рыбалку (если это предусмотрено форматом тура) или просто насладиться видами.

6. Мост влюбленных – современные традиции. Отличное место для фотосессий.

7. Поклонный крест на месте разрушенной часовни. Одна из самых значимых и проникновенных точек маршрута. Рассказ о часовне, ее роли в жизни села, гонениях на церковь в советское время и о том, как и когда местные жители установили Поклонный крест, чтобы почтить память предков и восстановить духовную связь. Минута молчания.

8. Место народных гуляний. Берег реки Белой. Рассказать о традициях села Володино. Альтернативная или дополнительная водная артерия. Именно здесь остановились первые переселенцы. Хорошее место для завершающего пикника или фотосессии на закате. Посещение поляны, где жители села Володино всегда устраивали народные гулянья.

9. Мемориальный комплекс. Памятник воинам-землякам, территория школы. Сквер «Десантник». Обязательная точка для патриотического воспитания. Рассказ о героях Великой Отечественной войны, участниках Афганской, Чеченской войн, СВО.

Ожидаемые результаты

В результате реализации проекта:

1. Разработан маршрутный лист туристической тропы.
2. Составлен макет буклета-путеводителя с картой и краткой историей всех точек (включая новые объекты). По ходу выполнения проекта появились новые точки туристического маршрута, о которых можно рассказать гостям (место, где было здание старой школы и детского сада. Во время войны в этих

зданиях жили дети из блокадного Ленинграда.). А также решено включить в маршрутную тропу остановку возле домов жителей, которые внесли или продолжают вносить вклад в процветание села Володино.

3. При реализации нашего проекта узнаваемость села Володино повысится в районном и областном туристическом сообществе.

4. Жители села (особенно школьники) будут вовлечены в деятельность по сохранению истории, записи воспоминаний старожилов, уходу за Поклонным крестом и мемориалом.

Заключение

Село Володино обладает всеми необходимыми ресурсами для развития туризма: богатая история (более 200 лет), уникальная топонимика (названия улиц в честь губерний исхода), духовные памятники (Поклонный крест), живописные природные объекты (берег реки Белая), следы деятельности выдающихся людей (посадки председателя Ослопова, рукотворное озеро Егоровское) и неравнодушные жители (краеведы, работники культуры). Разработка официального маршрута позволит систематизировать эту информацию и представить ее широкой публике.

Как показал наш проект, создание маршрута **«Володино – перекресток губерний, веры и природы»** является выполнимой и перспективной задачей. Мы продолжим работу в данном направлении, сбор материала, исторических фактов о новых точках маршрута. О людях, прославивших свое родное село в разные годы. Например, Замятин Валерий Николаевич, Замятина Галина Николаевна, Замятина Галина Савватеевна, Фуртаева Наталья Ивановна, Иванова Инна Степановна, Распопов Алексей Федорович, Никифоров Юрий Викторович и др.

Список литературы и источников

1. Час краеведения «История села Володино». Культура.РФ.
2. Усольцева Т. У времени своя память – история. Газета «Призыв» / Портал Омутинское.ру.
3. Галина Замятина «История сел Володино», 2022 год.
4. Материалы школьного краеведческого музея, собранные и записанные силами учащихся и педагогов школы.
5. <https://svjataja-troica.cerkov.ru/tag/istoriya/> Отец Иосиф Исаков: к истокам духовного подвига.
6. Юргинский район «Вехи истории», юбилейный сборник, посвященный 80-летию образования района, 2004 г.
7. Воспоминания старожилов села (устные свидетельства).

«Особенности жизни и быта коми деревни Чуманова Юргинского округа»

Автор: Коровина Виктория, 6 класс, МАОУ «Юргинская СОШ»

Руководитель: Коновалова Лариса Ивановна, учитель истории МАОУ «Юргинская СОШ»

Введение

Коми – древний народ, который в большей части проживает в современной Республике Коми. Представители данного народа проживают и в Юргинском округе Тюменской области. Как же они попали в наш край?

Зыряне – устаревшее русское название коми. Название «зыряне» дословно (на языках коми) означает «живущий на границе» или «живущий на краю». Коми массово начали переселяться из своих родных мест в период с XIX по XX век. Желание выжить заставляло переезжать со своих мест на новые территории. Переезжая на новые земли, коми-зыряне занимались своими традиционными занятиями. На новых территориях они жили обособленно, старались сохранить свои обычаи.



Культура коми-зырян мало изучена, молодое поколение не проявляет должного интереса к изучению своей родной культуры, возрождению своих традиций, своего языка. Многие молодые люди даже не знают, что их предки относились к коми-зырянам. Коми проживали во многих населенных пунктах Юргинского округа. Уникальная культура, традиции представляют собой бесценный материал для изучения данной темы. Изучение истории переселения этого народа и определило тему исследования «Особенности жизни и быта коми-зырян деревни Чуманова Юргинского округа».

Цель работы: исследование основных элементов жизни и быта коми-зырян деревни Чуманова.

Задачи:

1. изучить историю и причины появления коми на территории современной Тюменской области;
2. выяснить национальные обычаи этого народа;
3. повысить интерес молодого поколения к традиционной культуре коми.

Объект исследования: представители народов коми.

Предмет исследования: культура коми.

Методы исследования: беседа со старожилами, изучение архивных документов, обобщение полученных данных.

Практическая значимость исследования заключается в том, что теоретические выводы и практический материал работы могут быть использованы на уроках по краеведению и классных часах в образовательных учреждениях, в качестве исследовательского материала в школьном и в краеведческом музее, при составлении сценария Праздника национальных культур.

Глава I. Расселение коми-зырян на территории Сибири

На рубеже XIX – XX веков коми-зыряне начинают переезжать из своих родных мест. Большое количество коми-зырян в поисках лучшей жизни отправляется в Сибирь. Издавна коми-зыряне знали путь за Уральские горы. Один из маршрутов следования купцов и промышленников через Каменный пояс называли Зырянской дорогой, «поскольку первыми его «проехали» жившие в Приуралье коми-зыряне». Проживая на обширной территории, вплотную прилегавшей к Уралу, древние коми знали пути, ведущие через горы.

Первые коми-переселенцы появились на юге Tobольской губернии (современные Ялуторовский и Ярковский районы) в первой трети XIX века.

На новом месте они строили новые деревни, старались сохранять свои традиции и культуру. Коми стремились воссоздать привычное хозяйственное окружение, поэтому строили свои жилища по берегам рек, рядом с лесом. Они селились небольшими группами, что помогало сохранять язык и заключать браки внутри общины.

Почему многие коми в XIX – начале XX вв. уходили с нажитых мест? Причина проста – сокращение добычи пушнины лишило крестьян доходов, которые позволяли покупать на рынке хлеб и другие необходимые товары. Для многих людей того времени главным занятием было земледелие и животноводство. С ростом населения крестьянские наделы стали сокращаться. Северная земля давала скудный урожай. Неурожаи и голод были постоянными спутниками крестьян. Все эти причины и послужили переселению на новые земли. Безвыходное положение заставляло крестьян покидать свои родные места, землю предков и искать новое пристанище. Наиболее притягательными были слухи о свободных и плодородных землях Сибири. Именно сюда и потянулись толпы переселенцев в поисках хлебных земель.

По данным Всероссийской переписи 1897 года, в Ялуторовском уезде Tobольской губернии уже проживало 2510 коми-зырян (1214 мужчин и 1296 женщин). Большинство из них прибыли из Усть-Сысольского и Яренского уездов Вологодской губернии, но были и те, кто переселился из Вятской, Пермской и Архангельской губерний.

В нашем Юргинском округе, который относился к Ялуторовскому уезду Тобольской губернии, коми проживали во многих деревнях: Чуманова, Балаганы, Бельховка, Вяткина, Согра, Лабино, Тарбакова, село Агаракское, Метлякова, Соколова, Шевелева, Пороги. [Приложение № 1] Сейчас многих этих деревень уже и нет на карте.

О деревне Чуманова пойдет отдельный разговор. Небольшая сибирская деревня расположена на левом берегу небольшой речки. До середины XIX века местность, где расположена деревня, была заселена сибирскими татарами. Приблизительно с середины XIX века южная часть Западной Сибири стала заселяться переселенцами, приехавшими из центральных и северных губерний России. Так появились многие сибирские деревни, в том числе и Чуманова, которая была заселена переселенцами – зырянами из Вологодской губернии. По Всероссийской переписи 1912 года в деревне Чуманова насчитывалось 76 крестьянских хозяйств, в которых проживало 222 человека.

Предки чумановского старожилы Бориса Афанасьевича Братенкова – зыряне. С родных мест они сорвались и отправились в далёкую суровую Сибирь от бедности и безземелья. Отец, Афанасий Алексеевич, и дед, Алексей Александрович, были зырянами. Приехав в Чуманова, они даже свою газету выписывали – «Югид туй» («Светлый путь»). Вместе с ними в Сибирь двинулись сотни семей. Двенадцать обосновались в Чуманова: Братенковы, Чумановы, Поповы, Филатовы, Лящевы, Воробьёвы, Ермолины – это всё потомки переселенцев-зырян.



Борис Афанасьевич, вспоминая своего деда, говорил, что земли в их краях были до крайности скудные, неурожаи из года в год. А здесь нивы богатые, да строиться было не на что. Рыли землянки, сколачивали избушки-временки. Это потом уже обзавелись добротным жильём.

По сути, строили новый мир, новую жизнь, закладывали родовые основы, поскольку никогда не бывали потом в местах своих предков – Республике Коми.

Можно судить, что зырянская община была сплочённой и влиятельной на новой земле. Их стараниями в деревне построена деревенская церковь и освящена именем Стефания Пермского. Церковь – не часовня. Обычно церкви строили в сёлах, где и население многочисленное, и сельская управа. Церковь

святого Стефания была деревянной, солнечной, благостной. Завершалась звонницей. На церковной площади в праздник собиралось много жителей со всех сел.

У жителей Чуманова был свой святой – Стефаний Пермский, распространитель христианства среди зырян, причислен к лику святых. Для просвещения коми-зырян он составил азбуку их языка и перевёл несколько церковных книг. Плодом его добродетелей стало обращение всей обширной зырянской земли к христианству.

Из воспоминаний старожила Братенкова Бориса Афонасьевича: «Про Стефановскую церковь чумановцам, в том числе и Братенковым, рассказывал здешний житель Григорий Яковлевич Лифанов, на постой у которого в бытность действующего храма останавливался батюшка. Много людей сходилось на службы, съезжались зыряне и русские со всех волостей».

В церковных обрядах у коми всё, как у русских. В престольный праздник – Степанов день, собиралась вся родня. Заранее начинали готовить разные вкусности. Убиралистряпню в подпол, подальше от ребятни, чтобы не вытаскали.

Степанов день – это святочные дни в мае (каждое третье воскресенье мая). В этот день были гулянья, игрища, шуточные представления. От дома к дому ходили «ряженные», обещали урожай и богатство. Всех гостей щедро угощали «колядками» – сдобными фигурками животных: козочек, баранов, коров, пряниками на меду, маленькими пресными пирожками с разной начинкой. Делом чести было хлебосольно принять гостей из других сёл, а в их престольный праздник отгулять у них. Сейчас здание церкви разрушено, как и другие церкви округа. Уцелел только Свято-Троицкий храм в селе Юргинском.

В Чуманова по правую сторону от дороги жило коренное население. Называли ту часть деревни – Рагозина. А по левую руку – преимущественно зыряне. Рагозинские и чумановские «завсегда знали», дружно жили. Петь любили и плясать могли без усталости. Борис Братенков ещё в молодости на гармони играть выучился.

Работали тогда без выходных, а находили время для гуляний, для гармошки и песни хорошей. И гармонистов в округе было много.

Борис Братенков родился перед самой войной, в мае 1941 года. Отец Афанасий Алексеевич воевать ушёл в этом же году. До фронта был шофёром и всю войну крутил баранку. Письма писал – читали всей деревней. Вернулся домой живой и даже без единого ранения.

Военное деревенское детство было как у всех – дети работали, женщины трудились на колхозной работе и дома по хозяйству.



Борис Афанасьевич вспоминал, что большого голода в деревне не было. Корова спасала. Кринка простокваши всегда была на ужин. А ведь четверо мужиков за стол садились. У Бориса было три старших брата: Петро, Михаил, Геннадий.

До войны семья вообще жила крепко: хозяйство большое, огород. Не раскулачили по одной простой причине: Братенковы одними из первых в колхоз пошли. Что идти против Советской власти? Лучшие пимокаты и портные на всю округу – это зыряне. В Чуманова устраивали знатные базары. Скот продавали, коней, птицу. Масло, молоко и яйца, грузди солёные. Скорняки и портные выставляли свои изделия. Люди за них хорошие деньги давали. Что не жить богато – знай работай!

Актуальность подобного изучения жизни коми связана с сокращением группы коми-зырян в Юргинском округе, высокая доля людей в пожилом и престарелом возрасте, а они являются основными носителями традиционной культуры.

Глава II. Культура коми-зырян

Чтобы выяснить, сколько у нас в округе проживает коми, мы обратились в органы ЗАГС, но, к сожалению, нам не смогли предоставить нужной информации. Проблема в том, что национальность в документах уже давно не указывают. Тогда мы стали беседовать со старожилами сел и деревень Юргинского округа. Большую помощь в поиске информации нам оказывали специалисты местных домов культуры, и благодаря этому нам удалось собрать необходимый материал о культуре коми-зырян.

Гостеприимство у народа Коми считалось одним из положительных и добрых качеств. Принять постороннего человека или путника, накормить и напоить его являлось особым способом выстраивания взаимоотношений с предками, от благорасположения которых зависело благополучие всего общества и семьи: «ветлысь-мунысьӧс вердӧм кузя пӧ дас во няня лоан, дас во тшыглун он тӧдлы» (накормишь прохожего – десять лет с хлебом будешь, десять лет голода знать не будешь).

С давних времён хлеб – «нянь» – входил в рацион Коми. Его употребляли при каждом приёме пищи. Хлеб был даром Божьим, символом достатка. Коми народ считал хлеб сильным оберегом. Его клали в колыбель для охраны младенца от злых сил, хлеб всегда присутствовал на столе как символ благополучия. Охотники, ночуя в лесу, держали хлеб под головой. Больных кормили хлебом, над которым читали заговоры или молитвы. Коми полагали, что лешего или колдуна можно убить пулей из хлеба. Магическими свойствами наделяли и предметы, входившие в соприкосновение с хлебом. Например, чтобы предотвратить дождь или град, на улицу нужно было выбросить хлебную корку. У коми существует много пословиц о хлебе. Хлебные изделия пекли из ржаной и ячменной муки, используя дрожжевое тесто. Для

повседневного питания служил круглый хлеб, ржаной или ячменный. В праздничные дни выпекали сочни, оладьи, калачи, разнообразные пироги и пирожки с начинкой. Очень популярны были у коми всевозможные шаньги (лепешки с начинкой), но не круглые шаньги, а квадратной формы. На праздники пекли также блины, чаще всего из ячменной муки. Ели их с маслом и сметаной.

Для представителей коми-зырян традиционным блюдом были и каши. Мясо и рыба встречались на столе редко. Их ели в скоромные дни, тогда как постный рацион длился до 200 дней в году. Из мяса варили густые супы, но не с овощами, как сейчас, а приправленные мукой.

Жители деревни Чуманова не забывают и в настоящее время рецепты традиционной зырянской кухни. Также знаменит и вкусен рыбный пирог, традиционный квас, курник, шаньги.

Ритуальные блюда – самые необычные. К примеру, на поминальный стол в прежние времена ставили целую приготовленную дичь. Поскольку на похороны приходили все жители поселения, каждому давали по кусочку. Это символизировало, что каждый получает свою долю от усопшего.

Отдельные элементы семейных похоронных обрядов сохраняются до настоящего времени. Продолжают сооружать над гробом крышу, после выноса покойника моют помещение, организуют поминальное угощение. Вопрос веры является очень значимым. Коми-зырян и двоедан русских хоронят на разных кладбищах. Смешение не допускается. Так, на кладбище в деревне Чуманова хоронят коми-зырян, а русских двоедан – на кладбище в деревне Трошина.

В духовной культуре коми-зырян сохранились традиционные верования, связанные с представлениями о душе и ее посмертном существовании, почитанием умерших предков, воспроизведением магических действий в переходные периоды жизненного цикла человека (рождение, болезнь, свадьба, похороны), которые выполняют защитную функцию. Так, в деревне Чуманова верили в священную рощу за деревней, говорили, кто зайдет в эту рощу, превратится в поросенка, но, покинув эту рощу, животное снова превращается в человека. Религиозное почитание зверей, птиц и деревьев, вера в перевоплощение – все это восходит к древним представлениям о всеобщей родственной связи человека с природой – тотемизму.

В похоронном обряде существовали представления о загробной жизни. Подчеркивалась связь гроба с жилищем. Он назывался словом «дом» (горт), в крышке прорезывалось окошко. Над гробом сооружали дощатую крышу или покрывали его берестой. Личные вещи умершего раздавались и уничтожались.

Существуют многочисленные представления о сверхъестественных превращениях человека в зверей и птиц или наоборот, что обнаруживается повсеместно в народных сказках, легендах, песнях. В суевериях населения до сих пор видно, что люди верят в способность превращаться в животных.

Значительное развитие получила народная медицина. В давние времена за лечением обращались к колдунам (тшыкодчись), знахарям (тодысь).

В ходе исследования выяснилось, что старожилы деревни Чуманова владеют значительным количеством рецептов по народной медицине. И на сегодняшний день в деревне живет мужчина, который может лечить и снимать различные боли, этим даром с ним поделилась его прабабушка, которая была известной на всю деревню целительницей. Её дом сохранился до сегодняшнего дня и стоит на перекрестке дорог. Родители часто пугали этой ведуньей Варварой своих детей. Старожилы вспоминают, что родители говорили о том, что из печи этого дома вылетают змеи, жители верили, что по ночам она превращается в свинью. Однажды ночью свинья бегала по улицам деревни и люди ее побили, а на утро все увидели Варвару всю в синяках, вот и поверили в ее превращение.

Большое значение в духовной культуре имеет христианская религия, это выражается в бережном отношении к сохранившемуся зданию церкви, которая не функционирует с 1930-х годов. Сначала с нее сняли колокольню, которая долго лежала на земле за деревней, потом бывшее здание церкви использовали



как клуб, куда дети бегали смотрели разные фильмы, потом наступил период, когда это здание было заброшено всеми. В 70-х годах прошлого века церковь отремонтировали и там разместилась колхозная контора, а в 80-х снова заработал клуб, где стали проходить танцы.

В 90-х годах здание снова было заброшено. В данный момент церковь в аварийном состоянии. В деревне Чуманова еще можно увидеть и представить, какой она была более ста лет назад.

Сохранение многих элементов культуры и этнического самосознания коми-зырян связано с возрождением интереса к собственной истории. В коми селениях округа, в частности, в селе Лабино стали проводиться сельские праздники (Иван Купала, Покров, Троица), в программе которых используются национальные песни, игры, традиционная пища и пр. Специалистами дома культуры была создана группа в социальных сетях, где они постоянно делятся информацией о традициях коми и о прошедших событиях в селе, посвященных культуре этого народа.

