



АУ «Центр культуры и досуга
Юргинского муниципального района»

*IX Межрайонные
краеведческие чтения
«Моя малая родина»*

С. Юргинское
2024 г.

Редактор-составитель: Миллер Кристина Александровна, экскурсовод Юргинского краеведческого музея АУ «Центр культуры и досуга Юргинского муниципального района».

IX Межрайонные краеведческие чтения: сборник краеведческих документов / ред.-сост. К.А. Миллер. – Юргинское: АУ «ЦКД», 2024. – 131 с.

18 апреля 2024 года в Юргинском краеведческом музее состоялись IX Межрайонные краеведческие чтения «Моя малая родина». В данный сборник вошли материалы докладов, исследовательских работ и сообщения участников чтений.

Краеведческие чтения проводятся ежегодно с целью изучения истории и культуры родного края, систематизации и пропаганды краеведческих материалов.

6+

СОДЕРЖАНИЕ

Федорова Ангелина «Юргинское – любимый сердцу уголок».....	5
Кутякова Дарья «Загляните в семейный альбом».....	9
Сеногноева Ксения «Две истории успеха в гиревом спорте».....	13
Алексеев Андрей «Роль железной дороги в развитии района».....	19
Володина Ульяна «Деревенька пять дворов (д. Субботина)».....	26
Налобина Любовь «Почетные жители с. Лесное. Налобин Н.А.».....	30
Бельская Валентина «Сибирские валенки».....	35
Торопова Вера «История храма с. Юргинского».....	43
Попова Таисия «История льнозавода д. Чурина Юргинского района».....	49
Вагина Ксения «Становление и развитие правоохранительных органов в с. Юргинском».....	56
Зобнина Ирина «Пейзажная лирика в творчестве местных авторов».....	63
Бобров Максим «Горлатово. Прошлое и настоящее».....	74
Крамор Г.А. «Закрытие православных церквей в Юргинском районе на рубеже 1920-1930-х годов (по материалам Государственного архива Свердловской области)».....	81
Глазунова Т.Н., Зырянова Е.А., Сергеева Т.Ф. «Мы жили, нас помнят... (д. Андреева и д. Метлякова)».....	87

Тельминова И.Ю.	
«С.П. Захаров. Отец-основатель Заводоуковского краеведческого музея».....	98
Колбина Е.С.	
«Помним мы тебя – деревня Тарбакова».....	102
Кузнецова Г.А.	
«Юргинские умельцы».....	105
Самойлова Т.В.	
«О его труде пели колосья».....	109
Савельева О.В.	
«Здесь воздух на истории настоян (История д. Застрекалиха)».....	114
Полыгалова Н.В.	
«Региональные особенности и традиция пряничного промысла в с. Юрга».....	122
Чередова О.А.	
«Из истории семьи купцов Кузнецовых».....	127

«Юргинское – любимый сердцу уголок»

Автор: Федорова Ангелина, 3 класс, МАОУ «Юргинская СОШ»

Руководитель: Иванова Екатерина Сергеевна, учитель начальных классов МАОУ «Юргинская СОШ»

Введение

Велика наша Родина – Россия, но у каждого из нас есть своя малая Родина – тот уголок земли, где мы родились, где проходит наше детство, где живут наши родители и друзья, где находится наш родной дом. Кажется, неприметное на первый взгляд местечко. А ведь какая красота!

Наша природа создала много различных творений. Животные и растения занимают в ней особое место, но многим из них сейчас угрожает большая опасность исчезновения с лица Земли, а некоторые из них уже исчезли. Их названия заносят в Красную книгу.

Меня это очень встревожило, и я решила узнать, почему это происходит в нашем селе, кто виноват в их гибели, что люди делают для того, чтобы сохранить красоту родного края? Каково будет наследие – достояние прошлого, с которым мы живем сегодня и которое передадим будущим поколениям?

Тема моей работы: «Юргинское – любимый сердцу уголок».

При изучении данной темы я поставила перед собой определенную цель.

Цель: исследовать разнообразие животного и растительного мира родного края.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи:**

1. Изучить растительный и животный мир родного края.
2. Выяснить, какие растения и животные занесены в Красную книгу Тюменской области.
3. Составить «Красную книгу» родного края с редкими видами животных и растений.
4. Сформулировать правила поведения человека в природе. Сделать памятки.

В своей работе я опиралась на Красную книгу Тюменской области, энциклопедии, рассказы лесника Бессонова Александра, биолога Самойловой Тамары Владимировны, а также интернет-источники.

Практическая значимость нашего исследования заключается в возможности использования материалов на уроках окружающего мира, краеведения, для проведения внеклассных мероприятий.

Природа и климат

Мой родной край – Тюменская область, Юргинский район, село Юргинское. Западно-Сибирская низменность, часть которой занимает

Юргинский район, представляет собой обширную равнину со слабо выраженным рельефом и хорошо развитым микрорельефом. Ровный рельеф поверхности часто нарушается многочисленными пологими гривами, вытянутыми в северо-восточном направлении. Межгривные пространства заняты болотами и местами озерами.

Наш район находится в пределах природных зон смешанных лесов и лесостепи. Значительная часть степей распахана и используются в сельском хозяйстве. Климат у нас континентальный, летом жарко, зимой холодно. Этим обусловлены видовые составы нашей флоры и фауны.



Растительность

Растительный мир очень богат. В смешанных лесах произрастает 222 вида растений. Сосна, береза, осина, тополь, елка, липа — самые распространённые.

Подлесок здесь образован низкорастущими деревьями и кустарниками: рябина, калина, черемуха, боярышник, шиповник. Встречаются в лесах заросли ягод малины и смородины, костяники, голубики, клюквы, брусники, земляники, клубники.

В изобилии в лесах встречаются мхи, лишайники, хвощи и папоротники.

На степных участках и лугах в огромном количестве встречаются злаковые, бобовые, различные травянистые растения. Это костёр, вейник, ёжа, ковыль, мышиный горошек, василёк, гвоздика, ромашка, чистотел.

На водоёмах растут: рогоз, кувшинка, кубышка, камыш, ряска.

Животный мир

Фауна Юргинского района очень разнообразна. Всего в районе обитает свыше 100 видов млекопитающих, в лесах водятся лоси, косули, кабаны. Из хищников самым крупным оказывается бурый медведь. Здесь обитают барсуки, рыси, куница, ласка. Во множестве здесь водятся зайцы, лисы, волки, белки, ежи.

В степных участках наблюдается изобилие грызунов: полёвки, мыши, хомяки, суслики.

У водоёмов часто можно увидеть хатки бобров, водятся здесь и ондатры, и барсуки. В реках района обитает большое количество рыбы. Это щука, налим, лещ, карась, окунь, язь, ротан, карп, линь.

Среди птиц района много перелетных, но есть и оседлые. В наших лесах водятся синица, дятел, кукушка, глухарь, сова.

На берегах водоёмов гнездятся утки, гуси, кулики, лебеди.

Богат и разнообразен мир насекомых района: множество пчел, стрекоз, бабочек, паутов, слепней, мух, комаров.

Красная книга района

Многие животные и растения нашего Юргинского района нуждаются в защите и охране человеком.

С целью охраны природы нашего региона была создана Красная книга Тюменской области, которая подготовлена под руководством департамента по охране окружающей среды администрации Тюменской области. Всего в Красную книгу Тюменской области занесены 711 видов животных, растений, лишайников и грибов, находящихся под угрозой исчезновения или численность особей которых уменьшилась до критического уровня, а также виды с неопределённым статусом, точных данных о состоянии популяций которых нет, и нуждающиеся в особом внимании и изучении.

Мы выявили виды флоры и фауны Красной книги Тюменской области, обитающие в Юргинском районе.

Растительный мир: кувшинка белая, купавница, лилия кудреватая (саранка), горицвет, венерин башмачок крапчатый.

Животный мир: красотел пахучий, большой сорокопут, бобр речной, ёж обыкновенный, норка европейская и другие.

На основании полученных данных составили Красную книгу Юргинского района.

Красная книга Юргинского района



Кувшинка белая



венерин башмачок крапчатый



красотел пахучий



Горицвет (Адонис весенний)



вереск обыкновенный



Сорокопут серый большой



Лесной хорь



Ёж обыкновенный



Западносибирский бобр



Заяц-русак

Охрана природы

Я узнала, что животные и растения нашего района гибнут и меняют место обитания из-за вырубки лесов и лесных пожаров. Большие площади лесного массива находятся в аренде. Охраной природы Юргинского района занимается Тюменский межрайонный отдел федерального лесного надзора, а также районная лесная охрана – лесничество и охотоведы.



Арендаторы лесного массива занимаются заготовкой леса и должны обновлять лес. Саженцы берут в государственных питомниках нашего района, а также в соседних – Голышмановском, Омутинском районах. Сажают обычно сосну, а также ель и кедр.

На территории Юргинского района расположились 3 заказника, что отражено на гербе района: Юргинский, Таповский, Новотаповский.

Заказники направлены на сохранение видового разнообразия животных, растений и грибов, в том числе включенных в Красные книги РФ и Тюменской области.

Юргинский район – край с уникальной природой. Создание Красной книги Юргинского района – ещё один шаг к бережному отношению к ней.

Невозможно оставаться равнодушными к проблеме сохранения исчезающих растений и животных нашего района. Трепетное отношение к природе, её изучение позволят нам жить на планете с неповторимым, разнообразным миром флоры и фауны.

Заключение

Животный и растительный мир моего края отличается большим разнообразием. Но если мы не будем заботиться о природе, защищать ее, то это разнообразие может быстро исчезнуть.

Для того, чтобы сохранить редкие виды животных и растений родного края, нам необходимо знать их «в лицо», потому что именно они в первую очередь нуждаются в особой заботе. Мы должны соблюдать правила поведения на природе, заботиться о будущем нашей Родины, беречь и защищать природу, потому что человек и природа – это одно целое. И одно без другого существовать не может!

«Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять, их надо открывать и показывать. Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы. В лесах, горах разные ценные животные – будем охранять леса и горы. Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину!» (М. Пришвин «Моя Родина»).

Список используемых источников и литературы

1. Красная книга Тюменской области: животные, растения, грибы. 2019.
2. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 2000. – 940 с.
3. Экологическое состояние, использование природных ресурсов, охрана окружающей среды Тюменской области / Департамент недропользования и экологии Тюменской области. – Тюмень, 2009. – 152 с.
4. Большая Тюменская энциклопедия. Т. 1-3. – Тюмень, 2004.
5. http://ru.wikipedia.org/wiki/Список_особо_охраняемых_природных_территорий_Тюменской_области

«Загляните в семейный альбом»

Автор: Кутякова Дарья, 4 класс, Юргинская детская библиотека

Руководитель: Крутских Татьяна Анатольевна, библиотекарь, Юргинская детская библиотека

Введение

Великая Отечественная война навсегда останется в памяти нашего народа как одно из самых трагических событий XX века. К сожалению, участников тех далёких сражений с каждым днём становится всё меньше и меньше, всё дальше и дальше уходит это легендарное время, и тем ценнее становятся для потомков страницы героической летописи. Поэтому мы

обязаны помнить и чтить их подвиги. Подвиг каждого солдата – от рядового до генерала, – подвиг людей, трудившихся в военные годы ради Великой Победы в тылу.

Цели исследования:

- узнать историю судьбы моего прадедушки, Кутякова Георгия Ивановича, в годы войны,
- записать воспоминания.

Задачи исследования:

- опросить родственников об истории семьи в годы Великой Отечественной войны;
- изучить семейные архивы и фотографии военных лет;
- определить вклад моей семьи в дело победы над фашистской Германией,
- на основании изученных документов и фотографий восстановить основные биографические сведения о жизни Кутякова Георгия Ивановича.

Объект исследования: воспоминания моих родственников, старые документы и фотографии.

Гипотеза исследования: память о Великой Отечественной войне будет сохранена, если каждый человек будет знать и помнить о войне и передавать это по наследству.

Методы исследования:

1. Опрос ближайших родственников о жизни моего прадедушки Кутякова Георгия Ивановича;
2. Анализ документов из архива моей семьи и на сайте «Память народа»;
3. Обобщение полученных данных.

Основная часть

*Давно ушла от вас война.
Седыми стали ветераны.
Семидесятая весна
Доныне лечит ваши раны.*

*Вы отстояли мир в боях
С врагом жестоким и коварным.
И навсегда в людских сердцах
Ваш подвиг будет легендарным.*

*И сколько весен не пройдет –
Одну мы помнить будем свято.
Весну, которую народ
Великой сделал в сорок пятом.*



Мой прадедущка, Кутяков Георгий Иванович, родился 25 февраля 1911 года в деревне Новая Деревня Юргинского района, в крестьянской семье. Моему прадеду пришлось окончить лишь 2 класса начальной школы в 1925 году. Прадедущка с малых лет помогал родителям по хозяйству. В раннем возрасте прадед Георгий пошел работать.

С октября 1933 года прадедущка был призван на срочную службу в армию, где служил в должности старшины подсобного хозяйства отделения саперной роты 65 стрелковой дивизии.

*Той первой ночью, в ранний час рассвета,
спала земля в колосьях и цветах,
и столько было света,
столько цвета,
что снились разве только в детских снах.*

Очень трудное испытание выпало на долю прадедущки. Испытание на мужество, на стойкость, на верность.

Когда началась война, Георгию Ивановичу было 30 лет. Его и еще десяток парней из деревни призвал на фронт 11 июля 1941 года Юргинский РВК. Так началась его фронтовая служба.

С июля 1941 года по апрель 1943 года прадедущка воевал в составе 104 отделения стрелковой бригады 47 армии Брянского фронта помощником командира стрелкового взвода.

В апреле 1943 года Георгия Ивановича перевели на службу в 865 стрелковый полк 193 стрелковой дивизии 61 армии Белорусского фронта старшиной стрелковой роты, где он служил по август 1943 года.

17 августа 1943 года прадедущка был ранен в левую руку под городом Курск. С августа по ноябрь 1943 года он находился на излечении в госпитале.

С ноября 1943 года по ноябрь 1944 года прадедущка проходил курсы младшего лейтенанта при 61 армии Белорусского фронта. После чего был назначен командиром стрелкового взвода 210 стрелкового полка 82 стрелковой дивизии 61 армии Белорусского фронта.

С августа по декабрь 1945 года Георгий Иванович был командиром стрелкового взвода 237 стрелкового полка 52 армии советских оккупационных войск в Германии. После завершения Великой Отечественной войны эти войска участвовали в ликвидации последствий деятельности нацистского режима. 13 декабря 1945 года был уволен в запас.

После окончания войны прадедущка был награжден правительственными наградами:

- «За взятие Берлина»,
 - «За победу над Германией»,
 - Орденом Красной Звезды
- и юбилейными медалями:

- «20 лет победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»,
- «50 лет Вооруженных сил СССР».

Эти награды свидетельствуют о том, что мой прадед был отважным воином и, принимая участие в каждом сражении, он вносил свой вклад в победу над фашистами.



После демобилизации красивый, бравый солдат вернулся в родные края. Встретил красавицу Таисию, женился и вырастил троих детей – моего дедушку Михаила, его брата Александра и сестру Галину.

После войны прадедушка многие годы работал в милиции в селе Юргинское. Потом трудился в химлесхозе в селе Агарак бондарем (бондарь – мастер, который изготавливает бочки, ведра), скотником, рабочим. В поселке Дымкуль работал на лесозаготовке.

Мой прадедушка умер 21 апреля 1980 года, похоронен в селе Агарак. Георгий Иванович был добрым, отзывчивым, хорошим человеком. Всю свою жизнь трудился, защищал Родину, любил свою семью.

*Я прадедушкой очень горжусь,
Мне пример его – в жизни подмога,
Но из сердца не выкинуть грусть,
Трудной стала его дорога,*

*У меня все еще впереди,
И свой путь выбирать мне надо,
Но хочу я его пройти,
Как по жизни прошел мой прадед!*



Заключение

Пока мы помним ушедших от нас, жива связь поколений. А значит, жива Россия! Пожалуй, нет ни одной семьи, в чью судьбу безжалостно не ворвалась война. Вот и в моей семье есть участники Великой Отечественной войны. И я буду всегда помнить и гордиться своим прадедом, учиться на его примере любви к Родине, смелости, упорству, мужеству. Мы обязательно должны сохранить память о тех, кто прошёл эту войну.

Выводы

Выполняя эту работу, мы узнали еще больше о жизни моего прадедушки. Он был обычным человеком. Для нас же после проделанной

работы мой прадед представляется живым человеком. Мой прадед был добрым, отзывчивым, скромным, любящим свою семью, пользующимся уважением окружающих его людей, добросовестным и трудолюбивым работником, отдающим всего себя служению Отечеству. Он был настоящим патриотом своей Родины. Узнав больше о прадедушке, мы глубже узнали историю нашего района и страны.

Источники, используемые при проведении работы

1. Интернет портал «Память народа» <https://pamyat-naroda.ru>
2. Домашний архив.
3. Воспоминания родных.

«Две истории успеха в гиревом спорте»

Автор: Сеногноева Ксения, 4 класс, Юргинская детская библиотека

Руководитель: Крутских Татьяна Анатольевна, библиотекарь, Юргинская детская библиотека

Введение

Гиревой спорт – циклический силовой вид спорта, в основе которого лежит подъем гирь максимально возможное число раз за отведенный промежуток времени в положении стоя.

Актуальность выбранной темы продиктована нашей действительностью.

На сегодняшний день одним из важных социальных факторов в жизни современной России является развитие физической культуры и спорта. Привлечение большого количества людей к занятиям физической культурой, а также успехи на соревнованиях различного уровня являются доказательством жизнеспособности и духовной силы любой нации, ее военной и политической мощи.

В Юргинском районе в настоящее время, наряду с другими видами спорта, активно развивается гиревой спорт.

Цель: пропаганда гиревого спорта.

Гипотеза исследования: гиревой спорт – это не только увлечение, но и образ жизни.

Задачи:

- познакомиться со знаниями о гиревом спорте;
- развивать интерес к занятиям физической культурой и гиревым спортом, в том числе, на примере юргинских спортсменов-гиревиков;
- приобщать сверстников к гиревому спорту.

Повышение кругозора в области гиревого спорта

Гиревой спорт – циклический силовой вид спорта, в основе которого лежит подъем гирь максимально возможное число раз за отведенный промежуток времени в положении стоя.

Соревнования проводятся с гирями весом 32 кг, 24 кг и 16 кг, которые имеют стандартные размеры: высота 280 мм, диаметр корпуса 210 мм, диаметр рукоятки 35 мм, длина рукоятки 115 мм.

Гиревой спорт сложно сравнивать с каким-либо другим видом – в силовом троеборье основным показателем является сила, в тяжёлой атлетике – скорость и сила. Основным же качеством, которое воспитывают гири, является силовая выносливость. При этом спортсмен должен обладать качествами тяжело- и легкоатлета. Мастер спорта по гирям может с лёгкостью показывать хорошие результаты в беге на средние и длинные дистанции и вместе с тем демонстрировать недюжинную силу, выполняя классические упражнения силового троеборья.

Чего помогает добиться гиревой спорт?

Занимаясь этим видом спорта, можно:

- **Укрепить мышцы.** Во время движений с гирей в работу включаются бёдра и ягодицы, икры, пресс, спина и плечи. Тренируясь, вы прокачаете практически всё тело.

- **Стать выносливым.** Гиревой спорт прокачивает общую и силовую выносливость – способность долго работать на повышенном пульсе, а также делать это с отягощением.

- **Развить волевые навыки.** 10 минут кажутся небольшим сроком – но только если вы не работаете всё это время с двумя гирями. На тренировках вам предстоит терпеть учащённое дыхание, жжение в утомлённых мышцах, боль в сорванных мозолях. Способность игнорировать неприятные ощущения и продолжать работу требует силы воли и помогает развить это качество.

Соревновательный гиревой спорт имеет две основные дисциплины:

- классическое двоеборье,
- толчок гирь по длинному циклу.

Толчок гирь по длинному циклу представляет собой движение, состоящее из заброса гирь из положения виса на грудь с выполнением толчка и последующим опусканием в положение виса.

Классическое двоеборье состоит из классического (короткого) толчка гирь и рывка гири поочередно каждой рукой.

Для того, чтобы планировать свой результат, спортсмен должен выработать определённый темп выполнения упражнения и, по возможности, придерживаться его все 10 минут или ускориться на последних 2-3-х минутах. Как мы видим, спортсмен выполняет работу, носящую циклический характер.

Длинный цикл является наиболее сложным упражнением как с точки зрения техники выполнения, так и с точки зрения физических затрат спортсмена. При выполнении упражнения задействуются практически все

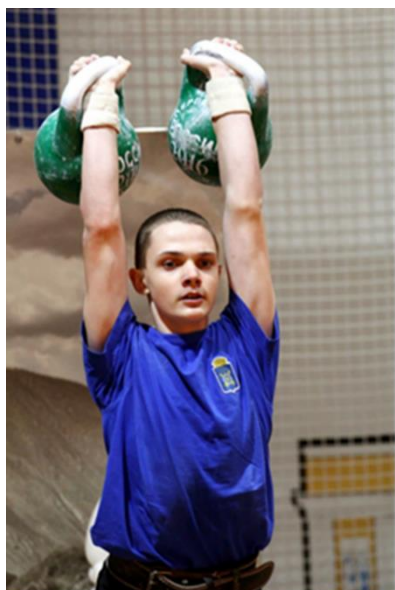
основные группы мышц: мышцы спины, ног, рук, плечевого пояса. Таким образом, от технической подготовленности спортсмена и его физических и функциональных возможностей напрямую зависит результат.

Успех в гиревом спорте – что это?

Звание «заслуженный мастер спорта» или хотя бы одна победа на мировом первенстве? Установление мирового рекорда или попадание в Книгу рекордов Гиннеса? А может быть, просто выход на помост в 10 лет или 60 – и это тоже уже успех? Многие к нему идут годами, некоторые на своем уровне добиваются его быстрее.

Сегодня я расскажу две истории успеха в гиревом спорте: они разные, но в них есть общее связующее звено, и это не только гири.

Первая история успеха и интервью со спортсменом-гиревиком Сеногноевым Михаилом Андреевичем



На сегодня вес этого спортсмена – до 63 кг. Норматив «Мастера спорта России» он сделал в марте текущего года, выполнив 47 подъемов по длинному циклу двух гирь по 32 кг.

Рассказываю я о своем земляке и родном брате – Сеногноеве Михаиле Андреевиче. Родился он в с. Юргинское Тюменской области в 2001 году. В гиревой спорт пришел, когда ему было 10 лет: стал заниматься в секции гиревого спорта АУ ДЮСШ «Кристалл» Юргинского района. Первый тренер и наставник – Юшков Евгений Анатольевич – разглядел в мальчишке потенциал и оказался прав.

Немногословный, собранный, он даже в детском возрасте создавал впечатление человека, психологически подготовленного к предстоящим трудностям тяжелоатлета-чемпиона.

Мне доводилось видеть эту кропотливую, изнурительную работу в тренажёрном зале и поражаться стойкости и терпеливости спортсмена. Задача, поставленная тренером, тетрадь с записями для контроля и анализа подготовительного процесса. И помост. Всё внимание к отсчёту времени и результата на электронном табло. Какой же нескончаемо долгой бывает десятиминутка будущего чемпиона! Как рассчитать силы, темп? Где подышать, а где ускориться? Здесь включим ноги, а здесь должна работать спина! Техничей кисть, чтобы руку не набить! И вцепиться, вцепиться в гирю, чтобы не дай Бог не выскользнула! Все эти важные моменты гиревик старается учесть во время продолжительных тренировок. Все эти тревоги пребывают в мыслях спортсмена во время выступления. Гиревой спорт – это не только состязание выносливых, терпеливых силачей. Это продуманный, рассчитанный, тактический блицкриг с соперниками и самим собой.

– Сложностей в начале пути, – вспоминает Михаил, – было достаточно, но атмосфера в коллективе юных гиревиков, созданная тренером, направленная на достижение высоких результатов, ежедневно порождала веру в себя и мотивировала идти вперёд к новым победам. В жизни появился спортивный режим, в тренировочном процессе – необходимая аналитическая работа, мониторинг динамики спортивного развития, которые являются одними из первых стимулирующих факторов в спорте. Функциональное состояние, благодаря этому, всегда было стабильным, прогрессирующим.

Первый разрядный значок Михаил получил в 11 лет на районных сельских играх. Это был «1 юношеский».

В 14-летнем возрасте на открытом Первенстве города Тюмени юргинскому спортсмену покорился «1 спортивный разряд».

Успехи и прогрессирующий спортивный рост не остаются незамеченными специалистами, представителями областной Федерации гиревого спорта. Михаила приглашают в сборную региона для участия в окружных, федеральных турнирах.

Четырежды Михаилу Сеногноеву удавалось продемонстрировать своё мастерство на Всероссийских первенствах, где он стал:

- победителем Первенства России по гиревому спорту 2015 году в личном зачёте;
- серебряным призером страны в командной эстафете в 2016 году;
- в 2017 году остановился в шаге от призового пьедестала, был четвёртым в «личке», но год спустя вернулся в число победителей, завоевав серебро и в личном зачёте, и в командной эстафете.

В 17-летнем возрасте Михаил выполнил норматив «Кандидата в мастера спорта».

– В течение 6-летних занятий под наставничеством Евгения Анатольевича Юшкова, специалиста с медицинским образованием, удалось не только добиться высоких результатов, но и избежать травматизма. Не перегрузить организм нагрузками. Дополнительными мотиваторами выступали коллеги по гиревому цеху, – вспоминает Михаил о своем тренере и занятиях в спортшколе «Кристалл». – Если говорить о всероссийской арене, то можно, сказать, что ещё вчерашние конкуренты на областном уровне становились близкими товарищами. Эта взаимопомощь заключается как в подготовке гирь, так и в поддержке на помосте. Упорная конкуренция – это составляющая успеха. На себе удалось почувствовать, что, имея равного себе соперника рядом, можно действительно показать результат, которого даже сам от себя не ожидаешь, – рассуждает спортсмен о дружбе и соперничестве.

Сегодня Михаил Сеногноев – студент Тюменского государственного медицинского университета. Гири не оставил. Форму поддерживает регулярно. Периодически принимает участие в студенческой спортивной жизни – также с успехом и яркими победами, высокими результатами.

Победитель Спартакиады медицинских ВУЗов Уральского федерального округа 2022, 2023, и 2024 гг., не скрывает, что первое время было несколько сложно совмещать тренировки и учёбу в университете. И зала специализированного не было, и времени не хватало для гиревой подготовки. Но, как говорится, всё преходящее. В последние годы решились вопросы с тренировочным помещением. А календарь у спортсменов-студентов насыщенный. И очередные победы не заставили себя долго ждать.

В мае 2023 года Михаил взошел на пьедестал, став Победителем I Спартакиады профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Тюменской области.

В октябре 2023 года стал Чемпионом Тюменской области, победив и в Чемпионате, и в Первенстве Тюменской области (среди юниоров).

В марте 2024 года в составе юниорской сборной Тюменской области по гиревому спорту представлял область на Первенстве России по юниорам в г. Бор Нижегородской области, где стал бронзовым призером и выполнил норматив «Мастер спорта России».

В апреле 2024 года вновь стал победителем II Спартакиады профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Тюменской области.

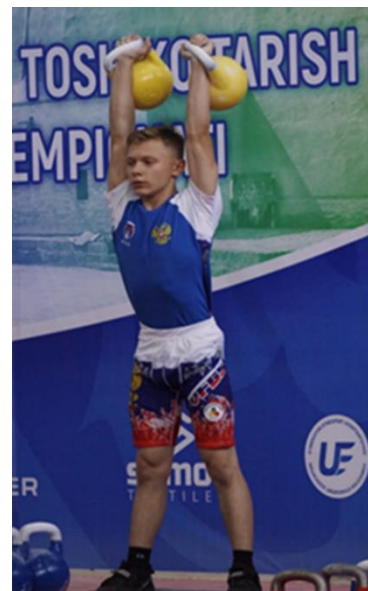
В сложном спортивном пути всегда необходимы верные, добрые попутчики. Такие в жизни Михаила есть – младший брат Данил также занимается гиревым спортом.

Вторая история успеха и интервью со спортсменом-гиревиком Сеногноевым Данилом Андреевичем

«Воспитанник Юргинской детско-юношеской спортивной школы «Кристалл» Данил Сеногноев завоевал титул Чемпиона Мира по гиревому спорту. Соревнования проходили в Узбекистане. Молодой человек выступил в составе сборной России. Поздравляем!» – цитирую эфир программы «Тюменское время» от 26 сентября 2023 года.

Это еще об одном моём брате – Сеногноеве Даниле Андреевиче.

Данил 2008 года рождения. Также начал заниматься гиревым спортом с 10-летнего возраста, последовав примеру старшего брата Михаила. Его тренером и наставником является Латышенко Сергей Ростиславович.



– Считаю, что Сергей Ростиславович хороший педагог. Отталкиваясь от сильных сторон воспитанника, составляет программу тренировок, в дальнейшем требует результата, сопоставимого с его возможностями. Благодаря тренировочной программе Сергея Ростиславовича я смог выйти на

областной, российский, и международный уровень соревнований, что очень важно, как для меня, так и для тренера, – делится Данил.

Первым разрядом Данила стал «1 юношеский», который он выполнил на районных соревнованиях.

– В контексте спортивных достижений я постоянно стараюсь снять рекорды, поставленные Михаилом. Мне интересно узнать, мог бы я составить ему конкуренцию, занимаясь в его время. Это является стимулом заниматься дальше. Если у меня что-то не получается, он подскажет, предложит решение проблемы, – рассказывает Данил.