Заключение

Любая национальная культура, имеющая многовековую историю, проявляет и несет в себе уникальные, присущие именно данному этносу компоненты, начиная с обустройства жизни и быта, строительства жилища и кончая традициями народно-прикладного и устно-поэтического творчества.

Территория Тюменской области богата разными национальностями, культура которых является предметом изучения многих исследователей. Одной из таких является культура коми-зырян, скромно живущих на территории Юргинского округа.

В данной работе рассмотрены основные элементы традиционной культуры коми (зырян), изучены основные культурные черты данного этноса, история заселения зырян на территорию Юргинского округа Тюменской области.

Особенностью представленного материала является выявление этнического и национального профиля культуры народа коми, подчеркивающего уникальность своей культуры. Зырянскую культуру можно считать одним из символов Тюменской области.

История появления и заселения народов коми-зырян на территории Тюменской области может быть использована на уроках краеведения. Данная работа также способствует приобщению населения к сохранению традиций и обычаев народа коми, повышает уровень интереса к возрождению своей традиционной культуры.

Список источников и литературы

1. Коллекция метрических книг по Ялуторовскому уезду // ГБУ ГАТО. Ф. И255. Оп. 3, 7.
2. Тобольский губернский статистический комитет. Переписные листы, 1897 г. // ГБУТО ГАТ. Ф. 417. Оп. 2.
3. Лискевич, Н.А. Формирование и расселение групп коми на территории Ялуторовского уезда, Тобольской губернии, в XIX – начале XX вв. / Н.А. Лискевич, А.Х. Машарипова. – Тюмень : Вестник археологии, антропологии и этнографии, 2012. №2 (17) – 119 с.
4. Машарипова, А.Х. Проблемы обустройства коми-переселенцев в Ялуторовском уезде Тобольской губернии и их взаимоотношения с местным населением / А.Х. Машарипова. – Тюмень : Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2019. № 4 (47) – 219 с.
5. Чудова, Т.И. Забытые традиции коми кухни / Т.И. Чудова. – Сыктывкар : СыктГУ, 2008. – 156 с.
6. Чудова, Т.И. Культура питания коми (зырян) : монография / Т.И. Чудова : Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО «Сыктывкарский гос. ун-т». – Сыктывкар : СыктГУ, 2009. – 202 с.

7. Зенько, А.П. Опыт изучения традиционной культуры коми-зырян юга Тюменской области (по материалам этнографической экспедиции 1991 г.)

Приложение № 1

Фамильный состав семей коми переселенцев и их распределение в соответствии с местом их рождения за пределами Тобольской губернии по данным Всероссийской переписи 1897 г.

д. Балаганы (Одина) представлена переселенцами из Сольвычегодского уезда – Першины, Чередовы, Раевы, Турышевы;

в д. Бельховка проживали коми (зыряне), также прибывшие в основном из Сольвычегодского уезда – Горчаковы, Кановы, Князевы, Колеговы, Кривошеины, Кузивановы, Носковы, Пальшины, Першины, Полевины, Третьяковы, Фомины, Шустиковы, Бельмесовы, Пальчигины;

в д. Вяткина абсолютное большинство переселившихся коми были из г. Усть-Сысольска – Бобовы, Лящевы, Рочевы, Семенгуровы, Чередовы, Филатовы, Семенчины;

в д. Согра (Засогра) проживали семьи, которые также происходили из Сольвычегодского уезда, – Безносовы, Старцевы, Чередовы, Пыстины, Рочевы, Раевских;

в д. Чуманова проживали коми (зыряне), прибывшие из Усть-Сысольского уезда – Аксеновы, Братенковы, Бугаевы, Воробьёвы, Ермолины, Майбуровы, Оплеснины, Пельмеговы, Пешкины, Чумановы, Поповы, Приезжих, Пыстины, Старцевы, Тырбулевы, Третьяковы, Филатовы, Фомины, Фроловы, Пермяковы, Саткаровы;

в д. Лабино проживали коми (зыряне) из Сольвычегодского уезда – Мальцевы, Поповы, Пыстины, Рочевы; в д. Тарбакова проживали коми (зыряне) из Сольвычегодского уезда – Бобовы, Першины;

в с. Агаракское проживали коми (зыряне) из Усть-Сысольского уезда – Кононовы, Сенькины; в д. Метлякова – Старцевы; в д. Пороги – Мальцевы; в д. Соколова – Богомолы; в д. Шевелева – Бажуковы, Кушмановы.

«Былички, бытующие в Юргинском районе. Их языковые и композиционные особенности»

Автор: Курбонова Дарина, 6 класс, МАОУ «Юргинская СОШ»

Руководитель: Коновалова Наталья Сергеевна, учитель литературы МАОУ «Юргинская СОШ»

Введение

Фольклор с первых дней жизни сопровождает человека. Сначала младенец слышит пестушки, потешки, прибаутки, сказки. По мере взросления

знакомится с другими жанрами устного народного творчества. К сожалению, в сегодняшнем мире у детей и молодежи гаснет интерес к фольклору. Современные дети поверхностно знакомы с народной мудростью. Друг другу не загадывают загадки, знают сравнительно немного сказок, те, что предписаны школьной программой. А о таких жанрах, как быличка и бывальщина, и совсем не слышали. На уроке литературы при изучении рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг» учитель обратила внимание на то, что в этом произведении встречается такой жанр устного народного творчества, как быличка. Меня заинтересовал вопрос: бытует ли данный жанр на территории нашего района. Действительно, былички рассказываются в нашем районе. На внеурочном занятии экскурсовод Юргинского краеведческого музея Кристина Александровна Миллер презентовала свой сборник «Бабушка мне рассказывала...», в котором собрала былички, бытующие в нашем районе. Так мы решили изучить данное направление в народном творчестве.

Актуализирует значимость изучения былички и то, что данный вид несказочной прозы и сейчас существует. Былички рассказывают наши бабушки, и, как оказалось, былички знают мои одноклассники, это делает задачу их изучения еще более значимой. Этот жанр дает описания как архаического мировосприятия, так и современного мировоззрения.

Нашу работу мы посвящаем изучению быличек, бытующих в Юргинском районе, их композиционных и языковых особенностей.

Актуальность данной работы определяется, в том числе, и необходимостью сохранения культурного наследия нашего родного края, Юргинского района. Молодое поколение забывает о своих корнях, что приводит к ряду проблем. Нет человека без прошлого, без прошлого не будет настоящего, без настоящего – будущего, поэтому вопрос сохранения своей культуры, мы считаем, поднят очень своевременно.

Целью данного исследования является выявление жанровых, композиционных, языковых особенностей жанра былички, бытующей в нашем районе.

Цель исследования определила ряд **задач**:

- Анализ и изучение научной литературы по вопросам жанра и языковых особенностей быличек;
- Выделение особенностей жанра былички в анализируемых текстах;
- Особенности образной системы быличек, тематика собранных в сборнике быличек,
- Анализ композиционной и языковой специфики быличек, бытующих в Юргинском районе.

Предмет исследования – это принципы и правила организации текста былички, герои быличек, языковые и композиционные особенности.

Объектом нашего исследования являются тексты быличек, собранных на территории Юргинского района.

Хронологические рамки исследования охватывают конец XX века – XXI век. Территориальные границы включают в себя как районный центр, так и деревни, прилегающие к нему.

В качестве методологической основы исследования нами были использованы труды как классиков фольклористики, так и исследователей народной культуры: П.Г. Богатырева, В.Я. Проппа, А.Н. Веселовского, Д.К. Зеленина, А.Ф. Лосева, С.В. Максимова, Э.В. Померанцевой.

В процессе исследования нами были использованы как общенаучные методы: сравнительно-сопоставительный и описательный, так и лингвистические: функционально-семантический, морфологический анализ, что позволило выявить специфические языковые черты рассматриваемых текстов.

Теоретическая и практическая значимость исследования. Данная работа содержит новую информацию о языковых особенностях жанра былички и отражает специфику народной культуры Юргинского района.

Материал нашей работы может быть употреблен во внеурочной деятельности по литературе, для разработок курсов по краеведению, фольклору.

Глава 1. Жанровые и композиционные особенности былички как жанра несказочного фольклора

1.1. Происхождение термина «быличка»

Сам термин «быличка» появился сравнительно недавно, всего полвека назад. Это слово близко приводимым в «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля терминам «бывалка, бывальщина, былица», определенным как «рассказ не вымышленный, а правдивый».

Быличка, фольклорный необрядовый жанр; короткий рассказ о встрече человека с нечистой силой. В отличие от сказки быличка имеет установку на достоверность. [2]

Быличка – фольклорный жанр – рассказ о якобы происшедшем в действительности чудесном событии – в основном о встрече с духами. [5]

Оба определения трактуют жанр, как достоверный рассказ о встрече человека с нечистой силой, духами.

Как и многие другие жанры русского фольклора, быличка имеет давнюю историю. Исследователи приходят к выводу, что этот жанр бытовал на Руси ещё задолго до XVII века. Однако среди дошедшего до нас материала раннего времени очень мало собственно текстов быличек с присущими им важными жанровыми особенностями. Приблизительно до конца XVIII века фиксируется только факт бытования жанра. Интерес исследователей к этому жанру возрастает в начале XIX века. В это время записывается большое количество текстов, былички публикуются первоначально не отдельными сборниками, а вместе с текстами сказок. При этом, однако, исследователи разделяют оба

жанра. Более того, указывается, что их разделяют и сами информанты, называя быличку «бывальщиной», «бывальщинкой». Как пишет об истории термина Э.В. Померанцева, «само слово «быличка» было подслушано братьями Б. и Ю. Соколовыми у белозёрских крестьян, и обычно относится «к небольшим рассказам о леших, домовых, чертях и чертовках». С их легкой руки вошло в практику фольклористов, которые стали употреблять его как синоним терминам «предание», «легенда», «бывальщина». [1]

Быличка относится к текстам, кодифицирующим поведение сельского жителя. Она ориентирует слушателя в опасной обстановке столкновения со сверхъестественным. Слушатель должен поверить в реальность описываемого факта. В связи с этим установка на достоверность повествования становится одним из главных жанровых признаков былички.

Померанцева Э.В. считает, что в традиционном виде жанр былички – это рассказ небольшого объема, в котором представлен конкретный случай встречи с мифологическим существом. Основная цель былички – «доказать, утвердить, обосновать то или иное верование». [2]

Зиновьев В.П. ставит на первое место дидактическую функцию, считая, что «главная социально-бытовая функция былички, имеющая практический характер, – «предупредить» человека о возможной встрече со сверхъестественными существами, сообщить об их свойствах с целью научить, как нейтрализовать вредные действия этих существ». [3]

Ученый Шумов К.Э. считает, что главная функция былички информационная и состоит она в том, чтобы закрепить и передать непосвященным корпус правил, запретов и предписаний, относящихся к сфере норм поведения.

При этом Разумова И.А. указывает и на эмоциональную функцию былички, но при этом не уточняет, как же она соотносится с первыми двумя: «Быличка предостерегает, стремится поразить и испугать слушателя, вызвать сильное эмоциональное чувство». [4]

Виноградова Л.Н. также выделяет все названные функции, только на третье место ставит эмоциональную функцию. Первая – информативная (сохранить в коллективе информацию о потусторонних силах, которые соседствуют с человеком), а вторая дидактическая (предупредить об опасности, обучить слушателей правилам поведения и общения с нечистой силой). [5]

Практически все исследователи славянской мифологии выделяют эмоциональную напряженность, как постоянную категорию былички, отличающую ее от других видов мифологического текста.

Отмечая важность эмоционального переживания в ситуации рассказывания былички, почти все исследователи в иерархии коммуникативных функций отводят ей или третьестепенное место или вообще рассматривают его как некое внешнее по отношению к тексту «обрамление»

былички, своеобразную эмоциональную ауру, которая является результатом, «продуктом» рассказа о мистическом событии.

В основе былички всегда лежит личностное «Я», которое познает, оценивает и интерпретирует происходящие с ним события (в том числе и столкновения с иномирным). Мир былички – это мир, увиденный глазами одного человека с его личным жизненным опытом и человеческим восприятием этого мира (безусловно, что этот личный опыт вписан в рамки той традиции, к которой принадлежит эта личность). Личностную позицию былички важно подчеркнуть потому, что в основе личного познания мира всегда лежит эмоция. Психология социального познания интерпретирует эмоции «как более высокий уровень познания, одним из аргументов чего является ссылка на то, что они проявляются на самых ранних этапах восприятия, т.е. раньше других, более «когнитивных» элементов знания. В частности, именно эмоции обеспечивают с самого начала в процессе познания оценивание и предпочтения». Таким образом, эмоция в быличке связана не только с переживанием (и сопереживанием) страшного, но также с выработкой «правильного» оценочного отношения к мифологическим явлениям – а это уже является важной социальной информацией (что страшно, что не страшно, чего следует бояться больше и т.д.).

Подытоживая, можно сказать, что изучение быличек в фольклористике начинается относительно поздно по сравнению со многими другими фольклорными жанрами. Поэтому к настоящему моменту ряд проблем, связанных с особенностями способа изложения информации о сверхъестественном в быличке, не получил достаточно полного освещения.

Так, нет пока однозначного определения былички, поскольку исследователи по-разному подходят к вопросам о том, что считать собственно быличкой, какой признак избрать в качестве жанрообразующего, какую функцию считать основной для жанра.

Александр Блок писал: «Чтобы ощутить мир народных суеверий, необходимо вступить в лес народных поверий и суеверий и привыкнуть к причудливым и странным существам, которые потянутся к нам из-за каждого куста, с каждого сучка и со дна лесного ручья».

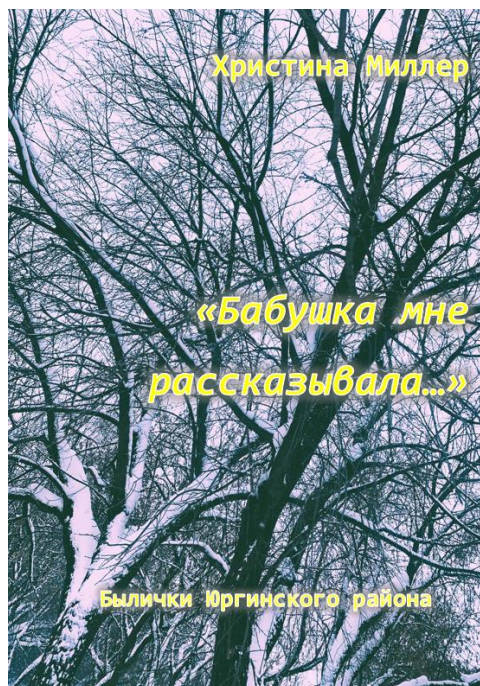
1.2. Особенности былички как жанра устного народного творчества: структура и композиция

Структура былички, ее композиция, система ее образов, поэтические приемы, портрет, пейзаж, образ рассказчика – все это определяется основной функцией быличек, подчинено главной задаче – доказать, утвердить, подкрепить то или иное верование. Поэтому быличка всегда носит характер свидетельского показания: рассказчик либо сообщает о пережитом им случае, либо ссылается на авторитет того лица, от которого он об этом случае слышал (например, «Мужик Кузьмин рассказывал мне и божился»).

Герой былички – «свидетель», его образ, вера в достоверность рассказываемого, его потрясенность встречей с потусторонними существами всегда присутствует, независимо, от какого лица она рассказывается – от первого или является переложением рассказа соседа, отца, деда.

Поскольку в быличке обычно говорится об исключительном случае, нарушающем привычное течение жизни, после одной-двух вводных фраз словом «вдруг» или каким-либо равнозначим ему, или же интонацией, передающей неожиданность, начинается кульминация повествования: «Ходила я с матерью в лес, вдруг вижу...» Подобный композиционный прием типичен для быличек разных циклов, является своеобразным общим местом. Таинственность содержания создается пейзажем и временем. Как правило, события происходят в темноте: в сумерках, вечером, ночью, в туман. Место действия – уединенное, пустынное, кладбище, болото, берег реки, плотина. Рассказчик подчеркивает зловещность обстановки, мрачность пейзажа.

Своеобразно дается портрет демонического существа, о котором ведется рассказ. В подавляющем большинстве портрет не определен и построен на каком-то одном признаке: рассказчик не называет того, кто ему встретился, он упоминает только что кто-то захохотал, загремел, застучал, мелькнул над рекой, прикоснулся к нему лохматой шерстистой лапой, захлопал в ладоши. Однако встречаются былички, в которых присутствует детализированный зрительный образ. Например, лешего вышиной с дерево, в белой рубаше. Или русалки с зелеными волосами, лохматого домового, маленьких, как дети, но шерстистых чертенят. Поскольку подлинная быличка является бесхитростным свидетельским показанием, она большей частью одноэпизодна и невелика по объему.



Глава 2. Сборник быличек «Бабушка мне рассказывала...»

Составителем сборника «Бабушка мне рассказывала...» является экскурсовод Юргинского краеведческого музея Миллер Кристина Александровна. Сборник открывает статья от автора, в которой Кристина Александровна поясняет цель и задачи ее работы: «Хотелось бы собрать наши местные истории подобного рода в единый сборник и сохранить это направление фольклора для будущих поколений». Сборник разделен на разделы: Истории про баню (5 быличек), Истории с предсказаниями будущего (7 быличек), Истории, связанные с покойниками (19 быличек), Истории о ведьмах/знахарях (10

быличек), Истории об НЛО и других явлениях (3 былички), Истории о странных существах (2 былички), Истории о странных людях (2 былички), Истории о встрече с нечистым (4 былички), Истории о странных звуках (10 быличек), Истории о домовых и прочих домашних сущностях (17 быличек), Истории о русалках (2 былички), Истории о приворотах и ритуалах (1 быличка), Святочные истории и гадания (2), Истории о кладах (2), Истории, связанные с православной верой (1).

2.1. Былички о бане и банниках

В традиционной культуре Тюменской области, как и в других регионах, были распространены былички о бане и банниках – демонологических персонажах, которые, по поверьям, обитают в бане.

Банник обычно невидим, иногда принимает вид голого старика, покрытого грязью и листьями от веника или человека с длинными волосами. Живёт за каменкой или под полком. С банником связаны многочисленные запреты, и их нарушение грозит бедой. Нельзя топить баню и ходить в неё в праздники, на Святки, ночью, особенно в полночь, потому что в это время там моются черти или сам банник. Запрещено идти в баню после третьего (иногда четвёртого) пара, а также торопить того, кто моется.

Банник чаще невидим и обнаруживает своё присутствие стуком, голосом или действием.

Так, в быличке, записанной от Ирины Д., сказано: «Отец одного знакомого пошел мыться в баню после двенадцати», нарушив запрет, к тому же парился. Это предостережение звучит в начале былички. «Стукнет себя веником раз, а там – как будто два даже стукнули».

Иногда банник может предупредить «нарушителя» о грозящей ему расправе. Об этом быличка, рассказанная Фаиной Прокопьевной Д., 1942 года рождения. Начинается быличка традиционно со ссылки на достоверный источник, на того, с кем произошел этот случай: «Мой крестный отец». Сюжет былички таков: крестный отец рассказчицы шел мимо бани, оттуда вышел старик и говорит: «не ходи больше по сюда, а то худо будет». Не стал он там ходить больше, вокруг обходил».