Первыми областными соревнованиями Данила стала XXVI Спартакиада учащихся Тюменской области 2022 года, где он занял 1 место. Вслед за ней, в декабре 2022 года, Данил стал победителем Первенства Тюменской области среди юношей и девушек.

В марте 2023 года спортсмену покорился «2 спортивный разряд», который он выполнял с гирями 24 кг.

Систематические, кропотливые тренировки дали свой результат. Им стал выход на всероссийские соревнования, что является большим достижением для юного спортсмена. Право защищать честь Тюменской области и своего района представилось Данилу на Первенстве России по гиревому спорту в г. Томске в феврале 2023 года, где из восемнадцати участников в своей весовой категории Данил стал серебряным призёром.

– Второе место для меня имеет большое значение, – делится он. – Я считаю, что попасть в тройку сильнейших гиревиков России в своей весовой категории, приехав впервые на соревнования такого уровня, – это хороший результат.

Успешно выступив на Первенстве Тюменской области, войдя в тройку призёров на Первенстве России, Данил был включен в состав сборной команды страны.

Далее были соревнования международного уровня:

- в мае 2023 года на Первенстве Азии в городе Бишкек Данил Сеногноев стал серебряным призером международных соревнований;

- в сентябре 2023 года в Узбекистане, в городе Хива, на Чемпионате и Первенстве мира по гиревому спорту Данил показал на помосте своё мастерство с результативностью 113 подъемов. Итог – первое место на Первенстве мира!

В декабре 2023 года Данил выполнил «1 спортивный разряд».

В феврале 2024 года на Первенстве России по гиревому спорту среди юношей и девушек Данил стал серебряным призёром в весовой категории до 58 кг с результатом 69 подъёмов гирь 24 кг.

Свои успехи Данил и Михаил не связывают с талантом, говоря, что это скорее сочетание труда и тренерского мастерства. Однако, безусловно, мои братья спортсмены-гиревики – моя гордость, их победы – моя большая

радость. Следуя их примеру, я тоже занимаюсь в секции гиревого спорта АУ ДЮСШ «Кристалл».

Заключение

В результате анализа полученных знаний о гиревом спорте, анализа спортивной деятельности братьев Сеногноева Михаила и Сеногноева Данила, их интервьюирования, выявлено следующее: чтобы добиться результатов по достижению поставленной цели, необходимо развивать интерес к занятиям гиревым спортом, в том числе, и личным примером.

Гиревой спорт по воздействию на организм занимающихся является эффективным средством физического развития. Упражнения с гирями просты и доступны, повышают надежность мышечной системы, совершенствуют дыхательную систему, повышают обмен веществ в организме.

В процессе занятий гиревым спортом решаются проблемы приобщения к здоровому образу жизни.

В мировоззрении гиревика откладывается алгоритм: главное достичь цели, без суеты, вдумчиво, выложиться по максимуму. Так и в жизни стоит придерживаться этого алгоритма, раз взялся за дело.

А занятия гиревым спортом полезны и для организма, и для жизни.

Список литературы

1. <https://vfgs.ru/> Федерация гиревого спорта России.
2. <https://vk.com/tjumengiri> Гиревой спорт Тюменской области.
3. Разрядная книжка Сеногноева Михаила Андреевича.
4. Разрядная книжка Сеногноева Данила Андреевича.
5. Семейный архив.

«Роль железной дороги в развитии района»

Автор: Алексеев Андрей, 5 класс, МАОУ «Юргинская СОШ»

Руководитель: Коновалова Лариса Ивановна, учитель истории МАОУ «Юргинская СОШ»

Введение

*«Повелеваю ныне приступить к постройке сплошной,
через всю Сибирь, железной дороги, имеющей целью
соединить обильные дары природы сибирских областей
с сетью внутренних рельсовых сообщений».*
Александр III

Важную страницу в истории Юргинского района занимала железная дорога, которую начали строить после Великой Отечественной войны. Во все времена в любом государстве уделяли важную роль дорожному строительству.

В связи с этим, мне стало интересно узнать о строительстве, о том, как железная дорога повлияла на развитие нашего района, какую роль сыграла для нашей страны. В этом и заключается актуальность моего исследования.

В своей работе я опирался на исторические источники краеведческого музея, музея школы, воспоминания старожилов, а также литературу об истории нашего района.

При изучении данной темы я поставил перед собой определенные цели и задачи.

Цель: познакомиться с этапами строительства и функционирования железной дороги в Юргинском районе.

Задачи:

1. Выяснить, как проходило строительство железной дороги;
2. Изучить роль железной дороги в развитии Юргинского района;
3. Определить значение железной дороги в послевоенное время;
4. Проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

Объект исследования: железная дорога Юргинского района.

Предмет исследования: значение железной дороги в истории Юргинского района.

Источниковую базу исследования составили опубликованные и неопубликованные источники:

- делопроизводственная документация архивного отдела администрации Юргинского муниципального района;
- периодические издания;
- источники личного происхождения: воспоминания очевидцев, фотодокументы, личные архивы.

Научная новизна: в региональной историографии впервые проведено исследование и систематизированы данные по строительству и функционированию железной дороги в районе.

Практическая значимость заключается в возможности использования материалов исследования на уроках обществознания, географии, краеведения, для проведения внеклассных мероприятий, написания исследовательских проектов, проведения районных краеведческих чтений.

Глава I. Историческая справка

Транссибирская магистраль – это самая длинная железная дорога в мире, проложена через Евразию. Это уникальная железная дорога связала нашу огромную страну и сыграла большую роль в отечественной истории. 31 мая 1891 года началось строительство Транссибирской магистрали. Строительство дороги сопровождалось строительством училищ, школ, больниц, храмов.

Вокзалы строили заранее, до прихода первого поезда. Постепенно Сибирь превращалась в богатейшую житницу. По ней в Европу везли в огромных количествах масло.

Строительство Транссиба считается выдающимся событием в истории не только инженерной мысли, но и цивилизации в целом. Великий Сибирский путь по сей день держит пальму первенства по протяженности, количеству станций и темпам сооружения среди всех железных дорог мира.

Строительство первого участка железнодорожной ветки началось в 1936 году силами заключённых и спецпереселенцев (раскулаченных крестьян) от станции Заводоуковск. Первыми были открыты участки до седьмого километра, немного позднее – до посёлка Лебедёвка. До строительства железной дороги для вывоза леса здесь использовалась дорога-«ледянка» (лес волочили по ледяным желобам). В конце 1936 года началась прокладка дороги вглубь массива лесовозной железнодорожной ветки. Стройка велась быстрыми темпами. Уже в 1937 году вывозка древесины по ней осуществлялась с 13-го километра. По мере освоения ближних таежных массивов возникла необходимость продления железнодорожной ветки далее на север – в Юргинский район.



В послевоенные годы ветка принадлежала Заводоуковскому леспромхозу и называлась Заводоуковской железной дорогой. После победы в Великой Отечественной войне нужно было восстанавливать хозяйство, отстраивать города, а для этого нужен был строительный материал – это и стало основной причиной строительства железной дороги в нашем районе.

Начинаются работы по её продлению на северо-восток, появляются посёлки Лесной и Новый Тап (станция была названа – Сосновка, по названию ближайшей деревни). На Юргинском участке осуществлялась только выборочная рубка для шпального кряжа и шпальной тюльки для ручной вытески шпал непосредственно на местах её заготовки (с вывозкой на реку Тап для молевого сплава до Тобола). Труд шпалотесов был в тот период престижным, но и трудоемким. Специалисты этого промысла ценились особо. Рекорды тогда ставил житель села Шипаково Юргинского района Афанасий Грачев. Он в 3-4 раза перевыполнял нормы при хорошем качестве. На всех участках велась подсочка сосновых деревьев.

Общая протяженность сети таких дорог до 1960 года составляла более 200 километров. Основная же магистраль лесовозной дороги была доведена до проектной – 105-километровой отметки у реки Тап. Здесь был организован Таповский лесопункт со своей узкоколейкой, по которой вывозили древесину на Сосновский нижний склад. Сюда же поступала древесина по узкоколейной

железной дороге из Дымкульского лесопункта, организованного в середине 50-х годов.

Глава II. Жизнь, связанная с железной дорогой

Весной 1950 года был сформирован первый десант для строительства нового посёлка, который впоследствии назвали Новый Тап. В названии посёлка слово «новый» появилось для того, чтобы не путать с названием деревни Тапы, находящейся недалеко от новостройки. Никаких дорог не существовало. Были сплошные непроходимые болота.

Сосновский нижний склад превратился в крупный пункт переработки и отгрузки древесины. Сосновский и Таповский лесопункты вместе ежегодно поставляли на стройки народного хозяйства страны сотни тысяч кубометров качественного леса. Здесь же была организована и его переработка.



В 50-е годы в Белоруссии была объявлена вербовка в Сибирь на лесозаготовки. В товарных вагонах рабочие везли домашнюю утварь, коров, кур, ехали сами. Привезли рабочих на машинах и выгрузили под могучие сосны сплошной тайги, где те начали обустраивать свое жилье, копали землянки, строили шалаши, пищу

готовили на костре. Каждой семье по жеребьевке выделили участок в 25 соток, на нем валили лес, из него строили дома. Старожилы вспоминают, что встречались пни диаметром до одного метра. Орудиями труда были лом, лопата, топор и ручная пила. Старались к осени подвести дома под крышу. Не давали покоя тучи комаров, поэтому носили белые рубахи, мазались дёгтем с растительным маслом.

Из воспоминаний П.С. Кривощёкова: «Лес вытаскивали из болот на лошадях. Кроме жилья строили бараки под больницу, тут же временно жили и рабочие».

Из воспоминаний В.И. Гончарова: «Поначалу жили в шалаше, обложенном дерном. Ночью вовнутрь заносили вёдра с тлеющими углями — для тепла. Иногда к шалашу подходили звери, туда же заползали змеи».

Отдел капитального строительства начал строить узкоколейную железную дорогу (УЖД) в 3-х направлениях: Дымкульское, Карагашское и Сосновское. По мере заготовки древесины в разные стороны прокладывали «усы». Проходили они в основном по болотистой местности. Накладывали на тележку шпалы, рельсы и толкали до места кладки дороги. Особенно

доставалось женщинам – монтерам пути, вставали рано, в шесть утра теплушки уходили в лес, целый день находились на комарах и мошках.

Из воспоминаний Н.Г. Переладовой: «Адским трудом было строительство железной дороги – шпалы таскали вручную, положив на плечи подушки, рельсы тянули верёвками, тоже вручную, по 10-15 человек. Приходилось работать в болоте, когда вода заливалась в сапоги и хлюпала весь день».

Основной тягловой силой были паровозы отечественного производства, а также чешские, финские, польские и немецкие, работали они на твердом топливе, т.е. газочурочке (дровах). На вывозке леса было задействовано 15 паровозов.

Из воспоминаний Н.Н. Калашниковой: «Мои родители большую часть своей жизни трудились и жили в Новом Тапе. Мама, Калашникова Клавдия Сергеевна, работала путевым обходчиком. Рано утром она уходила на работу. В любую погоду ей нужно было выходить на железнодорожные пути, если дождь, то смотрит подмывы путей, если снег, то чистит пути. При всей этой работе у мамы было семь детей и полный двор разного хозяйства. В ее обязанности входило следить, чтобы крепление между шпалой и рельсами не было ослаблено. Если на протяжении пути были единичные выходы болтов, то сама забивала их. Ее рабочие инструменты были: кирка, лопата, два флажка красного и желтого цвета. Если обнаруживала неисправность путей, и в это время шел тепловоз, то поднимала красный флажок, это означало знак «стоп». Потом вызывали бригаду ремонтников. Следила за чистотой путей. Отец, Никифор Федорович, был бригадиром, а позже мастером по содержанию УЖД. Мама ушла на пенсию в 1974 году, а отец – в 1976, как инвалид ВОВ второй группы. Для нас УЖД была надежной ветвью сообщения, передвижения. Тепловоз с тремя теплушками (вагонами) здорово выручал. Кроме УЖД у нас была и ЖД с широкой колеей. По ней было сообщение с Заводоуковском».

В 1956 году в полную силу функционировали УЖД, лесопильный и тарные цеха, эстакады по разделке хлыстов. По УЖД рабочих возили в теплушках, ехала на работу не одна бригада, уезжали в лес в 6 утра, приезжали поздно, иногда и за полночь (если вдруг авария), путь не близкий, вот в одной из теплушек и стали возить киноустановку, люди могли отдохнуть и посмотреть



Тюменск. обл. Юргинский р-н пос. Новый Тап (Сосновка) 1957-1959гг.
Машинист-инструктор Степанов В.И. (в плаще).

фильм. Теплушку так и называли «Киноклуб “Березка”». Билет на просмотр стоил пять копеек.

В 1959 году на смену паровозам стали приходить тепловозы. Они имели преимущество: мощность и скорость больше, легче в обслуживании.

В 1960 году вся заготовленная продукция лесопункта подвозилась на машинах и платформах тепловозов сначала к отделу сбыта, который занимался погрузкой лесоматериала в вагоны и его отправкой по железной дороге. Начали работать упрощённые эстакады.

Нижний склад был образован как крупный самостоятельный цех с переработкой древесины объемом пятьсот кубометров в год. Он был привязан к широкой колее, Заводоуковской железнодорожной ветке, протяжённостью 102 километра. В осенне-зимний период вместе с временными рабочими, приезжавшими сюда по оргнабору, коллектив рабочих составлял 500-600 человек

В 1975 году ветка стала называться Таповской железной дорогой. В начале 1980-х паровозы были окончательно заменены тепловозами. Пассажирский поезд сообщением «Заводоуковск – Сосновка» в то время состоял из четырех плацкартных вагонов.

Приблизительно с 1987 года перевозки леса по Таповской железной дороге сократились в связи с выработкой лесных массивов и нерентабельностью лесозаготовок. После этого был поставлен вопрос о передаче железной дороги в состав сети Министерства путей сообщения, но Свердловская железная дорога отказалась от приёма в свой состав малодеятельного участка. Дальнейшее существование железнодорожной ветки оказалось под вопросом.

Переход всех отраслей на рыночные отношения еще более отрицательно повлиял на производственную деятельность Таповского леспромхоза. В первой половине 1990-х годов объемы вывозки древесины выглядели так:

1990 г. – 181,1;
1991 г. – 174,1;
1992 г. – 124,1;
1993 г. – 60,6;
1994 г. – 34,7;
1995 г. – 14 тысяч кубометров.

Производство пиломатериалов в 1990 году составляло 22,1 тыс. кубометров, а в 1994 году – 3,5 тыс. В следующем году оно было прекращено полностью.

В 1992 году прекратилось движение пассажирского поезда. Так, Заводоуковский леспромхоз, достигавший в 50-х и 60-х гг. наивысших в отрасли результатов, выражавшихся по объемам вывозимой им древесины миллионами кубометров, в 1995 году вывез всего 14 тысяч кубометров леса. При наличии железнодорожной ветки он всегда стремился поставлять древесину потребителям в кратчайшие сроки. Это было особенно необходимо

в послевоенное время. И все это – заслуга его трудового коллектива, а также специалистов и руководителей всех профилей и рангов. Трудно всех их перечислить, раскрывая историю леспромхоза, но назовем имена некоторых из них, внесших немалый вклад в становление, развитие и его работу.

Многие руководители предприятия и его подразделений были выдвинуты на ответственные должности. Главным механиком был М.П. Бутаков, главным электриком – В. Стручинский, начальником железнодорожной ветки – В.Н. Максимов, старшим инженером производственного отдела – С.А. Мордвинов, инженером этого же отдела – Н.В. Кулаковская, мастером депо УЖД – В.Л. Кулаковский, механиком транспортного цеха – О.А. Кулаковский, механиком – Б.В. Ващенко, старшим мастером погрузки – В.П. Кривошеков, начальником лесопункта – В.И. Хатилов, сотрудниками бухгалтерии – Н.А. Шиловостова, Н.А. Яблонских, Н.А. Полосухина, Т.В. Честных и Н.Ф. Слепнева, экономистами – Л.Л. Глазунова и И.Д. Бутакова.

В истории нашей страны наступил момент «развала», когда все, что было когда-то прибыльным, вдруг обанкротилось, и как бы предприятия ни старались удержаться на плаву, все было бесполезно. В 1992 году прекратилось движение пассажирского поезда. 20 января 1994 года посёлок городского типа Новый Тап получил статус сельского населённого пункта. Тогда на станции Сосновка ещё было эпизодическое грузовое движение – вывозили металлолом и продукцию небольших предприятий, открытых на базе ликвидировавшегося Таповского леспромхоза.

В 1996 году было закрыто движение по узкоколейной железной дороге. Постепенно от УЖД ничего не осталось, нашлись предприимчивые люди, которые могли безнаказанно распорядиться всем имуществом для своего блага. С 1998 года движение на участке «84 километр – Сосновка» окончательно прекратилось. Славная страница истории Тапа закончилась.

Заключение

Постройка железной дороги и леспромхоза положительно повлияла на развитие поселка и района, облегчила доставку сырья, увеличилось количество жителей села, население было обеспечено различными товарами, в том числе дефицитными, были созданы рабочие места. Также железная дорога сыграла большую роль для восстановления разрушенного жилищного строительства после Великой Отечественной войны. Это является огромным вкладом не только в развитие Юргинского района, но и в развитие всей страны.

На сегодняшний день железная дорога в нашем районе не существует.

Хотелось бы, чтобы железная дорога вновь возродилась, у нее были бы перспективы на будущее. Наш район богат строительным песком, лесом, активно развивается на промышленной основе птицеводство, животноводство и сельскохозяйственная продукция, которая могла бы доставляться до

перерабатывающих предприятий Заводоуковска по железной дороге. Железная дорога обеспечила бы работой определенную часть населения, это благоприятно сказалось бы на материальном обеспечении жителей района и привело бы к увеличению численности населения.

Список используемых источников и литературы

1. Голощапов, Н.М. Над речкой Юргой: рукописное издание / Н.М. Голощапов. – Омск: 1985. – 233 с.
2. Цыганок, А.П. Мы рождены, чтоб сказку сделать былью / А.П. Цыганок. – Юргинское: Призыв, 2003. – 8 с.
3. Цыганок, А.П. Деревня моя / А.П. Цыганок. – Юргинское: Призыв, 1998. – 8 с.
4. Усольцева, Т.М. На высоком берегу Юрги. Посвящается 85-летию Юргинского района / Т.М. Усольцева. – Тюмень: Издательский дом «Три Т», 2009. – 87 с.
5. Усольцева, Т.М., Юргинский район: Вехи истории / Т.М. Усольцева. – Тюмень, Издательский дом «Три Т», 2004. – 90 с.
6. Усольцева, Т.М. Родники / Т.М. Усольцева. – Юргинское: ГУ ТО «ИИЦ Призыв», 2009. – 8 с.
7. Усольцева, Т.М. Новотаповская железная дорога: строки истории / Т.М. Усольцева. – Юргинское: Призыв, 2011. – 8 с.

«Деревенька пять дворов (д. Субботина)»

Автор: Володина Ульяна, 6 класс, Юргинская детская библиотека

Руководитель: Колбина Елена Степановна, главный библиотекарь, Юргинская детская библиотека

Введение

В начале XX века в сельской местности проживало 87% населения России. Спустя 100 лет ситуация кардинально изменилась, и в деревнях осталось лишь 26% жителей страны. Каждый год несколько тысяч российских деревень становятся покинутыми и заброшенными.

Люди массово перебираются из сельской местности в районные центры, ближайшие города, провоцируя высочайший за всю историю России уровень урбанизации. Что заставляет людей покидать родные края, и вымрут ли деревни в XXI веке?

На эти и другие вопросы мы попытаемся ответить в нашей исследовательской работе.

Основная часть

Что такое деревня? Каждый из нас с вами может ответить на этот вопрос, но не каждый знает, что деревней может называться даже один стоящий двор. А в деревне Субботина, о которой пойдёт речь в нашей проектной работе, стоит 5 жилых дворов и проживает 11 человек, но об этом чуть позже, давайте окунёмся немного в прошлое и узнаем историю возникновения деревни.

Конечно, как и все участники краеведческих чтений, прежде чем начать писать проектную работу, мы с руководителем решили сходить в Юргинский краеведческий музей и узнать, какая информация есть о данной деревне.

Из выписки по истории д. Субботина из документов Юргинского краеведческого музея за 1893 год значится: в деревне Субботина 23 крестьянских двора, проживает 124 человека – 57 мужчин и 67 женщин.



На 1912 год: 27 отдельных хозяев, всего 135 жителей, имеется часовня во имя Введения в храм Пресвятой Богородицы, а также одна ветряная мельница.

Известно, что в 1940-1950-е годы д. Субботина входила в Соколовский с/с. На территории деревни располагался колхоз «Волна». Имелось 43 двора. Ветряная мельница в 1950 году выработала 31 ц муки.

Но этой информации оказалось недостаточно. Далее мы стали разыскивать информацию самостоятельно.

Пересмотрев газеты прошлых лет, поговорив с местными жителями и людьми, которые родом из д. Субботина, смогли найти некоторую информацию о данной деревне. Мы нашли вырезку районной газеты «Призыв», статья называется «В записную книжку краеведа», где на 1941 год в д. Субботина числится 28 дворов.

Уже на основании найденных документов мы можем сделать вывод, что, начиная с 1893 по 1941 гг., в деревне идёт рост населения, количество дворов увеличивается.

В ходе поисков нам в руки попались очень ценные документы. Это «Первая всеобщая перепись населения Российской империи от 5 июня 1895 года».

Пересмотрев переписные листы д. Субботина, мы нашли самого пожилого жителя – Пуртова Гаврила Борисовича, по данным переписи ему 87 лет. Формула проста: отняли от года переписи год рождения жителя, и можем сделать вывод, что в начале XIX века деревня Субботина уже существовала.

По данным документам мы видим, что в деревне всего 39 дворов, 176 жителей – 77 мужчин и 99 женщин, в среднем в семье 4-5 детей, в некоторых семьях по 7-8 детей.

Жители деревни – все крестьяне, занимались трудом на земле, которая их кормила. Держали скот: лошадей, коров, свиней, кур, гусей, уток. В деревне протекала река Агарак, в которой водилась рыба.

В 1917 году началась революция, коллективизация дошла и до деревни Субботина. И в начале XX века в деревне образовался колхоз «Волна». Возглавлял колхоз председатель – Квашнин Фёдор Петрович. Все жители трудились на благо колхоза. Разрабатывали поля.

В колхозе была ферма: два дойных стада, конный двор, овчарня, свиноводник (около 500 голов), курятник. Также в колхозе была своя электростанция и зерносклад. Имели 3 трактора и 4 грузовые машины. Все работы, конечно же, выполняли на лошадях или вручную.

Сеяли все зерновые культуры, а также имели льняные поля. Лён в то время отвозили на льняной завод, который стоял в с. Юргинском. Молоко увозили в с. Лабино, там стояла «Молоканка» (со слов местных жителей). Своего магазина жители деревни не имели, ходили за продуктами в соседнюю деревню Тарбакова.

И вот пришла война. В годы Великой Отечественной Войны из деревни на фронт ушли все мужчины, на женские плечи легла тяжелая ноша. Женщины работали в колхозе, помогали фронту и заботились о детях. Сеяли и убирали хлеба, всё отправляли на фронт.

После войны в деревню вернулись не все. Было очень тяжёлое время. Но деревня выстояла. Деревня жила.

В начале 1950-х годов по всей стране стали укрупнять колхозы, и деревню Субботина присоединили к колхозу «Советская Сибирь».



настояли местные жители, которые имели весомое слово: братья Южаковы Иван Корнилович и Михаил Корнилович. В состав колхоза вошли деревни Тарбакова, Субботина, Андреева, Метлякова, Соколова. В Соколово образовали сельский совет и присвоили деревне статус СЕЛА.

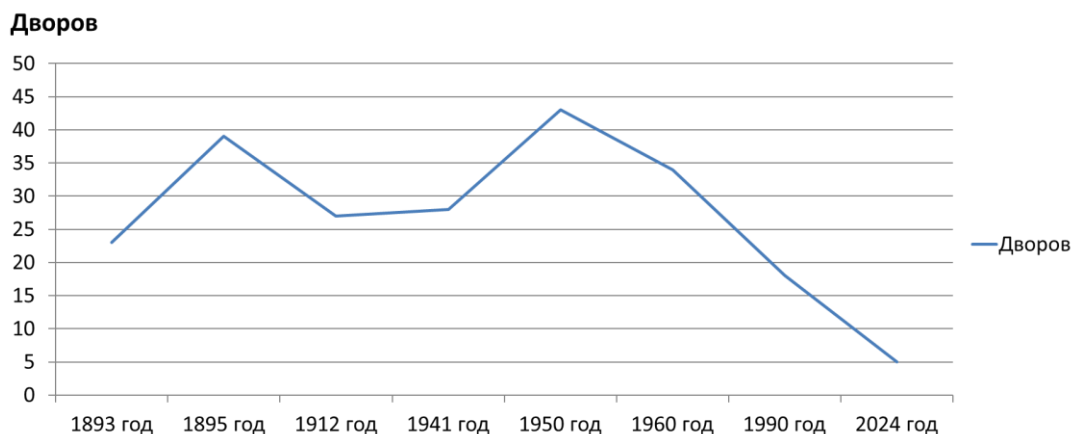
В д. Субботина были свои ясли (д/сад) под руководством Завьяловой Анны Созоновны, работали в яслях Байзель Эмма, Руф Лилия, Бехова Анна. И была своя школа: начальные классы. В школе работали две учительницы – Волкова Любовь Михайловна и Бельмесова Нина Николаевна. После присоединения к колхозу «Советская Сибирь», в конце 1960-х годов, закрыли ясли, а в 1978

году закрыли школу. Дети стали ходить в школу в с. Соколово, а жили в интернате. Некоторые ребята ходили в школу в С.-Плетнёво или Лабино. И деревня потихоньку начала угасать.

Постепенно местные жители стали разъезжаться, кто-то переехал в Соколово, а некоторые поехали искать лучшей жизни.

И к началу 2000-х годов в деревне можно было по пальцам пересчитать жилые дома.

Мы подготовили наглядный график изменения численности населения д. Субботина, опираясь на выписки и справки, взятые в Юргинском краеведческом музее и архивах. Посмотрите на график! Как он изменился?



Можно смело сказать, что после присоединения к колхозу «Советская Сибирь» в 1950-е годы, население в деревне пошло на спад. С чем это связано? С тем, что укрупнили фермы, закрыли сад и школу, и люди были вынуждены, переезжать в с. Соколово для того, чтобы работать в колхозе, либо перебирались в другие населённые пункты, где их дети могли бы ходить в школу и детский сад.

Мы съездили в д. Субботина. На сегодняшний день там стоит 5 дворов, и проживает 11 человек:

- 1 двор – семья Козловых (2 человека);
- 2 двор – семья Козловых (4 человека, самому маленькому 4 года);
- 3 двор – семья Ярцевых (2 человека);
- 4 двор – семья Шевелёвых (2 человека);
- 5 двор – Шевелёва В.П (1 человек, самый взрослый житель, ей 82 года).

Сфотографировали заброшенные дворы, и хочется отметить, что в некоторых домах сохранились заборы, окна, до сих пор стоят печи. И люди их не разоряют, а наоборот, каждую весну убирают всю территорию, облагораживают свою деревню, тем самым показывая, что деревня ещё жива.

Заключение

Так что же заставляет людей покидать родные края? На этот вопрос смело можно дать ответ. Люди перебираются в райцентры и большие города для того, чтобы жить с наименьшими проблемами, так как в больших

населённых пунктах работу можно найти гораздо быстрее и более оплачиваемую, есть детские сады, школы, и детям можно дать достойное образование.

Мы не будем делать выводы, когда окончательно деревня Субботина перестанет существовать. Дай Бог ей стоять ещё долгие года!

Список литературы

1. Выписки по истории д. Субботиной из документов Юргинского краеведческого музея.
2. Вырезки из газеты «Призыв».
3. Первая всеобщая перепись населения Российской империи от 5 июня 1895 г.

«Почетные жители с. Лесное. Налобин Н.А.»

Автор: Налобина Любовь, 7 класс, «Лесновская СОШ» – филиал МАОУ «Юргинская СОШ»

Руководитель: Сергеева Надежда Михайловна, председатель Лесновской первичной ветеранской организации пенсионеров

Введение

Указом Президента России Владимира Путина 2024 год в стране объявлен Годом семьи. Такое решение он принял, чтобы сохранить и защитить традиционные семейные ценности.

На спокойной зелёной улице села Лесное в красивом доме живёт Налобин Николай Александрович со своей супругой Ниной Николаевной. Его в селе Лесном знают все. Здесь он учился в школе, здесь женился, вырастил сыновей и трудился до ухода на заслуженный отдых.

Каков результат его жизни и деятельности? Николай Александрович один из немногих в Юргинском лесхозе награжден нагрудным значком «За сбережение и преумножение лесных богатств России». Награжден Почетной грамотой от Тюменской областной Думы, Грамотой от Главного управления природных ресурсов и охраны окружающей среды России по Тюменской области «За долголетнюю и безупречную службу в Государственной лесной охране Российской Федерации», Почётными благодарственными письмами от партии «Единая Россия», от Главы Юргинского района, Главы Лесновского сельского поселения. Получил звание «Ветеран труда».

А во время празднования юбилея села ему было присвоено звание «Почётный гражданин села Лесное». Это не просто награда – это признание жителями села его заслуг.

Цель моей работы: рассказать о Николае Александровиче Налобине, Почётном гражданине села, моём дедушке.

Задачей является более подробное изучение его жизненного пути, его профессиональной и общественной деятельности.

Основная часть

Это большая и дружная семья Налобиных. В центре – Налобин Николай Александрович с бабушкой Ниной Николаевной (у дедушки на руках я). Слева семья старшего сына Евгения, справа – младшего сына Александра (моего папы и мамы).

Налобин Николай Александрович родился в лесозаготовительном участке Низ-Укроп 9 октября 1955 года в большой многодетной семье. В 1962 году пошёл в первый класс. В октябре 1963 года семья переехала в посёлок Лесной. В 1972 году после окончания Лесновской средней школы устроился в Юргинский лесхоз рабочим в цех ширпотреба. Проработав один год, ушёл служить в ряды Советской армии. С 1973 по 1975 гг. служил в пограничных войсках. После службы в декабре 1975 года вернулся в лесхоз рабочим в цех ширпотреба. Через год был переведён мастером лесозаготовок, позже работал мастером нижнего склада, заведующим производством, начальником ПХСС, начальником цеха, главным инженером. Был секретарём партийной организации.



Хоть и недолго возглавлял Совет народных депутатов в поселке Лесное, но за это время открыли новый Дом культуры, который помогали достроить проживающие в поселке неравнодушные жители, белили, красили, мыли. ДК был открыт к юбилейной дате со дня революции.

В поселке работы было много – чистили дороги своими силами, колодцев выкопали достаточно. Когда он работал председателем поссовета, люди отзывались о нем очень положительно. Говорили, что он хозяин своего слова. И впоследствии много других добрых дел было сделано под его руководством.

Тридцать лет отдал лесной отрасли мой дедушка. Не считая лет, отданных армейской службе, ни на день не изменил своему выбору. Много лет

он был лесничим Лесновского лесничества, руководителем сравнительно небольшого, но сплоченного, дружного, работоспособного коллектива.

Николай Александрович обладает большим опытом, знаниями в вопросах лесоохраны и лесовосстановления. Дедушка вспоминает, что коллектив был очень работоспособный, им легко было управлять, поскольку каждый знал свой круг обязанностей и старался их выполнять исправно.

Посещаемость наших лесов высокая, отсюда сложности – высокий процент пожаров, захламленность. Нагрузка на рабочих лесничества была большая.

В августе 2010 года дедушка организовал сельскохозяйственный потребительский кооператив «Семья», став его председателем. После закрытия СПК в 2016 году ушёл на заслуженный отдых. На протяжении многих лет был депутатом сельской и районной Думы.

В течение трёх созывов был председателем Думы Лесновского сельского поселения. Он умеет видеть проблемы села хозяйским взглядом, проникнуться их неотложностью и серьезностью. Это и стало определяющим фактором в предпочтениях лесновцев во время выборов депутатов Районной Думы.

Николай Александрович – заядлый и удачливый охотник и рыбак до сей поры. Он говорит: «В это, вероятно, трудно поверить, но не радость от того, что зверь побежден, не чувство силы и превосходства, а сожаление и разочарование, что погубил такую красоту. Она же часть природы. Мне было больно выборочные рубки проводить. Я человек сентиментальный».

Дед любит и зимнюю, и летнюю рыбалку. Ему не важно, много или мало рыбы он поймал. Но рыбалка всегда ему в радость.

Даже ремесло пасечника дед освоил весьма успешно за последние годы.

О промысловых и эстетических функциях леса говорит, что они важны в равной мере. Безусловно, лес для него – ценность, как все живое. И дрова, и грибы, и ягоды, и охота, и строительный материал – все из леса.

В настоящее время Николай Александрович – пенсионер. Дед – человек сельский. Все в порядке с подворьем, всякая живность в наличии. Если судить по тому, как он содержит дом, двор, приусадебное хозяйство, можно с уверенностью сказать: он хозяин, каких мало. Участвовал в районном и областном конкурсе «Ветеранское подворье», был отмечен как номинант и участник.

Дом притягивает очарованием опрятной сельской усадьбы: все красиво, добротно, ладно. А весной благоухает сад. Там и яблони, и вишни, и груши, и сливы. Все плодоносит. Дед сам выращивает помидоры и огурцы в теплице, чтобы порадовать нас, внуков, ранними овощами. Даже фонтан сделал для нас.

Любо-дорого посмотреть, пройти по широкой зеленой лужайке у дома. Дом – полная чаша.

Дед говорит: «Я не считаю себя ленивым, но не возьмусь за дело, пока у меня не будет душевного подъема. Зато если взялся за что-то, буду делать так, чтобы не только мне было хорошо, удобно, чтобы и людей радовало».

Главная помощница во всех делах и начинаниях – супруга Николая Александровича, Нина Николаевна, моя бабушка. Выросшие сыновья Евгений и Александр создали свои семьи, живут и работают в селе, перенимают опыт отца во многих делах и идут к нему за советом. А он им помогает.

Особенно дороги в нашей семье семейные праздники. Мы, внуки, слушая воспоминания дедушки и бабушки об их детстве, жизни и работе, набираемся новыми жизненными знаниями, перенимаем семейные традиции.

Если говорить о корнях, то и здесь связь с лесом налицо. Отец Николая Александровича, мой прадед Александр, в те годы, когда лесоразработки шли полным ходом, работал вальщиком. Ручной пилой валил могучие сосны. С колен не вставал от темна до темна. А поскольку еще ранение имел, то и обезножил впоследствии. Он был ветераном Великой Отечественной войны.

Если оглянуться назад, можно задать вопрос: какой след оставили на земле эти люди – мои прадед и дед? След лесовода очевиден – это огромные лесные массивы как следствие их охраны, лесовосстановление – как след созидания. А также о моем деду можно сказать, что он настоящий мужчина, так как посадил сад и много леса, построил дом, вырастил двух сыновей.

*Труд его сполна оценят внуки,
И об этом зная наперед,
Человек в мозолистые руки
Молодые саженцы берет.*

*Он живет под синим небосводом,
Человек, который всем знаком,
Мы его прозвали лесоводом,
А шутя зовем лесовиком.*

(Гимн лесников)



Помимо дома, рыбалки и охоты у дедушки еще есть почётная миссия. Дедушка служил в пограничных войсках, каждый год он проводит мероприятие ко дню Пограничника. Собираются бывшие пограничники и посещают в селе Лесном и селе Юргинском памятники погибшим в Великой Отечественной войне. Совместно с Администрацией нашего села организовали установку «Пограничного столба» в Лесном.

Николай Александрович – талантливый человек, очень хорошо поет, во многих мероприятиях в клубе принимает активное участие, любит заниматься растениеводством, часто мастерит, иногда сочиняет стихи.

Вот одно из них:

«ГРАНИЦА»

*Зелёный цвет погон, зелёную фуражку
Нам Родина доверила носить!
Мы с гордостью писали на гражданку:
«Я буду, мам, в погранвойсках служить!»*

*Граница, ты во снах приходишь к нам порой.
Дружок вожатый, помнишь, как с тобой
Ходили вместе мы в дозор,
Как вдаль смотрели с чудных гор
На мир иной... неведомый, чужой,
Который начинался за рекой?*

*Порою ночи напролёт,
Когда на небе нет луны, нет звёзд,
Дождь проливной, метель и крепнувший мороз,
Такой, что из норы и зверь не высунет свой нос,
Мы находились на посту с тобой,
Вернее, стерегли родной страны покой.*

*Мы дали слово пронести фуражку с честью
И помнить свято: где-то на краю
Солдаты охраняют Родину мою,
А коль беда случится, точно знаю, верьте:
Они всегда подставят вам плечо и грудь свою!*

Заключение

Я люблю своего деда – Налобина Николая Александровича – и надеюсь, что собранный мною материал войдёт в книгу «Почётные граждане села Лесное», семейную летопись и в материалы районного музея и будет являться хорошим источником для передачи опыта жизни и деятельности для будущих поколений, а также опыта семейной жизни и семейных традиций не только для большой и дружной семьи Налобиных.

Библиографический список

1. Автобиография Налобина Н.А.
2. Летопись семьи Налобиных.
3. Устные опросы жителей села Лесное, работников лесхоза, сельской администрации.

«Сибирские валенки»

Автор: Бельская Валентина, 8 класс, Юргинская центральная районная библиотека

Руководитель: Гомулина Ирина Ивановна, библиограф, Юргинская центральная районная библиотека

Введение

*Зимушку холодную нынче обещают,
И валенки повсюду сразу раскупают,
Пусть летят столетия, пусть летят года!
Валенки из моды не выйдут никогда.*

В наше время все большее внимание уделяется этнокультуре, возрождаются традиционные ремесла и промыслы, народное искусство. Сегодня в тренде – изделия, сделанные своими руками, индивидуальные заказы, эксклюзивное авторское исполнение.

Одним из таких изделий являются валенки. В детстве я носила зимой валенки, в которых было тепло и комфортно. Валенки – также как шапка-ушанка и матрешка – это один из символов России, доказывающий талантливость русского народа и богатую самобытную культуру нашей страны. Что же мы знаем о нашей исконно русской обуви – валенках? И о таком настоящем сибирском ремесле как катание валенок?

В 2023 году по данным «Газета.Ру» валенки оказались в тройке самых популярных моделей зимней обуви среди россиян, уступает традиционная войлочная обувь только сапогам до колена и ботинкам на шнуровке.

Объект исследования: валенки.

Предмет исследования: история и современное состояние производства сибирского валенка.

Цель работы: распространение ремесла катания валенок на территории Тюменской области.

Задачи исследования:

- изучить литературу о происхождении валенок;
- проследить распространение ремесла катания валенок в Тюменской области;
- найти информацию о мастерах Юргинского района;
- провести социологический опрос об актуальности валенок как современной обуви;
- ответить на вопрос: востребованы ли валенки в настоящее время.

Проблема исследования: сохранение ремесла валяния валенок.

Методы исследования:

1. Теоретический: изучение литературы по выбранной теме;

2. Практический: интервьюирование, сбор материала, анкетирование;
3. Аналитический: обработка собранного материала.

Ожидаемые результаты: собранный нами материал можно использовать на уроках истории и культуры.

1. История и значение валенок в России

Валенки – это символ подлинной России с её широкой душой и бескрайними просторами.

Слово «валенок» впервые зафиксировано в Словаре Академии Российской в 1789 году и описывается как зимняя, простым народом употребляемая обувь, сваленная из овечьей шерсти так плотно, как шляпа. В толковом словаре Ушакова валенки – зимняя обувь из сваленной в виде войлока шерсти, наподобие сапог.

Считается, что эти войлочные сапоги – исконно русская обувь. Но на самом деле валенки являются традиционными для евразийских народов. История создания валенок начинается еще 2,5 тысячелетия назад. Именно тогда в горном Алтае были найдены первые войлочные изделия. Сам процесс валяния обуви пришел из азиатских стран. К русским жителям валенки попали во время нашествия Золотой Орды.

Остатки валяной шерсти археологи нашли в условиях вечной мерзлоты в Пазырыкских курганах Горного Алтая. Народы, живущие здесь, обтягивали ею юрты, из шерсти делали головные уборы и одежду. Историки костюма считают, что кочевые народы изобрели и валяную обувь. А вместе с ними – в годы монголо-татарского ига – валенки появились в русских деревнях и городах. Но важно отметить, что классические русские валенки – это уникальная обувь, которая не стала повторением традиций других народов. Отечественные мастера сумели выработать собственный оригинальный метод, которым пользуются столетия.



В Российской империи производство валенок было сосредоточено в Тверской, Нижегородской, Костромской и Казанской губерниях. Промышленное изготовление этого вида обуви началось в XIX веке, до этого труд был исключительно ручным, а позволить себе дорогостоящий предмет гардероба могли только богатые люди.

Мода на валенки не обошла и Царскую Россию. Екатерина Великая, к примеру, носила войлочные пимы под пышным платьем на своих больных ногах. А императрица Анна Иоанновна не видела ничего зазорного в том, чтобы надевать валенки к парадному платью.

В те годы валенки считались очень дорогим подарком, а собственные валенки были настоящей роскошью.

С валенками на Руси традиционно было связано немало примет и обычаев. Например, с переездом в новый дом валенок несли впереди. Считалось, что в нём едет «соседушко», то есть домовый.

По валенкам невесты даже выбирали себе жениха. Если жених в валенках, значит, он обеспечен. На Руси даже практиковали гадания на суженого-ряженого с помощью валенка. В Святки девушки собирались во дворе и кидали валенок. В какую сторону смотрит его носок, там и нужно искать своего суженого. Также валенки считались залогом супружеского счастья. Молодые жених с невестой обменивались подарками в виде валенок и верили, что если валенки прослужат им долго – брак будет крепкий и счастливый.

Валенки – это не просто обувь, а некий пласт русской культуры. Они упоминаются в знаменитом «Слове о полку Игореве» и в рассказе Михаила Пришвина «Дедушкины валенки». Валенкам посвящены музеи в г. Мышкине и г. Москве. Благодаря таланту Нины Руслановой в свое время стала очень популярной песня «Валенки».

2. Процесс изготовления валенок и их целебные свойства

Валенки производились кустарно. Обычно в мелких крестьянских шерстобитно-пимокатных мастерских работало по 2 человека. Один взбивал шерсть, другой ее укладывал и катал. Как правило, работы велись в жилом помещении. В избе устанавливались плита с 1-2 котлами для замочки пимов, широкая скамья для катания, решетка у стены для отсева из шерсти пыли, лук и биток для взбивания шерсти на решетке. Технологический процесс состоял из нескольких операций, которые в мелких мастерских не выделялись в самостоятельные, а выполнялись последовательно одним и тем же мастером.

Из мягкой взбитой шерсти легко катались войлок и валяная обувь. Чтобы получить нужный размер обуви, мастер вырезал из клеенки форму. По ней обводил рабочий контур, на который накладывал слой шерсти и обрабатывал ее до образования войлока. Затем мастер сгибал войлок вдвое, выкладывал подошву и катал до тех пор, пока не получался черновой неотделанный валенок. Далее проводили обработку валенок в котлах с кипящей водой и укатывали до настоящих размеров. Просушка, очистка от ворса завершали длительный и трудоемкий процесс изготовления валяной обуви.

Труд крестьянина был тяжелым. «Рецепты» производства валенок хранились в тайне и передавались по наследству. Известно, что для изготовления одной пары валяной обуви не самого большого размера необходимо около одного килограмма шерсти, то есть можно постричь целую овцу. Большинство пимокатов работало по заказу односельчан и с использованием давальческой шерсти.

Валенки – это ещё и «чудо-обувь».

Во-первых, сегодня на первый план выходят проблемы экологии и здоровья. А ведь валенки – обувь, сделанная из натуральных материалов без урона для природы и животных.

Во-вторых, медицина подтверждает огромное благотворное влияние валенок на здоровье человека:

- овечья шерсть способна поглощать и испарять влагу, аккумулировать тепло и, таким образом, помогает при простуде, заболеваниях мышц и суставов;
- шерсть богата ланолином, приносящим облегчение при ревматизме, радикулите и прочих заболеваниях мышц и суставов, а также ускоряющим заживление ран и переломов;
- валенки рекомендуют людям с нарушенной системой кровообращения, при аллергии, заболеваниях дыхательных путей;
- валенки очень полезны при болезнях опорно-двигательной системы, потому что стопа в такой обуви не деформируется, к тому же валяная обувь пропускает воздух, что препятствует развитию грибковых заболеваний;
- валенки способны снять нервное напряжение, чувство усталости и тяжести в ногах, боли в спине;
- улучшению циркуляции крови способствует носка валенок на босые ноги.

Однако, здесь есть некоторые нюансы. Детские врачи ортопеды не советуют носить детям валенки, пока у них не сформируется свод стопы.

3. Развитие ремесла на территории Сибири

Суровый сибирский климат при отсутствии местного фабричного производства и недостаточном, особенно до проведения железной дороги, поступлении теплой обуви из Европейской России делали необходимостью развитие в Сибири местного пимокатного промысла. Валенки впервые появились в Сибири в XVIII веке. Знание пимокатного дела принесли сюда переселенцы из центра страны. В Тобольской губернии по сведениям статистического комитета в 1900 году насчитывалось 512 пимокатов, в 1913 году – 423.

В Тобольской губернии этот промысел создал кустарные гнезда в Ишимском, Курганском, Тюменском округе.

По преданию, именно Ишим является родиной валенок. Согласно легенде, у одного селянина была очень ленивая жена. Он просил ее связать ему шерстяные носки, но у нее всегда находились отговорки. Когда деваться ей было уже некуда, она нагрела воды и запарила в ней шерсть, чулком сделала и высушила. Жесткие чулки получились, в сапоги не влезали, вот селянин и стал их вместо обуви носить. И хоть неказистые, но теплые они оказались.

На ишимской земле всегда были кустарные производства валенок. В 1944 году в Ишиме был построен пимокатный завод, где изготавливали валенки не только по государственному плану, но и по заказу горожан из шерсти заказчика. Ежегодно в Ишиме проводится фестиваль сибирского валенка.

Валенки на территории Сибири имели разные названия: чесанки, катанки, пимы, валенцы, самовалки. Ручной труд был кропотливым, валенки изготавливали долго, делали из шерсти естественных цветов – черные, серые, белые. Плотные и жесткие катили из грубой шерсти, а мягкие, легкие, называвшиеся «чесанками», изготавливали из тщательно обработанной шерсти и слегка ворсили, так, чтобы на ощупь они были немного пушистыми.

Катать валенки – настоящее сибирское ремесло. В прежние времена шерстобиты, как называли тогда мастеров, ходили от деревни к деревне со своим нехитрым инструментом, подряжались катать валенки на всю семью из шерсти, настриженной хозяевами со своих овец.

Постреволюционная Тюмень делает попытки наладить собственное промышленное производство. В 1919 году в Заречной части города открывается пимокатный завод «Треугольник». Позже он переименовывается в «Угольник», а в 30-е годы становится сапоговаляльной фабрикой им. Челюскинцев.

Она существовала в городе с 1932 года, а в 42-м была объединена с эвакуированным курским заводом «Текстильвалмаш». За все годы войны работницы, в основном девчонки из пригородных деревень, изготовили для фронта около двух миллионов пар обуви и отреставрировали около миллиона пар. Работа была тяжелейшая.

Участник Великой Отечественной войны Федор Сумкин из Ишима вспоминал, как части сибирских дивизий в ноябре 1941 года с парада на Красной площади уходили на фронт: «У нас была одежда, что надо: у солдат ватные телогрейки под шинелью, шапки-ушанки, теплые валенки, у офицерского состава – полушубки и тоже валенки. Сражались не за страх – на совесть. На пленных немцах от европейского обмундирования ничего не осталось». Кстати, потом солдаты вермахта считали русские валенки ценным трофеем, выменивая их друг у друга на дорогие вещи.

В то же время в тюменском тылу в многодетных семьях одну пару валенок носили на двоих, а если прохудятся, то затыкали дырку соломой, как вспоминала ветеран Великой Отечественной войны Капитолина Ефимова.

Просуществовала сапоговаляльная фабрика до 2005 года.

Пимокатство – одно из самых старых производств в поселке Голышманово. Юлия Каликаева продолжает семейное дело. На семейном производстве делают валенки, валяные чулки и тапочки разной расцветки, расшитые бисером, стразами, пайетками и тесьмой. Вся обувь изготавливается вручную.

4. Валенки в Юргинском

На территории Юргинского района, как и на территории всей Тюменской области, в деревнях были свои пимокаты, которые валяли валенки для населения.

В селе Юргинское в 1962 году серия реорганизаций промышленной артели «Вперед» привела к появлению комбината бытового обслуживания – КБО. Его первым директором был Леонид Богданович Райзих. Населению оказывались все виды услуг. Работали закройщики, швеи, сапожники, пимокаты, парикмахеры, фотографы, мастера холодильных установок, мастера по ремонту бытовой электротехники.

В пимокатном цеху райцентра трудился Карл Карлович Руппель. Карл Карлович родился в ноябре 1924 года в семье поволжских немцев, выселенных в 1941 году на бескрайние сибирские просторы. Когда Карлу исполнилось 17 лет, его мобилизовали в трудовую армию. Лагерь находились в тайге, в Свердловской области, близ города Ивдель. Работал на лесоповале. Вернулся Карл Карлович из трудовой армии в конце 1947 года. Семья Руппель тогда жила на старом кирпичном заводе, что находился за рекой. На производстве кирпича и начал работать Карл Карлович. Тяжелый труд, много ручной работы.

Но большая часть трудовой биографии Карла Карловича связана с Комбинатом бытового обслуживания населения. Получив основные навыки изготовления валенок у одного мастера из Бушуево, он начал самостоятельную работу. Постепенно оттачивая мастерство, добился больших успехов. Его мастерская находилась в районе нынешней коррекционной школы. Там стояли большие чесальные машины, установки с большими валами, через которые пропускались полотна обработанной шерсти, тут же рядом – чаны с горячей водой, большой стол, где выкладывался будущий валенок...



В валенках, изготовленных Карлом Карловичем, ходили очень многие в Юргинском районе. Теплые, аккуратные, нужного размера. Для бабушек – укороченные, мягкие, для ношения дома.

В настоящее время на территории Юргинского района валянием валенок занимается Любовь Васильевна Моргунова. Началось все с того, что Любовь Васильевна



хотела связать тёплые носки для мобилизованных. Но судьба распорядилась по-другому – сломалась прялка. Зато осталась овечья шерсть. До этого Любовь Васильевна пробовала валять валенки, но тогда не было достаточно материала, а сейчас и возможность появилась, и шерсти много.

Процессом валяния валенок Любовь Васильевна начала заниматься в августе 2022 года. На вопрос, как научилась этому ремеслу, Любовь Васильевна отвечает, что попробовала вначале сама, и кое-что получилось, а затем уже по интернету училась технологии дальше. Любовь Васильевна рассказывает, как происходит процесс валяния валенок: берёшь шаблон и слоями выкладываешь шерсть, не забывая заливать кипятком и проминать с моющим средством. После того, как будет придана форма, их необходимо хорошенько промыть, высушить и разделить на пары, а потом можно украсить рисунками – от простых узоров до изображения животных. В отличие от магазинных, они получаются плотнее и красивее – в таких не страшно выйти в мороз, да и не одну зиму в них отходишь!



– На одну пару взрослых валенок целый день уходит, если ни на что не отвлекаться, – делится Любовь Васильевна. – А ведь перед этим ещё нужно шерсть подготовить.

Любовь Васильевна катает как взрослые, так и детские валенки. Сколько уже сваляла валенок, не знает, говорит, сбилась со счёту. Отзывы о работе исключительно хорошие: все, кто носит её валенки, отмечают, какие они мягкие и тёплые.

5. Анкетирование и анализ результатов

Валенки – удобная и полезная для здоровья человека обувь. В валенках не страшны самые лютые морозы. Чистая овечья шерсть, свалянная тёплыми руками мастера, даёт человеку силу и душевный покой. Эта обувь всегда была в почёте на Руси, независимо от возраста и социального положения.

Но как же обстоят дела сейчас? Что думает современное поколение об исконно русской обуви?

В целях изучения этого вопроса мы провели социологический опрос. В анкетировании приняло участие 65 человек в возрасте от 14 до 72 лет. Из них 40 опрошенных в возрасте от 14 до 17 лет и от 18 лет и старше – 25 человек.

Анкетирование показало:

1. Практически все опрошенные, а именно 53 человека, когда-либо носили валенки, только 12 из 65 ни разу валенки не надевали.

2. Большинство респондентов не носят валенки – это 43 опрошенных; 22 имеют валенки в своем гардеробе, 16 из них – представители старшего поколения.

3. 52 респондента валенки считают полезной обувью.

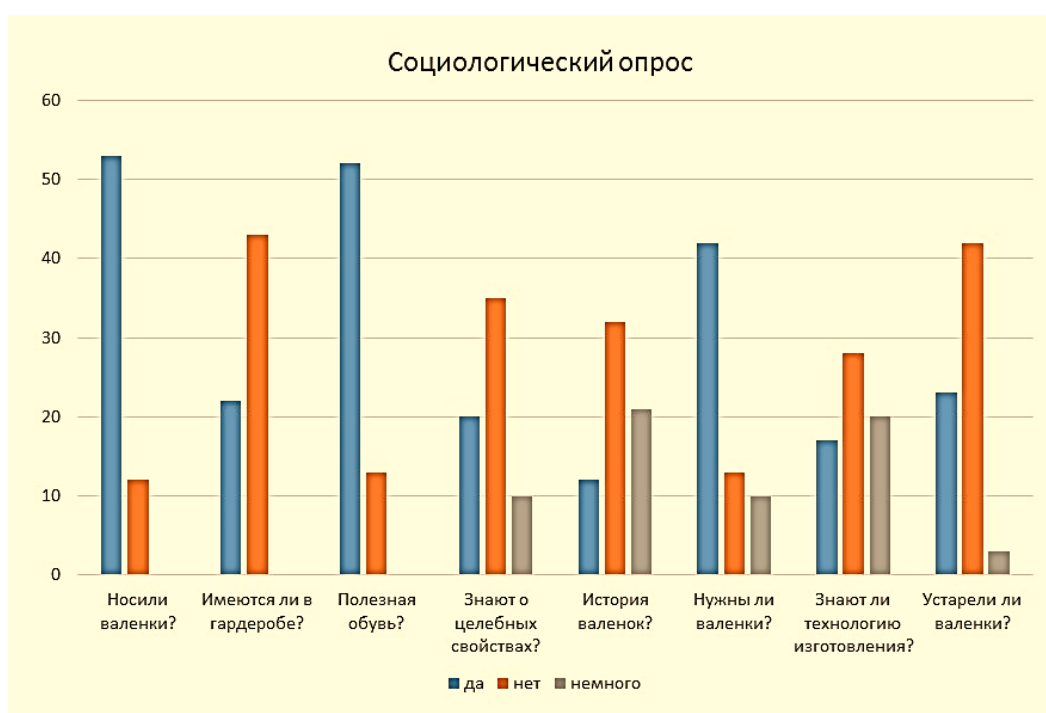
4. О целебных свойствах валенок не знает половина опрошенных – 35 человек, 20 человек знают целебные свойства и 10 человек кое-что слышали об этом.

5. Историю валенок знают 12 человек, 21 немного знает об истории валенок, 32 ничего не знают.

6. 42 опрошенных считают, что валенки необходимы в наших условиях, 13 человек не нуждаются в валенках, 10 сомневаются (валенки нужны тем, кому за 30, пусть их носят те, кому они нравятся).

7. 28 человек не знают технологию изготовления валенок, 20 человек немного знают, 17 человек знают, как изготавливают валенки.

8. На вопрос, устарели валенки или нет, 42 респондента ответили, что не устарели, 20 человек считают валенки устаревшей обувью, 3 человека не смогли определиться.



Подводя итог, можно сказать, что современное поколение не считает валенки устаревшей обувью. Большинство хоть раз в жизни надевали валенки.

Заключение

В результате изучения различной литературы, интернет-источников мы пришли к выводу, что валенки были в почёте на Руси у всякого чина и сословия. Валяльщик, пимокат – в былые времена почитаемый на Руси мастер, и корни его мастерства уходят в века.

Древнее ремесло для нынешних поколений сохранили мастера-умельцы, бережно передавая традиции. У нас в Юргинском районе есть свои мастера катания валенок, которые и сегодня изготавливают эту русскую обувь вручную. Социологический опрос позволил сделать вывод, что валенки до сих пор остаются актуальными, особенно для наших климатических условий.

Таким образом, поставленные вопросы в начале работы нашли свои ответы. Изготовление валенок в Сибири продолжается и по сегодняшний день. Так что популярность валенок с годами не становится меньше, но со времени своего изобретения они претерпели некоторые изменения.

Используемая литература

1. Иванова Лариса Валентиновна. Русские художественные промыслы Зауралья XIX – начала XXI вв. в контексте социокультурной динамики региона: монография / Иванова Лариса Валентиновна. – Тюмень: Печатник, 2015. – 502 с.: ил.
2. Осипов Д. Русские валенки. // Наука и жизнь. – № 12. – 2007.
3. Платонов О.А. Русский народ. Этнографическая энциклопедия в 2-х томах. – М.: Институт русской цивилизации, 2013.
4. Попов С.Н. История моды, костюма и стиля / Светлана Попова. – М.: Астрель: АСТ, 2009. – 271 с.: ил.
5. Художественные ремесла и рукоделия России: библиографический путеводитель / Рос. гос. б-ка. Науч.-исслед. отд. библиогр.; сост.: И.В. Еремина, С.И. Коровицына. – Москва: Пашков дом, 2008. – 390 с.
6. <https://yurga72.ru/news/201974.html?ysclid=lupsbxd9q6790056369>
7. <http://ishimka.ru/content/articles/940/>
8. <https://dzen.ru/a/Y81bKO-OxS6xdoV6?sid=205539329213902380>
9. <https://www.gazeta.ru/social/news/2023/11/29/21815185.shtml>

«История храма с. Юргинского»

Автор: Торопова Вера, 9 класс, «Юргинская СШИ» – филиал МАОУ «Юргинская СОШ»

Руководитель: Самойлова Тамара Владимировна, учитель, «Юргинская СШИ» – филиал МАОУ «Юргинская СОШ»

Введение



Я – счастливый человек, потому что я живу в прекрасном селе с красивым названием Юргинское. В 2024 году наш район отметил свой 100-летний юбилей. Я очень люблю свою малую Родину, и мне интересно знать историю села, обычаи, традиции и все, что с ним связано. На мероприятиях районного краеведческого музея нам рассказывали об истории села, но про

церковь я не слышала ни во время проведения экскурсий, ни от родителей. Вот тогда-то я и решила провести исследование и собрать по возможности материал об истории храма нашего села.

Тема исследовательской работы – «История храма села Юргинского».