В некоторых рассказах банник принимает облик родственника, знакомого, гостя. В быличке «Женщина в бане» Галя Ровкина, подружка рассказчицы, пошла в баню ночью (нарушение запрета). «Видит: сидит на полке женщина, моется. Волосы длинные, сама красивая такая». Ну, думает, в гости кто приехал, набирает воды, говорит с ней. А она как зарычит! Обратим внимание на портрет банницы: традиционно народ так и представлял духа, который живет в бане – его неотъемлемым атрибутом были длинные волосы.

В быличке «Поздней ночью в бане» рассказывается о встрече с банником. Случай произошел с дедушкой информанта. Он нарушил запрет –

отправился ночью в баню: «вдруг слышит – веники шелестят на веревочке. А дверь заперта, сквозняка никакого не могло быть».

В быличках про банников и банниц, вошедших в сборник, встречи с ними не оканчиваются трагедиями, наоборот, они уберегают человека от беды, встреча заканчивается благополучно. Так было в быличке «Банник».

В быличках «Клубок» и «Женщина в бане» очевидцев пугает увиденная картина, они убегают домой: «Все засвистело, завывало, и она исчезла, дверь хлопнула. Я – бегом домой нагишом».

Каждая из этих быличек носит характер свидетельского показания, ссылается рассказывающий на очевидцев, это односельчанка Клавдия в первой, подружка Галя Ровкина во второй, крестный отец в третьей, отец знакомого в четвертой. В быличках не дается подробного портрета демонического существа. В быличке «Женщина в бане» банница с длинными волосами, «сама красивая такая». В «Баннике» герой просто старик.

2.2. Былички с предсказанием будущего

Былички с предсказанием будущего встречаются в фольклоре разных народов. Такие рассказы могут быть посвящены разным темам: о сбывшихся гаданиях, о предсказаниях, связанных с мифологическими персонажами, или о пророчествах грядущих событий. В сборнике К.А. Миллер семь таких быличек. В быличке «Старички-предсказатели» у бабушки-повитухи попросились переночевать два старичка. Они обратились к ней с просьбой посмотреть в окно. То, что видела в окне женщина, сбылось в будущем.

В быличке «Женщина из подполья» с мужем рассказчицы Валерием произошла необычная история: когда он остался с братом Борькой, из подпола появилась женщина по пояс и предупредила о предстоящей трагедии, если семья не покинет дом. Успели только вещи собрать, выйти, и потолок рухнул. «Правильно эта женщина сказала, что три покойника будет – как раз нас трое было».

В быличках «10 минут третьего», «Знакомый стук», «Дерево» говорится о том, что перед смертью родственников рассказчицы слышали стук в окно. Стук в окно – «дурной знак», предвещающий смерть. «... кто-то стучит в окно, как ноготочком. Встану, обойду кругом, нет никого, следов на снегу нету. Три ночи вот так. И умер он у меня в 10 минут третьего...».

В быличке «Будет война» очевидцу являлись люди, которые говорили о войне, сама она спала на печи, двери вдруг открывались, заходили люди и беседовали о войне.

Все былички имеют характер свидетельского показания, случай происходил в быличках «10 минут третьего» и «Дерево» с рассказчицами, Фаиной Прокопьевной и Еленой Петровной Ш. Случаи в быличке «Старички-предсказатели» рассказчице поведала бабушка, быличка «Женщина из

подполья» передана мужем Валерием рассказчице, а вот в быличке «Будет война» очевидец неизвестен – это «кто-то мне рассказывал».

Былички с предсказанием будущего так же коротки по объему. Короткое вступление, где рассказывается, с кем произошло происшествие: бабушка, муж Валера, сами рассказчицы. Затем короткая история о том, где и в какое время происходит встреча со «странным» миром. Как правило, место и время создает атмосферу таинственности, мистики, ощущение страха – ночь («Старички-предсказатели», «Женщина из подполья», «10 минут третьего», «Будет война», «Знакомый стук»), событие былички «Дерево» происходит на кладбище. Затем сразу следует кульминация. Это столкновение рассказчиков с другим миром. Он появляется как видение, так, бабушка-повитуха в окне видит судьбу детей, которых примет на свет Божий. В быличке «Женщина из подполья» появившаяся по пояс женщина предсказывает трагедию, в быличке «Будет война» рассказчица слышит голоса. В остальных быличках потусторонний мир проявляется в услышанных звуках – стук в окно, треск деревьев.

2.3. Былички, связанные с покойниками

Былички, связанные с покойниками, – это мифологические рассказы, в которых фигурируют умершие. Они по представлениям, приходят к живым, оставляют «заметки» или «ходят». Такие былички отражают древние мифологические представления, основанные на вере в возможность инкарнации потусторонних мифических существ и их явление из «того» мира в «этот».

Приход покойного – это нарушение равновесия между этим и «тем» светом, нарушение границы «жизнь – смерть».

В качестве «ходячего» покойника фигурируют умершие родственники, которые приходят к своим близким, а также женихи, которые «ходят» к своим невестам. Покойник может быть в различных обликах: в человеческом облике или с зооморфными чертами (например, в виде собаки).

Считалось, что человек, «не доживший свой век», обязательно возвращается из мира мёртвых в мир живых «доживать», и если не принять мер, то будет бродить ночью и днём, пока не отбудет на земле «сколько положено».

Покойник может приходиться во сне или наяву. Мертвец укоряет родственников за невнимание и просит прислать ему на тот свет забытые вещи.

В быличке «Не ходи на кладбище вечером» у соседки рассказчицы, Людмилы Карповны Дюрягиной, умер внучек. Она каждый день бывала на кладбище, плакала. Однажды пришла вечером, поэтому и встретила с потусторонним миром. Нарушила запрет. Нагнулась третий раз к могиле – как бухнуло оттуда. Свидетельница так описывает свои эмоции: «и я ничего не

помню, у меня ноги отнялись, я ползу по дорожке...» Больше она на кладбище вечером не ходила.

В быличке «Бабушка», по свидетельству бабушки рассказчицы Валентины Олеговны Л., к нему по ночам являлась умершая жена, ее видела и сама Валентина Олеговна: «ко мне подходит моя бабушка!» Бабушка продолжала ходить к бабушке, «его и к бабушкам возили и умывали, и у него это потом прошло».

В быличке «Старуха с косой» у рассказчицы, Любови Алексеевны Б., мама заболела. В последний день Любовь Алексеевна увидела женщину в белом саване, старуха с косой на плече мимо нее прошла к маминой постели. После этого мама рассказчицы умерла.

В быличке «Попрощаться» накануне смерти бабушки произошла странная история: рассказчица Валентина Сергеевна Т. закрыла дверь, а она опять открывалась. И кто-то маленькими шажками к ней шел. Включила она свет, посмотрела, никого нет. А на утро ей сказали, что бабушка умерла.

В быличке «Купец Кузнецов» рассказчица Елена Петровна встретила с призраком хозяина, купцом Кузнецовым. Его можно увидеть, когда рано приходишь на работу.

В быличке «Силуэт» уборщица Светлана С. видела силуэт умершего на рабочем месте сторожа Георгия Перевозкина. «А тогда уже тот диван, на котором Георгий умер, стоял прямо вот на крыльце ДК на заднем дворе, и она вышла, значит, на крыльцо, смотрит – там будто сидит кто-то на этом диване».

В быличке, записанной от Натальи Валерьевны Ю., дух прабабушки Альвины после смерти явился своим внукам – Наташе, Яне. «Мы видели, как в комнате будто парил в воздухе белый сгусток и Яну прятали под одеяло, чтобы она не увидела и не испугалась». Но Яна слышала разговоры про дух, так что пришлось звать знающую бабушку, чтоб от испуга излечить.

В быличке «Знаки» рассказывается о странных ситуациях, которые происходили с рассказчицей, Ириной Владимировной. Первый случился до похорон ее брата, Кулакова Александра Владимировна. «На этой полке стояла рюмка с водкой и сверху кусочек хлеба, хлеб уже подсох. Они сидели, разговаривали про Сашу, вспоминали, какой он был веселый, как с ним было здорово, повспоминали какие-то случаи, даже немного посмеялись. А потом начали обсуждать подробности ДТП. И внезапно эта рюмка, которая стояла на полке, падает, хотя ничего там абсолютно ее не могло столкнуть, водка вылилась, а хлеб разломился надвое».

Композиция быличек о встрече с покойниками также проста. В начале описывается место действия, причем это не вымышленное пространство, а вполне конкретное, хорошо знакомое свидетелю: родной дом, где живут рассказчики («Попрощаться», «Дух», «Знаки»), место работы – ДК («Силуэт»), пекарня («Купец Кузнецов»).

2.4. Былички о ведьмах

В быличках фигурируют образы ведьм и знахарей – персонажей, которые, по народным поверьям, обладают сверхъестественными способностями. Эти образы отражают бытовые верования человека, отражающие картину мира с делением на «своё» и «чужое».

В быличках о ведьмах часто описываются их способности вступать в контакт с нечистой силой, влиять на природные и атмосферные явления, людское здоровье, урожай.

В народном представлении ведьмы делятся на две категории: получившие ведовство по наследству и заключившие сделку со злыми силами. Их называли соответственно «рождёнными» и «учёными», причём в народе верили, что первые сильнее и могут помимо плохого делать ещё и хорошее, тогда как «учёные» способны исключительно на зло.

В быличке «Один способ» рассказывается, как одна женщина справилась с неприятностями: «Нужно было налить на сковороду молоко и резать его ножом. Буквально сразу явилась односельчанка, которая и вредила ей».

Информант Фаина Прокопьевна рассказывает в быличке «Ноги под кроватью»: ей под кроватями повсюду чудились ноги. Она пошла за советом к бабе Уле. Сначала нужно было в трех домах обмыть иконы и воду ей принести. Вечером баба Уля пришла к Фаине Прокопьевне, спустилась в подпол, началось самое страшное: «такое впечатление, что там кто-то борется, шум такой стоит, пыхтение. Я боюсь сама, не знаю ничего... Ну, потом она постучала (долгонько она была там!), я вышла, открыла подпол, она вылезает, краснехонькая, волосы растрепаны все, и говорит: «Ну вот теперь спи спокойно, никто тебя не тронет». И правда, с той поры вот мне ничего больше не чудилось».

Ведьмы могут перевоплощаться в разных животных. Так в быличках, которые вошли в сборник «Бабушка мне рассказывала...», ведьмы перевоплощаются в собаку и свинью. Ведьмы вредят людям. В быличке «Собака» одна бабушка «не лечила, а делала пакости другим людям». У одной семьи погибали домашние животные, «деду это надоело, он взял ружье, пошел в стайку. Когда уже начал засыпать, прибежала собака, набросилась на корову и начала ее в горло кусать, выстрелил в ногу этой собаке, та завизжала и убежала из стайки. А на следующее утро прошел слух по деревне, что у этой бабки-ведьмы прострелена нога...»

Схожая история рассказывается информантом Валентиной Сергеевной в быличке «Свинья». Муж ей рассказывал, как побили клюшками свинью, внезапно перед ними появившуюся. На следующий день, зайдя к Махарихе (она ни с кем не общалась, жила замкнуто, считали ее ведьмой), увидели, что она вся перебинтованная и избитая.

Те, кто живет в доме, который принадлежал знахарям и знахаркам несчастны. Информантка Валентина Олеговна рассказывала, что в Бушуево есть дом на угоре. Раньше там знахарка жила. У всех, кто жил в этом доме потом, случались беды. «А еще раньше на этом месте жил моей бабушки брат, и у него в семье тоже все складывалось неудачно. Сначала у него сына забрали в Чечню, и он там потерялся. Потом жена обморозила ноги, и ей обе ноги ампутировали, сейчас она живет в доме-интернате. Младший сын, который в итоге пришел с Чечни, повесился. А старший сын сгорел в доме». Финал этой истории счастливый: брат уехал в другой дом, и жизнь его наладилась.

2.5. Былички о встрече с Лешим

Леший – демонологический персонаж в поверьях восточных славян, дух-хозяин леса, покровитель лесных зверей и птиц.

В сознании наших предков существовала строгая иерархия высших и низших языческих божеств. С божествами низших рангов связывались представления о явлениях в быту (домовой, банник, овинник), в лесу (леший), в воде (водяной, русалка). После принятия христианства понятие о высших и низших силах изменилось. «Церковь, борясь с остатками язычества, вначале склонна была расценивать древние представления как пустые выдумки, объявив их «суеверными» в отличие от «подлинной веры». Но, видя, что в народе к старым божкам относятся с прежним почитанием, навесила на многих из них ярлык «нечистой силы», слуг сатаны, врагов Господа. Поэтому постепенно изменялся и внешний облик, и характер функций прежних божков: все больше люди стали связывать с ними исход трагических или страшных случаев».

В славянской мифологии нет единого представления о происхождении лешего. По некоторым поверьям, он происходит из проклятых людей, некрещеных или обмененных детей. Д.К. Зеленин писал о том, что, по воззрениям восточных славян, нечистая сила пополняется за счет заложных покойников (т.е. тех, кто умер раньше естественного срока): «Некоторые заложные покойники получают, так сказать, важные чины в рядах нечистой силы: они становятся лешими, домовыми, кикиморами и т.п., тем самым равняясь с настоящими представителями нечистой силы» .

Образ жизни этих персонажей в устных мифологических рассказах подробно не обрисовывается, но известно, что они стараются всячески завлечь неосторожных в свой мир. Зачастую лешего не видят, но слышат: он дает знать о себе громким хохотом, шумом деревьев, сильным порывом ветра.

Леший, согласно поверьям, обладает даром оборотничества, поэтому трудно предсказать, в каком облике его можно встретить. Чаще всего он походит на обычного человека, но есть приметы, которые должны насторожить того, кто с ним встретился. Прежде всего, это место встречи – с лешим встречаются в глухом лесу. Иногда леший описывается как мужчина

громадного роста. В ходе повествования в его поведении обнаруживаются какие-то странности, которые рождают чувство тревоги.

В быличке «Рогатый, мохнатый» Прасковья Васильевна Виноградова пошла в Кудрину к ученикам. А когда шла обратно, уже темнеть начало. Шла рассказчица по болоту, именно в этот момент она и встретила с «Рогатым, мохматым, с какой-то железкой». Она побежала, а он следом бежит. И в тот момент, когда она ступила на дорогу, он исчез. Видимо, нарушила запрет рассказчица, пошла на болото затемно, вот и встретила с нечистой силой.

В быличке «Леший водит» Надежда Валентиновна И. рассказывает историю, произошедшую с Батуриной Дарьей Васильевной. Дарья Васильевна повстречалась в лесу с лешим. Пошли они в лес с Галей, женой сына Анатолия. Вокруг красота – залюбуешься. Собирает Галя ягоду в корзину. А с рассказчицей странности стали происходить – «окаменела будто», не может узнать место – да и только. Тут-то пришли на ум «бабушкины уроки»: «Леший водит». По поверьям, чтобы обмануть лесного духа, нужно снять одежду и надеть её внутренней частью наружу, иногда советуют поменять местами обувь. Считается, что леший своими проделками как бы переворачивает окружающее пространство, а ритуал с одеждой помогает вернуть всё на круги своя. Вот Дарья Васильевна и сняла платок с головы, вывернула его на левую сторону, фартук перевернула и села под елку. Только так и спасла себя.

В сибирских быличках леший часто имеет неопределенный пол – это то ли мужчина, то ли женщина – непонятно. В быличке «Уходи, пока не поздно», бабушка Фаины Прокопьевны рассказывает о необычном случае, который с ней приключился, когда она косила сено. Накосила, легла в балаган, с той целью, чтоб завтра утром пораньше приняться за работу. Слышит, кто-то топает, «выглянула, а там в белой одежде», она даже понять не могла – мужчина или женщина, ходит с таким усиленным топотом и говорит: «Уходи, пока не поздно». А я думаю, как я мимо нее-то пройду. Но потом ползком, ползком, до дороги-то доползла».

2.6. Былички о странных звуках

Есть в сборнике восемь быличек о странных звуках, происхождение которых действительно можно назвать странным. Так как герой быличек либо один находится в помещении, либо рядом есть окружающие, но источником звуков не являются. В быличке «Звуки в школьном коридоре» муж Ирины Владимировны ночью в школе слышал «как будто дети бегают, кричат, как на перемене». Он вышел в коридор, но там никого не было.

В быличке «Каблучки» рассказывается, как в СДК «Строитель» кто-то остался допоздна на работе, в здании больше никого не было, и слышно было, как по коридору идут сначала мужские ноги, а потом женские.

События былички «Классическая музыка» происходили тоже в СДК «Строитель». Девчонки проникли внутрь помещения (одна из них стащила у

мамы ключи). И в тот момент, когда они находились внутри, им слышалась классическая музыка, которая доносилась из подвала. Они так напугались, что на бегу выбили входную железную дверь.

В быличках «Ночные новости» и «Телевизор» рассказчицы слышали «бубнеж», характерный для телевизора. В то время, как телевизор был выключен.

2.7. Былички о Домовом

Домовой в народных поверьях – мифический персонаж, дух домашнего пространства, покровитель дома, объектом воздействия которого является само жилище и его обитатели.

Как указывает Э.В. Померанцева, «количество сюжетов о домовом очень ограничено; все они порождены верованием, т.е. представлением о функциях домового, которые также довольно однотипны. Таким образом, тематические циклы рассказов о домовом можно свести к следующим: 1) домовый вступает в общение с домочадцами, показывается им, предсказывает добро или зло; 2) любит или не любит скотину; 3) переходит или не переходит в новый дом; 4) общается с другими духами». Считается, что домовый покровительствует дому. Он следит за скотиной, ухаживает за ней, блюдет традиции гостеприимства и уважения к очагу, предупреждает жильцов о несчастье или удаче – всем этим в какой-то мере определяет благополучие подопечного семейства. Былички, в которых домовый напоминает о себе какими-либо действиями, распространены повсеместно. Иногда он стучит, издает какие-то звуки, но чаще – «давит» спящего человека. Обычно такие «встречи» – предвестие будущего, поэтому важно спросить: к худу или к добру?

В быличке «Во всем белом» к сестре Валентины Олеговны приходил домовый. В быличке дан его портрет: «маленького роста, во всем белом, волосы были вот так спущены вниз и закрывали лицо, кожа была морщинистой, стянутой, как у старенького-старенького дедушки». Приходил он в то время, когда сестра болела.

В быличке «Домовой в новом доме» Галина Николаевна С. рассказывает о своей встрече с домовым. Она его не видела, но чувствовала его присутствие – «непонятные звуки». Хотела голову поднять и посмотреть, но не могла.

В быличке «Во сне и наяву» информант Елена тоже встретила с домовым. Когда муж был в командировке, она легла спать, закрыла глаза и увидела домового у себя в ногах. Он кинулся к ней, а в это время Елена проснулась, напугалась. А потом ей сын ее Паша рассказывал, что тоже видел домового на подоконнике.