Цель исследовательской работы: изучить историческое прошлое и сегодняшний день храма села Юргинского и показать историческую значимость церкви в жизни села и людей.

Задачи:

1. Найти сведения о строительстве православного храма в селе;
2. Изучить историю храма: разрушение и восстановление;
3. Проанализировать отношение населения к церкви.

Актуальность: наша исследовательская работа актуальна, так как в ней рассматривается тема изучения наших духовных и исторических корней. У каждого храма есть своя история. Вот об этом я и хотела написать в своей работе.

Новизна исследовательской работы заключается в том, что предметом исследования избрана фактически малоизученная тема.

Проблема: что является причиной рождения, закрытия и возрождения церкви в нашем селе?

Гипотеза: я предполагаю, что исторические события повлияли как на рождение, так и на закрытие и возрождение церкви.

При написании работы были использованы статьи из районной газеты «Призыв», а также воспоминания старожилов села. Был проведён социологический опрос среди учителей, учащихся нашей школы, прихожан нашего храма, совершена экскурсия по территории церкви.

При изучении истории церкви были использованы разные методы и формы работы: поисковый опрос, работа с газетными публикациями, экскурсия, беседа, наблюдение.

При помощи найденных материалов, воспоминаний старожилов нашего села мне удалось воссоздать историю храма и рассказать о его буднях.

Глава 1. История образования храма

Первоначально в селе Юргинском была поставлена деревянная церковь в 1800 году «тщанием прихожан», как указывается в «Ведомостях о церкви Святыи Живоначальные Троицы Ялуторовского уезда Юргинского села за 1852 год». В 1852 году в селе Юрга была перестроена, поставлена на каменный фундамент и освящена деревянная двухпрестольная церковь во имя Святой Троицы и Трёх Святителей: Василия Великого, Григория



Богослова и Иоанна Златоуста. Находилась она, по рассказам односельчан, на том месте, где сейчас находится магазин «Магнит».

В 1897 году архитектором Б. Цинке был разработан проект каменной двухэтажной церкви. К 1904 году силами и усердием прихожан и при финансовой поддержке купца 1-ой гильдии А. Кузнецова была выстроена и освящена каменная церковь, как и прежняя, во имя Святой Троицы и Трех Святителей.

На строительство двухэтажной церкви в нашем селе кирпичи с кирпичного завода на телеги не грузили – передавали из рук в руки, для лучшего скрепления кладки в раствор добавляли яйца, которые собирали со всех деревень.

Строительством храма в то время руководил зодчий Зорин, уроженец деревни Хмелевка нашего района. Еще юношей он ушел в европейскую часть России, чтобы обучиться мастерству строительства храмов.

По рассказам некоторых старожилов, в то время было принято гордиться тем, у кого в селе церковь краше и выше. Своим храмом гордились наши предки. Мальцева Лидия Степановна вспоминает, как ее мама описывала красоту храма: внутри церковь светилась, и не было в округе колоколов с такими звонкими и мелодическими голосами.

Церковь занимала важное место в крестьянской жизни. В село во время церковного праздника съезжались жители со всех окрестных деревень, находившихся порой довольно далеко. Церковь была регистратором всего течения семейной жизни (рождение, брак, смерть официально фиксировались ею). В любой деревенской избе был святой угол с иконами. Вера переходила от родителей к детям незаметно, в ежедневном обиходе.

Глава 2. Разрушение и восстановление храма

В 1933 году для прихожан Свято-Троицкой церкви наступили тяжелые времена. Церковь была закрыта. По историческим сведениям, последним старостой был Александр Мезенцев, житель деревни Заозерная. Когда мы работали над исследовательской работой, то от прихожан узнали, что за отказ отдать ключи от храма староста храма был казнен. Вскоре с церкви был снят крест, сброшены колокола и разрушена колокольня. Сама церковь была разграблена. В том же 1933 году в Свято-Троицком приделе храма был



расположен зерносклад, а в приделе Трех Святителей – конюшня для племенных (выездных) лошадей. В скором времени вместо конюшни на первом этаже была устроена тракторная школа, где рабочие изучали тракторное дело.

В послевоенное время, до 1972 года, в Свято-Троицком приделе храма был расположен клуб, а в приделе Трех Святителей – кинотеатр. С 1972 по май 1974 гг. здание не использовалось.

В мае 1974 года в Трехсвятительском приделе на первом этаже размещались в алтаре детская библиотека, в центральной части – районная библиотека.

В Свято-Троицком приделе на втором этаже в разное время размещались: общежитие, отдел культуры, Дом пионеров и музыкальная школа.

Более 40 лет в селе не было храма. Холодно, неуютно людям в селе, где нет храма. Но не удалось вытравить веру из людских сердец, стереть из памяти. Пожилые женщины всегда останавливались и крестились около святого места.

Одним из главных для нашего села церковных праздников всегда был престольный праздник Святой Троицы.

В конце 1993 – начале 1994 гг. вновь была организована община прихода Свято-Троицкого храма. Регистрацией общины тогда занималась Чередова Ольга Анатольевна, она же была и первой старостой на приходе.

По рассказам прихожан, в мае 1994 года, во время миссионерской поездки храм посетил Епископ Тобольский и Тюменский Димитрий, который благословил Приходской совет решить вопрос о передаче здания церкви приходу и о проведении там ремонтно-восстановительных работ.

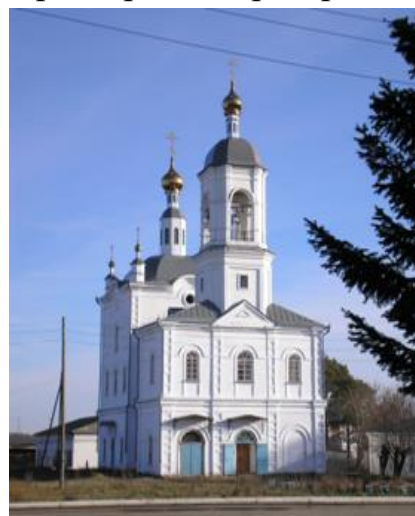
14 октября 1994 года в день празднования Покрова Пресвятой Богородицы детскую библиотеку, которая находилась в алтаре, перевели в другое здание, а прихожанам выделили небольшой уголок справа от алтаря и разрешили молиться.

В апреле 1995 года перевели в другое помещение и районную библиотеку. В то же время начались реставрационные работы в церкви. Прихожане вновь созданной общины своими руками разгребали строительный мусор. В середине 1995 года была разобрана перегородка, отделяющая алтарь от основной части храма в Трехсвятительском приделе.

В 1997 году из села Шипаково был привезен колокол, который был сохранен прихожанами Шипаковской церкви во имя святителя Николая при разрушении храма.

В период с 2002-2003 гг. была восстановлена разрушенная колокольня и в 2004 году был установлен главный купол.

В 2006 году двухпрестольный красавец-храм стоял с серой крышей. Двери тогда еще были старые, голубые. Один из входов, выходящих на



лестницу, ведущую на второй этаж, вообще изнутри был замурован.

Богослужения в храме проходили на первом этаже. Там стоял иконостас, представляющий из себя стену, обшитую ДСП, на которой висели литографии икон. На втором этаже на месте алтаря зияла яма.

В 2007 году на первом этаже храма был сделан косметический ремонт. Придел в честь Трех Святителей – Василия Великого, Иоанна Златоуста и Григория Богослова – после побелки преобразился, стал более светлым и уютным.

Еще в 2008 году для исследования фундамента был снят пол в приделе Трех Святителей. Под деревянным оказался земляной пол, на поверхности которого были найдены запчасти от гусениц тракторов и ветошь, пропитанная мазутом. Было принято решение продолжить ремонтные работы.



В весенне-летний период 2009 года начались работы по укреплению фундамента. Буром сверлили отверстия через небольшое расстояние друг от друга как снаружи, так и изнутри, по всему периметру храма.

В этом же году была заменена крыша. Теперь храм Святой Троицы стоял с зеленой крышей и блистал

крестами.

Знаменательным для прихожан храма стал 2009 год: в храм привозили мощи святой преподобномученицы великой княгини Елизаветы Фёдоровны, в тот же год наше село посетил «Славянский ход».

В то время деревянный пол был снят, и люди ходили в храме по земляному полу, прикрытому линолеумом. Для певчих и детей Воскресной школы на пол стелили домотканые коврики (чтобы было теплее ногам).

Еще одним неудобством были строительные леса, установленные по периметру храма. Простояли они в период с 2009 по 2010 гг., а с южной стороны еще на год дольше.

В течение 2010-2011 гг. богослужения совершались на втором этаже. А в это время на первом этаже шел ремонт. Была заменена проводка, укладывалась она в штробы, а это значит – опять шум и грязь. Местами сохранилась своя «родная» штукатурка, но в основном стены были отштукатурены заново и побелены. Были заменены окна. Пол был заменен полностью.

А главное, в период с 2010 по 2012 гг., был заказан, изготовлен и установлен новый иконостас. Чуть позже появился новый иконостас и в приделе Святой Троицы на втором этаже храма. Когда в приделе Трех Святителей ремонт был закончен, то богослужения вновь стали совершать на первом этаже к радости наших бабушек.

Глава 3. Роль Церкви в жизни жителей села

По окончании воскресной службы, на которой были бабушки и женщины, мы задали им такой вопрос: какие чувства испытывают они после посещения храма?

«Я испытываю чувство легкости и радости. Прихожу домой в приподнятом настроении». «После посещения храма мне хочется многое сделать. Мне так легко, что хочется летать». «Я забываю о неприятностях, болезнях, они сами уходят. Мне легко на душе». «Для меня в церкви наступает благоденствие, мне спокойно, а воздух храма меня просто лечит». «Святой Дух, присутствующий в храме, помогает преодолеть все трудности». «Мне кажется, когда я стою в церкви, меня окружают Ангелы». Эти ответы, сказать, что меня поразили, значит, ничего не сказать. Мне очень захотелось посетить нашу церковь.

В храм я решила пойти не только как на экскурсию, мне были интересны мои ощущения после посещения храма.

Войдя в обитель добра, я почувствовала приятное волнение, которое сменилось восхищением и радостью. Повсюду висели иконы, большинство из них украшены арками из цветов. Горели свечи, пахло ладаном.

Во время службы я наблюдала за пожилыми людьми: как они молятся, как стоят, а как они красиво поют! Мне было спокойно, легко дышалось.

Чувство благодати и праздника не покидали меня в течение всего посещения церкви. Со временем волнение сменилось твёрдой уверенностью в Божьей защите.

А еще я поняла причины, побуждающие людей посещать храм: у каждого человека должен быть свой путь к Богу, только его необходимо найти, главное, не нарушать его заветы.

Вместе с руководителем мы разработали анкету, которая служит доказательством выдвинутой гипотезы.

В анкетировании принимало участие 45 человек.

В результате проведенного анкетирования на вопрос «Верите ли вы в Бога?» 100% опрошиваемых ответили, что веруют в Бога. Все из опрошенных крещенные, т.е. – 100%.

На вопрос «Посещаете ли вы Храм?» «Да» ответили 65%, нет – 35%.

А на вопрос «Считаете ли восстановление храмов правильным делом?» 100% ответили «Да».

Большинство участников – 76% – обращаются к Богу в трудную минуту, произнося «Господи, помоги!», 24% участников кроме «Господи, помоги!» благодарят Его словами «Слава Тебе, Господи!»

Человек начинает свой жизненный путь со своего крещения в церкви, и в последний путь его провожают через церковь. Не значит ли это, что именно церковь – тот духовный стержень, утратив который человек теряет душу, а это значит и духовность, и чуткость, и многие другие человеческие качества?

Вывод

На основе собранного материала можно сделать вывод, что исторические события повлияли как на рождение, так и на закрытие, и возрождение храма в нашем селе. Каким только гонениям не подвергалась Церковь! Её пытались разрушить, уничтожить веру. Но все это прошло, и Церковь Христова стояла и стоит, а значит, и дальше будет стоять, а вместе с ней и наша Россия.

Когда в селе есть храм, у жителей есть вера в будущее. Будет возвращаться в родные места молодежь, приедут новые семьи, которые хотят работать на земле, растить детей.

Храм – символ мира, добра, дружбы, любви, взаимопонимания. Пройдут годы, но село, где есть храм, будет жить. И потомки будут чтить свою землю и не станут искать счастья на чужой стороне.

Практическая значимость собранного материала состоит в том, что им могут пользоваться все ученики нашей школы, желающие знать духовные корни своего народа.

Изучив множество источников, я пришла к выводу, что для возрождения духовности необходимо, чтобы подрастающее поколение лучше знало историю своего народа, бережно относилось к вере своих предков.

Список литературы и интернет-источников

1. Газета «Призыв» от 8 ноября 2004 г.
2. Воспоминания старожилов.
3. Сайт Свято-Троицкого храма <https://svjataja-troica.cerkov.ru>
4. <http://school19sz.ucoz.ru>
5. <http://www.bibliotekar.ru>
6. <http://krasnoarmejsk.su/index.php>

«История льнозавода д. Чурина Юргинского района»

Автор: Попова Таисия, 10 класс, МАОУ «Юргинская СОШ»

Руководитель: Коновалова Лариса Ивановна, учитель истории, МАОУ «Юргинская СОШ»

Введение

Латинское название льна переводится как «наипольнейший». Это скромное растение более 9 тысяч лет лечит, кормит и одевает человека. Возможности льна безграничны. Геродот называл льняную ткань, каждая нить которой состояла из 360 волокон, самым ценным подарком. О выпечке хлеба и использовании льняного масла израильянами упоминается в Библии. О полезных свойствах льняного семени и масла известно из трудов Авиценны и

Гиппократы. В VIII веке н.э. король Карл Великий, убедившись в целительных свойствах маленького зернышка, издал указ, обязывающий всех своих подданных употреблять этот продукт в пищу. В древнем Тибете льняное масло использовалось как лекарство от всех болезней. На Руси ко льну относились с уважением и трепетом, лен ценили за бережные и очистительные свойства.

Уникальны свойства этого материала: в жару он холодит, а в холод – согревает. Посевы льна извлекают из зараженных радиацией земель радионуклиды и тяжелые металлы. Лен – единственный растительный материал, который используют при наложении швов в хирургии.

Объект исследования: льнозавод деревни Чурина Юргинского района.

Предмет исследования: развитие льнозавода с момента образования до его закрытия.

Цель: изучение истории льнозавода деревни Чурина.

Задачи исследования:

1. Проанализировать архивные материалы о возникновении льнозавода.
2. Выяснить, кто трудился на заводе, и какую продукцию выпускал завод.
3. Определить, какую роль сыграл завод в развитии Юргинского района.

Источниковой базой являются архивные данные, фотографии, воспоминания очевидцев, газетные статьи, письма, личные архивы.

Методы исследования: чтение, изучение и анализ архивных материалов районного и школьного музеев, чтение и анализ периодических изданий, встреча и беседа с односельчанами, проверка и уточнение фактов, социологические исследования.

Хронологические рамки исследования охватывают период с образования льнозавода с 1931-1932 гг. до 1970 года.

Научно-практическая значимость: материалы исследования можно использовать на уроках истории, краеведения, для проведения профориентационных уроков «Россия – мои горизонты», написания исследовательских проектов, пополнения музейных материалов.

Глава I. Историческая справка

В 1931 году, в мае, в Юргинском районе началось строительство двухэтажного льнозавода. Строительство проходило так: каждый крестьянин должен был привезти по плану определенное количество лесоматериала. На заводе работало много наемных работников; в том числе, братья Бавыкины – Василий, Яков, Фёдор. Строительство велось под руководством Дубровина Николая Авдеевича, который хорошо разбирался в строительном деле.

Первым директором льнозавода был Чемакин Трофим Степанович, он был человеком знающим, деловым, хорошо относился к рабочим. Проработал Трофим Степанович до 1934 года. Затем на его место пришел Господаров и Сургон Станислав Ульянович. При Станиславе Ульяновиче были построены

лесопильный завод, мельница, сделаны навесы для хранения тресты (льняная и конопляная солома).

Петр Егорович Бавыкин вспоминает: «Работал с начала строительства завода и до конца строительства плотником, столяром. Принимали участие в строительстве также Дубровин Аркадий Николаевич, Комаров Павел Андреевич, Федоров Константин. Строили завод вручную. Сначала построили склад под продукцию. Строили шахту для сырья. Одновременно строили и сам завод. Завод был каркасный. Была сделана столовая, поваром была Фёдорова Степанида. Строили всё лето, к осени строительство здания закончили, сделали склад. Первыми машинами на заводе были мялка и очистительные машины. Закончили окончательно строительство в феврале. Все механизмы приводились в движение от локомобиля. Старый завод сгорел в 50-х гг. Снова построили завод, когда был директором Коровин Илья Сидорович. Строительный материал подвозился к заводу силами крестьян. Строили новый завод из каленого камня».

Из воспоминаний Ильи Сидоровича Коровина: «Юргинский льнозавод начал строиться в 1931 году, и закончилось строительство в 1932 году. Строительство для меня мало известно. Завод был выстроен на каркасных столбах. Старый завод был двухэтажный, что называлось коробочкой. Машинное отделение было кирпичное, длина его 8 метров, ширина 4 метра.



В помещение завода был поставлен локомотив в 38 лошадиных сил. Вверху стояла турбина. В нижнем этаже стояла трясилка и капе для переработки кудели, пакли. На этом же этаже были расположены сушилки, 4 камеры, где готовили сырьё, т.е. тресту. После просушки подавались на 2 этаж. Вручную снопами сушка тресты производилась отработанным от локомобиля паром. Локомотив отапливался отходами, кострой. Через шинную топку готовую продукцию прессовали ручным прессом.

Автомашин не было. Было 3 лошади, 2 быка. Льнозавод сырьём обеспечивался плохо, в то время колхозы были очень мелкими. Даже в 1946 году в нашем районе было 57 колхозов. Льнозаводом занимались плохо. Завод имел большие убытки, потому что не работал из-за отсутствия сырья.

Во время пожара сгорели оборудование и каркас льнозавода. А машинное отделение, так как оно было кирпичное, сохранилось. Сгорело так же 6 центнеров тресты. Большая часть колхозов увеличилась. Льна стали сеять больше 800-900 гектаров».

Позже, в 1944 году, была образована Тюменская областная контора «Заготлен». Контора находилась в подчинении Всесоюзного государственного объединения по заготовкам льна и конопли «Заготлен» Народного

комиссариата заготовок СССР. Областная контора имела в своем непосредственном подчинении 14 районных отделений, 5 заготпунктов, которые входили в подчинение районных отделений, и 47 складов – 19 под волокно, 28 под семена.



Юргинское отделение было удалено от железной дороги, перевалочной базой для отгрузки продукции являлось Омутинское отделение. В отделении имелось 2 склада под волокно и семена.

Из воспоминаний Антона Михайловича Климова: «Контора «Заготлён» находилась в Юрге, она

относилась к «Межрайконторе», которая находилась в Омутинке. Контора «Заготлён» принимала семена льна и конопли, занималась отбором семян по качеству (на всхожесть, на качество чистоты). План конторе устанавливал райисполком. Семена заготавливались для колхозов. Весной в марте месяце контора проводила контрактацию посевов по выращиванию технических культур. Льнозавод принимал только стланный лён, потом льнозавод этот лён уже перерабатывал. Контора «Заготлён» занималась обеспечением льнозавода сырьём, но завод был не полностью загружен, так как колхозы или получали низкие урожаи или у них не хватало технических сил. В то время на заводе была большая текучесть кадров, плохо было, до 1950 года завод был в убытке и вырабатывал продукцию низкого качества».

Детские воспоминания Ольги Валентиновны Чемакиной: «Когда были детьми, то часто бегали на льнозавод. Там работали наши родители. Мама – Чемакина Нина Павловна (на фото) – работала лаборантом, папа – Чемакин Валентин Макарович – работал в дизельной. Когда приходило время уборки льна, матери нас, детей, брали на поля с собой. Я помню только одно поле, которое находилось за самим льнозаводом. Женщины пели песни, мы бегали и старались спрятаться в только что связанные снопы, за что нам и попадало. В обед все садились уже на чистую после уборки поляну и все вместе обедали.



Мы любили бывать на льнозаводе, ведь в цехе был зацементирован пол, и наши шаги разносились по всему цеху эхом, так было интересно (еще для громкого звука украдкой надевали мамини туфли на каблучке и специально топали). Любили в вечернее время прибежать к маме и помыться в душе. Для нас в то время это было сверх чего-то нового, ведь мылись мы дома в банях. К

папе приходили в основном, когда он работал в ночную смену, приносили ужин. Дизельная была очень высокая, большая, и звук дизеля кричал на всю громкость, но что удивительно, там было очень много гнезд ласточек и стрижей. Сейчас от дизельной остался только ров, еще 2016 году стояли стены, но, увы, все растащили.

В выходные, когда было мало рабочих, бегали смотреть, как мокнет лен в баках, их было 4. Правда, взрослые нас ругали, ведь мы могли свалиться и утонуть. Забегали на конюшню, там в то время работал Перевозчиков Александр Семенович, посмотреть на коняшек. В каждый праздник запрягали тройку лошадей, особенно радовались в Новый год, подарки Дед Мороз развозил по домам, и можно было с ним прокатиться на тройке.

Не обходили стороной и весовую. Там всегда были семечки льна, и можно было их нагрести в газетный кулечек и жевать, они только пощелкивали во рту.

Самое любимое место летом для детворы – это озеро Каишка. Там мочили лен. Были построены переходы, что разделяли озеро на квадраты. В каждый квадрат лен закладывали в разное время, вымачивался он около месяца. Вода была просто исключительно родниковой и мягкой. В самом озере бьет очень много родников, и лен, видимо, еще сыграл свою роль в мягкости воды. Сейчас это все вспоминаешь, осмысливаешь и понимаешь: как же мы были счастливы тогда! В памяти всплывают люди, что работали тогда, и всех вроде помнишь».

В 1948 году льнозавод сгорел. В 1950 году было принято решение построить новый завод на месте старого. Были построены каменный цех, столовая для рабочих, душевая. Установлены баки для мочки льна. Лен на заводе мочили, сушили, мяли, трепали, на турбинах получали длинное и короткое волокно. Длинное волокно отправляли в Кострому, Бийск, из него получали ткань. Короткое волокно отправляли в Свердловск, из него делали мешковину. Работали в две смены. При льнозаводе имела конюшня, где содержалось более 40 голов коней.

На 1 января 1952 года в конторе числилось 11 районных отделений: Аромашевское, Вагайское, Викуловское, Велижанское, Голышмановское, Ишимское, Ново-Заимское, Сорокинское, Тобольское, **Юргинское**, Ярковское; 6 льнозаводов: Ашлыкский, Викуловский, Голышмановский, Сорокинский, **Юргинский**, Аромашевский.

Функции областной конторы:

- контроль за выполнением плана сева и уборки льна-долгунца и конопли;
- оценка сырья при приемке, определение качества;
- продажа товаров встречной торговле;
- сбыт продукции;
- капитальное строительство;
- внутриведомственный контроль.

В 1954 году была ликвидирована Тюменская областная контора «Заготлен», и на ее базе образован Тюменский областной льнопенькотрест, в состав которого вошли Аромашевский, Ашлыкский, Викуловский, Голышмановский, Сорокинский, **Юргинский** льнозаводы; Аромашевский и Мельниковский пенькозаводы; Ишимское, Ново-Заимское, Тобольское, Тюменское и Ярковское отделения.

Глава II. История Юргинского льнозавода

Завод работал, выполнялись планы, засеивались поля. Выбор места для посева льна производился тщательно, место должно было быть ровное, солнечное и в то же время, возможно, защищённое от ветров. Всего лучше для этого луговины или лесные поляны, где бы не проходил скот и не мог путать лен. Когда лен был готов, его скашивали и просушивали. После просушки женщины собирали его в пучки, и так еще раз лен просушивался к уборке. Далее его ждала водяная мочка. Она бывает двоякого рода: в воде стоячей или проточной. В нашем районе она производилась вторым способом, то есть в стоячей воде. Для этого на льнозаводе были установлены очень большие по объёму железные баки, а тот лен, что не входил, мочили в озере Каишка.

Самым лучшим устройством все же было озеро. Вода в нем очень мягкая. Лен находился в воде до 14 дней. Пробы, которыми определяют практики достаточность или недостаточность вымочки, ими самими признаются малонадёжными (главнейшая из них состоит в том, что из разных связок погружённого в воду льна, вытаскивают по несколько стеблей и смотрят, как отделяются волокна вдоль всего стебля – легко или туго). Вымоченный лен в обыкновенной воде легко поддаётся дальнейшей обработке, то есть мятью и трепанию, и даёт волокно хорошего качества.

Завод работал, менялись директора. В разные годы директорами завода работали: Васильев Николай Васильевич, Черкасова Нина Федоровна, Ерошевич Валентин Васильевич, Слиманс Георгий Федотович.

В 1954 году заступил на пост директора Коровин Илья Сидорович, при котором завод сгорел. Посоветовавшись с исполкомом, было принято решение о строительстве нового завода. Тресты и сырьё было заготовлено 1300-1500 тонн. Строили завод хозяйственными способами. Строителей не было. Проекта тоже не было. Строили завод как за счёт ремонта. Фундамент заложили ленточной глубиной 1,8 метра, длиной 50 метров, шириной 18 метров. Исполком дал 26 000 штук кирпичей. Столбы делали кирпичные, через 3,5 метра между столбов просветы 2 метра высотой, 1,5 метра шириной. В остальное вложили деревянную конструкцию. Крышу покрыли досками. Железных листов не было. Расширили машинное отделение на 3 метра. Поставили в 75 лошадиных сил локомобиль. Строить завод было тяжело. В то же время необходимо было производить расстил соломки у Ахмыля. От завода до Ахмыля 10-12 километров.

К 7 ноября 1954 года завод пустили в эксплуатацию. Арендовали в колхозе деревни Чуманово ЭЛТ-40, колхозники его звали «капе», собрали из запчастей трясилку. На заводе работало 75 рабочих. Бухгалтером работал Бай М.А., мастером – Сергеев А.М., механиком – Жиделев, сортировщиком – Кузнецов, машинистом – Беседин, кочегаром – Мозгунов, завхозом – Вялков. Тюмень выделила две машины ГАЗ-АА. В 1954 году построили 4 мочильных бака. По решению райисполкома колхоз выделил 8 гектаров площади земли, так как территория была очень маленькая, что мешало совместной работе. Колхозы стали давать больше сырья. Колхоз «Заря» засеивал льном 100 гектаров и вовремя сдавал 700 тонн. Колхоз имени Ленина сдавал сырьё так же. Завод не простаивал без сырья. В 1955 году в связи с засухой сырья было мало. Трест передал нашему льнозаводу 500 тонн тресты из Байкалова. Из Тобольска привезли 100 тонн тресты. Завод работал без остановки. Льнозавод с государственными планами справлялся. Так, в 1966 году льнозавод выполнил план к 23 ноября 1966 года.

Завод приводился в рабочее движение от дизеля, мощность которого 80 лошадиных сил, и от генератора мощностью 40 лошадиных сил. Дизелистами-машинистами работали Чемакин Валентин Макарович и Логинов Сергей Васильевич.

Здание льнозавода было просторное, удобное для труда и отдыха рабочих: имелись столовая, душевая, все работы на заводе были механизированы, применялось новейшее оборудование, соблюдалась охрана труда и здоровья рабочих, имелась вентиляция. Работал завод в две смены. Была построена весовая, где перед отправкой груза взвешивали машину.

Продукция льнозавода поступала в города: Бийск, Свердловск, Кострому, на фабрику имени Ленина.

Передовыми работниками льнозавода были Коровина Надежда Павловна, Воробьёва Таисия Демидовна, Борисова Ефросиния Никитична, Аношко Нина Федоровна.

Последним директором завода с января 1965 года был Горяев Николай Филиппович, который работал с 25 января 1965 по 1 апреля 1970 гг. Именно на его долю и выпало закрытие завода, так как он оказался нерентабельным.

Заключение

За время написания работы нам удалось восстановить списки работников завода в разные годы, собрать историю льнозавода, найти фотоматериалы. Кроме этого, были собраны ценные воспоминания людей, так или иначе связанных с льнозаводом. Собранный материал будет храниться в школьном музее.

Лён – экологически чистый, защищает от холода и жары. Когда-то богатые люди обивали им стены, потолки, делали из него одежду, ковры. Лён накапливает и передаёт человеку энергию солнца. Лён способен защищать от радиации.

В истории все всегда повторяется, возможно, у нас в районе в скором времени появится льнозавод, необходимо только привлечь инвесторов. Для экономики района польза будет в предоставлении рабочих мест, налоговых отчислениях в местный бюджет, создании экологически чистых товаров, ну и создании торговой марки «Сделано в Юргинском с любовью и заботой о вас». Конечно, для этого нужны деньги, поддержка, внимание, и тогда у льна в нашем районе окажется не только славное прошлое, но и неплохие перспективы в наступившем XXI веке.

Хорошо бы видеть лён на полях нашего района. Современная техника обеспечила бы труд человека по уходу и обработке культуры. А мы не только любовались бы им, но и использовали экологически чистую, здоровую продукцию, как в пище, так и для изготовления одежды, косметики, лекарств, даже для домашнего интерьера. Своей красотой и пользой лён способен вдохновить поэтов, композиторов, художников, писателей. А природа отблагодарила бы нас за добрые дела увеличением количества пчёл, сладкого молока, мёда.

Список используемых источников и литературы

1. Материалы школьного музея МАОУ «Юргинская СОШ»
2. Горяев, Н.Ф. История Юргинского льнозавода / Н.Ф. Горяев. – Юргинское: рукописное издание, 1966. – 9 с.
3. Голощапов, Н.М. Над речкой Юргой / Н.М. Голощапов. – Омск: рукописное издание, 1985. – 233 с.
4. Пашин, А.П. Что умели наши предки / А.П. Пашин. – Юргинское: Призыв, 1998. – 8 с.
5. Усольцева, Т.М. На высоком берегу Юрги. Посвящается 85-летию Юргинского района / Т.М. Усольцева. – Тюмень: Издательский дом «Три Т», 2009. – 87 с.

«Становление и развитие правоохранительных органов в с. Юргинском»

Автор: Вагина Ксения, 10 класс, МАОУ «Юргинская СОШ»

Руководитель: Коновалова Лариса Ивановна, учитель истории, МАОУ «Юргинская СОШ»

Введение

Совершенствование государственных и правовых институтов предполагает их развитие с учетом опыта, наработанного предшествующими поколениями. Хотелось бы обратить внимание на то, что не следует предавать забвению отечественный исторический опыт борьбы с преступностью, так как

в оперативно-розыскной деятельности новое – это зачастую хорошо забытое старое. Тема деятельности полиции была и остается актуальной для любого периода отечественной истории, такова природа Российского государства. Рост уголовной преступности и неудовлетворительные итоги борьбы с ней свидетельствуют о том, что один из основных административно-исполнительных органов государства в сфере поддержания правопорядка – полиция – уходит из правового поля органов местного управления и теряет связь с обществом и его институтами, что создает вакуум вокруг неё и ведет к правовому нигилизму. Гражданская активность в сфере охраны общественного порядка практически сведена на нет, что вольно или невольно превратило правоохранительную деятельность в сугубо ведомственную задачу и обязанность соответствующих государственных органов.

Тема проекта: становление правоохранительных органов в селе Юргинском.

Цель: обобщение исторического опыта организации полиции в России, исследование истории становления и дальнейшего развития правоохранительных органов в Юргинском.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Раскрыть процесс образования и организации деятельности полиции в России и селе Юргинском.
3. Показать место и роль полиции в формировавшейся системе органов местного управления.
4. Оформить «Сборник о людях нашего села, служивших в правоохранительных органах».

Методы исследования: сбор информации, анализ, обобщение.

Практическая значимость: проект может повысить социальную ответственность жителей нашего села по сохранению правопорядка. Кроме того, материалы можно использовать во внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты».

Глава I. История становления правоохранительных органов в России

Зарождение полиции в России было тесно связано с формированием государственной системы. Впервые упоминания о правоохранительных органах можно найти в Древней Руси, где присутствовали некоторые элементы полицейского аппарата. Однако настоящая полиция, как централизованная и специализированная организация, начала формироваться в эпоху Петра I. Он принял решение создать регулярную полицию, начав с города Петербурга. 5 июня 1718 года Петр I издал указ, учреждающий должность генерал-полицмейстера. На эту должность был назначен генерал-адъютант Антон Мануилович Девиер. Полиция в то время состояла из двух основных компонентов: гарнизонных стражей и городской стражи.

Гарнизонные стражи были ответственны за поддержание порядка в казармах и на военных объектах, а также за охрану границы. Городская стража занималась контролем общественного порядка в городах Российской Империи. В 1731-1762 гг. была создана Канцелярия тайных розыскных дел. Кроме политического сыска занималась контрразведкой. Была упразднена Петром III. В 1775 году, при Екатерине II, была учреждена сельская земская полиция, причиной этому стала Крестьянская война, возглавляемая Е. Пугачевым в период с 1773 по 1775 гг. Основными задачами сельской полиции были поиск и задержание воров, разбойников и беглых преступников.

Вскоре Александр I утверждает Манифест «Об учреждении министерств» 8 сентября 1802 года. Для управления государственными делами создаётся единое Министерство, которое делится на 8 отделений. Первым Министром внутренних дел был граф Кочубей Виктор Павлович. Это позволило значительно расширить функциональные возможности правоохранительных органов и укрепить контроль над общественным порядком. Отныне полиция получает широкие полномочия по предотвращению преступлений, аресту преступников и расследованию уголовных дел. Это стало важным этапом в развитии полиции в России. Во второй половине XIX века были произведены крупнейшие реформы (отмена крепостного права, введение местного самоуправления, реформирование судебной системы и армии и т.д.), органом, направляющим на проведение реформы, стало МВД.

Политические потрясения начала XX века повлияли на структуру полиции в России. Первая мировая война, Февральская и Октябрьская революции привели к изменениям в организации правоохранительных органов. В 1917 году была создана Временная управа МВД, а затем Комиссариат внутренних дел СССР (Нарком внутренних дел). 28 октября (10 ноября) 1917 года народный комиссариат внутренних дел принимает постановление (Декрет) «О рабочей милиции», постановление становится юридической основой создания местной милиции, но при этом милицейские органы еще не имеют штатной структуры. Рабочая милиция имела одну особенность – она сочетала государственные и негосударственные черты. Она выступала как государственный орган, но она имела характер массовых самодеятельных организаций трудящихся. В 1934 году НКВД разделится на два отдельных органа: Комиссариат по делам немедленного реагирования (НКГБ) и Комиссариат по внутренним делам (НКВД). Сфера деятельности первого касалась осуществления оперативно-розыскной работы, контроля за государственными предприятиями и обнаружения шпионских и разведывательных действий.

В годы ВОВ милиция принимала участие в операциях по уничтожению диверсионных групп, диверсантов, которые действовали в советском тылу. Сотрудники милиции добровольно записывались в действующую армию. Тем не менее, главной задачей милиции в годы войны являлась борьба с

преступностью и охране порядка. После войны союзные наркоматы реорганизовали в министерства и в 1946 году НКВД становится МВД СССР. В послевоенные годы полиция активно преследовала «врагов народа» и участвовала в репрессивной политике Сталина. Расширилась также функциональная область МВД: она получила контроль над погранзаставами, миграционными службами и судебной-правовой системой. Совет Министров СССР 17 августа 1962 года утверждает Положение, в котором указывалось, что милиция является административно-исполнительным органом СССР, который признан охранять общественный порядок.

После распада СССР и прихода к власти Бориса Ельцина начался период активных реформирований полиции. В 1991 году было принято новое Законодательство о полиции, которое определяло основные принципы ее работы и правового статуса сотрудников. Первоначально было создано Министерство Российской Федерации по делам общественной безопасности (МОБ), а затем оно было переименовано в Министерство внутренних дел Российской Федерации (МВД РФ). Были предприняты шаги по сокращению численности полиции, повышению качества подготовки и профессионализма сотрудников.

Полиция в современной России является одним из ключевых органов правопорядка. Структура и функции полиции строго регламентированы законодательством, что обеспечивает эффективность ее работы. 7 февраля 2011 года принят Федеральный закон о Полиции. Принятие Федерального закона о Полиции явилось знаковым событием в деятельности системы МВД России. Сейчас основная задача полиции – обеспечение безопасности граждан и борьба с преступностью.

Глава II. История становления правоохранительных органов в Юргинском



История полиции Юргинского района тесно переплетается с историей самого района. Юргинский район образовался 24 февраля 1924 года, тогда состоявшая из нескольких человек маленькая команда милицеских была ответсвенна за поддержание порядка и безопасности на территории района. В то время милицеские тесно сотрудничали с местными жителями, и их работа велась в небольшом деревянном здании, принадлежавшем купцам Кузнецовым. Структуры милиции Юргинского района играли значительную роль в поддержании общественной безопасности и правопорядка, сталкиваясь с вызовами времени и приспособляясь к меняющимся условиям.

В годы Великой Отечественной войны органы внутренних дел получили дополнительные полномочия и обязанности. Однако в связи с призывом многих сотрудников на фронт численность милицейского персонала значительно сократилась.

Несмотря на это, борьба с преступностью оставалась основным направлением деятельности милиции, хотя война создавала для них значительные трудности.

В ходе военных действий погибли сотрудники органов внутренних дел, такие как рядовой Пётр Герасимович Андреев (на фото слева), призванный в



РККА из ОВД Юргинского района, участковый инспектор милиции Пётр Иванович Бутаков, призванный в РККА в 1942 году, и участковый Степан Павлович Степанов (на фото), призванный в РККА в 1941 году.



После того, как советский народ одержал победу в этой кровавой войне, задачей милицейских стало ликвидировать ее последствия в области охраны общественного порядка и борьбы с преступностью.

В это время была особенно актуальной проблема укомплектования милиции опытными и надежными сотрудниками. Множество мер было предпринято для укрепления кадровой базы полиции Юргинского района, таких как набор новых сотрудников и обучение персонала.

В 50-е гг. на службу поступили Дерябин, Н.М. Порядин (позднее он будет трудиться более 33 лет – такого стажа нет ни у кого из сотрудников отдела), Виктор Григорьевич Носов (награжден знаком «Заслуженный работник МВД СССР» по приказу МВД № 448 от 11.10.1978 года) (на фото слева) и участник трудового фронта ВОВ Наумов Кузьма Захарович (который вышел на пенсию в 1976 году после 26 лет и 5 месяцев службы).



Также на службу пришел герой Советского Союза А.Н. Логунов, который служил участковым уполномоченным и следователем до 1957 года в Юргинском и Тюменском райотделах милиции. Впоследствии в 2015 году на новом участке полиции будет установлена мемориальная доска в его честь. Александр Никитич был удостоен ордена Ленина, ордена Славы III и II



степени, медалей «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией» и других правительственных и ведомственных наград.

1971 год является официальным годом основания отдела внутренних дел

Юргинского района, тогда было утверждено штатное расписание отдела внутренних дел Юргинского района райисполкома. На момент основания ОВД начальником милиции служил старший лейтенант милиции Гучев Семен Федорович, а заместителем начальника служил старший лейтенант милиции Брагин Анатолий Игнатьевич. В 70-е гг. в Юргинском отделе милиции работало 23 сотрудника, а верхний предел по званию начальника отдела и его заместителей – майор. В 1974 году Приказом начальника УВД на должность начальника отдела назначен подполковник милиции Первушин Александр Иванович, который был переведен с должности начальника Заводоуковского ГРОВД.

В 1975 году, по Приказу № 360, после окончания Волгоградской школы милиции на службу в должности следователя поступил Рожков Виктор Дмитриевич, будущий начальник ОВД с 1979 по 1982 гг.; с 1984 по 1987 гг. – начальник РУБОП г. Тюмени; с 1987 по 1989 гг. – советник по безопасности в Афганистане; с 1989 года – первый заместитель начальника регионального Управления по борьбе с организованной преступностью по Уральскому экономическому району; с 1995 по 1998 гг. – депутат государственной Думы; с 1998 по 2007 гг. – начальник ГУВД Тульской области. В настоящее время работает адвокатом в Туле.

В 1977 году первой женщиной-милиционером 3-го разряда стала Осинцева (Горлатова, Степанян) Ольга Борисовна по приказу № 55. Позже она стала начальником ПВС и отработала в отделе более 27 лет.

Работоспособный профессиональный коллектив с 1989 года возглавлял Сергей Викторович Носов. В коллективе и в районе Носов пользовался заслуженным огромным авторитетом, его мнение имело решающее значение. В развитии и становлении ОВД принял ключевое участие, в 1997 году под его руководством отдел милиции переехал в новое здание, что сопровождалось также улучшением материально-технического обеспечения. Было приобретено новое автотранспортное средство, а также компьютеры и другая оргтехника. Продолжалась и работа по укреплению профессионального ядра коллектива – в отделе 57% сотрудников имели высшее и среднее специальное образование, сокращена текучесть кадров. Эти факторы положительно повлияли на результативность службы, профилактику преступлений и

правонарушений, на всю криминогенную обстановку в районе. В отделе Сергей Викторович работал с 1981 года, в 2001 году ему, первому в истории ОВД, было присвоено звание полковника.

С 5 августа 1983 года на должность заместителя начальника по политико-воспитательной части назначен Пыжов Александр Прокопьевич, неординарный, творческий человек, в коллективе его называли «настоящий замполит», прослужил в ОВД до выхода на пенсию в 1999 году. На пенсии успешно занимался преподавательской деятельностью, входил в совет ветеранов ОВД, в состав Суда чести ОВД, занимался патриотическим воспитанием молодежи, являлся руководителем военно-патриотического клуба допризывной подготовки «Щит». Многие школьники занимались под его руководством в этом клубе.

Важным этапом работы отдела было участие его сотрудников в операциях по поддержанию порядка в Северо-Кавказском регионе. Большинство сотрудников прошли несколько служебных сроков и были награждены ведомственными наградами.

С 10 июня 2011 года по 27 апреля 2015 года начальником отдела полиции являлся подполковник полиции Вагин Андрей Валентинович, после стал начальником Омутинского отдела полиции и в 2018 году получил звание полковника.

В настоящее время начальником ОВД является майор полиции Распопов Сергей Владимирович.

Юргинская полиция на сегодняшний день является надежным и профессиональным органом, ответственным за общественную безопасность. Ее задачи охватывают широкий спектр функций – от предотвращения преступлений до регулирования дорожного движения. На протяжении многих лет в отделе работали сотрудники, преданные своему делу, добросовестные и ответственные. Я уверена, что и дальше работа Юргинской полиции будет соответствовать самым высоким профессиональным стандартам.

Заключение

Работая над данной темой, я выполнила поставленные цель и задачи. Смогла собрать материал о тех, кто работал в правоохранительных органах в разные годы. У каждого своя судьба, но практически каждый из работников этой сферы героически сражался и на полях Великой Отечественной войны, и принимал участие в локальных конфликтах, и охранял закон и порядок в нашем селе. В полиции нет трусов и равнодушных. Правоохранительные органы – это зеркало страны, а в нашем случае – зеркало нашего района! Все начальники правоохранительных органов нашего района были примером для односельчан. И это тоже не случайно. Требования к человеку в форме всегда оставались и остаются предельно повышенными как во время войны, так и в мирное время.

Данная тема всегда будет актуальной, существование данной структуры – это один из признаков государства. Я хочу продолжить исследование по этой теме, найти информацию о тех, кто из работников принимал участие в Великой Отечественной войне. Данную работу можно использовать на уроках обществознания, классных часах, Разговорах о важном, во внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты».

Список используемых источников и литературы

1. Государственный архив Тюменской области Ф.28. Оп.2. Ед. хр. 32.
2. Государственный архив Тюменской области Ф.29. Оп.2. Ед. хр. 31.
3. Государственный архив Тюменской области Ф.30. Оп.2. Ед. хр. 33.
4. Государственный архив Тюменской области Ф.31. Оп.2. Ед. хр. 39.
5. Государственный архив Тюменской области Ф.32. Оп.2. Ед. хр. 37.
6. Государственный архив Тюменской области Ф.33. Оп.2. Ед. хр. 60.
7. Государственный архив Тюменской области Ф.34. Оп.2. Ед. хр. 61.
8. Государственный архив Тюменской области Ф.40. Оп.2. Ед. хр. 46.
9. Государственный архив Тюменской области Ф.42. Оп.2. Ед. хр. 54.
10. Государственный архив Тюменской области Ф.46. Оп.2. Ед. хр. 61.
11. Государственный архив Тюменской области Ф.47. Оп.2. Ед. хр. 52.
12. Очерки истории тюменской милиции / под ред. В.А. Иголевича. Тюмень: Тюменский институт повышения квалификации сотрудников МВД России, 2015.

«Пейзажная лирика в творчестве местных авторов»

Автор: Зобнина Ирина, 10 класс, МАОУ «Юргинская СОШ»

Руководитель: Коновалова Наталья Сергеевна, учитель литературы, МАОУ «Юргинская СОШ»

Введение

С поэтами-земляками я познакомилась на открытом уроке, посвященном творчеству юргинских авторов. И мое внимание сразу привлекли их стихотворения – простые, понятные сердцу, проникновенные и трогательные. Когда я прочитала сборник «Осенние росы», то решила глубже исследовать творчество поэтов-земляков. Интерес к их поэзии и определил выбор темы моей работы – «Пейзажная лирика в творчестве юргинских авторов».

Современное мне поколение знакомо с лирикой поэтов XIX века. Мы можем цитировать наизусть тексты А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Нам известна лирика XX века – очень мелодичные тексты С.А. Есенина, новаторские произведения В.В. Маяковского. А кто из моих сверстников знаком с лирикой Владимира Баташева, Александра Хабардина? Если и

слышали о них, то какова вероятность, что читали лирические тексты местных авторов?

С этой целью я провела анкетирование в 10 «А» классе. Выяснила, что 87% опрошенных знают, что в нашем районе живут талантливые личности, создающие лирические тексты. Однако из 87% только 33% респондентов ответили, что читали их произведения. Написанное ими – это наша история, история нашей малой родины. Они живут рядом с нами. Хотелось бы, чтобы и об их творчестве знали, их произведения читали.

Актуальность исследования определяется значимостью проблемы для сегодняшнего поколения. Важно, чтобы оно занимало активную гражданскую позицию, сохраняло память о талантливых людях, проживающих или проживавших в родном краю. Их лирика воспитывает в нас любовь к малой родине. Это еще одна значимая причина, заставляющая меня обратиться к лирике местных авторов. Творчество авторов-земляков помогает воспитанию чувства любви к Родине.

Цели:

- определить место темы пейзажной лирики в творчестве авторов-земляков и обозначить ее своеобразие;
- выявить изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрыть пейзаж родного края;
- определить стихотворные размеры, которыми созданы лирические тексты; выявить преобладающий стихотворный размер; отметить, как влияет стихотворный размер на звучание и настроение произведения.

Задачи:

- изучить биографию и творчество поэтов;
- проанализировать стихи поэтов, изданные в сборнике «Осенние росы»;
- провести исследование средств речевой выразительности, помогающих создать неповторимый пейзаж малой родины;
- выяснить с помощью анкетирования, знакомы ли учащиеся нашей школы с творчеством поэтов-земляков, и результаты представить в виде диаграммы.

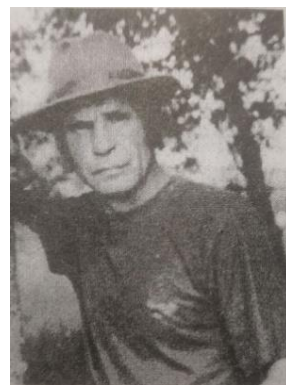
Методы исследования: изучение литературных источников, анализ, синтез, сравнение, интервьюирование.

Объект исследования: лирические произведения юргинских авторов.

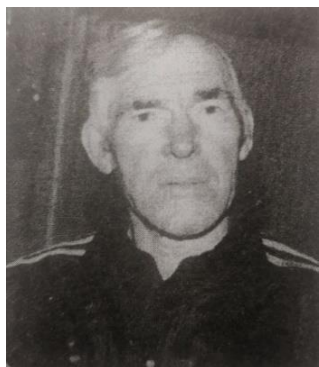
Предмет исследования: пейзажная лирика в творчестве авторов-земляков.

Глава 1. Слово о поэтах-земляках

Владимир Баташев родился в Таллине 30 января 1953 года, учился на Украине, служил на Балтфлоте. После армии повлекла Восточная Сибирь, куда вскоре и отправился по комсомольской путевке. Работал машинистом бульдозера, штатным корреспондентом

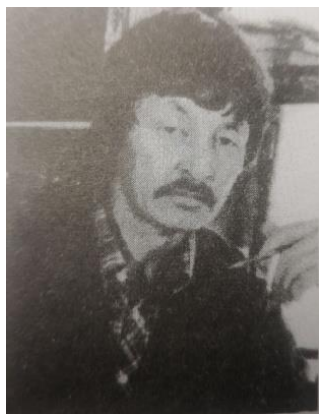


«Ленинского коммуниста», фотографом-цветником. Стихи начал писать со школьной скамьи.



Валерий Блажеев родился в 1946 году в д. Бучиха Юргинского района. Закончил 11 классов и годичные курсы СПТУ-5. В Таджикистане отслужил 3 года. Женился, трое детей. Работал в районной газете «Призыв». После переехал с семьёй в Нижневартовск, прожил там 16 лет. Трудился электросварщиком и печатался в газете «Варта». После развода вернулся в Юргинское, продолжал печататься.

Людмила Быкова родилась 17 мая 1950 года в семье рабочих в г. Нижний Тагил. Свои первые стихи написала в д. Свистуха Голышмановского района в 1966 году («В свои шестнадцать лет», «Родина», «Мамаев Курган», «Двадцатый век», «Я весна», «Созвучие»).



Догалак Оспанов родился в 1950 году в Рузаевке, в Казахстане. Там же окончил школу, учился на журфаке Казахского государственного университета. Работал в районной газете «Ленинец», позже – «За коммунизм». С марта 1994 года работает корреспондентом в юргинской районной газете «Призыв». Стихи публиковал в районных и областных газетах.

Александр Хабардин родился в 1958 году в г. Якутске. Стихи начал писать с 1980 года. Женат, имеет троих детей. Сам научился играть на гитаре, стал писать музыку для своих стихов. В настоящее время Александром Хабардиным написано около 230 стихов и песен.



Глава 2. Природа в лирике юргинских авторов

2.1. Функции литературного пейзажа

Пейзаж – картины природы, изображенные на страницах произведений. Пейзаж выполняет несколько значимых функций. В нашей работе мы опираемся на позицию Л.М. Крупчанова.

Как отмечает Л.М. Крупчанов, пейзаж как один из содержательных и композиционных компонентов художественного произведения выполняет многие функции в зависимости от стиля автора, литературного направления (течения), метода писателя, а также рода и жанра произведения. Действительно, в художественном произведении картины природы появляются неслучайно и всегда несут значительную смысловую нагрузку,

обычно выступая либо в качестве эмоционально насыщенного фона разворачивающихся действий, либо как форма отражения внутреннего мира автора или персонажа. Однако этим перечень выполняемых пейзажем в структуре литературного произведения функций не исчерпывается. Рассмотрим подробнее наиболее значимые функции пейзажа.

Большинство исследователей ведущей функцией пейзажа в литературном произведении считают психологическую функцию. Данная точка зрения представляется вполне правомерной, поскольку пейзаж по своей природе антропоцентричен и выступает не как цель, а как средство характеристики персонажа и его состояния. Искусно созданный пейзаж позволяет передать душевное состояние героя, в некоторой степени постичь его внутренний мир, эмпатически прочувствовать испытываемые им эмоции. Кроме того, пейзаж может оказывать психологическое воздействие на читателя, настраивая его на определённую эмоциональную волну восприятия художественного текста.

Идейно-художественная функция пейзажа состоит в выражении философских, социальных, эстетических и этических взглядов. Пейзаж как полноценный компонент произведения принимает участие в раскрытии его темы и идейного содержания. Созерцание и вдумчивый анализ видов природы побуждают автора и его героев к размышлению о различных аспектах природы и её взаимоотношений с человеком. Так, предметом рассуждения может становиться роль природы в жизни человека, первопричина природы, соотношение жизни и смерти, проблемы природопользования и защиты природы, законы взаимоотношений в природной и человеческой среде и так далее. Как отмечает С.В. Зеленцова, в подобных рассуждениях раскрывается не только система представлений автора и персонажей, их взгляд на мир, но и идейно-художественный уровень произведения в целом.

Следует также выделить эстетическую функцию пейзажей, состоящую в отражении глобальных представлений о мире природы в целом, который во все времена рассматривался как мерило ценностей и категорий прекрасного, возвышенного. Итак, литературный пейзаж предстаёт как пёстрый многофункциональный феномен, впечатляющий своей полифоничностью.

2.2. Пейзажная лирика – ведущая тема в творчестве поэтов

Пейзаж – это ключевая тема в творчестве Владимира Баташева, Валерия Блажеева, Людмилы Быковой, Догалака Оспанова, Александра Хабардина. В сборнике «Осенние росы» я выявила **20** лирических произведений, живописующих родной сельский уголок. У Владимира Баташева таких стихотворений 3, у Валерия Блажеева – 8 произведений, у Людмилы Быковой и Александра Хабардина – 2, у Догалака Оспанова – 5.

Тематика поэтических текстов отображена в таблице:

[В цитатах сохранена пунктуация авторов в сборнике «Осенние росы» – примеч. сост.].

Автор произведения	Тематическая принадлежность стихотворения		
	Лесной пейзаж	Времена года	Отражение любви к природе
Владимир Баташев	«В прелестной свежести рассвета», «Боровик грибок чудесный»	-	«Почему рябина опустила косы»
Валерий Блажеев	-	«Преддверье зимы», «Как-то вдруг», «Весны начало», «Странный лед», «Разговор по душам», «Весна спешит не понаслышке», «Осенняя грусть», «Что печалишься лесник»	-
Людмила Быкова	«Созвучие»	«Весна»	-
Догалак Оспанов	-	«Под музыку Вивальди, Вивальди, Вивальди...», «Пока ты спишь», «Неизбежный сентябрь, куда тебя деть?!», «Сентябрьское», «Как же так? Календарь мне твердит, что весна»	-
Александр Хабардин	«Зима»	«Улетает лето, улетает»	-
ИТОГО:	4	15	1

2.3. Функции пейзажа в лирических текстах юргинских авторов

Природа в лирике юргинских авторов играет важную роль и занимает особое место. Она является одним из главных мотивов в творчестве местных поэтов. В своих произведениях юргинские авторы воспевают красоту родного края, его бескрайние просторы, леса. Природа для них – источник вдохновения, символ свободы и гармонии.

*Очарованный лес до небес
В поле травы тебе поклоняются
Вам не встретить прикрас и чудес
Только здесь чудеса совершаются.
(Валерий Блажеев «Моему селу»)*

Природа в лирике юргинских авторов служит отправной точкой для размышлений о жизни, судьбе, любви и дружбе. Она помогает авторам передать эмоции и чувства, создать неповторимые образы и метафоры. Природа подталкивает авторов к философским размышлениям, их произведения приобретают пейзажно-философский характер.

*Все мысли наполнены чем-то тревожным
В мгновение и вдруг оказалось печальным
И боль притупить и унять невозможно
А синь покрывается пепельной шалью*
(Валерий Блажеев «Осенняя грусть»)

Во многих стихотворениях авторов пейзаж носит психологический характер, помогает понять состояние героев.

*А эта ночь была полна движенья
Вся в радужном плескании огней.
Луна скользила белым отраженьем
На водопой бархатных коней.*
(Людмила Быкова «Созвучие»)

Поэтому природа в лирике местных авторов является своего рода зеркалом, отражающим их мысли и переживания, а также неотъемлемой частью их творчества.

2.4. Изобразительно-выразительные средства, создающие картины природы в лирике юргинских авторов

Изобразительно-выразительные средства в пейзажной лирике играют ключевую роль. Ведь именно они помогают автору передать красоту природы, её неповторимость и уникальность. Юргинские авторы широко используют изобразительно-выразительные средства. Проанализируем стихотворения из сборника «Осенние росы», выделим основные тропы, которые используют создатели лирических текстов.

Для удобства представим в виде таблицы:

Автор, стихотворение	Сравнения	Эпитеты	Олицетворения	Метафоры
Александр Хабардин «Улетает лето, улетает»	оппадают листья, словно слёзы	осенний сад	приносит ветер грусть-печали, лето печаль обнимает, плачет дождик за окошком, грустит береза	печаль за сердце берет, капельки хрустальные
«Зима»	как хрусталь блестит	белый снег и неба синь		время пролетело, даль раскинулась широко

Валерий Блажеев «Осенняя грусть»		увядшие травы, поникшие травы, небесная синь, пепельной шалью, тяжелые росы, густой иней	склонили головку цветы, трубят журавли, плывут облака, мысли в дороге	дни золотые, печальная осень, боль притупить и унять
«Преддверье зимы»	придет типичной русской женщиной	на зыбких лужицах, серо- мутная вода	лист кружится, травинки потеряли стан, зима придет румяна и бела	
«Как-то вдруг»	весна словно девица красна	весна упорная, песни зазорные	весна славно беспокоится, ручьи бегут и журчат, весна вернулась	
«Весны начало»	как бога ждали твоего явления	божий дар, метелей диких	дни улыбчивее стали, дай улыбнуться моему селу	
«Странный лед»	словно старость дряхлая, ты подобно молнии, словно старость ветхая	грустная река, осенью унылою	лето вышел проводить, стало сердце ныть	в сердце странный лед
«Разговор по душам»		неужели злой и гадкой, добрым словом, урожай богатый	душой я холодна	снега тьма, в сердце моем лед, море ягод, трав цветов
«Весна спешит не понаслышке»		хмурых туч, громким эхом	кружат стаи туч, щекочет ветерок, зима говорит, прольет тепло	бисерные звёзды
«Что печалишься лесник»		морозец знатный, бор зеленый и густой, на ветках индевелых	будут сосны выходить, шишки ждут тепла	
Людмила Быкова «Созвучие»	ночь похожа на хрусталь	радужном плескании, белым отраженьем, причудливое ржанье,	ночь полна движенья, луна скользила, симфония природы, мысли уносились	бархатных коней, ветер их созвучье нес

		горький дым, таинственных берез		
«Весна»		весна нежная, счастливая, родная, чудная погода, снежок ершистый	ожила природа	
Догалак Оспанов «Под музыку Вивальди, Вивальди, Вивальди...»		сладкая грусть, цветные сны, отчаянный игрок (апрель), пестрый день	успокоится вода, оркестр весны, входят сны	
«Пока ты спишь...»	Снег — как щенок, как венки	путь нудно- шаткий		
«Неизбежный сентябрь, куда тебя деть?!»		хрупкая медь	сентябрь притопал, сутулится тополь	неизбежный сентябрь
«Сентябрьское»		обыденный бег	жизнь не замрет, расцветут и деревья и люди	
«Как же так? Календарь мне твердит, что весна»		жуткий сон, добрых слов, ветер сырой, серый рассвет	апрель заблудился	
Владимир Баташев «В прелестной свежести рассвета»	как блюдце, по край набравшая воды, напоминают кольца	прелестная свежесть рассвета, сонные пруды, первых лучей	камыш дубинками грозит	
«Боровик — грибок чудесный»		грибок чудесный, в шляпке смачной, озорной		
«Почему рябина опустила косы»		клин журавлиный	рябина опустила косы, слушает рябина, как поет ей ветер	золотые росы
ИТОГ:	14	49	43	16

Проанализировав, мы выявили, что юргинские поэты в основном используют эпитеты и олицетворения для создания неповторимости и уникальности своих произведений.