Когда переезжаешь в новый дом, нужно обязательно с собой забрать домового, а-то спокойно спать в новом доме не сможешь. Про это описано в быличке «Не позвала». Не могла рассказчица в новом доме спать спокойно,

пока не пошла в старый дом: спустилась в подполье и позвала с собой домового.

Валентина Сергеевна рассказала о встрече с домовым в быличке «Клетчатый»: она увидела мужчину – пиджак у него клетчатый, брюки черные, лица рассказчица не увидела. Спасла Валентину Сергеевну молитва и святая вода со свечою.

Анастасия рассказывает в быличке «Плюшевой разновидности», что у нее в доме живет домовый. Она даже портрет его дает: светленький, плюшевый комочек, или шарик.

Светлана В. встретила с домовым на кухне. Услышала ночью, что кто-то брякает на кухне, пошла посмотреть – а там сидит домовый.

В «Записках Аэлиты» у рассказчицы в новом доме живут два домовых – один – молодой, другой – «старший». У домовых разный характер. Тот, что помоложе – «любит прятать вещи, а потом возьмет и положит перед глазами, любит шуршать бумажками, любит сонной хозяйке перышком водить и щекотать под носом или по губам и очень любит смеяться громко звонким смехом». Старшего домового рассказчица перевезла из прежнего дома.

2.8. Былички о русалках

Для языческих народов древности вода или водная стихия являлась необходимой для существования, в любое время года она была путем, питала почву и давала жизнь растениям. В силу такой значимости воды возникло верование, что священные в язычестве реки населены особыми существами и стоящим во главе божеством. Речные нимфы или богини, известные у славян как «русалки» часто получали свои названия от рек. Поверья о русалках объединяет один общий источник, а на разнообразие их характеристик повлияли: климат, почва, условия жизни, образованность, дух народности.

Доказательствами того, что поверья о русалках существовали еще в древности, служат упоминания о жертвоприношениях рекам, болотам, колодезям. Но русалка, бывшая в языческом мире речной богиней, хозяйкой разнообразных сокровищ и чаровницей, в христианском мире уже является человеку озлобленной на человеческий род. Народ считает эти создания чародейками и гадательницами, привлекающими спутников. Существует множество мнений о происхождении самого слова «русалка»: от русла реки, от роскошных русых волос (по другим же поверьям – они зеленые).

В быличке «Русалкино зеркальце» историю рассказывает бабушка Галины Николаевны. Она со своею бабушкою видела на реке в Боровинке настоящую русалку, сидела та на плотиках в зеркальце смотрелась, расчесывала волосы красивой расческой. Увидела прохожих и прыгнула в воду, а зеркальце осталось. Но дальнейшая судьба его неизвестна.

«Русалка на мосту». Эта быличка рассказывает о встрече человека с русалкой. В ней дается портрет русалки: волосы «были длинные-длинные и

светлые и спускались прямо в речку. И сама она была не как обычная женщина, а очень крупная». Когда дедушка Валентины Олеговны подходил к реке, русалка прыгнула в воду, вильнула хвостом.

2.9. Истории о кладях

Надежда Валентиновна в «Легенде о кладах» рассказывает истории, услышанные от бабушки, Дарьи Васильевны Батуриной, и мамы, Арины Ивановны. Арина Ивановна рассказала ей странную историю: в одном доме жили мать с дочуркой. Когда мама уходила на работу, из подпола к дочурке выскакивал жеребеночек. Знахарка сказала, что это значит «клад большой ходит», научила, как забрать его: «Девочка должна была снять платок с головы и наотмашку ударить жеребенка. Как сказала, так и сделала. Ударила девчушка платком, клад и рассыпался золотыми монетами. Зажили безбедно мать с дочкой, и соседям добрым перепало от них».

Глава 3. Композиционные и языковые особенности быличек

Композиционно былички просты. Короткое вступление, в котором сообщается о том, с кем произошла описанная история. Во всех быличках это лицо, которое вызывает доверие, потому что рассказчик с ним знаком и уверен в его искренности – это родственник или близкий друг. Далее дается кульминация – встреча с нечистой силой. Причем рассказ о встрече с потусторонним миром дается устами того, кто с ним встретился, со ссылкой на «первоисточник». Развязка – буквально в одном предложении: здесь описывается реакция того, кто встретился с нечистой силой. Как правило, это испуг, страх. В финале дается некий итог, а также следует отметить назидательный характер заключения: правила, которые человек должен соблюдать, чтобы не произошло несчастья.

В быличке «Женщина в бане» из цикла «Истории про баню» начинается повествование с экспозиции. Она занимает одно предложение: «Подружка Галя Ровкина училась в Омутинском в вечерней школе, никого не боялась». Далее дается завязка – также короткая – три предложения: «Пошла сразу в баню. Видит: сидит на полке женщина, моется». И кульминация заключается в одном предложении: «Все засвистело, завыло...» Развязка назидательна: Галя Ровкина больше ночью в баню не ходила. Быличка уберегает и других от нарушения запретов.

Язык быличек прост. Как правило, используется разговорная лексика: «как ветром обдало меня», «подружка», «ну», «нагишом», «худо будет», «не ходи больше по сюда», «болтались мы»; используются слова с суффиксами – к-: «мамка», «Борька»; -онк-: «избушшонку». Эти слова показывают отношение к происходящему и описываемому. Уменьшительно-уничижительный суффикс -онк- указывает не только на размеры, но и на ветхость (быличка «Женщина из подполья»), суффикс -ишк-: «платьишке»

(«Бабушка»). В быличках используются разговорные фразеологизмы «куда судьба бросит». Используются обороты и лексика, свойственная устной разговорной речи: «кстати», «мол», «побежала в окружную», «аж», «взад-перед ходили». Это указывает на среду бытования – все эти произведения «родом» из народа. Также можно отметить лексические повторы: ревет- ревет («Бабушка»).

Из лексических средств выразительности встречаются метафоры: «солнышко закатывалось», сравнение: «она как будто идет на меня, как тень...» («Бабушка»).

Главный содержательный принцип былички, определяющий все уровни её бытования – совмещение неведомого и обыденного. Поэтому стилистически тексты быличек довольно бедны. В быличках используется инверсия (непрямой порядок слов), этот прием создает некий ритм: «она повитухой была», «пришла она домой», «болтались мы», «уехала куда-то», «появляется женщина».

На уровне синтаксиса прекрасно проявляется изустное происхождение жанра в качестве краткого рассказа очевидца, что определяет выбор синтаксических средств. Большинство быличек развиваются линейно, связь между предложениями цепная, в первом предложении некое происшествие, событие. Такие былички могут предваряться зачином «Бабушка мне рассказывала», «Муж Валерий рассказывал», «Кто-то мне рассказывал», «Это произошло две недели назад» – или временным «когда».

Подавляющее большинство быличек состоит из кратких, часто парцеллированных предложений. Первое предложение – нераспространённое двусоставное или распространённое односоставное. В большинстве случаев оно является ответом на вопрос собеседника или ремаркой, предваряющей историю. Все остальные части вариативны и могут иметь самое разное синтаксическое строение.

Синтаксическое время – прошедшее или настоящее как прошедшее, что обусловлено формой воспоминания, в основе которых описание явления, могут быть рассказаны в настоящее время в значении общего. В быличке «Не ходи на кладбище вечером» сначала используются глаголы в прошедшем времени: утонул, любила, бывала, говорили, продолжала. Это свидетельствует о том, что события происходили в прошлом, на момент, когда о них ведут речь, они закончились. Однако в этой же быличке есть глаголы настоящего времени: плачет, обращает, не помню, ползу. Однако настоящее время дается как прошедшее, потому что о событии вспоминают рассказчики.

Заключение

Проведенное исследование показывает, что древние представления о духах дошли и до наших дней в виде небольших рассказов – свидетельств

очевидцев о встречах с необычным, необъяснимым, но имеющим определенное, традиционное название.

Домовые, русалки, лешие, банники продолжают жить в сознании современных людей. Дело даже не в степени суеверности народа, а в глубоком значении этих мифологических образов для русского человека. Это наша культура, традиции, связь с предками.

В процессе нашей работы мы пришли к следующим выводам:

Бытующие в нашем районе былички, разнообразны по тематике (выделяется девять тематических групп);

Быличка является сложным фольклорным явлением мифологического содержания, включающего представления об ирреальном явлении или персонаже, структура которой представляет собой достаточно устойчивую схему, включающую зачин (экспозицию), основную сюжетную часть и концовку, чаще всего ориентированную на подведение некоторого итога и имеющую предупредительный или назидательный характер;

Текстообразование быличек непосредственно связано с традиционным сознанием и определяется категорией достоверности повествования, оно ведется от первого лица или включается чужая речь для создания эффекта передачи информации из «первоисточника». Функция предупреждения и функция передачи знаний организуют последовательность событий в фабульных быличках и определяют темы описательных текстов. Былички, являясь фольклорным жанром, помогают в сжатой форме осуществить передачу между поколениями иррациональной составляющей человеческого опыта;

Язык быличек и диалектная речь имеют общую семантическую основу, таким образом, лингвистической спецификой быличек является близость к живой речи. Былички небогаты на средства выразительности. В основном в текстах историй о нечистой силе встречаются сравнения и инверсия.

Список литературы

1. «Бабушка мне рассказывала...» Былички Юргинского района. Составитель: К.А. Миллер, с. Юргинское, 2026.

2. Большая Российская энциклопедия : [в 30 т.] / научно-редакционный совет: председатель – Ю. С. Осипов и др. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2004.

3. Виноградова, Л. Н., Толстая, С. М. К проблеме идентификации и сравнения персонажей славянской мифологии // Славянский и балканский фольклор: Верования. Текст. Ритуал / Ред. Н. И. Толстой. М., 1994. С. 16-44.

4. Зиновьев, В. П. Быличка как жанр фольклора и ее современные судьбы // Мифологические рассказы населения Восточной Сибири. Новосибирск. 1987. С. 381-400.

5. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. – М., 2000.
6. Померанцева, Э. В. Жанровые особенности русских быличек // История, культура, этнография и фольклор славянских народов. VI Международный съезд славистов. – М., 1968. С. 75-81.
7. Померанцева, Э. В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. – М., 1975. С. 192, 235-254.
8. Померанцева, Э. В. Русская устная проза. – М., 1985. С. 271.
9. Померанцева, Э. В. Соотношение эстетической и информативной функций в разных жанрах устной прозы // Проблемы фольклора / Ред. Н. И. Кравцов. – М., 1975. С. 75-81.
9. Разумова, И. А. Сказка и быличка: Мифологический персонаж в системе жанра. Петрозаводск, 1993. С. 5-6, 108.

«Фронтвой дневник Варавко Николая Ананьевича как отражение души и быта солдат в Великую Отечественную войну»

Автор: Сеногноева Ксения, 6 класс, МАОУ «Юргинская СОШ»

Руководитель: Коновалова Наталья Сергеевна, учитель литературы МАОУ «Юргинская СОШ»

Введение

В современных подходах к изучению истории все большую популярность и актуальность получают исследования по истории повседневности: изучение быта и уклада жизни людей в определенный период времени.

По мнению академика Ю.А. Полякова, важнейшей задачей современной историографии является изучение не столько производственной и политической деятельности, культурных и научных достижений человечества, сколько «самого человека, как такового, его жизни, какой она была и какой стала». [1]

«История повседневности» – новая отрасль исторического знания, предметом изучения которой является сфера человеческой обыденности во множественных историко-культурных, политико-событийных контекстах.

Обращение к истории повседневности отражает стремление исследователей перейти от линейного описания событий к изучению человеческого повседневного бытия в контексте этих событий.

История повседневности не только дает возможность узнать о каких-то событиях, но и показывают отношение людей к этим событиям, их тогдашние мысли, чувства, переживания. [2]

Изучению Великой Отечественной войны в нашей стране всегда придавалось большое значение. Но практически все внимание историков уделялось исследованию сражений и общего хода войны, при этом забывается о том, как жил солдат на фронте.

Участвуя в боевых действиях, человек оказывается в новых, непривычных для него условиях, что не может не отразиться на его образе жизни.

История страны – это жизни конкретных личностей. Сейчас очень много информации об этом событии в учебниках по истории, в сети Интернет, документальные фильмы и хроники.

Но если рассматривать дневники и мемуары в качестве источника в этом вопросе, можно сказать, что они являются очень ценным и важным материалом по истории Великой Отечественной войны. Они дают возможность увидеть происходившее глазами людей, переживших такое событие. Потенциал этого источника в том, что он воссоздает фронтовую действительность, измеряет войну глазами участника через его личные записи. В этом мы видим **актуальность** и **новизну** своего исследования. Очень ценным документом является сохранившийся в Юргинском краеведческом музее рукописный дневник жителя Юргинского района – Варавко Николая Ананьевича, который прошел от начала до конца всю Великую Отечественную войну, – уникальная тетрадь воспоминаний об этом тяжелом историческом времени.

Цель работы: исследовать дневник – воспоминание участника Великой Отечественной войны Варавко Николая Ананьевича.

Задачи:

1. Изучить дневник как источник личного происхождения для исследования фронтового быта солдат в Великую Отечественную войну;
2. Познакомиться с дневником – как жанром мемуарной литературы, отражающим субъективно реальные эпизоды войны;
3. Проанализировать воспоминания о фронтовых событиях по дневниковым записям участника войны Варавко Николая Ананьевича;

Объект исследования – личный дневник участника Великой Отечественной войны Варавко Николая Ананьевича.

Предметом исследования стало выявление значения и информативности исторического источника – дневника при изучении военных событий и повседневной жизни людей в годы Великой Отечественной войны и послевоенное время.

Хронологические рамки исследования охватывают период с 25 сентября 1940 года до 29 ноября 1963 года и обусловлены начальной и конечной датой дневниковых записей.

Территориальные рамки исследования охватывают территорию СССР – Мурманская область (города Мурманск, Мончегорск, мыс Мишукова,

река Западная Лица), где проходили солдатские пути автора дневника. Родина автора – Юргинский район, места, где не раз бывал Николай Ананьевич – д. Новая Деревня, Юрга, город Тюмень, Бердюжье.

Глава 1. Фронтовой дневник как жанр мемуарной литературы, отражающий субъективно реальные эпизоды войны

1.1. Судьба фронтового дневника в годы войны

Дневник велся автором во время войны на протяжении длительного времени, отражает события военной жизни автора, его размышления и душевное состояние в условиях смертельной опасности для каждого и государства в целом.

Особая ценность данных материалов в том, что они дают возможность увидеть войну глазами ее современников и участников.

Фронтовой дневник – очень ценный исторический источник личного происхождения, крайне редкое явление в отличие от воспоминаний, написанных годами, а то и десятилетиями позже. Дневников, дошедших с полей сражения Великой Отечественной войны, очень мало в силу нескольких причин. Во-первых, в условиях ведения боевых действий, в связи с постоянными перемещениями их трудно было сохранить. Во-вторых, как отмечает в своих работах историк-фронтовик Л.Н. Пушкарев, рядовому составу вести дневники вообще запрещалось. Ведение дневников офицерами также, мягко говоря, не поощрялось (боялись, что они могут попасть в руки врага), да и не все имели такую возможность.

Вот что свидетельствует на этот счет в своих воспоминаниях поэт-фронтовик Давид Самойлов: «Вести дневник или записывать что-либо для памяти на войне не полагалось. Информбюро постоянно цитировало дневники немецких солдат и офицеров. Я не помню публикаций наших солдатских и офицерских дневников. Даже генеральских не помню. Есть журналистские дневники – Симонова и Полевого, но это другое дело. Солдат практически и не мог вести постоянные записи. Это внушало бы подозрение, да и при очередной бесцеремонной проверке вещмешка старшина приказал бы уничтожить тетрадку или записную книжку, поскольку они не входили в список необходимого и достаточного солдатского скарба».

О повышении внимания ученых к роли личных документов при изучении истории Великой Отечественной войны говорится в нескольких исследованиях краснодарского историка И.Г. Тажидиновой. Во вступительной статье исследователь предлагает применять новые подходы к осмыслению военной темы в рамках социальной истории и военно-исторической антропологии. [3]

Исследование фронтовых дневников ставится во главу угла в другой работе И.Г. Тажидиновой. Историк большое внимание уделяет важности ввода в научный оборот дневников и личных писем фронтовиков. В статье

говорится о ведении дневников в условиях боевых действий, о содержащемся в записях анализе происходящего. Большое место в работе уделено настроениям авторов дневников, их внутренней «самоцензуре». [4]

1.2. Особенности дневника как основного вида источников личного происхождения для исследования фронтового быта солдат в Великую Отечественную войну

Фронтвой дневник – жанр мемуарной литературы, для которого характерна форма повествования от первого лица в виде повседневных, обычно датированных записей. Особенности фронтовых дневников связаны с особенностями военного времени: фиксацией событий, размышлений и переживаний участников войны.

Особенности жанра:

- Периодичность ведения и датированность записей. Это задаёт членение дневникового текста на отрезки, равные подневной записи;
- Фрагментарность – текст состоит из тематически и композиционно-стилистически неоднородных элементов;
- Перволичное повествование;
- Установка на фиксацию происходящих событий в их естественной последовательности.

Военные дневники – тематическая разновидность общего дневникового гипержанра. В период Великой Отечественной войны жанровая граница между дневниками и записными книжками была размыта, во многом это обуславливалось запретом на ведение дневников. Исключительное право на ведение черновых записей в советской армии было дано лишь военным корреспондентам, которые часто вели регулярные записи, не всегда чётко укладывающиеся в рамки черновиков будущих газетных публикаций.

Значительную часть содержания фронтовых дневников составляют **описания служебных обязанностей, боевых действий** и личного участия комбатантов в них. Также в дневниках фиксируются:

- Размышления о долге, Родине, страхе смерти, о любви, создании семьи;
- Описание переездов, перечисление выполняемых обязанностей, характеристики товарищей по службе и случайных знакомых, встреченных на дорогах войны;
- Рефлексия по поводу человеческих отношений в условиях войны.

Во многих дневниках проступают противоречия нового опыта: наряду с выражением гордости, стойкостью и мужеством русского солдата, авторы упоминают о фактах трусости сослуживцев, плохой подготовке командного состава, пьянстве.

Некоторые стилевые особенности фронтовых дневников:

- Жёсткость и сжатость форм фиксации материала;

- Почти полное отсутствие проблем повседневности – недостатки питания, бытовых удобств, медицинского обслуживания относились на счёт тягот военного времени;

- Повышенное внимание к служебным делам;

- Саморефлексия – описание участия в боях, увиденного вдали от дома, анализ человеческих отношений в экстремальных условиях войны.

При этом дневники имеют и некоторые недостатки, например, краткость изложения, что вызвано скрытностью ведения дневника, отсутствием свободного времени, психологическими особенностями автора, а порой и нехваткой письменных принадлежностей.