Глава 3. Ритмика стихотворения

Ритмика стихотворения – это способ организации звукового состава стихотворной речи, в которой текст разделяется на относительно короткие отрезки. Заданное членение на стихи является необходимым и достаточным признаком стихотворного текста. Основные размеры: двусложные: *хорей и ямб*, а также трехсложные: *дактиль, анапест, амфибрахий*. Рассмотрим каждый из них в отдельности:

Хорей: двусложный размер, где ударения приходятся на нечетные – 1-й, 3-й, 5-й и т.д. слоги. Размер этот отличается напевностью, слегка таинственной интонацией, возвышенным тоном. Настроение создает светлое, но не лишен напряженности.

Ямб: двусложный размер, где ударение приходится на четные – 2-й, 4-й, 6-й и т.д. Строение ямба строгое, энергичное. Передает сильные эмоции, полон жизнерадостных интонаций. Ямб повествует, передает различные чувства, показывает динамику.

Дактиль: трехсложная стопа, в которой ударение падает на первый из трех слогов. Дактиль размеренный, спокойный, неторопливый. Подводит к спокойному рассказу.

Амфибрахий: трехсложная стопа, в котором ударение падает на второй слог – ударный между двумя безударными. Так же, как и дактиль, передает спокойное неторопливое звучание, навеивает задумчивость, мечтательность, легкую грусть.

Анапест: трехсложная стопа, в которой ударение падает на третий слог, последний. Размер этот стремителен, порывист. Его отличает быстрота движения, напевность. Характерен анапест для сказочных сюжетов.

В сборнике «Осенние росы» выделяю тропы, которые поэты используют больше всего.

Владимир Баташев:

1) В пре/лест/ной/ све/же/сти /рас/све/та

БУБУБББУБ – ЯМБ

2) Бо/ро/вик/ – гри/бок/ чу/дес/ный

ББУБУБУБ – ХОРЕЙ

3) Под ок/ном/ ря/би/на/ о/пус/ти/ла/ ко/сы

ББУБУБББУБУБ – ЯМБ

Валерий Блажеев:

1) Е/ще/ не /лед/на /зыб/ких/ лу/жи/цах

БУБУБУБУББ – ЯМБ

2) Вот/ те/ на/ о/пять/ вес/на

УБББУБУ – ХОРЕЙ

- 3) Сест/ра/ вес/на!/ Е/ще/ ты/ не/ в раз/га/ре
БУБУБУУББУБ – ЯМБ
- 4) В по/ле/ тра/вы/ ско/ше/ны
УБУБУББ – ХОРЕЙ
- 5) У се/дой/ спро/сил /со/ве/та
ББУБУБУБ – ЯМБ
- 6) Е/ще /мо/ро/за /дух/ кре/пуч
БУБУБУБУ – ЯМБ
- 7) У/вяд/ши/е/ тра/вы/, по/ник/ши/е/ тра/вы
БУББУББУББУБ – АМФИБРАХИЙ
- 8) За/вер/нул/ мо/ро/зец/ знат/ный
ББУБУБУБ – ХОРЕЙ

Людмила Быкова:

- 1) А /э/та/ ночь/ бы/ла/ пол/на /дви/жень/я
БУБУБУБУБУБ – ЯМБ
- 2) Приш/ла/ вес/на/, у/лыб/кой/ сог/ре/ва/я
БУБУБУБББУБ – ЯМБ

Догалак Оспанов:

- 1) Рис/ко/ванн/но/ – рас/ко/ванн/но/ нам /ды/шит/ся/ в ап/ре/ле
БУБББУББУУБББУБ – ЯМБ
- 2) Зи/ма/ без/ сне/га/ – не/ зи/ма
БУБУБББУ – ЯМБ
- 3) Не/из/беж/ный/ сен/тябрь,/ ку/да /те/бя/ деть
ББУББУБУБУУ – ЯМБ
- 4) Ах,/ что/ не/при/ят/нос/ти,/ что/ не/по/го/да
БУББУББУББУБ – АМФИБРАХИЙ
- 5) По/ху/дев/ на/ без/ ма/ло/го/ сот/ню/ лис/тов
ББУББУББУББУ – АНАПЕСТ

Александр Хабардин:

- 1) У/ле/та/ет/ ле/то,/ у/ле/та/ет
ББУБУБББУБ – ХОРЕЙ
- 2) Зи/ма,/ де/кабрь./ Черт/ возь/ми
БУБУУБУ – ЯМБ

Результаты представлю в виде таблицы:

Автор	ямб	хорей	дактиль	анapest	амфибрахий
Владимир Баташев	2	1	0	0	0
Валерий Блажеев	4	3	0	0	1
Людмила Быкова	2	0	0	0	0
Догалак Оспанов	3	0	0	1	1
Александр Хабардин	1	1	0	0	0
ИТОГ:	12	5	0	1	2

Таким образом, в стихотворениях юргинских авторов преобладает **ямб**. Ранее было сказано, что строение ямба строгое, энергичное, полное жизнерадостных интонаций. Дактиль же размеренный, неторопливый. Его не встретилось в стихотворениях, это доказывает, что пейзаж Юргинских земель яркий, активный, беспокойный, наполнен жизнью и энергией.

Заключение

В ходе данного проекта была доказана актуальность проблемы для сегодняшнего поколения. Важно популяризировать наших местных писателей и их произведения для поднятия патриотизма и повышения любви к малой Родине. А начинать можно с прочтения пейзажной лирики, она поможет увидеть красоту родных мест. Проведя исследование, мы пришли к следующим выводам:

I глава знакомит с биографией авторов сборника «Осенние росы».

II глава посвящена пейзажной лирике в творчестве местных авторов на примере анализа сборника «Осенние росы». Мы выявили место темы природы в лирике юргинских поэтов и выяснили, что это ведущая тема. Определили тематику пейзажной лирики местных авторов.

Так же, проанализировав стихотворения, определили, что юргинские поэты в основном используют эпитеты и олицетворения для создания живописного пейзажа сельской местности. Чтобы показать энергичный пейзаж, поэты применяют ямб.

После проведения тестирования можно сделать вывод, что учащиеся мало заинтересованы в лирике местных авторов. Предлагаю следующие шаги для популяризации наших местных поэтов:

- Организация встреч с авторами, где они могут рассказать о своем творчестве и ответить на вопросы читателей;
- Организация мастер-классов по литературному мастерству, которые могут проводить местные поэты.

Данный проект будет полезен учителям литературы для проведения уроков на тему творчества местных писателей, заинтересованным в литературе людям, местным издательствам и библиотекам.

Литература, используемая для создания проекта

1. Воронин, Р.А. Виды и функции пейзажных описаний в литературе / Р.А. Воронин. – Текст: непосредственный // Филология и лингвистика в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). – Москва: Буки-Веди, 2017. – С. 1-4.
2. Осенние росы. Тюмень: Издательство «Вектор Бук», 2002. – 168 с.

«Горлатово. Прошлое и настоящее»

Автор: Бобров Максим, 10 класс, МАОУ «Юргинская СОШ»

Руководитель: Боброва Марина Николаевна, учитель иностранного языка, МАОУ «Юргинская СОШ»

Введение

Наш мир огромный и разнообразный. В будущем я мечтаю побывать в разных его уголках, но представление о мире не будет полным, если я не буду знать историю своего родного края. Для меня Родина начинается здесь, с сибирского села, которое раскинулось над рекой Юргой. Но, как оказалось, в Юргинское мои предки приехали из разных малых деревень нашего района.

Некоторых из этих мест уже нет на карте, но память о них жива. Одной из таких деревень является деревня Горлатово. Интерес к этому месту возник ещё и потому, что мне не раз довелось побывать на горлатовских встречах, которые ежегодно проводятся на престольный праздник Вознесения. От старших через рассказы и живое общение младшее поколение узнаёт историю своих предков, но устные рассказы и предания недолговечны, многое со временем утрачивается, поэтому необходимо приложить усилия, чтобы история семьи не исчезла без следа.

Свой исследовательский проект мы решили назвать «Горлатово. Прошлое и настоящее».

Начиная свою работу, я поставил перед собой **цель:** изучение материала об урочище Горлатово, которое является родиной моих предков, и истории «горлатовских» встреч.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи:**

1. Собрать информацию по теме, используя официальные источники;
2. Получить данные из бесед с родственниками;
3. Собрать фотодокументы для создания альбома «Урочище Горлатово и его жители».

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что если я буду знать историю своей малой родины, своей семьи, то смогу передавать эту информацию из поколения в поколение. Систематизировав данную информацию, я смогу ее использовать и для участия в разного рода мероприятиях, посвященных малой родине и семье.

1. Историческая справка

Представитель семьи Горлатовых – Коровин Юрий Викторович – по своей инициативе провел в областном архиве немало времени с целью найти информацию о деревне Горлатово. В результате он нашел сведения, что Юргинский район раньше назывался Боровинским районом и был образован в 1850 году по проекту начальника Сибирского межевания Будберга. В 1859 году – после драк (драками делили земли в случае несогласия соседей по их

распределению) – землемер Андреев по предписанию Главного Управления Западной Сибири разделил участок на 5 земель: Юргинские, Шестаково, Володино и др. Во второй земле упоминается участок Хмелевка. Горлатовский выселок входил в состав Хмелевки.

В Горлатово поселились пришлые из Центральной России люди. Они, а именно наш предок Максим Горлатов, поселились на свободном участке



земли в Западной Сибири. По его фамилии выселок называли Горлатовским, так он и остался в топонимике Сибири. По архивным данным, в Хмелевке в 1909 году было 74 мужика. В 1911 году в Горлатовском выселке зарегистрировано 19 домохозяев. В переписи упоминается Прокопий Максимович Горлатов. У него сын Тарас и внуки: Петр, Прокопий, Яков. Каждый год все деревни и выселки делегировали одного представителя на общий сбор. В областном архиве есть упоминание, что однажды свою деревню на общем сборе представлял безграмотный **Тарас Горлатов** (на фото).

В 1926 году в Горлатово было 28 хозяйств, 66 мужчин и 82 женщины. Всего 148 человек. Нация: русская.

До сельсовета (в Хмелевке) – 2 км;

до райисполкома (в Юрге) – 5 км;

до окружного города (Ялуторовск) – 170 км;

до железной дороги (Вагай) – 40 км, там же находился и телефон;

до школы первой ступени (выселок Коровинский) – 3 км;

до больницы (по проселочной дороге) – 5 км.

По данным архивного отдела администрации Юргинского муниципального района деревня Горлатово входила в состав Хмелевского сельского совета, который был образован в начале 1924 года. По статистическим данным Хмелевского сельского совета в д. Горлатово значилось дворов/населения:

- на 01.01.1949 г. – 34/110;

- на 01.01.1954 г. – 30/90;

- на 01.01.1956 г. – 30/109;

- на 01.01.1957 г. – 29/94;

- на 01.01.1958 г. – 20/94.

Решением облисполкома от 29 августа 1959 года Хмелевский сельский совет был упразднен, территория вошла в состав Бушуевского сельского совета.

В 1970-е гг. деревня Горлатово была исключена из учетных документов.

2. По словам очевидцев

Из воспоминаний Бухаровой (Горлатовой) Надежды Петровны (13.02.1929 г.р.), уроженки д. Горлатово (в настоящее время проживает в с. Лесное): «Деревня наша была небольшая, всего с километр тянулась односторонняя улица. Дед Тарас Горлатов и его братьевья были одни из первых поселенцев, пришли из Чернигова. По им и назвали деревню. Еще были семьи с фамилиями Барышевы, Фёдоровы, Ячменевы. Сначала школы у нас в Горлатово не было. Мой старший брат Пётр и твой прадед, Михаил, ходили в школу в Хмелёвку. Там же была и изба-читальня. Это вроде клуба нонешнего. В тридцатые годы была коммуна, а для детей сделали ясли, чтобы взрослые могли весь день работать. Потом создали колхоз, он назывался «Путь в социализм». В колхозе работали не только взрослые, но и мы – дети и подростки. Отец мой был председателем до войны, а я уже в 11 лет поварихой была – варила суп трактористам, потом стала работать конюхом. В колхозе сеяли лён, коноплю, турнепс, рожь, пшеницу, овес, ячмень. Из скота были коровы, овцы, кони рабочие, свиньи. Было всего два трактора колёсных. Я вспоминала потом – из трактористов, для которых я варила, ни один с войны не вернулся. И отец мой, который добровольцем на фронт ушел, погиб в Ленинграде.

Помимо колхозной работы была ведь еще и домашняя – у всех огород, скот. Наша усадьба была 75 соток. Из конопли масло делали в Володино на маслобойне. А вот стебли конопли, веточки оставляли под зиму на земле, потом весной сушили, мяли, теребили, пряли да ткали. В лесу траву собирали – серпуху, парили и красили ей полотно в синий цвет. Оно получалось грубое, но прочное. Михаил Федотович, твой прадед, в костюме таком и ушел в армию.

В Горлатово был праздник престольный – Вознесенье. В сам праздник качались на качелях – девки, парни, ребятня. Пожилые здесь же сидели на лавочках. Гуляли, на лошадях катались с песнями да частушками. Родня съезжалась со всех сёл и деревень. Гостей – у каждого дома лошадок пять с телегами. С гостями ходили из дома в дом. Веселья, смеха, шуток столько! Полдеревни ввалит в куть. На столы ставят пиво, пироги. Были и колхозные праздники – 7 ноября и 1 мая. Тоже собирались все вместе, всей деревней отмечали в конторе. Позже, с 1964 года, когда уже и деревни Горлатово не было, мы с сестрами стали на Вознесенье приезжать туда. И сейчас каждый год собираемся, приезжают родственники отовсюду».

3. По страницам районной газеты

Татьяна Михайловна Усольцева – автор статей на «горлатовскую» тему, опубликованных на страницах районной газеты «Призыв». В её материалах, основанных и на рассказах старожилов, и на официальных данных, много ценной информации по интересующей нас теме. Так, в своем материале «Лесенки Христовы» от 27 мая 2010 года, автор рассказывает о жизни деревни

следующее: «В войну Горлатова осталась без мужчин. Всё произведённое в животноводстве и полеводстве отправляли на фронт. Жили картошкой со своего огорода, на который практически не оставалось ни сил, ни времени. Дисциплина была по-военному жёсткая. Оставшихся лошадей берегли, и было строго-настрого наказано не изнурять животных».

О том, почему исчезла с карты района деревня Горлатово, также имеются рассуждения: «Утверждают, что горлатовцы жили хоть и непросто, но крепко. Деревня-односторонка размещалась от дороги до лога. Внизу, у речки, огороды. Семьдесят соток вместе с усадьбой у каждого хозяина. Дома, хлева, амбары, погреба. А рядом в лесу клубника, земляника, грибы». По мнению жителей, причина исчезновения деревни – «хрущевские» ограничения для владельцев личных подсобных хозяйств. Сокращались площади огородов, уменьшалось количество скота...

«А это документ, очевидно, определивший судьбу горлатовцев: *«На основании решения Юргинского райисполкома от 26 июня 1950 года 42 колхоза объединить в 12. В частности, колхозы «КИМ», «Путь к социализму», «им. Жданова», «Первое мая», «Смена» объединить в коллективное хозяйство «имени Калинина» с центральной усадьбой в Хмелёвке»*. А девятью годами позже колхоз имени Калинина вошёл в состав колхоза имени Ворошилова Бушуевского сельского совета.

Шло укрупнение хозяйств. Малые деревни оставляли их коренные жители. Опустили дома и дворы, заросли бурьяном пашни и огороды. Горлатовой не стало».

4. Вознесение

В прочитанных материалах и рассказах родственников не раз встречалось понятие «престольный праздник». Я заинтересовался, что это такое и нашёл следующее определение: «Престольный праздник – это праздник в память святому покровителю, событию, в честь которого названа сельская церковь или освящены ее приделы». Так как престольным праздником в Горлатово было Вознесение, мне захотелось о нем найти информацию. Выяснилось, что празднуют его на сороковой день после Пасхи. В православии Вознесение входит в число двенадесятих праздников (они посвящены главным событиям евангельской истории).

В народе считалось, что в этот день весна окончательно переходит в лето: становится по-настоящему жарко, отцветают сады. Учитывая, что Вознесение всегда выпадает на май или июнь, такая примета вполне справедлива. Как и многие православные праздники, Вознесение связано с бытовыми народными традициями и даже древними языческими обычаями. Например, на Руси в этот день водили хороводы в честь будущего хорошего урожая, в некоторых местах устраивали веселые гуляния. В домах на Вознесение пекли пироги с начинкой из зеленого лука, а также особые хлебные кушанья — «лесенки», или «лествицы», на которых обязательно

делали семь «перекладин», символизирующих ступени (по числу небес апокалипсиса). Эти лепешки освящали в церкви и с угощением отправлялись в гости к родне.

5. Горлатовские встречи

Уже много лет подряд добрая традиция на день Вознесения Христова в Горлатово собирает земляков. Статус праздника неофициальный. Когда-то Вознесение было престольным праздником деревень Хмелёвского сельского совета, которых на сегодня не осталось ни одной: ни Горлатово, ни Коровинки, ни Кочнихи, ни самой Хмелёвки. Собирались там бывшие жители деревни стихийно, кто смог и захотел, тот приехал повидаться, пообщаться, вспомнить молодость. Ехали с мужьями, женами, детьми, с друзьями и родственниками...



Из материала Татьяны Усольцевой «Лесенки Христовы» от 27 мая 2010 года: «Престольный праздник Вознесение отмечали всегда. Приезжало много гостей из окрестных сёл. Это в самый расцвет атеизма! Свято-Троицкий храм служил тогда кинозрителям. В церковь не ходили. Все

сёстры Горлатовы – Надежда, Татьяна, Анна, Лидия, Наталья – и брат Пётр родились в советское время. Но помнят, что праздновали в деревне Вознесение – хоть камни с неба вались! На всю округу стоял запах пирогов, свидетельствующий о приближении всеобщего гулянья. Пироги, сдобу, заварные калачи печь начинали за неделю до Вознесения. Убирали в подпол, чтобы не вытаскала детвора.

А бабушки бабушек рассказывали, что в их детстве на Вознесение было принято печь из теста лесенки. Ели их осторожно, перекрестясь. Кто лесенку ломает – в рай не вознесётся. Как услышишь запах печёных Христовых лесенок – престольный праздник в Горлатовой грядёт. Кстати, для детворы считалось непозволительным крутиться вокруг взрослых во время гулянья. Праздник продолжался до глубокой ночи: всей компанией шли от дома к дому. Отгулять надо было в каждом...»

С годами количество участников стало уменьшаться: кто забыл, кто приболел, кто уехал, кто ушел в мир иной... Только горлатовская родня всё помнила о своих корнях, и хоть несколько человек, а приезжали на родные просторы. И вот, в 2010 году организацию горлатовских встреч взяла в свои

руки Надежда Михайловна Сергеева. Она предложила оформить родословную и сберечь её для потомков.

Рассказывает Надежда Михайловна Сергеева – представитель «горлатовской родни», организатор встреч: «По традиции встреча проходит в Горлатово, на месте бывшей деревни, которую основали наши предки. Там мы установили памятную гранитную плиту. Приносим цветы. Мероприятия «не по протоколу» проходят по-разному: с православным содержанием или с фольклорным, с песнями, застольями, играми. Сейчас собрать, оповестить всех, найти архивные сведения о родословной гораздо легче. У нас есть группа в «Одноклассниках», которую мы назвали «Большая дружная родня». На праздник рода приезжают представители фамилии, продолжатели горлатовской ветви генеалогического древа из ХМАО, Тюмени, Ялуторовска, из нашего района, гости из Германии.



Доброжелательно и скрупулёзно организаторы ведут регистрацию. Записывают, уточняют, какие значимые события прошли у каждого за год, с момента предыдущей встречи. Кого из родичей помянуть в заздравной молитве, кого – в заупокойной. Проводят чествование юбиляров года. Родоначалница, Надежда Петровна Бухарова, отметила в этом году девяностопятилетие. Она – самая старшая участница встречи.



По традиции поднимается флаг рода Горлатовых. На полотнище – протуберанцы, как человечки, взявшиеся за руки. Право поднять флаг предоставляется юным «горлатовцам». Исполняется гимн семьи. Потом рассказ о каждом. Все слушают солидный подробный отчёт, не перебивая. Это важно всем. Слушают, как только они это умеют делать, приглашая каждого к продолжению разговора. Особое внимание – новым фактам в истории родословной».

Из очерка корреспондента районной газеты «Призыв» Татьяны Усольцевой «Сила семьи, или Праздник рода Горлатовых», июнь 2010 года: «Встречи были земляческие, на которые съезжались жители бывшей деревни, и родословные. С православным акцентом и без него. А со временем они стали настоящим праздником рода. Вот и нынешняя вознесенская встреча задумывалась организаторами, Надеждой Сергеевой, Галиной Логачёвой, как встреча «Сила семьи». Начало начал – семья. Корни родовые, традиции,

которые закладывались с детства. Урок памяти и крепких внутрисемейных уз для молодых.

Большой дружной семье Горлатовых повезло с энтузиастами. С людьми памятливыми, дорожащими родовыми, православными традициями. Они проявляют интерес друг к другу в большой семье, с трепетом собирают сведения о дальних по времени и расстояниям родственниках, с близкими – поддерживают постоянную связь. Пополняют страницы родословной новыми документами и фотографиями, свидетельствами о богатой истории горлатовской земли. Плодотворно и неустанно организуют сами встречи.

Провели викторину по истории рода. Сколько поколений включает генеалогическое древо? Девять, оказывается. Имя родоначальника? Максим Горлатов. Семейные легенды? Одна из легенд рассказывает, что старожилы, выходцы с черниговщины, съехали в Сибирь, потому что на их усадьбе нашли святой образ, община решила построить на той усадьбе часовню. Безземельная семья перебралась в Сибирь, где основала Горлатовский выселок.

При регистрации каждый указывал дату рождения, смерти, место погребения членов своей семьи. Больше двухсот имён значится в древе Горлатовых. Исследованием родословной занимается молодёжь. На одной из предыдущих встреч школьнику Максиму Боброву вручили именные часы за исследовательскую работу. А в этот раз победительницей викторины стала Ирина Серикова. Ей вручили памятный подарок – икону Святого Николая Чудотворца.

Красивый ритуал. Радостная тёплая встреча. Каждый в большой семье рассказал о своих чаяниях, и все вместе повторяли просьбу о каждом молитвенно: подай, Господи, всей нашей семье мира и добра! Любви, семейного счастья! Здоровья детям! Это духовный мир, прикасаясь к которому, все обогащаются духовно, радуются. Родня! Сила семьи! Вечное, непреходящее, всегда живущее в сердцах».

Заключение

Работая над выбранной темой, я погрузился в новый для меня мир. Это место, где живут неравнодушные люди, которые чтут традиции своего народа и семьи. Рассматривая старые фотографии и вглядываясь в лица уже ушедших людей, видишь историю страны, маленькой деревни и огромной семьи.

Теперь я знаю, что участь малых деревень моей страны не миновала и многие населенные пункты моей малой родины. Горлатово – одна из многих исчезнувших деревень, но для нашей семьи – уникальная. В мае 2012 года на месте бывшей деревни представителями семьи был установлен памятный камень, надпись на



котором гласит: *«В начале XX века здесь была основана деревня Горлатово. Мы не возродим деревню, но не нарушим памяти о ней».*

Если заглянуть в современный источник информации, то мы увидим, что каждый день года – это какой-то праздник или памятная дата. Но ежегодные встречи на Вознесение в Горлатово для меня стали теперь, после знакомства с этой темой, важным, обязательным для участия мероприятием. Думаю, у меня есть шанс узнать из общения на этих встречах ещё больше важного, даже бесценного, что я смогу передать и другим, будущим поколениям.

Литература

1. Сайт «Горлатовы-Шиловы» <https://xn----7sbgb7arevceq2a1gybg.xn--p1ai/>
2. Сайт «Одноклассники» <http://ok.ru/grpou/52556141690884>
3. Усольцева Т.М., «Лесенки Христовы», «Призыв», 27 мая 2010 г.
4. Усольцева Т.М., «Сила семьи, или Праздник рода Горлатовых», «Призыв», 2 июня 2010 г.

«Заккрытие православных церквей в Юргинском районе на рубеже 1920-1930-х гг. (по материалам Государственного архива Свердловской области)»

Автор: Крамор Геннадий Андреевич, ученый секретарь, МАУК «Ишимский музейный комплекс им. П.П. Ершова», г. Ишим

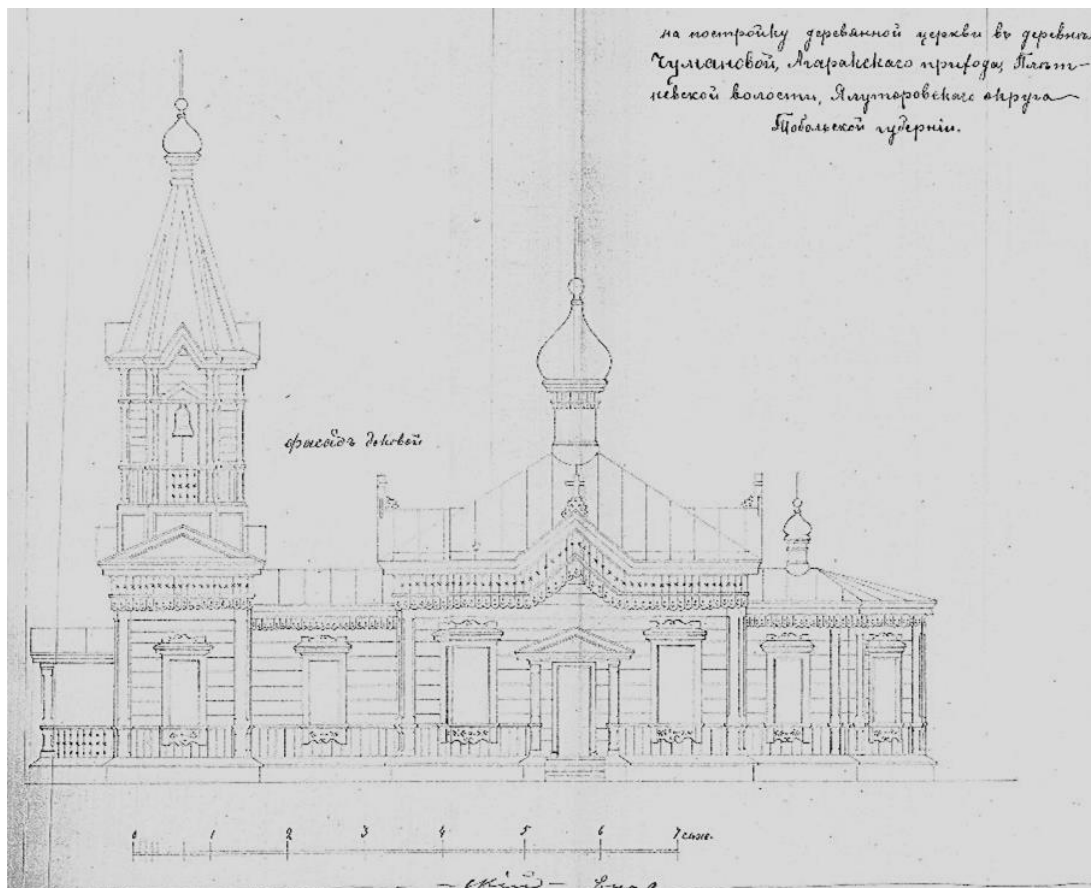
1929-й, «год великого перелома», как охарактеризовал его Сталин применительно к переходу деревни на рельсы коллективизации, стал переломным и в отношениях государства и верующих.

Не отличавшиеся теплотой в предыдущее десятилетие, они были окончательно испорчены утверждённым 8 апреля ВЦИК и СНК РСФСР законом «О религиозных объединениях». Как отмечает историк И.А. Курляндский, он стал «квинтэссенцией сталинского антирелигиозного, репрессивного законодательства», определив многое в дальнейшей судьбе религиозных организаций. В частности, ещё по декрету «Об отделении церкви от государства» религиозные объединения не имели права собственности, молитвенные здания и предметы культа передавались им по договору, теперь же местным органам власти были предоставлены «широкие полномочия по расторжению таких договоров, а следовательно, отобранию у верующих имущества».

Ноябрьский пленум ЦК ВКП(б), состоявшийся 11–17 ноября 1929 года, закрепил сталинский курс на коллективизацию. Этот курс предполагал как

окончательную борьбу с «правым уклоном» в партии, так и широкое развёртывание движения за закрытие церквей, которые должны были официально обосновываться «тем, что поддержаны широкими массами». По подсчётам церковного историка протоиерея В.В. Цыпина, только в РСФСР было закрыто православных храмов в 1928 году – 354, а в 1929-м – уже 1119.

О том, как проводилась эта политика в Западной Сибири, красноречиво свидетельствуют документы о закрытии приходов на территории Юргинского района Тюменского округа Уральской области, которые сохранились в Государственном архиве Свердловской области и впервые вводятся в научный оборот.

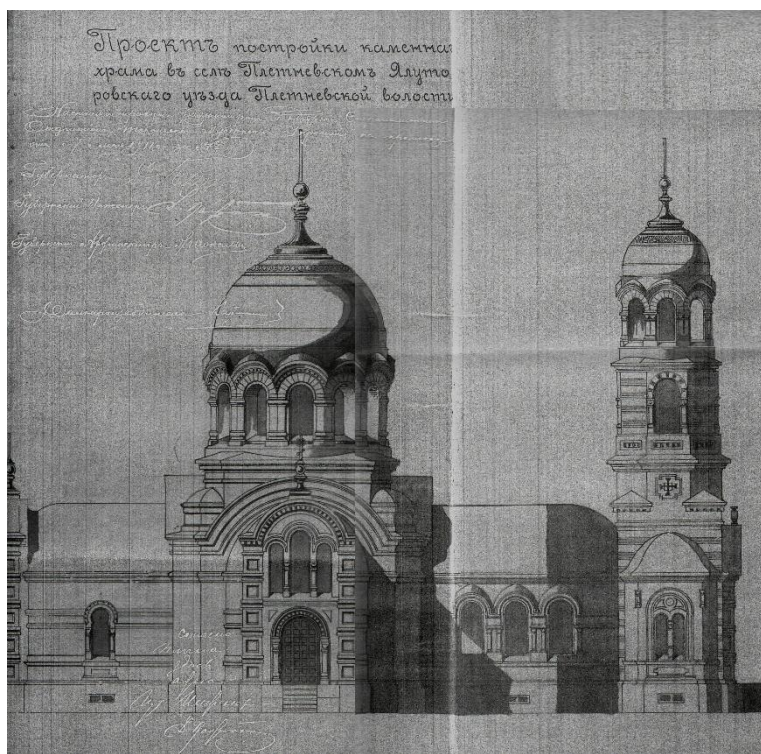


Массовый характер данной кампании подчёркивает документ, в копиях присутствующий во всех делах. Это выписка из протокола № 55 заседания президиума Юргинского райисполкома от 31 декабря 1929 года. В этот предновогодний день были торопливо утверждены протоколы общих собраний земельных обществ о закрытии церквей в семи населённых пунктах: Юргинское (Юргинский, Хмелёвский, Новодеревенский сельсоветы), Бушуево (одноимённый сельсовет), Плетнёво (одноимённый сельсовет; современное Северо-Плетнёво), Чуманово (Лабинский сельсовет), Зоново (одноимённый сельсовет), Бучинское (одноимённый сельсовет; оно же Бучиха), Шипаково (одноимённый сельсовет). К сожалению, дел о закрытии Юргинской и Чумановской церквей выявить не удалось, об остальных же

можно сказать подробнее. Остановимся пока на наиболее характерных историях – Плетнёвской и Бушуевской.

Алгоритм действий власти во всех случаях был одинаковый: 1) сбор протоколов собраний жителей на территории соответствующего сельсовета, показывающий энтузиастический порыв по отказу от «старого быта», 2) передача их в райисполком, формирование дела с включением акта осмотра здания техником и примерной сметой на переобустройство, 3) оттуда оно шло на утверждение в окружной исполнительный комитет, 4) а он отправлял дело в административный отдел Уральского облисполкома в Свердловске (напомним: в период 1922–1932 гг. большая часть территории нынешней Тюменской области входила в состав Уральской). Решение областного исполкома становилось решением в последней инстанции.

Первой была проведена кампания по закрытию церкви в селе Плетнёво. Согласно «Справочной книге Тобольской епархии к 1 сентября 1913 года», деревянный храм во имя святых апостолов Петра и Павла был построен прихожанами в 1861 году, в приходе – деревни Савинова, Заозёрная, Лысанова, Вяткина, Бельковка, Травникова, Дмитриева, Соколова, Пуртовая, Субботина, Тарбакова, Метлукова, Андреева, в четырёх из них (Соколовой, Субботиной, Вяткиной и Бельковке) – часовни; всего же – 3341 прихожанин.



Несмотря на обширность прихода, дело о закрытии церкви решилось малым числом голосов. Ещё 12 октября состоялось общее собрание жителей села Плетнёво, на котором присутствовало 135 человек (из них 40 женщин). В президиуме – Шилов, Чемякин, Анунчин. Повестка дня состояла из одного пункта, вполне мирного: «постройка нового клуба». Докладчик – тов. Бурлаков. Быстро выяснилось, что доклад был посвящён вовсе не постройке нового клуба, а

«необходимости передачи церкви под культурно-просветительное учреждение». Политическую подкладку этой необходимости докладчик не скрывал: «капиталистические элементы в виде кулачества и церковников будут срывать осуществление пятилетнего плана строительства сельского хозяйства и промышленности». В ходе кратких прений тов. Афанасий Комаров, к примеру, заявил, что «не надо сердиться, что церковь хотят отдать

под клуб, т.к. наука далеко ушла вперёд, и потому это рано или поздно должно быть». Под лозунгом «Да здравствует культура и борьба за коммунизм!» и «в ознаменование 12-й годовщины Октябрьской революции» собравшиеся постановили утвердить передачу.

Далее процесс сбора голосов слегка притормозился, и лишь 11 ноября состоялось «общее собрание» жителей деревни Савиновой числом 32 человека (из них 8 женщин) под председательством Казанцева. Резолюция по второму вопросу – «о постройке клуба» – была краткой: «Постановили нестроит новой клуб а отдат церковь».

13 ноября тройка из тех же Казанцева, Чемякина и Анунчина возглавила собрание граждан деревни Заозёрной. Присутствовало 55 человек (из них 25 женщин). Повестка дня и резолюция как под копирку списаны с плетнёвского собрания. И тот же лозунг: «Долой религиозный дурман! Да здравствует культура!».

В тот же день Чемякин, Казанцев и Гуров возглавили президиум собрания Лысановского земельного общества: 80 человек (20 женщин). Примечательно, что, несмотря на ремарку «вопросов ещё много было, но негде писать», секретарь собрания Казанцев (судя по почерку, это другой человек – однофамилец) счёл нужным поместить в протоколе реплики гражданки Володиной, которая заявила: «Мы не будем отдавать [церковь] нужно собрание все три сельсовета, т.е. религиоз[ной] общ[ины]», и гражданина Никифорова: «Они отдали часовни нас не спросили...». Конечно, их слова были проигнорированы. Собрания в других сельсоветах, похоже, так и не состоялись. Мнения членов религиозного общества, хотя бы той же «двадцатки», утверждённой законом 1929 года, никто и не подумал спросить.

25 января 1930 года районный техник Георгий Петрович Шмидт в присутствии уполномоченного по строительству Александра Петровича Кудряшова составил акт «по обследованию здания бывшей церкви в селе Плетнёвском на предмет приспособления его для сельского кино-клуба». Примечательно, что «здание является каменным совершенно новое и капитального ремонта не требует. Зало вместительное...»; стоимость работ по переустройству (включая пристройку уборной) определялась в 1400 рублей. Страховая стоимость – 7220 рублей. Юргинский РИК давал гарантию того, что необходимые на ремонт средства у Плетнёвского сельсовета имеются, «и переоборудование будет произведено немедленно по получению окончательного оформления с передачей церкви для указанной цели». 9 марта административный отдел Тюменского окрисполкома переслал дело в Свердловск, дав положительную резолюцию на закрытие церкви.

Для краеведов, полагаю, важен сам тот факт того, что в Северо-Плетнёво в тяжёлые годы Первой мировой войны и революционной смуты была построена кирпичная церковь. Ведь даже в последних доступных нам клировых ведомостях Ялуторовского уезда – за 1915 год – говорится о том,

что в селе стоит церковь деревянная на каменном фундаменте, правда, «колокольня наклонилась на восточную сторону».

Далее антирелигиозный каток проехался по храму села Бушуевского. Он был выстроен из дерева и освящён во имя святителя и чудотворца Николая Мирликийского, в приходе также деревни Перевозкина, Маркелова и Хмелевка, всего прихожан 3395.

Здесь к делу закрытия храма подошли наиболее основательно. Его хронология открывается 30 ноября с подписки священника Александра Мясоедова: «Настоящей отказываюсь от своей службы в храме и от совершения разного рода требоисправлений»; подпись его удостоверялась председателем сельсовета.

В тот же день и на следующий, 1 декабря, прошёл ряд собраний членов земельных обществ: российского (т.е. переселенческого) и сибирского (старожильческого) Бушуевского сельсовета, Старо-Бушуевского, Верхне-Хмелевского, Маркеловского, отдельно – бушуевской и маркеловской бедноты, а также членов сельхозартели «Дружок», Мандровского сельхозтоварищества, ещё ряда деревень и, наконец, кружка «Безбожник» при бушуевском сельсовете и заседания бюро местной ячейки ВКП(б). Риторика постановлений была самая разнообразная, во многих проводилась такая мотивация: как «ответ на нападки китайских белобандитов и правоуклонистов мы отвечаем 100 % коллективизацией нашего сельсовета и отдаём бушуевскую церковь под культурный очаг».

Завершающим аккордом этой молниеносной кампании стал составленный 3 декабря акт «по обследованию печей», показавший неисправность церковных печей и дымоходов, отчего «может пролететь искра и пасть на парчу... лехко может получиться пожар».

Страховая стоимость здания определялась в 6480 рублей. Стоимость переустройства здания под клуб техник Шмидт определял в 3000 рублей. Необходимую сумму председатель сельсовета обещал собрать путём самообложения граждан.

А далее произошла длительная заминка в официальном утверждении Уральским облисполкомом решения о закрытии вышеупомянутых семи церквей Юргинского района: согласно информации на обложках рассмотренных нами дел, область одобрила их лишь 6 июня 1931 года.

Причиной этой заминки, как и самой антирелигиозной кампании стала, разумеется, не чья-то «инициатива на местах». 2 февраля 1930 года Папа Римский Пий XI выпустил послание с призывом к верующим всего мира о молитве за гонимую Русскую Церковь. Советское правительство не могло проигнорировать этот документ и, пытаясь опровергнуть его, как отмечает историк М.В. Шкаровский, на краткий период «свернуло некоторые уже подготовленные антицерковные акции». В частности, 14 марта ЦК ВКП(б) приняло постановление «О борьбе с искривлениями в колхозном движении», которое осуждало также и перегибы на «антирелигиозном фронте» и

предписывало «решительно прекратить практику закрытия церквей в административном порядке, фиктивно прикрываемую общественно-добровольным движением населения».

В итоге облисполком вернул материалы по закрытию церквей в Юргинский РИК «для пополнения материалов». 18 апреля 1930 года бюро районного комитета ВКП(б) рассмотрело возвращённые 7 апреля материалы на Бушуевскую, Юргинскую и Бучинскую церкви. Констатируя тот факт, что они «в данное время все переданы под клубы», партийцы уверили облисполком, что закрытие церквей «прошло при полном согласии абсолютного большинства населения без административного давления», о чём свидетельствует отсутствие «жалоб и ходатайств о возвращении церквей».

25 мая административный отдел Тюменского окрисполкома направил эти материалы с положительным решением на утверждение президиума исполкома, которое состоялось 11 июля 1930 года. Для подстраховки в тот же день прошло заседание окружной комиссии по рассмотрению жалоб верующих о возвращении церквей и церковного имущества с представителями окрисполкома, окрадмотдела, прокуратуры и ОГПУ. Комиссия постановила: «Материал о закрытии церкви утвердить. Просить Область об утверждении, имея ввиду, что церковь уже переоборудована и ходатайство о возврате со стороны верующих – не поступало».

Почему-то ответа на это обращение не последовало. Далее же произошла административная реформа, частично упразднившая окружное деление на территории Уральской области, и 1 января 1931 года Тюменский горсовет передал дела о закрытии церквей в Юргинский райисполком. 26 марта президиум Юргинского райисполкома рассмотрел эти материалы и постановил представить их в президиум Уральского облисполкома для утверждения.

Получив эти материалы, 18 мая комиссия по культвопросам запросила у Юргинского РИКа дополнительные данные по закрытию Шипаковской, Бушуевской, Зоновской, Бучинской и Плетнёвской церквей, а именно:

«1) Где верующие каждой из указанных выше церквей в настоящее время производят служение; расстояние этих церквей от закрытых, состояние и размер (действующих) церквей и являются ли они однородного течения;

2) Какие селения входили в так называемый приход закрытых церквей и число взрослого населения в них;

3) Сколько истрачено средств по переоборудованию каждой церкви под клуб и источник ассигнования средств на это;

4) Были ли со стороны верующих ходатайства о возвращении культовых зданий;

5) Процент коллективизации селений, где находились указанные церкви в настоящее время;

6) Подо что конкретно использовано каждое из закрытых культовых зданий».

Ответа на эти вопросы не последовало, поскольку летом того же 1931 года Юргинский район был реорганизован в Омутинский. 30 августа Омутинский РИК в ответ на повторный запрос из области ответил, что данными не располагает, кроме того, что все пять указанных церквей «закрыты и заняты под культурно-просветительные нужды».

Впрочем, решение было уже принято, и резолюцией от 13 января 1932 года дела было почислено «считать законченными».

Источники

1. ГАСО, ф. Р-102, оп. 1, д. 871, л. 17.
2. ГАСО, ф. Р-102, оп. 1, д. 926, л. 6 с об.
3. ГАСО, ф. Р-102, оп. 1, д. 928, л. 9.
4. ГАСО, ф. Р-102, оп. 1, д. 928, л. 12.
5. Госархив в г. Тобольске, ф. И-156, оп. 19, д. 512, л. 199.
6. КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК. Т. 5. – М., 1984. – С. 104.
7. Курляндский И.А. Сталин, власть, религия (религиозный и церковный факторы во внутренней политике советского государства в 1922–1953 гг.). – М.: Кучково поле, 2011. – С. 340.
8. Справочная книга Тобольской епархии к 1 сентября 1913 года. – Тобольск: Типография Епархиального братства, 1913. – Часть 2. – С. 195, 198.
9. Цыпин В.В. История Русской Церкви. 1917–1997. – М., 1997. – С. 188.
10. Шкаровский М.В. Русская Православная Церковь в XX веке. – М.: Вече, Лепта, 2010. – С. 121.

«Мы жили, нас помнят... (д. Андреева и д. Метлякова)»

Автор: Глазунова Татьяна Николаевна, Зырянова Екатерина Александровна, Сергеева Тамара Федоровна, краеведы, г. Тюмень

«Малая деревня... В противоречивости этого определения убеждаешься, когда читаешь книгу «Мы жили, нас помнят... (д. Андреева и д. Метлякова)» авторов Глазуновой Т.А., Зыряновой Е.А., Сергеевой Т.Ф. Как это «малая», если сердца авторов переполнены большой любовью к тем местам, где родились, где их корни, к людям, чьи лица с фотографий несут в душу свет и любовь?»

Как это «малая», если читаешь и плачешь, и смеешься, и замираешь в раздумье о судьбах, о времени, а еще о том, какая огромная работа была проделана авторами? Читаешь повествование и очаровываешься, и остается после прочтения светлое, благодарное чувство и к авторам, и к тому, о чем и о ком они пишут. И понимаешь – «Поставлен памятник

деревне»... А еще осознаешь, что ожили слова «времен связующая нить», и эта нить зовется у нас – память.

Спасибо авторам, что еще и еще возвращают своих читателей к родным местам, к дорогим сердцу людям, где все переполнено СВЕТОМ и ЛЮБОВЬЮ к родному краю, к РОДИНЕ».

*Шустиков А.В.,
Глава Северо-Плетневского сельского поселения*

История д. Андреева и д. Метлякова

В XVI-XVII веках началось освоение Западной Сибири русскими землепроходцами, такими как атаман Ермак. В этот период возникли города Тюмень, Тобольск.

В XVII веке в Сибирь прибывали служилые люди, пешие и конные казаки, ремесленники, крестьяне. Рыбный, хмелевой и другие промыслы сочетались со сбором ягод и грибов, земледелием и животноводством. Выращивали овёс, ячмень, пшеницу, горох, гречиху, просо, лён, овощи.

Наши предки заселяли, осваивали данную территорию. Село Агарак Юргинского района Тюменской области возникло на месте татарского поселения.

По Агаракской волости в начале XVIII века отмечается появление новых населенных пунктов. Переселенцами из европейской части России на берегу р. Малый Агарак были основаны в том числе деревни Андреева и Метлякова в одном километре друг от друга.

По берегам речушек был построен ряд деревень. Самые крупные из них – Соколова, Травникова, Андреева, Пороги, самые малые – Курган и Карпаты.

В каждой деревне Агаракской волости люди преимущественно носили одну фамилию, например: в Соколова – Зыряновы, в Андреевой – Басовы, в Порогах – Южаковы, в Метлякова – Бельмесовы.



Старожильческое русское население осело и укоренилось в Сибири, что нашло отражение в этническом самосознании сибиряков: они не помнят своих российских корней («деды и прадеды исконно жили в Сибири»), но считают себя русскими, старожилами-сибиряками. После отмены крепостного права и, особенно, после столыпинских реформ в Сибирь хлынул поток россиян, их потомки старшего возраста составляют сегодня третье-четвёртое поколение родившихся уже на сибирских землях.

Деревня Андреева названа по имени первого её поселенца, Андрея Ивановича Басова (1709 – 1783 гг.).

Первоначально братья Петр, Андрей и Иван Басовы в середине XVIII века, переехав из деревни Щетково, поселились в селе Агарак (Щетково – село Ярковского района).

Впоследствии, между 1763 и 1782 гг., Андрей Басов с семьёй поселился на этом месте, а деревню, хотя она и состояла только из одного двора, назвали Андреевой. Семья Андрея Ивановича состояла из 12 человек (6 мужского и 6 женского пола).

По архивным документам 1782 года д. Андреева входила в состав Агарацкой волости Ялуторовской округи Тобольского наместничества. В деревне Андреева числился один двор, в котором проживали Андрей Басов с сыновьями и их семьями в количестве 21 человека (11 мужского и 10 женского пола). Это семья Басова Андрея Ивановича.

По архивным документам деревня Метлякова указана как деревня Маклякова. По IV Ревизии 1782 года д. Метлякова входила в состав Агарацкой волости. В Метлякова проживало 19 человек (11 мужского и 8 женского пола). Это семьи Бельмесовых и Огарковых. Вероятно, именно они первыми заселили и начали разрабатывать эти земли.

Согласно карте Ялуторовского уезда 1784 года, д. Метлякова входила в состав Агаратской волости.

Жители деревень занимались земледелием, охотой, рыбной ловлей.

По данным V Ревизии 1795 года деревни Андреева и Метлякова старше вновь заведённых после Ревизии 1783 года деревень Лабина и Выползова. Три семьи Шевелёвых, переехавшие из деревни Шевелёва, заселили д. Лабина. Несколько семей (Сергеевы, Чемакины, Приветкины, Шестаковы) переселились из деревни Сосновская и заселили деревню Выползова.

В 1795 году деревни Андреева и Метлякова входили в состав Агарацкой волости Ялуторовской округи Тобольского наместничества.

В XIX веке жители занимались земледелием, охотой, рыбной ловлей, изготавливали валенки и бондарские изделия.

В 1812 году была проведена VI Ревизия крестьян мужского пола Агарацкой волости Ялуторовского уезда Тобольской губернии.

Бобов Лев Ларионович (50 лет) с сыном Иваном (17 лет) переселились в д. Метлякова в 1803 году. По указу Ялуторовского земского суда Лев Ларионович переведён из мещан Тобольских в крестьяне.

Всего в Агаракской волости в 1812 году состояло 764 государственных крестьян мужского пола, экономических – 11, ямщиков – 151.

В 1816 году проведена VII Ревизия Агарацкой волости Ялуторовского уезда Тобольской губернии. По данным Ревизской сказки 1816 года в Андреева проживало 5 семей – 52 человека (26 мужчин и 26 женщин). Это семьи Басовых и семья Герасимовых. Проживали отданного в рекруты в 1811

году Никиты Ефимовича Басова жена Татьяна, отданного в рекруты в 1813 году и погибшего Михайла Дмитриевича Басова жена Авдотья и дочь Наталья.

По данным Ревизской сказки 1816 года в Метлякова проживало 9 семей – 47 человек (26 мужчин и 21 женщина). Это семьи Бельмесевых, Агарковых, Поповых и семья Бобова Льва Ларионовича. Дмитрий Васильевич Бельмесев (59 лет) – отставной рядовой, был отдан в рекруты в 1794 году. Проживала отданного в рекруты в 1812 году и погибшего в 1814 году Исака Григорьевича Агаркова жена Елена.

Всего в Агарацкой волости в 1816 году состояло 849 государственных крестьян, экономических – 10, ямщиков – 160, государственных крестьянок – 947, экономических – 11, ямщиков – 184.

По данным VIII Ревизии 1834 года в Агаратской волости Ялуторовского уезда Тобольской губернии в д. Андреева имелось 5 дворов, из которых в 4-х проживали Басовы, всего 89 человек (42 мужчины и 47 женщин).

В д. Метлякова 71 человек (31 мужчина и 40 женщин).

Всего в Агарацкой волости в 1834 году состояло: 1501 – государственных крестьян, их жён и дочерей – 1761, неподлежащих податному состоянию отставных солдат – 11, их жён и дочерей – 48. Всего в Агарацкой волости в 1834 году проживало 3321 человек.

По данным IX Ревизии Агаракской волости Ялуторовского округа Тобольской губернии 1850 года в д. Андреева проживало крестьянских 7 семей – 129 человек (61 мужчина и 68 женщин). Это семьи Басовых и Герасимовых. А также Гаврило Трофимович Ростовщиков (56 лет) с женой Соломанидой Григорьевной (50 лет). В 1837 году они были перечислены по указу Казённой палаты Тобольского округа из Байкаловской волости.

В Ревизии 1850 года указаны поселенцы окладные и неспособные. В д. Андреева окладные переселенцы – Никита Прокопьев с женой, сосланный Пётр Александров с женой, семья сосланного Василия Орлова, Парасковья Ивановна Швецова с сыном, ссыльная семья Ивана Савинова и Дмитрий Неизвестный.

По данным Ревизской сказки Агаракской волости 1850 года в деревне Маклекова (Метлякова) проживало 8 крестьянских семей – 93 человека (49 мужчин и 44 женщины). Это семьи Бельмесевых, Агарковых и Павловых.

В д. Метлякова окладные переселенцы – семья сосланного Тимофея Фёдорова, Надежда Ивлевна Степанова, из России пришедшая, с сыновьями, ссыльные Семён Яковлев с женой, Андрей Акимов с женой и Иван Козменко; неспособный – Антон Иванов (85 лет).

По данным X Ревизии Агаракской волости Ялуторовского округа Тобольской губернии 1858 года в Андреева проживало 10 крестьянских семей – 147 человек (70 мужчин и 77 женщин). Это 5 семей Басовых, семья Герасимовых. А также Гаврило Трофимович Ростовщиков с женой Соломанидой Григорьевной. В 1851 году из деревни Рогожиной Агаракской волости переселена семья Дурыгина Савмая Потапова и Василисы Ивановны.

В Ревизии 1858 года указаны поселенцы окладные и неспособные. В д. Андреева окладные переселенцы – семья сосланного Василия Орлова половинного оклада, семья Ивана Савинова из ссыльных, половинного оклада Филип Шипилов с женой перечислены из д. Плетнёва, неспособный сосланный Никита Миронов с женой перечислены из деревни Пуртовой, неспособный Николай Иванов с семьёй перечислены из деревни Балаганской.

По данным Ревизской сказки Агаракской волости 1858 года в деревне Маклякова (Метлякова) проживало 10 крестьянских семей – 85 человек (47 мужчин и 38 женщин). Это 4 семьи Бельмесевых, 2 семьи Агарковых, 1 семья Павловых. Проживали Львов Игнатий Гаврилович (19 лет) и его жена Парасковья Козьмовна (19 лет). Львов Игнатий Гаврилович перечислен из переселенческих детей в крестьяне с 1852 года. Батулин Федосей Тихонович (46 лет) и его жена Палагея Дмитриевна (48 лет) переселены из деревни Травниковой по предписанию Казенной палаты в 1856 году.

В д. Метлякова переселенцы – Неонила Степанова с детьми, половинного оклада сосланные Е. Михайлов с семьёй, Степан Аланин с семьёй перечислен из деревни Сосновской в 1847 году, сосланные Федосий Львов с женой перечислен из деревни Тарбаковой в 1847 году и Гаврило Львов с семьёй.

В документах за 1893 год д. Андреева значится в составе Плетневской волости. В ней 31 двор, 146 жителей (80 мужчин, 66 женщин).

Согласно данным «Первой всеобщей переписи населения Российской империи», проведённой 28 января (9 февраля) 1897 года, в д. Андреева проживали примерно: 31 – отдельных хозяев, православного крестьянского населения – 103 мужчины и 66 женщин, всего 169 человек.

Все жители были православные, русские, земледельцы, читать никто не умел. Из них два мельника, один сапожник, один бондарь, двое ловили зайцев, четверо – в нижнем чине запаса.

Герасимов Иван Петрович (30 лет) – волостной старшина. Басов Михаил Андреевич (54 года) – служащий при волости. Несколько человек были на отхожих промыслах в г. Благовещенск.

Почти все крестьяне из государственных, один отставной солдат, три крестьянина из ссыльных (из Воронежской и Полтавской губерний), один крестьянин из поселенческих, три крестьянина из поселенческих детей. 150 человек родились здесь.

Проживали старожилы: Герасимов Ефим Антропович (91 год), его жена – Герасимова Анилья Ивановна (80 лет); Басов Исей Васильевич (80 лет), его жена – Басова Агафья Алексеевна (70 лет); Герасимов Ефим Антропович (70 лет). Все перечисленные старожилы родились здесь.

У хозяина Герасимова Ефрема Антроповича было 2 постройки: деревянные дом и изба, покрыты деревом. В них проживали 17 человек. У остальных хозяев по одному деревянному дому, покрытому деревом.

169 человек проживали примерно в 31 доме и 1 избе: Басовых – 79 человек (12 семей), Герасимовых – 51 человек (9 семей), Дурыгиных – 15 человек (4 семьи), также проживали семьи Чемакиных, Бабенко, Щиповаловых. Семья Бабенко считала малорусский своим родным языком.

Развито было мукомольное производство. В д. Андреева на р. Малый Агарак построена водяная мельница. Герасимов Пётр Ефремович (56 лет) и Бабенко Василий Яковлевич (52 года) – мельники.

Согласно данным «Первой всеобщей переписи населения Российской империи», проведённой 28 января (9 февраля) 1897 года, в д. Метлякова проживало примерно: 22 отдельных хозяина, православного крестьянского населения 85 мужчин и 40 женщин, всего жителей – 125 человек.

Все жители были православные, русские, земледельцы. Из них два бондаря, пятеро в нижнем чине запаса.

В д. Метлякова читать умели 4 человека: Бельмесев Ефим Андреевич (31 год), научился в полку; Береженцев Пётр Данилович (31 год), самоучка; братья Бобов Григорий Васильевич (11 лет) и Бобов Иван Васильевич (10 лет), учились в передвижной школе. Грамотность в 1897 году являлась большой редкостью – в Российской империи всего 21,1% грамотного населения.

Несколько человек находились на отхожих промыслах: в г. Ачинск Енисейской губернии, в г. Благовещенск, в г. Тобольск, в Томской губернии. Четыре человека отсутствовали в связи с прохождением военной службы – солдаты.

Почти все крестьяне из государственных, одна крестьянка из ссыльных (из Казанской губернии), один крестьянин из поселенческих детей, 108 человек родились здесь.

Проживали старожилы: Аланин Степан (98 лет), его жена Аланина Устинья (74 года) (на момент переписи отсутствовали); Михайлов Евгений (92 года) (на момент переписи отсутствовал); Бобов Матвей Андреевич (78 лет), Бельмесев Григорий Ефимович (75 лет), Батурина Авдотья Фёдоровна (72 года).

У хозяина Бельмесева Дмитрия Ефимовича было 2 постройки: 2 деревянных дома, покрытых деревом. В них проживали 13 человек. Это большая редкость. У остальных хозяев было по одному деревянному дому, покрытому деревом.

125 человек проживали примерно в 22 домах: Бельмесевых – 76 человек (8 семей), Береженцевых – 19 человек (2 семьи), Михайловых – 13 человек (3 семьи, одна из них на момент переписи отсутствует), Огарковых – 12 человек (2 семьи), а также семьи Львовых, Батуриных, Бобовых, Павловых, Барышниковых.

В 1912 году в д. Андреева было 28 отдельных хозяев, всего жителей – 174, построена 1 ветряная мельница.

В документах 1912 года значится деревня Метлякова при р. М. Агарак, в ней проживало 27 отдельных хозяев, всего жителей – 125, имелось 2

торговые лавки. По рассказам Батурина Ивана Сергеевича, он ходил в одну из лавок в д. Метлякова – покупал конфеты, леденцы и пряники.

В 1919 году были образованы сельсоветы.

Пришёл 1921 год. В этот год была разруха и голод. Для обеспечения городов продовольствием были образованы продкомы, в том числе в с. Агарак. Продкомами были недовольны зажиточные и средние крестьяне, которые решили свергнуть советскую власть. В феврале 1921 года началось крестьянское восстание.

В Агаракский штаб восстания стали привозить для смертной казни коммунистов и партизан, взятых в плен из с. Юргинское, Северо-Плетнёво и других сёл. В конце зимы 1921 года главарь бандитских отрядов Ганька Зломанов начал проводить крупные операции по уничтожению небольших отрядов партизан. Рукой этого бандита и по его указке было убито много людей.