Глава 2. Анализ фронтового дневника участника Великой Отечественной войны Варавко Николая Ананьевича

2.1. Военные действия 1941 – 1945 гг. в Мурманской области – месте службы Николая Ананьевича Варавко

Планируемые операции Германии и Финляндии в Заполярье и Беломорской Карелии в начале войны

29 июня 1941 г. года немецкие и финские войска начали наступление, нанося главный удар на мурманском направлении и второстепенные на кандалакшском и лоухском направлениях. Советские войска к 4 июля отошли на рубеж обороны на реку Западная Лица, где немцы были остановлены 52-й стрелковой дивизией и частями морской пехоты (спешно сформированными 1-м и 2-м добровольческими отрядами моряков-североморцев). Огромную роль в срыве немецкого наступления на Мурманск сыграл десант в губе Большая Западная Лица (1941). На кандалакшском и лоухском направлениях советские войска остановили продвижение немецко-финских войск, которым не удалось выйти к железной дороге, и они были вынуждены перейти к обороне. Большую роль в успехе советской обороны сыграла работа, проведённая в 1940 – 1941 гг. под руководством первого секретаря Мурманского обкома ВКП(б) М.И. Старостина и комбрига К.Р. Синилова, которые создавали укрепления Мурманского пограничного округа и Кандалакшского укрепрайона. Безуспешная попытка нацистских войск взять Мурманск в первые дни войны показала, что это было сделано вовремя и правильно.

В дневнике, где Максим Иванович Старостин ежедневно в течение всей войны описывал происходящие события, есть запись: «28 января 1942 г. взятый в плен ефрейтор пехотного полка заявил: «Ваши действия на Мурманском направлении очень удачны. Можно утверждать, что это единственное место на фронте, где с самого начала войны наши части не сумели продвинуться вперед. Вы нанесли нам большие потери». На Кандалакшском направлении настроение солдат, судя по показаниям пленных, не лучше. Солдат, взятый в плен, показал: «Нам обещали взять

Кандалакшу за 12 дней и дойти до Белого моря, но до сих пор не сумели этого сделать, хотя прошло уже 6 месяцев. Настроение солдат подавленное – они не ожидали такого упорного сопротивления русских».

Военные действия в Заполярье возобновились 8 сентября 1941 года. Не добившись успеха на кандалакшском и лоухском направлениях, командование Армии «Норвегия» в соответствии с приказом ставки вермахта перенесло главный удар на мурманское направление. Но и здесь наступление усиленного немецкого горнострелкового корпуса провалилось. Северная группа немцев, наступавшая на Полярный, за 9 дней смогла продвинуться всего на 4 км. Южной группе при поддержке авиации удалось к 15 сентября перерезать дорогу Титовка – Мурманск и создать угрозу выхода в район Мурманска. Однако 14-я армия частью своих сил (1-я Полярная стрелковая дивизия) при поддержке авиации и артиллерии Северного флота 17 сентября нанесла контрудар, разгромила 3-ю горнострелковую дивизию, отбросив её остатки за реку Западная Лица, и переломила ход военных действий за оборону города Мурманска в пользу войск Карельского фронта.

После этого немецкое командование прекратило наступление на Мурманск. Немцы, не сумев прорвать оборону РККА в районе полуостровов Средний и Рыбачий, закрепились на одноимённом плато и хребте Муста-Тунтури в 40 километрах в направлении Мурманска, превратив их в цитадель с глубоко эшелонированной (в четыре ряда укреплений и заграждений) обороной. В теле хребта были вырублены окопы и траншеи в полный рост, устроены бомбоубежища, склады боеприпасов, штабы, госпитали и проч. Укрепления длиной около четырёх километров в монолитной гранитной скале, местами возвышающейся над морем на 260 метров, были оборудованы орудиями, миномётами, ДОТами, стационарными, дистанционно управляемыми огнемётными установками. По плато к побережью были проложены дороги. В течение трёх с лишним лет тут шли непрерывные ожесточённые и кровопролитные бои.

Потерпев неудачу в наземной наступательной операции на Мурманск, германское командование решило уничтожить его с воздуха, совершая до 15-18 налетов в день. За годы обороны города на него было сброшено 185 тысяч бомб в ходе 792 авиационных налетов. Таким образом, Мурманск стал вторым после Сталинграда по количеству использованных взрывчатых веществ на квадратный метр территории. При этом уже с июля 1941 года было принято решение использовать порт для приёма поставок Союзников по лендлизу. Мурманчане круглосуточно загружали и разгружали корабли, ремонтировали военную технику, изготавливали оружие. Всего за время войны Мурманский порт принял 250 судов, обработал 2 миллиона тонн различных грузов. Было отремонтировано 645 боевых кораблей и 544 торговых судна, переоборудовано 55 гражданских судов в тральщики и вспомогательные корабли. За три года рыбакам удалось выловить 850 тысяч тонн рыбы, которой

снабжали весь фронт. В защите Мурманска от немецких авианалетов с сентября по ноябрь 1941 года участвовали также британские лётчики (операция «Бенедикт»).

С 1942 года в приграничной норвежской области Финнмарк начала действовать разведывательная сеть, созданная сотрудниками УНКВД Мурманской области под руководством опытного чекиста А.Ф. Ручкина совместно с норвежскими патриотами. Она развернула партизанскую войну в тылу противника силами диверсионных и разведывательных групп. Благодаря полученным от них данным было уничтожено от 80 до 120 немецких военных кораблей. Также советским чекистам удалось предотвратить операции «Кемаль», «Карелия», «Ревматизм» и другие, которые с 1941 по 1944 годы финны разрабатывали вместе с германскими разведслужбами на Карельском и Ленинградском фронтах с целью совершения диверсий на Мурманской и Обозерской железных дорогах, маяков на советском побережье Ладожского озера и Финского залива.

Весной 1942 года обе стороны готовили наступательные действия: немцы с целью захватить Мурманск, советские войска – с целью отбросить противника за линию границы. Первыми перешли в наступление советские войска. В ходе Мурманской операции (1942) и морского десанта в губе Большая Западная Лица добиться решительного успеха не удалось.

18 июня 1942 года Мурманск был подвергнут варварской бомбардировке: немецкие самолёты сбрасывали на деревянный город зажигательные бомбы, а чтобы затруднить борьбу с пожарами, использовали также осколочные и фугасные бомбы.

Тем не менее, запланированное немецкое наступление также было сорвано, и фронт в Заполярье стабилизировался до октября 1944 года. В ненастную ночь 10 октября 1944 начался штурм немецких укреплений на Муста-Тунтури с нескольких направлений, в том числе в обход. Самая трудная задача выпала на долю 614-й отдельной штрафной роты, по численности равной батальону или полку: 750 человек. В тяжёлых погодных условиях для отвлечения внимания противника она должна была снизу, с моря, со стороны полуострова Средний, карабкаясь вверх по отвесной стене сквозь колючую проволоку и пулемётный огонь, штурмовать высоту 260, чтобы овладеть вершиной, господствующей над Малым хребтом. По воспоминаниям капитана 1-го ранга Манакова Николая Александровича, до 70% личного состава роты погибли или получили ранения, но дали возможность другим частям захватить хребет и общими усилиями советских войск очистить западную часть Кольского полуострова от захватчиков. Отсюда с берегов реки Западная Лица войска Карельского фронта начали изгнание немецких войск из Кольского Заполярья и освобождение территории Северной Норвегии.

2.2. Биография Николая Ананьевича Варавко

Николай Ананьевич Варавко – участник Великой Отечественной войны. Родился в 1921 году в Новой Деревне. На фронт был призван в 1941 году, стрелок. Ранен 23 января 1942 года во время сражения на Центральном Западном фронте, за населённый пункт Чернушки. В 1945 году участвовал в боях в Манчжурии и Корее. Трижды был ранен и контужен. Награждён медалями «За отвагу», «За оборону Советского Заполярья», «За боевые заслуги», «За победу над Германией», орденом Отечественной войны. Имеет четыре благодарности И.В. Сталина, адресованные ефрейтору Варавко в октябре – ноябре 1944 года.



После войны работал начальником паспортного стола, а с 1956 года – бухгалтером Юргинского механизированного лесхоза, проживал в селе Лесное Тюменской области.

2.3. Летопись военного и послевоенного времени во фронтовом дневнике Н.А. Варавко

Первая дневниковая запись относится к 25 сентября 1940 года. Николай Ананьевич расстается с родителями и идет в ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии (РККА). Николай Ананьевич описывает не только события, произошедшие с ним: проводы брата Сергея, посадка в вагон, но и свое настроение. Ему радостно.

14 октября 1940 года следующая запись появляется в его дневнике: *«Встретился с Сергеем в сб. Буй. Холодный вагон. Белая шапка. Северная дорога. Мечты. Прибыли в тупик. Г. Мурманск».*

Мы обратили внимание на язык записей. Назывные односоставные предложения. Все по существу: нет подробностей, записи даются ключевыми словами. Происходит столкновение реальности «Холодный вагон», «Северная дорога» и «Мечты». Автор прибывает в город Мурманск, где предстоит ему проходить службу. О впечатлениях Николая Ананьевича от нового места говорит дневниковая запись от 16.10:

«Городом или под духовой оркестр. Дезинфекция. Баня. Военный городок. Обмундирование. Назначен в 205 Красн. полк». Все та же сухость в описании, используются назывные предложения. Ими даются ключевые события дня. В записи рассказывается о том, как проходил день армейца. Началась служба. Николай Ананьевич распределен в конные разведчики.

В декабре месяце Николай Ананьевич был отправлен из Мурманска в

Мончегорск. Об этом следующая дневниковая запись:

«19.12. Послан учиться в г. Мончегорск на младшего командира. Сутки дурачился, матался. Заболел в ОФБ. Эскадрон. Холод. В помощь занятие. Стажировка. Крепинько 40 шт. фурункулов». Автор использует слова «дурачился», «матался», «крепинько». Просторечная, разговорная лексика. Простой непринужденный разговор с самим собой. Николай Ананьевич рассказывает о своей жизни в Мончегорске, куда отправили его на учебу. Адаптация к новым условиям жизни, климату проходила сложно. Автор дневника пишет о своей болезни, отмечая ее серьезность словом «крепенько». Новые знакомства приобретает Николай Ананьевич.

22 июня 1941 года – именно этот день разделил жизнь советских людей на «до» и «после». Об этом переломном и трагичном событии в жизни советского народа есть запись в дневнике Николая Ананьевича:

«22.06.1941. Военком в 3 ч на маневры. Слышим война. Выступление Молотова. Пароходом ехал через залив. Первая бомбежка». В этой записи только констатация факта начала войны. Все сухо, нет эмоций и чувств автора. В этот же день была бомбежка при переправе через залив.

Следующий месяц, июль, выдался очень напряженным. Сначала был большой поход на расстояние в 120 км, разведка, переправа через Ур-Губу, бомбежка и два обстрела. Все эти события занесены в дневник. Очень скупо о них сказано, сухо. Автор дневника сосредотачивается на событийной стороне, а не на отображении своего душевного состояния. Только в дневниковой записи от 28.07. пишет *«Мечты»*, но не поясняет – какие? о чем?

Первый военный август. Вновь бомбежка, Николай Ананьевич получил ранение, но очень легко и даже с юмором говорит об этом событии, как о незначительном, о чем-то бытовом: «Сарапнуло». Но это «сарапнуло» стало причиной экземы. Затем был госпиталь. Целый месяц наступало выздоровление автора фронтового дневника.

«1.08. Сформирование взвода при отделе. Мурманск. Охрана аэродрома. Бомбежка. Сарапнуло. Экзема. Госпиталь. Техникум».

В записи от 30 августа Николай Ананьевич дает описание своего внутреннего состояния – налеты, которые вызывают страх. В этой же записи, говорится о переживаниях, которые испытывает участник Великой Отечественной войны:

«30.08. Налеты. Страх. Эвакуирование. Выздоровливаю. Переживания были».

В сентябре 1941 года автор отмечает проблемы с питанием, сложную обстановку повсюду. И еще одно испытание – Николай Ананьевич сломал ногу, ходил в гипсе 15 дней. Особенность дневника в том, что здесь отображается общая судьба солдат, сопричастен к которой и автор дневника.

В сентябре Николай Ананьевич возвращается в свою часть. Формируют новую роту особого отдела. В этой дневниковой записи Николай Ананьевич

выражает свое переживание о друзьях:

«10.09.41. Мурман. этап. Документы на руки в свою часть. Нет никого. Вновь формируют роту особого отдела 14 армии ст. лейт. Виноградов. Переживание о друзьях, дневальство. Знакомство. Выпивка. Дружба с Наташей Вагановой. Тяжелые дни с питанием.

Декабрь. Обстановка всюду сложная. Москва в окружении. Зимой и половину лета без изменений. Переход кругосвет. Скочем сверху вниз. Сломал ногу. Кричал. Гипс 15 дней. Боль. Костыли. Эвакуация с города в г. Мончегорск. Знакомство. Выздоровление».

В 1942 году Николай Ананьевич сделал всего несколько записей. Особо хочется остановиться на записи от 5 ноября 1942 года:

«27 км через залив. Кухня. Командировка. Переживания. Служба на Дунае. Звездочка. Без изменения».

В 1943 году автор дневника узнал, что такое штыковой бой, охранял пленных, был командирован на фронт в город Мурманск:

«22.03.43. Ездил за ком. Павловым. Штыковой бой.

29.11.43. Охрана пленных. Коман. на фронт в гор. Мурманск».

Запись от 27 сентября отличается тем, что здесь нет событийной стороны. Есть только ощущения от погоды. Она характеризуется эпитетом «проклятая». Почему именно проклятая, разъяснения даются:

«27.09.43 Проклятая погода всюду бежит. Весь мокрый».

В течение 1944 года Николай Ананьевич охранял пленных. Отмечает трудности этого времени. Непростые условия, в которых приходится выполнять свои обязанности. Если в январе этого года пишет, что «трудности были», то в марте указывает на тяжелые условия, фронтовую землянку и духоту от фрицев.

«1.01.44. Отметил новый год. Служба правильная с Черновыми. Трудности были.

18.03.44. Охрана пленных с Шевалдиным. Служба правильная с Васильевым. Знакомство с Кравченко Гришей. Комендантом. Без перемен особых.

28.03.44. Землянка фронтовая. Духота от фрицев. Условия тяжелые».

Очень непроста жизнь солдат в годы войны.

В апреле Николая Ананьевича вызвали к начальнику: он был назначен телохранителем начальника. Путь был сложный, мешали климатические особенности:

«30.04.44. Вызвали к начальнику на охрану телохранителем. Добирался всяко было. Прибыл на сопку, ходьба болотами». Обратим внимание на лексику этой записи. Отметим просторечное слово, употребляемое в разговоре, «всяко».

Насыщенным на события оказался день 12 ноября: в этот день снова была бомбежка. Страшную картину наблюдает автор дневника. Кругом трупы,

лошади убитые. В этот же день прибыл друг Кирюша Тарасов. Возлагает большие надежды на новое место Николай Ананьевич: *«Небольшое устройство. Жизнь по-новому. Смена начальника караула. Прибыл Кирюша Тарасов. Подвал. Свет. Знакомство с Лизой. Губы. Выпивка. Три дня болел»*. Последние строки жизнеутверждающие, радующие: *«Чудеса. Победа в Заполярье»*.

В декабре 1944 года два значимых события произошло в жизни Николая Ананьевича: командировка в Мурманск. Она случилась 5 декабря. В этот же день произошло событие, которое, по всей видимости, не давало покоя автору дневника. Оно касалось его отношения с окружающими: *«Ругань с Горбатовым. Иван Грозный»*. Свое восприятие Николай Ананьевич выражает через сравнение Горбатого с Иваном Грозным.

20 декабря 1944 г. произошло значимое событие для Варавко Николая Ананьевича – он был принят в кандидаты ВКП(б).

12 марта 1945 произошла большая авария: *«По прибытию в Мурманск болел. Но перетерпел. Прибыли благополучно. Только дорогой авария состав сошел с рельсов»*.

В дневнике описаны занятия автора, когда он отдыхал: Николай Ананьевич пишет песенки, так отмечено в дневниковой записи от 30.04.45: *«Написал одну песенку на память»*.

Конечно, есть в дневнике и запись о Победе, объявленной 9 мая.

В мае Николай Ананьевич был в походе по Норвегии. Его впечатлила природа: горы, таких гор он никогда не видел. Автор дневника говорит о том, какие трудности пришлось пережить ему и другим солдатам, участвующим в походе: *«Самый тяжелый период был водой шел. Мороз. Тупик. Переход через гору. Ком. Савченко майор друзья без сил. Мозоли и тут после похода. Встреча с братом Максимом М. Спал сутки и тут победа»*. Тяжелый путь солдата: мороз, вода, переход через горы, мозоли. Солдаты так устали, что проспали целые сутки. И вот долгожданная Победа!

После Победы продолжается служба Николая Ананьевича. В августе с трудностями сталкиваются солдаты – страшная жара:

«28.08. Начались жаркие, просто не могу описать. Особенно печь. Служба Шамовск. Отправка II очереди».

26 сентября 1945 года Николай Ананьевич был включен в члены ВКП(б). Сентябрь – октябрь выдались непростыми: автор описывает свое внутреннее состояние. Недопонимание, конфликт с другим человеком, кто это – неизвестно, потому что имя и фамилию не называет автор, заменяет прозвищем.

«28.10.45. Был в печали. Мороз стоял с 8 до 12 ночи.

Сент.-окт. Стоял в 3 смену без смены. Приспосабливался с колбасой вологодской ругался».

Николай Ананьевич познал войну, лишения, голод, болезнь. Но и в этих

страшных условиях, были такие часы и дни, когда он чувствовал радость:

«31 декабря. В 4 часа ночи 1945. Предпосылки ехать в город. Радость. Сварка. Получения в 1 час для пакета. Машина легкая... С начала очущал окреп. Мурман. эродром. Сдал благополучно. Баня».

Автор дневника очень кратко дает описание событий, происходящих с ним, определяя их ключевыми словами. Но по ним мы можем судить о внутреннем состоянии и чувствах Николая Ананьевича:

«11 январ. 1946. Отъезд из города. На пароходе «Вятка». Духота. Крысы. Распрощались с Леной.

13.I.46 Натация от Говорова, служба. Грипп. Дрова, дежурство. Вступление в члены ВКП(б).

10.III.46. Выпивка. Какавуз. С Морозовым в день выборов.

22.III.46. Получил парт. билет, с такими трудностями, т.к. зависим от парторга ожидал. Дрова.

27.III.46. Заболел. 7 дней. Виделся Руднев друг из-за которого пришлось задержаться, а получилось из-за дров. Все же встречался с Говоровым на боте, который отослал нас на линию».

В 1946 году Николай Ананьевич продолжает нести службу в Мурманской области. Тоже непростой год для автора дневника. Скука и тоска одолевают его. Скитания и ожидание передвижения:

«18.04.46. В 7 утра поднялся к отправке в зверосовхоз в 452 сп скитание с Черновым. Колю оставил в роте связи 26414 А.

21.04.46. Ночь спал всю. Скитался ходил еле пришел. Скучно ожидать. Раз только сходил. А завтра видимо 2 раза, иду на ужин. Написал 4 письма.

27.04.46. Жизнь как фронтовая 60 чел в землянке разговоры. Скитание, где как придется, но спать места нет. 1-2 мая ждем передвижения».

В мае сменилось командование:

«11.05.46. Принимало нас новое команд. Ходил в баню, в санчасть. Переживание. Болтовня разная в стр. бат из состава дем. на постройку линии.

13-14.05 Был в городе встречался со знакомым».

После возвращения из Мурманска пришлось жить в полевых условиях. Жили в палатках, спали на земле. Николай Ананьевич занимается курсированием мыса. Мечтает о скорейшем возвращении домой. Автор дневника неоднократно говорит о том, что тоскует и мечтает о доме:

«20.05.46. После возвр. из Мурманска пришлось переночевать при полевых условиях в палатках на сырой земле. С 12 ч. поехал на причал. Проводил Чернова в госпиталь.

23.05.46. Прибыл в свою палатку.

21.05.46. Этот промежуток провел в курсировании мыса Мишикова. Зверосовхоз о скорейшем возвращении на родину. Вызвали в батальон. Но совещание не состоялось в виду элект. Прибыл в палатку. На 32 км. В 6 ч.

утра мороз крепкий снег всюду. Завтра видимо продвигаемся на 41 км. Мечты о доме.

3.05.46. Разговор о прошлом. Приводим себя в божеский вид. Стирка.

3.06.46. Нахожусь пока в таком состоянии, но придирика и шанс к работе. Ходил за дровами. Топлю пичурку.

7.06.46. Днев. ночь, писал записки. Привод. себя загот. дров. Без особых перемен».

Что делает Николай Ананьевич на досуге? Он занимается чтением книг, дает комментарий и свое впечатление от книг в своем дневнике. Ходит на рыбалку:

«9.06.46. Читал книгу «Обыкн. любовь», затем завтракал, читал газету. Прогулка на 47 км, пришел с дровами, ужин. Писал сведения о роте. Еду завтра мыс на собр. Дождь – снег.

11.06.46. Ехать не пришлось. Спал. Ждал курива.

17.06.46. Был в городе встреч. со знакомыми.

19.06.46. Ездил на 6 км, где была армия 14, ходил по землянкам.

22.06.24. Ходил рыбачить. Смеху. Комар. на лодке, прибыла комиссия, перепись путевок.

25.06.46. Стремление было одно к встрече. Домой. Рыжие кони дальше в 2 ч но и начался шум. Шофер хлопун учинил дебеш. Пришлось вырвать нить и связывать. Ушиб локоть левый. Не виною окливетан им. В трезвом виде приходил извиняться. Вот так продолжаю диспетчерское дело. Сдал в порядке наряды.

26-27.06.46. Ходил на рыбалку. Прочел книгу Войнич «Овод».

1.07.46. Этот день провел в гарнизоне. Все без особых изменений. Сходил на точку к ребят.».

Автор дневника читает книги. И выражает в дневнике отношение к прочитанному:

«2.07.46. Также начал читать книгу Мельникова «Княжна Тараканова. Сочинения». Да потом прочел изобрет. Циоклонского. Вот такая ересь.

5.07.46. Дочитав книгу Мельников. поехал на Запад. Лицу, затем ходил смотрел за мордой, т.е. за рыбой. Дальше ужин».

Кроме чтения автор занимается рыбалкой.

«6.07.46. Комары, мошкара, не спится 3 ч ночи».

Солдаты делают интересным свой досуг, своими силами организуют концерт, танцы. Однако несмотря на это, все ж тоскует и скучает Николай Ананьевич. Внутри его идет сложная работа, его душа чего-то ждет и желает:

«16.07.46. Делал щемодан и мыл посуду. Ожидал обед. Вечеринка была прав. танцевали.

21.07.46. В 12 ч. дня встречался со своим командованием 14-ой армии, затем вечером на 22-ое своими силами танцы, концерт худ. и т.д. Сегодня дождик. Все что-то жду».

В следующих записях Николай Ананьевич описывает свой быт:

«5.08.46. Знакомство с девушками и т.д. Проспал. Пришлось делать кругосветное путешествие. Мурм. Спал. Увидел саперы ездили за ягодами с женой подполковника Ситникова.

8.08.46. Ходил за ягодами, набрал ведро, устал.

9-10.08.46. Отдыхал. Мылся в бане. Из-за сапог не еду в город. Переживания. Сижу и взял блокнот, спел песенку. Один как хрыщ.

11.08.46. Добирался до города. Хождение. Чудеса с Олей. Добирался до 51 км.

13.08.46. Хочу еще рейс сделать. Ездил в город.

18-20.08.46 Немного выпил, просмотрел кин. «Клятва». Очень интересная. Ездил за молоком, за продуктами на лавку. Знакомство с Капустиным».

Снова и снова возвращается к тому, что его душа желает перемен, чего-то ждет автор дневника. Об этом в дневниковой записи от 22 августа:

«Ходил за ягодами на Зап. Лицу, видел щуку заело. Все жду. Писал путевые листы: машин много. Перев. раз сдал, сел за руль.

25.08.46. Ездил на поиски велосипеда Толи. Удача. Опять веду машину 20 км. Ошибаюсь в скоростях.

3.09.46. День Победы над Японией. Загнал велосипед. Получка. Почудили с Романовым, Лазарев. Промок до ниточки добирался до 51 км. Болел немного.

6.09.46. Ходил за ягодами. Все жду что-то не знаю чем заняться».

11 октября Николай Ананьевич покидает место службы и направляется домой к родным. Однако и вернувшись домой, ему пришлось непросто. Были и переживания, и сложности. Долго не мог найти работу Николай Ананьевич.

19 октября встретился с матерью и отцом:

«19-21.10.46. Выехал с Омутинки, мороз, ночи замерзли. Встреча в Окуневке с Халиным Васей.

Выпивка, сломалась телега у нас с Гришей и вот пришлось добераться верхом. Встреча с матерью 8.00 вечера с папашей оба растерялись. ... Выпивка.

Радость от встречи с сестрой. Однако есть в душе беспокойство. Это связано с тем, куда его определяют на работу:

«22-23,25.10.46. Встреча с сестрой Ефросиньей. Разговоры, веселье, радость. Ходил в Юргу с Петей братом и так ознакомились. Но места дурные, не знаю куда определяют».

В конце октября он знакомится с девушкой, которая станет его женой, – Таисией.

«28.10.46. Так и живу. Был у Марины Давыдовны. Колка дров. И знакомство с Тасей».

Очень непросто было Николаю Ананьевичу с работой. Это вызывало особую тревогу и волнение в его душе. Об этих не дающих покоя мыслях

написано в дневнике. Устроился в Юргинский химлемхоз на должности бухгалтер-счетовод. Для него это работа была не по душе, он не понимал, что от него требуется.

«13.01.47. Этот день такой тяжелый для меня только успокоился вот как ложиться спать. Меня ругали. Я расстроен о построении жизни. С этого момента все в одной позе неприятности были и переживания не могу пристроиться к цели.

12-16.03.47. Обошел всех и все безрезультатно насчет работы. Затем 13-го марта все-же решил закобалить голову и 14-го марта наложили штамп на паспорт и уже 2-ые сутки работал при юргинском химлесхозе на должности повидиму бух. счетовод картатетчик, неизвестно. Все-же подобрал по вкусу, заставила карточная система. Не по мне работа. Переживания».

Николай Ананьевич человек ответственный и добросовестный.

«17.03.47. Иду на работу в 6.30 утра».

Проработал в данной организации Николай Ананьевич только март, в апреле ему пришлось уволиться из-за квартирных условий. Но уже через два дня он снова устраивается на работу. Ему не дает покоя мысль о Таисии. Таисия «медлит», не дает ему ответа, и это очень беспокоит автора дневника. Он мечтает о семье с ней:

«9.04.47. Снова устр. Н.-Деревня. Изба-чит. Скучно из-за неопределенности т.е. не могу ни с кем соединиться. Эх! Доля. Таисия медлит и больше нет у меня, сбился с пути. ... Сердце чувств. и сам в расстройстве. Иду на ночь.

15.05. Нахожусь в задуманном виде. Получил решение только соединиться».

И вот 1 июня Таисия соглашается, об этом сделана запись в дневнике:

«1 июня 1947 в 8 утра все-же соединение пришло. Мечта задуманная осуществилась с обеих сторон. С Таисией Вас. поженились 4 ч дня в Н.-Деревне. Выпивка. Стали жить хлеба-соли наживать».

Обращает на себя внимание отношение к жене, он называет ее уважительно по имени-отчеству. У Николая Ананьевича серьезные планы на дальнейшую жизнь.

2 марта 1948 г. был избран секретарем организации. Должность ответственная, были и сложности: нет хорошего актива, споры, трудности на весеннем севе, сырость, трудности в сдаче хлеба государству.

«11.04. Имею столкновение внутри п/орг. и нар. не могут понять что требуется от всех. Так-же имею трудности в работе. Нет хорошего актива.

10.05. Начало сева. Были споры, брань. Трудности были на весеннем севе. Сырость и т.д.

10.06. Посеяно на 85%

11.06. Изучение биографии т. Сталина. Мечты хочется учиться

далее. Открытка от Нины Еременко. Мурманск. 31го 12.45 г.

12.06. Подготовка к отъезду

13.06. Гулянье.

С 18 по 20.06.48 Путешествие с Юрги в Тюмень. Очень устал, разные неприятности. Были для меня тяжелые дни. В этом прошедшем месяце и особенно в сдаче хлеба государству».

Много мест работы сменил Николай Ананьевич: работал и счетоводом в ОРСе, и бухгалтером в Заготзерно, и в редакции, и на сушильном заводе, и в милиции в пос. Лесном, и в Лесновской средней школе завхозом, и бухгалтером в Юргинском мехлеспхозе...

Окончил свой дневник Николай Ананьевич в октябре 1963 года следующей записью:

«29.09.63. Сейчас отдыхал. По х-ву схожу в лес за клюквой».

Заключение

Военный дневник – ценный исторический источник, который играет важную роль в описании жизни на войне. Личные записи содержат ценную информацию при изучении жизни советского солдата в условиях войны. Дневник позволяет составить представление не только о бытовых моментах, но и моральном и психологическом состоянии солдат, позволяет проследить, как изменяется это состояние от начала до конца войны и в послевоенное время.

Каждый дневник-документ – это отдельная история. Для истории важную роль играет сосредоточие внимания на мыслях, чувствах, поведении человека в ситуациях войны. Из этого можно сделать вывод, что источники личного происхождения, которые показывают нам психологию личности «изнутри» (письма, дневники, воспоминания), являются ценным материалом для исследования проблем вооружённых конфликтов XX в.

На основе исследования дневника Н.А. Варавко просматривается судьба солдата в годы войны и в послевоенное время. Дано отношение его к сослуживцам, отношение к событиям, которые он переживает, военные и мирные.

Сообщения фронтовика воссоздают картину происходящих на войне событий, являются источником по восстановлению сведений о повседневной жизни советского воина. По праву можно сказать, что дошедший до нас дневник Варавко Николая Ананьевича – истинный раритет – он велся на протяжении всей войны и является уникальным источником по роли простого человека в военной истории целой страны.

Дневник Варавко Н.А. – это всего несколько страничек, исписанных не очень убористым почерком, раскрывающих события за двадцать три года. Записи обычно очень краткие. Несмотря на это, дневник Варавко очень информативен.

Благодаря тому, что сохранился дневник, мы можем получить представление и о фронтовых буднях советского солдата, и о его жизни в послевоенное время (трудности с поиском работы, его личная жизнь с Таисией).

В дневнике участника войны прослеживается живая история быта того времени, уважительное отношение к родным и близким, Николай Ананьевич очень дорожит братьями и друзьями, невестой, а потом будущей женой. Через эти отношения простые люди показывают свое отношение к Родине, так как для них самое главное и ценное, за что они воюют, ради кого переживают самые страшные дни, – это их близкие.

Список литературы

1. Большая советская энциклопедия / гл. ред. О. Ю. Шмидт. – Москва : Советская энциклопедия, 1926-1947. – С. 26.
2. Булыгина Т.А. «История повседневности и «Новая локальная история»: исследовательское поле и исследовательский инструмент» // «Новая локальная история: по следам Интернет-конференций. 2007–2014». – Ставрополь : Изд-во СКФУ, 2014. – С. 113–117.
3. Тажидинова, И.Г. Вступительная статья // Сборник документов «Герои терпения». Великая Отечественная война в источниках личного происхождения. – Краснодар, 2010. – 240 с.
4. Тажидинова, И.Г. Дневники участников Великой Отечественной войны: потенциал источника // Культурная жизнь Юга России. – Краснодар, 2012. – № 2. – С. 39-43.
5. Фронтовой дневник участника Великой Отечественной войны Варавко Николая Ананьевича.

«История российских немцев XX века, запечатленная в камне»

***Автор:** Алексеев Андрей, 7 класс, МАОУ «Юргинская СОШ»*

***Руководитель:** Коновалова Лариса Ивановна, учитель истории МАОУ «Юргинская СОШ»*

Введение

2026 год объявлен годом Единства народов России. Так как мои предки – российские немцы, мне стало интересно, какую память оставил о себе этот народ в XX веке, кроме того, мы начали собирать материал о памятниках, появившихся в России, посвященных немцам. Вся история российско-немецкого этноса подтверждает ее зависимость от характера российско-германских отношений. Их ухудшение крайне негативно сказывалось на

судьбе большинства российских немцев. Мировые войны XX века пагубно отразились на судьбах большого количества этого народа.

Объект исследования: памятники XX века, посвященные немецкому народу.

Предмет исследования: причина создания памятников.

Цель: исследование материала об истории создания памятников, посвященных российским немцам.

Для достижения данной цели поставили следующие **задачи:**

- изучить условия проживания российских немцев в начале XX века;
- выявить местонахождение памятников;
- исследовать историю создания памятников;
- узнать, какова роль памятников в формировании нравственных ценностей.

Методы исследования: чтение, изучение и анализ архивных материалов, чтение и анализ периодических изданий.

Источниками исследования являются архивные данные, фотографии, воспоминания очевидцев, газетные статьи, письма, личные архивы.

Практическая значимость: создание творческого проекта «Памятники, посвященные российским немцам», кроме этого, материалы исследования можно использовать на уроках краеведения, классных часах, во внеурочной деятельности.

Новизна работы: впервые будет представлена достаточно полная классификация всех памятников, посвященных российским немцам XX века.

Глава I. История российских немцев в XX веке

В годы Первой мировой войны российские немцы впервые подверглись депортации. Около 200 тысяч немецких жителей западных приграничных губерний были высланы на восток. Правительство разработало специальные законы, направленные на ликвидацию немецкого землевладения и землепользования. За изъятые у немцев земли «предусматривалось вознаграждение 20 рублей за десятину». Для нормализации ситуации весной 1915 г. стали строить концентрационные лагеря для военнопленных.

1 июня 1916 г. Николай II утвердил Положение «Об особом Комитете по борьбе с немецким засильем», а 18 августа – «Положение Совета Министров о воспрещении преподавания на немецком языке». Февральская революция 1917 года, хотя и ненадолго, но положила конец длительной антинемецкой политике и планировавшейся депортации немцев в Сибирь. В марте 1917 г. Временное правительство приостановило действие ликвидационных законов. Однако новый демократический государственный порядок оказался непрочным и потому недолговечным. В результате, в период Первой мировой войны и последовавшей за ней революции произошло катастрофическое падение социального статуса российских немцев. В конце 1920-х гг. немцы

подверглись массовому раскулачиванию. Через несколько лет после раскулачивания началась подготовка к будущей массовой депортации. Депортация немцев фактически представляла собой долговременную спланированную кампанию.

В 1937 – 1938 гг. российские немцы, как и все народы Советского Союза, испытали на себе ужас «большого террора». Но для них этот террор имел национальную природу. Массовые репрессии обрушились в основном на немецкие деревни со сплоченным зажиточным населением.

Основным документом, направленным против немцев и других «враждебных» народностей, стала директива НКВД от 25 июля 1937 г., которая поставила задачу в кратчайший срок уничтожить все контрреволюционные элементы и полностью ликвидировать «пятую колонну внутри СССР», якобы готовившуюся поддержать Германию и Японию в их агрессии против страны. От следователей НКВД требовалось применение «упрощенных методов» в максимально короткие (до 10 дней) сроки. Расстреливали мужчин и женщин разного возраста. Аресты и расстрелы закончились только в ноябре 1938 года.

Советские немцы восприняли начало Великой Отечественной войны как вероломное нападение фашистской Германии на их Родину. Многие из них, находившихся на военной службе в Красной Армии, приняли участие в защите своей страны. 8 тысяч советских немцев вступили в ряды народного ополчения. В августе 1941 года началась депортация немецкого народа, проживающего на территории СССР, была выселена значительная часть поволжских немцев. Некоторые высланные из своих родных мест потом не смогли найти своих близких – мужей, отцов, в начале войны призванных в армию, а затем отправленных в трудармию за колючую проволоку. Патриотизм советских немцев наглядно проявился и в том, что, когда в Поволжье были заброшены агенты НКВД под видом переодетых в гитлеровскую форму диверсантов, они были тут же выданы властям. Но все это не спасло немецкое население от ложных, предвзятых обвинений в возможной измене и последовавших за ними выселениях.

Постановление ГКО «О дополнительной мобилизации немцев для народного хозяйства СССР» от 7 октября 1942 г. обязывало мобилизовать всех немцев-мужчин от 15 до 55 лет и провести мобилизацию женщин-немок от 16 до 45 лет; тотальный режим нанес самый разрушительный удар по немецким семьям и немецкому этносу как таковому. От мобилизации освобождались только беременные или имеющие детей в возрасте до трех лет. Дети более старшего возраста передавались, по распоряжению властей, на воспитание остальным членам семьи или ближайшим родственникам. При их отсутствии о них заботились местные Советы. В трудармии была уничтожена немецкая интеллигенция, в лагерях погибли самые сильные и крепкие. Те же, кто смог выжить, вернулись домой и физически, и духовно надломленными. 26 ноября

1948 г. вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об уголовной ответственности за побеги из мест обязательного и постоянного поселения лиц, выселенных в отдаленные районы Советского Союза в период Отечественной войны». Спецпоселенцы давали расписку в том, что они не будут самовольно оставлять отведенный им населенный пункт. Те, кто выходил за его пределы без специального разрешения коменданта и без сопровождения сотрудников НКВД, считались беглецами и наказывались 20 годами каторжных работ. По постановлению ЦК КПСС от 8 декабря 1955 г. и Указу Президиума Верховного Совета СССР «О снятии ограничений в правовом положении с немцев и членов их семей, находящихся на спецпоселении» от 13 декабря 1955 г. немцы освобождались от спецучета и административного надзора органами МВД.

Несмотря на существенные послабления, возвращение домой исключалось. В январе 1956 г. с немцев взяли расписки, в которых они писали: «имею право проживать в любом пункте СССР за исключением Саратовской области, из которой был выселен. Принадлежащее мне до выселения хозяйство: дом и другое имущество – возврату не подлежат». В 1956 г. положение немцев стало принципиально меняться, и в истории российских немцев наступил новый этап возвращения в «дружную семью советских народов». 3 ноября 1972 г. вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР «О снятии ограничений в выборе места жительства, предусмотренного в прошлом для отдельных граждан», по которому немцам разрешалось возвращаться в прежние места. Высланные в сибирские деревни и вырванные из привычного окружения, российские немцы внесли свой небольшой, но значимый вклад в развитие культуры в селах области. В таких тяжелых условиях жизни немцам удалось сохранить религию, родной язык, особенности поведения, они не ассимилировались полностью, а сохранили элементы своей культуры.

Глава II. История, застывшая в камне

О тяжелых условиях жизни российских немцев рассказывают памятники на территории нашей страны. История, застывшая в камне. С помощью интернета, мне удалось найти, в каких населенных пунктах хранится память о российских немцах. Самое удивительное, что все памятники созданы на народные деньги.

Памятник «Российским немцам – жертвам репрессий в СССР» – памятник в Энгельсе Саратовской области. Открыт 26 августа 2011 года. Мемориал состоит из двух фигур, изображающих взрослого человека и юношу, а также чёрной вертикальной плоскости «символизирующей границу между жизнью до депортации и после неё». Автор композиции – энгельсский скульптор Александр Садовский. На фронтальной части основания памятника приведены слова Александра Солженицына о живучести немцев в любых

условиях, о силе их духа и трудолюбии. На левой части основания – слова Гёте о том, что любые жизненные события достойны памяти, которая жива без оглядки на общественное мнение и на рукотворные памятники. На правой – слова-сожаления о человеческой забывчивости. На стеле надпись: «Российским немцам – жертвам репрессий (1920 – 1930 гг.), депортации (1941 г.) в Сибирь и Казахстан, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны, в рабочих колоннах (1941 – 1945 гг.) и на спецпоселении (1945 – 1955 гг.)».

Мемориальный комплекс «Жертвам войны». 27 августа 2000 года в г. Юрге Кемеровской области на бывшем немецком кладбище состоялось открытие памятника жертвам войны – обелиск и крест. 20 июля 2003 года состоялось открытие мемориального комплекса «Жертвам войны». В дополнение к обелиску и высокому железному кресту в центре площадки помещен на постаменте железобетонный куб – символ вечности. На лицевой его стороне отлиты из металла «Руки». Сложенные руки как символ скорби, молитвы, прощения. С трех сторон куба на обелиске размещены пять металлических пластин с именами. Около двухсот фамилий – только малая часть из числа похороненных здесь.

Левашово – одно из крупнейших кладбищ Санкт-Петербурга. Здесь захоронено около 45 тысяч жертв сталинских репрессий 1937 – 1954 гг. Список немцев, расстрелянных в Санкт-Петербурге (Ленинграде) в годы Большого террора и предположительно захороненных на Левашовской пустоши, насчитывает 166 человек. 23 мая 1998 г. на Левашовском кладбище Немецкое общество Санкт-Петербурга торжественно открыло памятный крест погибшим немцам России по проекту Витольда Муратова.



Памятник «Жернова репрессий». Расположен в Калининграде. Скульптурная композиция, посвященная жертвам политических репрессий в Советском Союзе. Памятный знак в виде высеченного из гранита жернова на постаменте. На мемориальной доске текст на русском и немецком языках: «Жернова репрессий». Открыт 8 августа 2011 года. Высек композицию Берг С.

Памятник российским немцам – жертвам репрессий. Расположен в республике Карелия, город Медвежьегорск, урочище Сандармох. Открытие состоялось 23 июня 2012 г. Памятник представляет собой мраморную мемориальную плиту на постаменте. В центре выгравирована надпись: «Российским немцам – жертвам репрессий. Скорбим, помним... Потомки». Слева от надписи изображен католический крест, справа – молящаяся святая с

крестиком на руке. В урочище Сандармох в 1997 г. были найдены массовые захоронения семи тысяч жертв политических репрессий, из них известны 244 фамилии российских немцев.

Памятник «Памяти жертв политических репрессий». Расположен в Новосибирской области, с. Неудачино. Открытие состоялось 25 июля 1999 г. На подиуме вертикально установленная кирпичная стена с мраморными плитами.

На одной надпись: «Прохожий! Над умершим пролей слезы и, словно подвергшийся жестокому несчастью, начни плач...», на двух других – 42 фамилии репрессированных сельчан. Автор В.И. Кадышев.



Мемориальный камень «Жертвам сталинских репрессий». Расположен в Омской области, г. Омск. Открытие состоялось 24 ноября 1992 г. Гранитная глыба с мраморной доской. Надпись: «Жертвам сталинских репрессий».

Памятник жертвам политических репрессий. Расположен в Омской области, Азовский немецкий национальный район, с. Трубецкое. Открытие состоялось в 2005 г. Представляет собой стелу из черного мрамора, на которой изображены окно тюремной камеры и свеча, чуть ниже надпись: «Дань потомков жертвам массовых репрессий».

Памятный знак депортированным немцам. Расположен в Кемеровской области, г. Прокопьевск. Дата открытия: 2001 г. Памятник в виде каменной глыбы с двумя табличками. На верхней табличке надпись: «Помните депортированных в период с 1945 по 1956 год и погибших в лагерях мужчин и женщин». Город Прокопьевск стал одним из мест, куда было направлено депортированное немецкое население страны. Силами немцев производились тяжелые подземные работы и работы по строительству промышленных объектов.

Памятник жертвам политических репрессий «Камень слёз и плача». Расположен в Пермском крае, г. Соликамск. Дата открытия: 30 октября 2008 г. На постаменте, облицованном черной плиткой, установлены один на другой два камня – большой прямоугольный и округлый меньшего размера. Перед постаментом стоит фрагмент черной металлической решетки. Глыбы опоясаны колючей проволокой. На нижнем камне вмурована черная прямоугольная табличка с надписью: «Хотелось бы всех поимённо назвать, да отняли список и негде узнать...» (строки из произведения А. Ахматовой «Реквием»). Архитектор – Ю. Якимова. Пермский край – одно из мест ссылки депортированных российских немцев из Поволжья, с Украины и из других регионов страны. Здесь силами немцев и других ссыльных за короткие сроки

строились заводы, выпускавшие продукцию для нужд фронта во время Великой Отечественной войны.

Памятник российским репрессированным немцам. Расположен в республике Башкортостан, г. Уфа. Дата открытия: 2000 г. На бетонном постаменте, нижняя часть которого облицована серой мраморной плиткой, возвышается черный металлический крест. На верхней части постамента выгравирована надпись на сером фоне. Текст гласит: «Российским немцам – жертвам политических репрессий». В Башкирии немцы оказались в результате депортации во время Великой Отечественной войны. Здесь они были задействованы на строительстве промышленных и других объектов.



В Суерском сельском поселении Упоровского района находится единственный в своем роде **памятник, посвященный немцам Поволжья на территории Тюменской области.** Дата открытия: 2017 г. Памятник представляет собой высокую скалу, на вершине которой расположились птицы. Птицы символизируют людей, которых изгнали из родных мест. Сложен был их путь сюда. Скульптор Дмитрий Маколкин воплотил идею немцев села, расположив под птицами, мечтающими о возвращении, скалу. На ней написано: «Немцам Поволжья, пострадавшим в годы репрессий. Наши слезы и скорбь, наша горькая память!». Птицы всегда возвращаются в родные края.

Все памятники посвящены суровому периоду репрессий, Великой Отечественной войне. Российских немцев признали без вины виноватыми. До сих пор не сняты обвинения с российских немцев. Многие, живущие в России, даже не представляют, какие лишения пришлось перенести этим людям. Хочется, чтобы такое не повторилось в истории никогда.

Заключение

История немцев в России насчитывает свыше пяти столетий. Первоначально они представляли собой отдельных выходцев из германских княжеств, верой и правдой служивших русскому царю на военном и научном поприще.

Из-за своей малочисленности немцы не могли образовать отдельной консолидированной этнической группы. Но благодаря сохранению религии, родного языка, особенностей поведения и постоянному пополнению извне, они не ассимилировались полностью, а сохраняли элементы своей

специфической культуры. Российские немцы внесли большой вклад в развитие экономики и культуры нашей страны. Во многом грядущее процветание Российского государства будет определяться духовным единством его населения, развитостью национального самосознания его граждан. Последнее же немыслимо без уважения к национальной культуре и без равноправия всех населяющих его народов. Общество, в котором попирают этнические права живущих в нем народов, обречено на прозябание.

Работая над темой, мы узнали о жизни российских немцев, выяснили, каким событиям посвящены памятники, связанные с историей российских немцев.

Литература

1. Белобородов В.К., Пуртова Т.В. Ученые краеведы Югры: Библиографический словарь. Тюмень, 1997.
2. Бруль В.И. Немцы в Западной Сибири. Ч. 2. Топчиха, 1995.
3. Бугай Н.Ф. Л. Берия – И. Сталину: «Согласно Вашему указанию...». М., 1995.
4. Ведомость VI. Распределение жителей г. Тобольска, показанных по перечням их национальности // Памятная книжка для Тобольской губернии на 1884 г. Тобольск, 1884.
5. Ведомость VIII. Распределение жителей г. Тобольска по национальности и вере // Памятная книжка для Тобольской губернии на 1884 г. Тобольск, 1884.
6. Велицын А.А. Немцы в России. СПб., 1893.
7. Вибе П.П. Образование и становление немецких колоний в Западной Сибири в конце XIX – начале XX веков // Немцы. Россия. Сибирь. Омск, 1997. С. 5-57.
8. Вибе П.П. Основные районы немецкой крестьянской колонизации в Западной Сибири в конце XIX – начале XX вв. // Миграционные процессы среди российских немцев: исторический аспект М., 1998. С. 134-144.
9. Вся Сибирь со включением Уральской области. М., 1925.
10. Газенвинкель К.Б. Книги разрядные в официальных списках как материал для истории Сибири XVII века. Казань, 1892.
11. Гаупт В. Состояние колоний ссыльных лютеранского исповедания в Шушенской волости Минусинского округа. 1850 – 1885 гг. // Вторая памятная книжка Енисейской губернии на 1865 и 1866 годы. СПб., 1865. С. 58-78.
12. Гербер О.А. Источники изучения проблемы использования принудительного труда мобилизованных немцев в угольной промышленности Кузбасса в 1940-е годы. Немцы Сибири: история и современность. Ч. 1. Омск, 1995.
13. Голодников К. Город Тобольск и его окрестности. Тобольск, 1887.

14. Гайнцрейдер Н.А., Скворцова Г.А. Произносительные особенности немецкого говора деревни Ленинка Абатского района Тюменской области // региональное функционирование языковых единиц. Тюмень, 1993. С. 47-52.
15. ГАТО. Ф. 290. Оп. 2. Д. 53.
16. «Мобилизовать немцев в рабочие колонны... И. Сталин». Сб. документов (1940-е годы). Сост. Н.Ф. Бугай. М., 1998.
17. Нам И.В. Сибирские немцы в условиях первой мировой войны и революции // Немцы. Россия. Сибирь. Омск, 1997. С.5-57.
18. Центр документации новейшей истории Омской области (ЦДННАО). Ф. 17. Оп. 1. Д. 337.
19. <https://museum.rusdeutsch.ru/>

«История деревни Соколова: от основания до наших дней»

***Автор:** Гуров Илья, Смирнихин Данила, 10 класс, МАОУ «Северо-Плетневская СОШ»*

***Руководитель:** Сергеев Павел Петрович, учитель истории МАОУ «Северо-Плетневская СОШ»*

Введение

Актуальность темы. В последние десятилетия мы становимся свидетелями процесса угасания и исчезновения малых деревень. Это не просто административно-территориальные изменения, это потеря целого пласта народной культуры, традиций, истории. Деревня Соколова, расположенная на левом берегу реки Черемшанки, является одной из таких деревень Юргинского района. Согласно данным переписей, её население неуклонно сокращается: если в 2002 году здесь проживало 165 человек, то в 2026 – уже 47. Сохранение памяти о ней, о её людях и событиях – наш долг перед будущими поколениями.

Объект исследования: деревня Соколова Юргинского района Тюменской области.

Предмет исследования: история возникновения, развития и современное состояние деревни.

Цель работы: воссоздать историю деревни Соколова и сохранить память о её жителях для будущих поколений.

Задачи:

1. Собрать и проанализировать доступные архивные и литературные источники об истории деревни.
2. Изучить географическое положение и природные особенности.
3. Исследовать демографическую историю и основные занятия жителей.
4. Определить современное состояние и перспективы деревни.

Глава 1. Географический очерк

1.1. Расположение

Деревня Соколова находится в центральной части Тюменской области, в Юргинском районе. Она входит в состав Северо-Плетневского сельского поселения.

Деревня расположена на левом берегу реки Черемшанки. Расстояние до районного центра – села Юргинского – составляет примерно 47 километров (по дороге).



1.2. Природно-климатические условия

Территория находится в пределах юго-западной части Западно-Сибирской низменности, в подзоне южной тайги. Климат здесь континентальный: холодная, многоснежная зима и относительно короткое, но тёплое лето. Безморозный период длится в среднем около 110 дней, а годовая амплитуда температур может достигать 80 – 85°C. Осадков выпадает около 340 мм в год, причем большая их часть приходится на тёплый период.

1.3. Легенды и жизнь у Черемшанки

Центральным природным объектом деревни является река Черемшанка. Её название имеет тюркские корни и переводится как «сливовая река» или «вишнёвая река». Черемшанка не только определяет ландшафт, но и с древних времён служит источником воды для хозяйственных нужд, является местом отдыха и кормит местных жителей рыбой. Удивительно, но поэтические описания природы Соколово мы находим не в художественной литературе, а в газетной статье о праздновании юбилея села: «...природа такая, что глаз не оторвать, воздухом не надышаться, березовыми перелесками да зелеными полями не налюбоваться». Эти слова прекрасно отражают отношение местных жителей к своей малой родине.

Глава 2. История основания и развития деревни

2.1. Версии основания

Точная дата основания деревни Соколова требует дальнейшего изучения. Можно предположить, что она, как и соседние селения, возникла во время волн переселения крестьян из Европейской России в Сибирь. Однако существует предположение, что деревня Соколова образовалась ещё в 1734 году. Название деревни, вероятно, происходит от фамилии или прозвища первых поселенцев.

В исторических документах упоминается Соколовский сельсовет Юргинского района Тюменского округа Уральской области.

2.2. Дореволюционный период

В дореволюционный период деревня Соколова входила в состав Плетневской волости Ишимского уезда Тобольской губернии. Центр волости – село Северо-Плетнево – был крупным населенным пунктом. Жители Соколовой, как и окрестных деревень, занимались земледелием, животноводством, а также различными ремеслами: ткали холсты, выделывали кожи, валяли валенки.

Важно отметить, что в приходе церкви Петра и Павла села Северо-Плетнево в деревне Соколовой имелась часовня во имя Святого пророка Илии. Это свидетельствует о глубокой вере жителей деревни и их причастности к духовной жизни.

Глава 3. Деревня Соколова в XX веке

3.1. Революция и Гражданская война

Весть о революции 1917 года добралась до этих мест не сразу. В соседнем Северо-Плетнево советская власть установилась при участии солдат, вернувшихся с фронтов Первой мировой войны. Однако в 1918 году она была свергнута, а в 1919 году в село снова вошли красные. Жители деревни Соколова также были вовлечены в эти трагические события.

3.2. Коллективизация и раскулачивание

В конце 1920-х – начале 1930-х годов в стране началась коллективизация. Она сопровождалась раскулачиванием зажиточных крестьян. Эта трагическая страница коснулась и жителей Соколовой. В архивных документах встречается имя Зырянова Михаила Степановича – жителя Соколовского сельсовета, раскулаченного в 1931 году.



В этот же период, вероятно, была разрушена часовня во имя Святого пророка Илии. Судьба храма Петра и Павла в Северо-Плетнево была столь же печальной: в советское время звонницу и купола разрушили, а затем храм снесли экскаваторами.

3.3. Великая Отечественная война

Война 1941 – 1945 годов стала тяжелейшим испытанием для всей страны. В первые дни войны из Юргинского района на фронт ушли 4409 человек, что составляло почти треть всего населения района по переписи 1939 года. Среди них были и мужчины из Соколовой, которые с оружием в

руках защищали Родину от фашистских захватчиков. Многие из них не вернулись домой.

Ежегодно 22 июня, в День памяти и скорби, жители деревни Соколова вместе с Северо-Плетневским автоклубом отдают дань памяти своим землякам, не вернувшимся с войны, и возлагают цветы к памятнику павшего солдата.

3.4. Послевоенное развитие

Во второй половине XX века деревня развивалась. В послевоенные годы в Соколово, судя по статистике, было около 70-80 дворов. В деревне работали магазин, начальная школа, клуб, дом быта, ФАП. Хозяйство входило в состав совхоза.

Глава 4. Современный период и люди деревни

4.1. Демографическая ситуация

Начиная с 1990-х годов, население деревни неуклонно сокращается. Это видно из статистических данных:

- 2002 год – 165 человек;
- 2010 год – 139 человек;
- 2020 год – 85 человек;
- 2026 год – 47 человек.

4.2. Современная инфраструктура: адреса, связь и память

Сегодня деревня Соколова имеет чёткую структуру. На картах и в документах указаны улицы, которые являются не просто географическими названиями, но и хранят историю. Среди них: улица им. Дениса Бобова, Советская улица, Школьная улица. Наличие улицы, названной в честь конкретного человека (Дениса Бобова), – это предмет для отдельного исследования и повод для гордости жителей.

Жизнь деревни обеспечивают важные социальные учреждения. Это сельское отделение почтовой связи (индекс 627256), Соколовский фельдшерско-акушерский пункт, Соколовская сельская библиотека, дом-музей, который был построен местными жителями. Их работа показывает, что деревня продолжает жить и обслуживать своих жителей.

4.3. Культурная жизнь: традиции, творчество и люди

Жизнь в деревне не ограничивается работой и бытом. Важное место занимают праздники и творчество. Например, в Соколово был организован вечер для пожилых людей под названием «Голова седа, а душа молода». Такие мероприятия собирают вместе разные поколения и являются важной частью местной культуры.

Сердцем творческой жизни является вокальная группа «Вдохновение». Её участницы – люди, которые своим творчеством дарят радость окружающим и поддерживают огонёк культурной жизни в деревне. Выступления этой

группы, а также другой местной группы «Задоринка», украшают все значимые события.

В Соколово живы традиции рукоделия. Местные мастерицы создают настоящие произведения искусства: вяжут ковры, вышивают рушники, плетут кружева. Эти навыки, передающиеся из поколения в поколение, являются важной частью нематериального культурного наследия.

Заключение

В ходе работы над проектом была предпринята попытка собрать и обобщить доступные сведения об истории деревни Соколова. Мы выяснили её географическое положение, изучили климатические условия, проследили динамику численности населения. Нами были затронуты ключевые исторические периоды: дореволюционный, годы коллективизации, Великой Отечественной войны и послевоенное время.

Анализ статистики подтверждает, что деревня Соколова, как и тысячи других малых деревень России, переживает сложный период. Сокращение населения ставит под угрозу само её существование. Однако пока жива память, жива и деревня.

Материалы данной работы могут быть использованы для пополнения фондов Юргинского краеведческого музея, для проведения классных часов и уроков краеведения в школах района, а также для публикации в сборнике краеведческих чтений.

Список литературы

1. ГАТО. Ф. Р-31. Соколовский сельсовет Юргинского района (даты документов: 1932 – 1966 гг.)
2. ГАТО. Ф. Р-583. Юргинский сельсовет Юргинского района (даты документов: 1928 – 1997 гг.)
3. Список населённых пунктов Уральской области. – Свердловск: Издание Орготдела Уралоблисполкома, Уралстатуправления и окружных исполкомов, 1928. – Т. 14: Тюменский округ.
4. Всесоюзная перепись населения 1926 года. – М.: Издание ЦСУ Союза ССР, 1928.
5. Всероссийские переписи населения 2002, 2010, 2020 годов.
6. Подорожник: краеведческий альманах / [ред.-сост. В. К. Белобородов]. – Тюмень: Мандр и Ка, 2003. – Вып. 3.
7. Книги серии «Земля моя тюменская».
8. «Три сотни лет и еще пять: Соколово отмечает юбилей» / trudpravda.ru. – 2024. – 5 августа.
9. Чувьуров, А. А. Память о войне в воспоминаниях жителей Соколова: мемораты, фабулаты и коммеморативная практика / А. А. Чувьуров // Кунсткамера. – 2019. – № 1 (3). – С. 129-142.

«Русская печь в современном селе»

Автор: Бельская Валентина, 10 класс, Центральная районная библиотека

Руководитель: Гомулина Ирина Ивановна, библиограф Центральной районной библиотеки

Русская печь – царица дома.

Введение

Русская печь на протяжении многих веков была не просто элементом быта, а настоящим сердцем крестьянского дома. В старину говорили: «Печь нам – мать родная». Печь согревала, кормила, лечила, была местом для сна, а также играла важную роль в народных обрядах и поверьях. Тепло печи собирало семью за общим столом.

Несмотря на многовековую историю, в начале XXI века жизнь в селах изменилась. Приход природного газа, централизованное отопление и современные бытовые приборы постепенно вытеснили печь из повседневного обихода. В деревни, куда пришел газ, печи стали разбирать, закладывать или оставлять как декоративный элемент. Одновременно с этим уходит в прошлое и профессия печника.

В селе Бушуево Юргинского муниципального округа за последние годы было газифицировано большинство домов. Это позволяет на конкретном примере проследить, как менялось отношение сельских жителей к русской печи, сохраняется ли она в домах и какие функции выполняет сегодня.

Актуальность темы обусловлена необходимостью сохранения культурного наследия и нематериальной памяти народа в условиях изменения условий жизни сельского жителя.

Объект исследования: русская печь как элемент материальной и духовной культуры.

Предмет исследования: сохранность и функциональность русской печи в условиях газификации села Бушуево.

Цель работы: выяснить, сохранилась ли русская печь в домах села Бушуево после газификации, как изменилось её использование и какое место она занимает в сознании современного жителя.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по теме «История, устройство и традиции русской печи».
2. Провести опрос жителей села Бушуево для выявления домов с сохранившимися печами.
3. Определить, для каких целей используется печь в настоящее время.
4. Собрать устные свидетельства и воспоминания, связанные с печью.
5. Провести анкетирование детей младшего школьного возраста, чтобы понять, знают ли они о русской печи.

6. Сделать выводы.

Проблема исследования: в связи с газифицированием печь уходит из домов сельских жителей.

Методы исследования: анализ литературы, анкетирование, интервьюирование, фотофиксация, анализ данных.

Практическая значимость работы заключается в том, что ее материалы могут быть использованы на уроках краеведения.

1. История, устройство и традиции русской печи

История русской печи уходит корнями в глубокую древность. Учёные исчисляют возраст её предка многими тысячелетиями: впервые человек поместил огонь под глиняный свод ещё в каменном веке. На Руси глинобитные сводчатые печи начали строить в X – XI веках, однако на протяжении нескольких столетий они топились «по-черному» – без дымохода, когда дым выходил через дверь или специальное волоковое окно в стене.

Вплоть до XIII века избы отапливались разжиганием огня в очаге из сложенных камней. К XV веку очаг эволюционировал в печь, а на рубеже XV – XVI веков появились первые устройства для вывода дыма – деревянные короба, называемые «боров». Настоящий прорыв произошёл с появлением огнеупорного кирпича, что позволило создавать печи с трубами. Свой привычный, традиционный облик русская печь обрела к XVIII веку, и именно этот период можно считать временем её окончательного формирования как целостной конструкции.

Русская печь относится к типу духовых печей, в которых огонь разводится внутри печи, а не на открытой сверху площадке. Русская печь в крестьянской избе имела форму куба. Верхняя часть печи плоская, удобная для лежания. Устье, обычно прямоугольной формы или с полукруглой верхней частью, закрывалось заслонкой, вырезанным по форме устья железным щитом с ручкой. Перед устьем находилась небольшая площадка – шесток, на который ставилась хозяйственная утварь, чтобы хватом задвинуть ее в печь.

В прежние времена печи чаще всего были из глины, в толщу которой нередко добавляли камни, что позволяло печи сильнее нагреваться и дольше держать тепло. В настоящее время чаще всего встречаются печи из кирпича-сырца.

Местоположение печи в избе строго регламентировалось. В Сибири печь располагалась около входа, справа или слева от дверей. Устье печи в зависимости от местности могло быть повернуто к передней фасадной стене дома или к боковой.

Русская печь была не просто отопительным сооружением, а настоящим центром крестьянского дома, выполняя колоссальное количество функций. Она обогревала жильё: при регулярной топке на лежанке стабильно поддерживалась температура +25...+27°C, а благодаря массивным стенкам

толщиной 25-40 сантиметров создавался эффект термоса, позволявший сохранять тепло в избе на протяжении суток даже в лютый мороз. В печи готовили пищу – варили, парили, жарили, пекли и томили. Особенно ценилась возможность «томить» блюда в остывающей печи, что придавало им неповторимый вкус.

Печь также служила местом для сна: на лежанке (полатах) могли разместиться до 5-6 человек, причём приоритетное право на это место имели дети и старики. В некоторых особенно крупных печах даже мылись, очистив после топки под и выстелив его соломой. Существовала и лечебная практика: больных детей сажали на лопате в протопленную печь для прогревания, веря, что печной пар исцеляет от многих болезней.

Особое место печь занимала в народных верованиях и обрядах. Считалось, что за печью живёт домовый – домашний покровитель. Пламя в печи воспринималось как живое, поэтому его «кормили», принося в жертву первый блин, и строго запрещалось плевать в огонь или браниться при топящейся печи. С печью был связан целый свод примет: если дрова горят с треском – к морозу, с гудящим шумом – к бурану, а дым, стелющийся по земле, предвещал ненастье. Начиная строить избу, сначала определяли место для печи и лишь потом делали планировку остальных помещений – отсюда и пошло выражение «плясать от печки».

2. Исторический контекст: как жило село

История села Бушуево уходит корнями в дореволюционное прошлое. Бушуево входило в состав Юргинской волости Ялуторовского округа Тобольской губернии. Основными занятиями жителей были земледелие, животноводство и различные ремёсла. В каждом дворе держали коров, лошадей, овец, птицу. Женщины пряли, ткали, вышивали, мужчины занимались плотницким и столярным делом.

Долгие годы жизнь в селе Бушуево была неразрывно связана с традиционным укладом. Как и во всех русских сёлах, центром дома здесь была русская печь. Она обогревала жильё, в ней готовили пищу, на ней спали, сушили одежду и грибы, а в некоторых случаях даже лечились. Печь была не просто элементом быта, а настоящей «душой дома», хранительницей семейного тепла и уюта.

В деревнях, если нужна была печь, обращались к печникам. Это были уважаемые люди, часто составлявшие целые династии. Секреты мастерства передавались из поколения в поколение. Сегодня найти настоящего мастера-печника очень сложно. Профессия уходит в прошлое. Люди часто обращаются к самоучкам, которые не всегда знают все секреты.

В селе Бушуево этим ремеслом владел Кузнецов Василий Константинович. Всю свою жизнь, не считая военных лет, Василий

Константинович прожил в Бушуево. Последние двадцать – в уютном доме в Лягушиной, который построил собственными руками.

Жители села среди умельцев печного дела называют также Агеева Николая Антоновича, Кузнецова Николая Дмитриевича, Костенко Александра, Черняева Ивана.

1980-е годы стали для села Бушуево временем активного жилищного строительства. В эти годы была построена новая улица, получившая символическое название – Молодежная. Каждый дом на улице Молодежной строился по типовому проекту, но с учетом традиционных представлений о сельском жилье. Обязательным элементом каждого дома была русская печь. Она совмещала в себе и камин. Также в домах были заведены батареи водяного отопления, что свидетельствовало о попытке соединить традиционный уклад с элементами современного комфорта. Жители стремились сделать сельский быт более комфортным, но не отказываясь полностью от традиций.

Все изменилось с приходом в село природного газа. В целом газификация района началась в середине 90-х годов. Бушуево стало одним из сёл, где газ появился одним из первых в районе.

В 1997 году на голубое топливо перешла котельная в селе Бушуево, которая отапливала социально-значимые учреждения, а затем в начале 2000-х годов были газифицированы дома. Это было настоящим прорывом в развитии села. Подключение к газу означало для жителей возможность отказаться от дров в пользу более дешевого и удобного топлива. Не нужно стало заготавливать дрова, чистить печные трубы, следить за тягой. Достаточно повернуть кран – и тепло приходит в дом. Конечно, переход на газ происходил не мгновенно и не у всех одновременно.

Однако вместе с удобствами пришла и утрата. Многие жители, подключив газ, перестали топить печи. Некоторые и вовсе разобрали их, освободив место на кухне или в комнате. Другие же оставили печи, но используют их теперь по-другому – как резервный источник тепла на случай отключения электричества, для приготовления традиционных блюд или просто как память о прошлом.

Сегодня, спустя десяток лет после прихода газа, мы можем оценить, как это событие повлияло на сохранность русских печей в селе. Этому и посвящено практическое исследование, результаты которого представлены в следующей главе.

3. Сохранность русской печи в селе Бушуево

Для того, чтобы выяснить, как газификация повлияла на сохранность русских печей в селе Бушуево, было проведено практическое исследование. Исследование включало в себя несколько этапов: анкетирование взрослых жителей села, опрос детей младшего школьного возраста, интервью с населением, а также фотофиксация сохранившихся печей.



Опросом было охвачено 20 домохозяйств села Бушуево. Респондентами стали жители разных возрастов – от 30 до 70 лет, которые помнят жизнь «без газа». Кроме того, было опрошено 20 учеников начальных классов (возраст 7-10 лет). Целью детского опроса было выяснить, знакомы ли современные дети с русской печью, видели ли они её вживую, знают ли, для чего она нужна и как называется печная утварь.

Анкетирование взрослых жителей показало неоднородную картину сохранности русских печей в селе. Ответы респондентов можно разделить на несколько основных категорий.

Первая категория: жители, полностью сохранившие русскую печь. Таких оказалось 45% от числа опрошенных. В основном это люди старшего поколения. Они продолжают топить печи, хотя и не так часто, как раньше. Для них печь – это не только источник тепла, но и часть жизни.

Одна из жительниц села рассказала: «Печь у меня с тех пор, как дом построили. Газ провели, а печь не стала убирать. Во-первых, привыкла. Во-вторых, в печи и хлеб вкуснее, и молоко томится – не то, что на газовой плите. А в-третьих, если свет отключат или с газом перебои, а у меня печка – и тепло, и поесть сготовлю, а также внуки могут на печи полежать». Этот рассказ хорошо иллюстрирует одну из причин сохранения печи – её роль как резервного источника тепла и пищи. Они топят печь по праздникам, когда приезжают дети и внуки, или для приготовления традиционных блюд – пирогов, каши в чугунке, томлёного молока.

Один единственный из опрошенных, мужчина 47 лет, поделился: «У меня есть только печь, дом к газу не подключен. Поэтому печь для меня и обогрев дома и возможность приготовить пищу».

Вторая категория: жители, сохранившие только камин или заново его сложившие, таких 20% домохозяйств из опрошенных. Эта группа оказалась немногочисленной. С приходом газа некоторые жители решили оставить только камин, разобрав или заложив русскую печь.



Почему камин, а не печь? Ответы респондентов были разными. Кто-то посчитал, что камин занимает меньше места.

Третья категория: жители, полностью демонтировавшие печь. Таких оказалось 35% из числа опрошенных.

Анализ ответов респондентов позволил выделить несколько ключевых мотивов, по которым жители села Бушуево сохраняют русские печи.

Качество пищи. Это самый частый ответ. Те, кто продолжает топить печь, отмечают, что еда из печи вкуснее, чем с газовой или электрической плиты. Каша томится, пироги пропекаются равномерно, молоко приобретает особый вкус. Это не просто привычка – это реальное отличие традиционной печной кухни от современной.

Второй по количеству ответ – резервный источник тепла. Жители села хорошо помнят, что зимы в Сибири суровые, а перебои с электричеством случаются. Газовый котёл без электричества не работает – насос не качает воду. А печь работает всегда, независимо от внешних условий. Для сельских жителей, привыкших полагаться на себя, это весомый аргумент.

Один из ключевых вопросов, который был задан жителям села Бушуево в ходе анкетирования, звучал так: «Нужна ли, по вашему мнению, русская печь в современном доме, где есть газ?». При этом выявилась удивительная закономерность: даже те, кто практически не пользуется печью или даже демонтировал её, в душе признают её ценность.

Мнение большинства: печь – это нечто большее, чем отопительный прибор. Почти все опрошенные жители (95%) ответили на вопрос утвердительно: «Да, нужна, это душа дома». Однако их аргументы были связаны не столько с практической пользой, сколько с духовной, эмоциональной составляющей.

«Печь – это душа дома». Что вкладывают жители в это выражение? Для многих респондентов печь – это не просто сооружение из кирпича. Это живая связь с предками. Вокруг печи собирались несколько поколений семьи. Для людей старшего поколения печь – это материализованная память. В доме, где сохранилась печь, чувствуется история.

Жители отмечают, что в доме с печью особая атмосфера, в нём особый воздух, особое тепло, особый уют. Печь дарит не просто комфорт, а особую ауру, которую невозможно воспроизвести никакими современными технологиями. Даже если печь топится редко, сам факт её присутствия в доме меняет атмосферу. Она словно напоминает: этот дом живой, у него есть история, у него есть характер.

Интересно, что многие респонденты отмечали: в доме, где есть печь, семья собирается вместе чаще. Это связано с самой природой печного отопления. Когда топится печь, люди инстинктивно тянутся к источнику тепла. Вокруг печи возникают разговоры, чаепития, воспоминания. Печь как бы «собирает» домочадцев в единое целое.

В анкетах жители поделились поверьями, связанными с печью. Одна жительница написала, что «в семье сохранилась примета: после Пасхи первый испеченный хлеб мы не режем, а ломаем руками, иначе «счастье утечет». Перед Пасхой мы печем куличи только в печи». Другая женщина написала, что если уголь из печи упадет, то жди гостей. А еще, пока хлеб печется, нельзя мести в доме – хлеб неудачный получится.

Почему же люди демонтировали печь? Те, кто разобрал или оставил только камин, называли следующие причины. Во-первых, занимает много места. Русская печь – это массивное сооружение. В маленькой кухне или комнате она действительно может создавать неудобства, мешать расстановке мебели, ограничивать пространство.

Во-вторых, приход газа. Многие восприняли газификацию как сигнал к тому, что «старое» больше не нужно. Зачем возиться с дровами, если можно повернуть кран и получить тепло?

В-третьих, ветхое состояние. В некоторых домах печи пришли в негодность: треснули, осыпались, стали дымить. Ремонт печи – дело дорогостоящее, проще её разобрать и поставить современное отопление.

Анкетирование учеников начальных классов показало, что современные дети знакомы с русской печью. В опросе участвовали 20 детей (14 девочек и 6 мальчиков). На вопрос «Видел ли ты настоящую русскую печку?» положительно ответили практически все дети, кроме одного ребенка. Опрос показал, что 12 детей видели печь «у бабушки в деревне», 7 детей видели печь в музее. На вопрос «Для чего нужна печь?» дети отвечали в основном «чтобы готовить еду» – 19 детей, «чтобы греться» – 13 детей. О сушке грибов знают три человека, лечении или обрядовых функциях не знал никто. Легко дети ответили на вопрос о печной утвари: 14 детей определили все предметы, 5 знают лишь некоторые из печной утвари и 1 ребенок ответил, что видит их впервые. На вопрос «Хотел бы ты узнать больше о русской печке?» утвердительно ответили 15 детей. Это говорит о том, что дети готовы знакомиться с традиционной культурой.

Заключение

Практическое исследование показало, что сохранность русских печей в селе Бушуево после газификации не является однозначной. Примерно половина опрошенных жителей сохранили печи полностью, некоторые жители оставили только камин, чуть больше трети демонтировали печи полностью. Основные мотивы сохранения – качество пищи, резервное отопление, память и традиция. Основные причины отказа – громоздкость, сложность ухода, приход газа.

В интервью с жителями села зафиксирована живая память о печи как о центре дома, хранильнице тепла и семейного уюта.



Опрос детей показал, что знакомство с русской печью носит фрагментарный характер: она воспринимается либо как элемент «бабушкиного дома», либо как музейный экспонат. Это говорит о необходимости продолжения работы по передаче знаний о народной культуре подрастающему поколению.

Существует заметный разрыв в восприятии русской печи между старшим и младшим поколениями. Старшее поколение признают её особую, почти сакральную роль. Печь – это то, что превращает дом из простого строения в родное место, в настоящий домашний очаг. Если старшие помнят печь как живой, работающий элемент дома, то для младших она становится музейным экспонатом.

Русская печь в современном селе постепенно утрачивает свои практические функции, но приобретает новые – культурные, мемориальные, эстетические. Полного исчезновения печей ожидать не стоит: они останутся в домах тех, кто ценит традиции, а также, возможно, будут воссоздаваться в музеях, гостевых домах и туристических объектах.

Таким образом, гипотеза о том, что газификация приводит к массовому исчезновению русских печей, подтвердилась лишь частично. Печи действительно стали топить реже, многие их разобрали. Однако значительная часть жителей сохранила печи, пусть даже в новом качестве – как память, как резерв, как элемент уюта. Русская печь не исчезла окончательно, но она изменилась, и эти изменения – отражение более глубоких процессов, происходящих в жизни современной деревни.

Библиографический список

1. Интервью с жителями села.
2. Пашин. А. «Кому ждать голубое топливо» / А. Пашин. – Юргинское: Призыв от 18.05.1996 г.
3. Русская изба (Внутреннее пространство, убранство дома, мебель, утварь): Иллюстрированная энциклопедия / Авт.-сост.: Д. А. Баранов, О.Г. Баранова, Е. Л. Мадлевская и др. – СПб.: Искусство. – СПб, 2004. – 376с.: ил.
4. Симаков В. Г. «Печи, камины, барбекю» / Симаков Владимир Георгиевич. – М.: Эксмо, 2011. – 288 с.
5. Усольцева Т. М. «Село Бушуево: летопись времен» / Т. М. Усольцева. – Юргинское: Призыв от 21.11.2018 г.