Несмотря на численное превосходство банды и хорошее её вооружение, партизаны наносили им чувствительные удары. Весной этого же года для подавления бандитского восстания прибыл отряд красноармейцев в количестве 100 человек. Совместными действиями красноармейцев и партизан банда была ликвидирована.

По воспоминаниям Батурина И.С., он мальчишкой (12 лет) бегал в Плетнёво, сказали, что те, кого забрали бандиты, находятся там. Охранник согласился, пропустил его во двор, там стоял сарай, он смотрел в щёлку между брёвен, наблюдал за всеми, увидел своего дядю – Батурина Никиту Степановича. Пошептался с ним и сказал, что принесёт передачку. А когда пришёл в следующий раз, сказали, что его уже убили. С семьёй дяди расправились очень жестоко. Во двор заехали конники, лошадьми затоптали младшего сына, старший сын спрятался в картошке. А жену повели в Плетнёво. По лесной дороге из Метлякова до Плетнёво дошли до первого водоёма (озерцо) и ей предложили, подняв подол, пробежать через это озерцо, тогда мужа её отпустят. Как только она перебежала и ступила на берег, они её убили.

По воспоминаниям Басова В.Н., Ганька Зломанов – из деревни Субботина. Это подтверждается и переписью населения д. Субботина 1897 года: Зломанов Гаврило (1896 г.р.) был незаконнорожденным внуком Зломанова Данила Гавриловича. Ганька мог ввести в состояние гипноза. По воспоминаниям Батуриной Н.Д., однажды он зашёл к ним в дом, она была с мамой Бельмесевой Софьей Макаровной. Наталья Дмитриевна сидела за столом, Ганька у неё спросил, хочет ли она конфет. Конечно, кто не хочет? На столе перед её глазами стали появляться конфеты. Постепенно они заняли весь стол, «гора конфет». Она сидела, боялась, только смотрела. Когда он вышел, конфеты все исчезли.

Одна из версий гибели Ганьки Зломанова, которая ходила в нашей деревне, такова: между Шевелёвой и Лабино банда Ганьки Зломанова

выскочила из леса, там была лесная дорога от деревни Сыкысова к Лабино, в это время по большаку проходил отряд красноармейцев, они попали под обстрел, так и погиб Ганька Зломанов.



Постановлением президиума Уралоблисполкома от 27 февраля 1924 года утверждено создание Юргинского района в составе Тюменского округа. В район вошло 13 сельсоветов: Агаракский, Бушуевский, Володинский, Вяткинский, Зоновский, Лабинский, Некрасовский, Плетнёвский, Соколовский, Таповский, Хмельёвский, Шипаковский, Юргинский.

Летом 1929 года провозглашается лозунг сплошной коллективизации. Бешеными

темпами шла коллективизация на территории нашего района. По плану, к 1930 году у нас необходимо было построить 11 колхозов с 4350 дворами и 21 744 едоками. На 1 января 1930 года их организовано 76.

На июнь 1941 года д. Андреева и д. Метлякова входили в состав Соколовского Сельсовета (центр – с. Соколово – в 6 км от д. Андреева, в 5 км от д. Метлякова). Жители деревень Андреева и Метлякова работали в колхозе им. Кагановича. Сеяли в том числе лён и рожь.

Во второй половине XX века в деревне Андреева была ферма, склады, конный двор, большая кузница. Напротив конного двора стоял клуб – большое деревянное здание. Открылась дом-лавка. В 60-ых открылся магазин. В 80-ые годы в деревне Андреева была молококанка.

В деревне Метлякова работала начальная школа (1-4 классы), медпункт, был небольшой конный двор, летняя дойка, мастерская.

Юргинский район после 1970 года отсоединился от Омутинского, к этому году в районе осталось только девять колхозов: «Страна советов» (Юргинский сельсовет), им. Чапаева (Зоновский), «Заря» (Бушуевский), «Родина» (Володинский), им. Ленина (Лабинский), «Победа» (Шипаковский), «Россия» (Агаракский), «Советская Сибирь» (Соколовский, был он и при Омутинском районе), «Путь к коммунизму» (Северо-Плетнёвский).

Шло активное строительство животноводческих ферм, зерноскладов, машинно-тракторных мастерских, расширялись посевные площади, осушались вековые болота, в колхозы пришла новая техника.

Жители д. Андреева и д. Метлякова работали в колхозе «Советская Сибирь» (Соколовский).

Председателями колхоза в разное время были:

1. Казанцев Филимон Платонович – 60-ые гг.
2. Трофимов Николай Тимофеевич – 70-ые гг.
3. Абрамов Василий Фёдорович – 70-ые гг.
4. Пуценко Алексей Максимович – 80-ые гг.
5. Цуканов Николай Дмитриевич – 80-ые гг.
6. Брылёв Валерий Николаевич – 80-ые гг.
7. Южаков Алексей Васильевич – 80-ые гг. и до ликвидации.

В деревне Андреева была ферма, в ней 2 гурта дойных коров, разводили и откормочных бычков. За ними ухаживал Батуринов Иван Сергеевич. Летом в лесу строил загон, там пас. Были и поменьше телята, их летом пасли возле деревни. На ферме работали и андреевские, и метляковские.

Был и конный двор. Лошадей было много, были породистые жеребцы. В 60-ых в Андреева открылся магазин. Сразу за магазином были склады, в них хранили зерно, горох. Напротив магазина, через дорогу, была большая кузница. В ней работал Басов Николай Никитич, помогал ему Басов Сергей Фёдорович. Построили новый клуб в начале деревни. Фильмы показывали 3 раза в неделю, устраивали концерты. В 80-ые годы в деревне Андреева была молокозавод, работала лаборантка. Молоко в молокозавод привозили и из с. Соколово. Из села Ситникова приезжал молоковоз, забирал молоко.

В личных хозяйствах были пчёлы: у Басова Н.Н., Басова В.Ф., Басова Ф.И., Батурина И.С. В Метлякова у Елишева А.П. сначала в личном хозяйстве, потом это переросло в колхозное предприятие, ульев было много. В земле был построен омшаник для хранения пчёл в зимний период времени.

Владимир Васильевич Соколов начал работать председателем Соколовского сельсовета с 1 апреля 1986 года. Приехал в деревню Андреева. Все жители собрались у ограды Басова Виктора Сергеевича для встречи. Они произвели на него очень положительное впечатление, показалось, что нет дружнее деревни во всём Соколовском сельсовете, чем деревня Андреева.

В 70-ые годы закрылась начальная школа в Метлякова. Здание школы разобрали и перевезли в с. Северо-Плетнёво, из неё сложили интернат. Из деревни Метлякова стали разъезжаться.

Деревни Андреева и Метлякова находились на более пологом берегу р. Малый Агарак. Расстояние между ними всего лишь 1 км. Особых различий в природных условиях не существует.



Они окружены красивыми берёзовыми лесами. В Метлякова вообще никогда не было хвойных деревьев, в Андрееву первое хвойное дерево

привезла Герасимова Агафья Ивановна со своей родины. Это ель из Пермского края. Она и по сей день красуется в палисаднике её избушки.

Сосны тоже были привезены из Агарака. Большое количество елей появилось в конце XX века, благодаря Сергееву Петру Алексеевичу.

Раньше у каждого почти дома был тополь и обязательно на усадьбе кусты черёмухи. Это считалось оберегом от пожаров.

В Метляковой тополей было меньше.

Андреева была самой красивой деревней Соколовского сельсовета. Много зелени, уютная, не вытянута стрелой. Посередине есть изгиб, деревня делится как бы на две части. Начало деревни очень зелёное, маленькое. Много тополей открывается перед глазами путника. Проезжаешь или проходишь дальше – другая часть более прямая, не менее красивая, те же тополя, справа дали покотины, берега реки в зелени. Ближе подходит к деревне река здесь. Смотреть в конец если, то и поля пшеницы видны.

Берёзовые леса были очень чистыми. Связано это с фермой. Каждое утро выгоняли по два больших гурта коров, телят, откормочного молодняка, домашних животных с частных подворий, табун лошадей. Скот пасли в лесах – покотинах Андреевской и Метляковской. Со стороны д. Шевелёвой – Шевелёвская покотина, там пасли скот из Лабинского колхоза. Кругом поля. Даже на другой стороне деревни, за рекой, в лесу были поля.

Лес очень богат дикоросами! Грибы, много груздей сухих и сырых. Ездили на телегах «ломать» грузди, как говорят в наших местах. А потом, осенью и зимой, продавали на Таповском леспромхозе на базаре солёные грузди. Колхозники доход не имели большой, «лишняя копейка» нужна была одеть и обуть детей, в каждой семье было по 2-3 ребёнка и больше. Грузди и по сей день «ломают», когда приходит их пора – «мох приподнят и взрыт грудой кудрявых груздей». Машины из других деревень прибывают как на ярмарку. Времена меняются. Раньше – лошадь и телега. А теперь – машина. А дары леса как были, так и остались.

В светлых лесах много земляники росло. Она не любит высокие травы. Бывало, поедешь с дедушкой за земляникой, на открытом чистом месте он тебе найдёт такой её «курешок», что с пятачка в три метра насобираешь трехлитровый котелок за один присест. Кто собирал, тот знает, что это такое.

Шикарные тёмно-бордовые кисти костяники, полная горсть с одной кисти, росли на вырубках. Отводилась территория леса для заготовки дров, а потом, пока не вырос молодняк, собирали костянику.

Чёрная смородина. Болот в округе много, почти на каждом она росла. Вокруг болота всё в кустах. Когда варили варенье, дух его стоял аж на улице, потому что лесная.

А черёмуха! Собирали, сушили, мололи на мельнице. А потом зимой из этой муки бабушки делали «помакушки» – лакомство для ребятишек.

Из земляники в русской печке лепёшки сушили. На лист подсолнуха накладывали толчёную землянику, сушили, а потом эти лепёшки укладывали

в холщовые мешки. Хранили лепёшки в мешках, над русской печью были такие подвешенные полки. Зимой лежишь на печке, читаешь книгу, отломишь кусочек запечённого «лета», аж глаза от удовольствия зажмуришь! А ещё и «парёнки» из морковки тут сухие, как ириску долго смакуешь.



В Шевелёвской поскотине росла лесная клубника – голубянка. Из неё тоже сушили лепёшки. Сбирать её легко, быстро, а вот домой возвращаться с 8-литровым полным ведром было тяжело. Далеко.

Между деревнями тянулась согра реки Малый Агарак. Весной вода, летом разнотравье, какого нигде не было, только здесь. Даже краснокнижные кукушкины слёзки (венерин башмачок) росли поближе к Метлякова. А пальчатокоренник

Фукса (он напоминает гиацинт) рос на нашей согре, в сергеевскую сторону. На сограх косили сено, ставили стога.

Первой на согре, в воде, зацветала калужница, среди кочек чистые-чистые глубокие ямки заполнены водой, а в них как будто плавал букетик жёлтой калужницы, стебель, что в воде, был хорошо виден. А на бугре желтым-желто мать-и-мачехи.

В Шевелёвской поскотине расцветали медунки – медуница, тоже необыкновенно. При ясной солнечной погоде, заходя в лес, видишь голубой большущий платок, который на солнышке переливается разными оттенками синего и колышется. Стволы берёз белые, листвы ещё мало, и эта голубизна были чудо как хороши! И такой нежный-нежный аромат источался, потому что росло их очень много.

Весной, когда цвели сады черёмухи и яблонь, в тёплые безветренные вечера вся деревня пропитывалась этим «дурманом». Только вышел на крыльцо – и ах! Вдыхаешь в себя аромат, не надышишься.

На пологом берегу согры всегда расцветали купавки. Было одно замечательное место – там росли они не по одному кустику, а образовывали большую круглую клумбу, издали – как солнышко упало на изумрудную зелень травы. Красота!

На полях, особенно там, где было большое кострище, росли целые поляны иван-чая, «как закат, забытый на земле».

А на просёлочной дороге, по краям полей, шириной в метра два голубое море васильков. Вечный спутник злаковых. Золотистые хлебные поля как в голубой рамке.

По данным Всероссийской переписи населения 2010 года в деревне Андреева проживало 19 человек.

Деревня Метлякова входила в состав Северо-Плетнёвского сельского поселения, была упразднена в 2016 году. Последним жителем деревни был Мартынов Павел Фёдорович (из ссыльных, прибыл в начале 80-ых), умер в д. Метлякова.

Сейчас Андреева – деревня Северо-Плетнёвского сельского поселения. На февраль 2024 года в ней 2 жилых дома, проживают 4 человека: Сергеевы Пётр Алексеевич и Тамара Фёдоровна, Бельмесовы Наталья и Антон (мать и сын). 3 дома поддерживаются в жилом состоянии потомками в память о родителях: Басова Фёдора Игнатьевича, Дурыгина Михаила Ивановича, Батурина Ивана Сергеевича.



В работе использовались материалы Юргинского краеведческого музея Тюменской области, данные ГБУТО «Государственный архив в г. Тобольске», в т.ч. данные Ревизских сказок Агаракской волости 1782, 1795, 1812, 1816, 1834, 1850, 1858 гг., Первой всеобщей переписи населения Российской империи 1897 года.

Не каждый знает своего прадедушку, который родился 300 лет назад, заселил и основал деревни, в которых мы родились и выросли. Читатели, чьи дедушка и бабушка родились и жили в д. Андреева и д. Метлякова, могут попробовать составить свои родословные по собранным авторами архивным данным.

«С.П. Захаров. Отец-основатель Заводоуковского краеведческого музея»

Автор: Тельминова Ирина Юрьевна, хранитель музейных предметов, МАУК ЗГО «Заводоуковский краеведческий музей», г. Заводоуковск

История родного края всегда притягивает к себе людей творческих, небезразличных к судьбам Родины. Наследие краеведа, посвятившего большую часть своей жизни изучению бесценно. Собранные им знания о родном крае будут востребованы всегда. Любовь к Родине всегда конкретна: это любовь к своему дому, городу, селу, родному краю. А для того, чтобы полюбить свой край, необходимо знать его историю. Значителен вклад нашего

земляка – краеведа, почетного гражданина г. Заводоуковска – Захарова Сергея Петровича.

В 2021 году на фасаде Заводоуковского краеведческого музея была установлена мемориальная доска с именем Сергея Петровича Захарова, краеведа, основоположника Заводоуковского краеведческого музея, почётного гражданина г. Заводоуковска. Эта дань памяти земляку, внёсшему значимый вклад в историю городского округа.



В фондах музея бережно хранятся рукописные материалы из личного архива Сергея Петровича. Меня очень заинтересовал автобиографический очерк, в котором Захаров Сергей Петрович подробно написал о себе, о своей жизни и о том, как судьба удивительным образом связала его жизненный путь с заводоуковской землёй.

С.П. Захаров родился 15 июня 1919 года в Нижегородской губернии (с. Ужово Починковского района) в многодетной крестьянской семье. Рано остался без матери: Анисья Фёдоровна Захарова скончалась в начале 1932 года. Окончив восемь классов, Сергей Захаров начал трудиться в колхозе почтальоном, учеником киномеханика. С шестнадцати лет – автослесарем на Горьковском автозаводе.



Осенью 1939 года Сергей Петрович был призван в Красную Армию. Служил на Дальнем Востоке, на границе с Японией. Окончив курсы младших лейтенантов, С.П. Захаров стал кадровым военным. Участвовал в войне с Японией. Батарея, которой командовал Сергей Петрович, принимала участие в боях за освобождение Айгунского укрепленного района, городов Су-Ну и Харбина. После войны С.П. Захаров проходил службу на Южном Сахалине, в Северо-Кавказском военном округе, в Краснодарском крае.

В 1945 году вступил в брак с Лавровой Лидией Александровной. Спустя четыре десятилетия Сергей Петрович не переставал удивляться тому, как ему повезло с супругой: «...какая же у меня прекрасная жена Лидия Александровна. Жили мы в тяжелейших условиях в палатках, в японских домиках, а это почти как на улице – стенки из дощечек – и она ни одного раза не сделала упрека и не пожаловалась на свою судьбу. Не было ни одного случая, чтобы я ушел на работу без завтрака, а в последствии, когда подросли дети и ходили в школу, она нас всех отправляла, всегда находила слова напутствия и так же встречала.

Мне как-то одна женщина задала вопрос: если бы вы были сейчас молоды, на ком бы женились? Я ей ответил – на своей Лидии Александровне. Лучше ее я никого не представляю. Я всей своей жизнью старался беречь нашу любовь и супружескую верность. За всю прожитую жизнь я пришел к убеждению, что взаимоотношение в семье зависит в первую очередь от мужа. Женщины – самые справедливые люди на свете, самые благодарные и отзывчивые. Сделаешь ей добро, и она ответит тем же. К сожалению, этого не понимают многие мужчины. Семейное счастье складывается из незаметных мелочей. Каждый вопрос мы в семье решаем вместе, и разногласий почти не бывало».

В 1959 году, после того, как Сергей Петрович демобилизовался из армии, семейство Захаровых поселилось в Заводоуковске. С.П. Захаров трудился на заводе «Тюменьсельмаш». В 1961 году Сергей Петрович был назначен заведующим лабораторией линейно-угловых измерений, а через год он возглавил центральную лабораторию измерительной техники.

В течение многих лет С.П. Захаров принимал активное участие в жизни завода и города, был заместителем ответственного редактора многотиражной газеты «Машиностроитель», активным пропагандистом и лектором-международником, секретарём первичной парторганизации отдела технического контроля завода, председателем комитета содействия офицерскому составу при райвоенкомате. В 1979 году ветеран производства ушёл на заслуженный отдых и полностью отдался любимой краеведческой деятельности.

В течение четверти века Сергей Петрович кропотливо собирал материал по истории края. «Краткая летопись г. Заводоуковска», хранящаяся в фондах краеведческого музея, была начата в июле 1959 года.

Рукопись содержит уникальные материалы: архивные данные об истории города, очерки по истории завода «Тюменьсельмаш», для написания которых были использованы материалы заводского архива, воспоминания старейших работников завода, истории народного образования, истории здравоохранения, воспоминания участников Первой Мировой и Гражданской войн, старейших жителей города, ветеранов производства, а также автобиографический очерк.

«Пройдут годы. Время унесёт из памяти людей многие даты, события, фамилии. Ведь без прошлого нет настоящего, как и без настоящего нет будущего. Мы живём сегодняшним днём, иногда мысленно рисуем себе будущее, а день вчерашний нужен не столько нам, чтобы утешить себя воспоминаниями. Эти крупинки прошлого нужны нашим детям, внукам, тем, кто увидит новый город», – писал С.П. Захаров.

Возможно, именно так и возникло его страстное увлечение краеведением. Увлечение, сопряжённое с кропотливой многолетней поисковой деятельностью, собиранием по крупинкам краеведческих материалов.

«Мне пришлось идти по нехоженной земле, думая, что за мной последуют другие, тем самым продолжив написание истории города. Первому всегда тяжело, если он всё делал в одиночку, несмотря на обращение к другим... Были и минуты отчаяния, хотелось всё бросить и жить спокойной жизнью. Думал, для чего и кому это нужно? Но в то же самое время говорил мой разум: а кто же будет делать, если не я. Ведь собрано так много материала, нет, пусть буду медленно, но двигаться вперёд, только вперёд, без передышки, несмотря ни на какие болезни».

1980-1990-е годы стали самыми плодотворными в жизни Сергея Петровича. В это время были завершены его труды – рукописи «История Заводоуковской швейной фабрики» 1958-1984 гг., «История завода «Тюменьсельмаш» 1945-1985 гг., «История народного образования» 1985 года, «История развития здравоохранения» 1988 года и другие.

С 2000 года и до последних дней С.П. Захаров принимает самое активное участие в создании книги «Хлебный, целебный, лесной. Заводоуковский район: история, события, люди».

В 2002 году ему посчастливилось увидеть плод своего многолетнего труда – исторический справочник-путеводитель «Заводоуковск». До сих пор это – настольная книга для всех интересующихся историей нашего края

Важным делом жизни Сергея Петровича стала его работа над Книгой Памяти. Три десятка лет посвятил он этому благородному делу, стал своим человеком в Заводоуковском, Ялutorовском и Упоровском военкоматах, составил полный список призванных из Новозаимского района. Принимал участие С.П. Захаров и в создании Книги Памяти Российской Федерации по Заводоуковскому району. В 1995 году имена погибших земляков были увековечены на мраморных плитах мемориального комплекса в центре Заводоуковска. Сергей Петрович испытывал чувство законной гордости за свой труд. Тем более, что, избрав жизненным девизом слова Леонардо да Винчи: «Работа никогда не бывает закончена, её можно только прекратить», он занимался ею до последних дней.

Ещё одним предметом заслуженной гордости Сергея Петровича стало его активное участие в создании и судьбе Заводоуковского краеведческого музея. Он по праву считается отцом-основателем нашего музея. Ведь сама идея создания районного музея принадлежала именно ему, страстному, увлеченному краеведу-любителю.

В октябре 1988 года инициативная группа во главе с С.П. Захаровым, А.Д. Иконниковым и председателем комитета культуры Л.В. Петровой обратились к первому секретарю райкома КПСС А.А. Горохову. В результате, 1 января 1989 года было принято решение об организации Заводоуковского краеведческого музея. Появилась возможность реализовать замысел о спасении фондов школьных и общественных музеев. Но до этого было ещё далеко, а на первом этапе у музея не было даже собственного помещения. Так что первая выставка, состоявшаяся 1 июля 1989 года, в День города, была в

буквальном смысле под открытым небом, в городском парке. Именно Сергей Петрович провел здесь первую экскурсию о Заводоуковске. Экспонировались тогда в основном фотографии, сделанные С.П. Захаровым.

Фото, сделанные С.П. Захаровым, коллекции, собранные им, до сих пор составляют около 10% фонда нашего музея. Благодаря его увлечению фотографией сохранились уникальные кадры мест и событий прошлого в истории города, большинство которых он передал ЗКМ.

В апреле 1994 года состоялось торжественное открытие первого здания музея, и именно Сергею Петровичу поручили перерезать традиционную красную ленту. До самой своей кончины он был постоянным членом совета музея, делил с нами горести и радости и до последнего дня думал о нашем общем деле – сохранении культурно-исторического наследия нашего края. Поэтому мы считаем С.П. Захарова основателем нашего музея.



Сергей Петрович называл себя чудаком. И одним из его маленьких чудес стало создание нашего музея.

За большие заслуги в деле патриотического воспитания молодёжи, краеведческой работе и развитии ветеранского движения 26 июня 1990 года городской Совет народных депутатов присвоил этому неугомонному человеку звание Почётного гражданина Заводоуковска.

Источники и литература

1. Краткая летопись г. Заводоуковска. С.П. Захаров. Начата в 1959 г. (рукопись).
2. Книга «Хлебный, целебный, лесной: Заводоуковский район: история, события, люди», 2004 г.

«Помним мы тебя – деревня Тарбакова»

Автор: Колбина Елена Степановна, главный библиотекарь, Юргинская детская библиотека

Введение

У каждого человека есть свой милый сердцу уголок земли, где он родился, увидел свет, сделал первые шаги, учился, работал, создавал семью. Для многих этот уголок земли и есть д. Тарбакова, которая исчезла с карты

Юргинского района. В своей исследовательской работе я попробую разобраться и понять причины исчезновения деревни. Для меня, родившейся и выросшей здесь, в Юргинском районе, это очень важное и актуальное исследование. Трудно передать те чувства, которые испытываешь, видя заброшенные, покосившиеся от времени дома, они как брошенные дети вызывают чувство горечи и сожаления.

Основная часть

Деревня Тарбакова, где она? К сожалению, её нет на карте Юргинского района. Кто её основал? Кто там жил? Какая она была? Почему её не стало? На эти и другие вопросы я постараюсь ответить.



Мой папа родился и вырос в этой деревне, он мне очень часто рассказывал о ней, но к большому моему сожалению, я ничего не записывала и особо не придавала значения его рассказам. И вот прошло время, моего папы уже нет в живых, а я решила написать исследовательскую работу о его малой Родине. В этом мне помогли те, кто родом из д.

Тарбакова, в том числе, Абрамов Николай Васильевич (ректор ГСХА).

Со слов местных жителей есть такая легенда: что деревня Тарбакова основана во второй половине XIX века родом Абрамовых, переселенцами из г. Рязани. Они не были хлебопашцами, но хотели вольной жизни, иметь свои земли. Шли они в поисках лучшей жизни (по преданию, они шли в С.-Плетёново к озеру) и остановились на ночлег. А утром спустились к реке за водой, увидели землянку, там жил каторжник по фамилии Тарбаков. Тогда остались братья Абрамовы в этих краях, и так как эти места им понравились, захотели назвать свою деревню *Абрамцево*, но коли там уже проживал каторжник под фамилией Тарбаков, то им не дали этого сделать, так как это место уже прозвали Тарбаковское. Отсюда пошло и название ТАРБАКОВА.

Эту историю мне рассказал Бобов Николай Викторович, рождённый в деревне, а ему рассказала его бабушка, Абрамова Евдокия Михайловна, 1898 года рождения (она из рода Абрамовых).

Благодаря воспоминаниям жителей деревни, мне удалось составить хронологию заселения деревни Тарбакова.

Далее я попыталась воссоздать приблизительную карту расположения домов. И постаралась расписать фамилии хозяев дворов:

- 1 дом – семья Гомулиных (3 человека);
 - 2 дом – семья Першиных (6 человек);
 - 3 дом – семья Абрамовых (4 человека);
 - 4 дом (двухквартирный) – семья Абрамовых (4 человека) и бабушка Лукерья (1 человек);
 - 5 дом – семья Абрамовых (3 человека);
 - 6 дом – семья Абрамовых (2 человека);
 - 7 дом – семья Бай (7 человек);
 - 8 дом – семья Невзговых (4 человека);
 - 9 дом – семья Абрамовых (2 человека);
 - 10 дом – семья Бобовых (2 человека);
 - 11 дом – семья Абрамовых (4 человека);
 - 12 дом – семья Бай (4 человека);
 - 13 дом – семья Абрамовых (2 человека);
 - 14 дом – семья Абрамовых (3 человека);
 - 15 дом – семья Абрамовых (3 человека).
- ИТОГО: 54 человека.**

Школы в деревне не было, все дети бегали в школу в соседнюю деревню Метлякова. Учителями работали Бельмесов Дмитрий Иванович и Бельмесова Нина Васильевна. Я нашла фотографии 50-х годов.

В деревне стоял свой магазин, продавцом работала Абрамова Лукерья Владимировна. Все необходимое можно было купить – масло, соль, сахар, спички, крупы и т.д.



Местные жители работали в колхозе «Волна», колхоз был один на две деревни (д. Субботина и д. Тарбакова), возглавлял колхоз до 1941 года Бобов Григорий Ефремович (мой прапрадед). Далее начались тяжёлые времена. Пришла война-злодейка.

Во время войны в Тарбакова жизнь была такая: женщины и дети тянули тяжкий воз всех колхозных работ. Сеяли и убирали хлеб, ходили за скотом. Копали картошку, в то время картошка спасала от голода, ею кормились и поддерживали скот. Сочили картошку на «крахмал», который продавали на Омутинском базаре.

В годы Великой Отечественной войны, когда все мужчины ушли на фронт, колхоз «Волна» возглавила Абрамова Елизавета Васильевна (жена Абрамова Виктора Семёновича). Так решил народ, сказали, что: «должность

ответственная, председателем будет тот, кто грамотней». А Бобова Г.Е. перевели председателем в С.-Плетнёво.

Во время Великой Отечественной войны из деревни ушли на фронт (со слов жителей) около 20 мужчин, а вернулось только четверо. Вот такое было время. Всем было тяжело. Вдовы растили детей, работали. Деревня жила.

В 1950-е годы стали укрупнять колхозы, и д. Тарбакова (как и все малые деревни) присоединили к д. Соколова, колхоз назвали «Советская Сибирь». Расстояние между этими деревнями – 5 км. Ферму и конный двор перенесли в



д. Соколова. Не всем было удобно ходить на работу, преодолевая такое расстояние, поэтому жители деревни стали массово перевозить (перекатывать) свои дома – кто-то в д. Соколова, а кто-то в другие населённые пункты. Деревня стала исчезать. И в 1978 году из д. Тарбакова уехала последняя семья (фамилия Бай, они переехали в д. Субботина). В этом же году д. Тарбакова прекратила своё существование и исчезла с карты Юргинского района. Вот такая история. Была деревня – и исчезла, но память о ней всегда будет в наших сердцах.

Степан и Николай Бобовы, 1959 г.

Заключение

Деревни исчезают не по доброй воле. Для того, чтобы мир двигался вперёд, – развиваются новые технологии, и малые деревни не успевают за ними. Молодое поколение уезжает в города, чтобы развиваться, и не возвращается, а пожилые доживают свой век. Так и исчезают деревни.

Список литературы

1. Вырезки из газеты «Призыв».
2. Воспоминания жителей д. Тарбакова.

«Юргинские умельцы»

Автор: Кузнецова Галина Алексеевна, краевед, Районная ветеранская организация, с. Юргинское

Испокон веков славится наша Юргинская земля народными умельцами. Как в словаре Ожегова описывается значение слова «умелец»? Умелый и искусный работник, человек с умелыми руками. Это мастер, занятый ручным

трудом. Например, резьбой по дереву. Вот о таких умельцах хочется вам рассказать и показать их творчество.

Анисимов Иван Иванович закончил всего 4 класса. В те годы молодежь рвалась к знаниям: школа комсомольской молодежи, ФЗО, разные курсы – все это прошел Иван Иванович Анисимов. Во время учебы жил в общежитиях, из еды был ржаной хлеб да картошка. До войны плотничал, пахал на тракторе, в жатву садился на комбайн, собирал живицу.

В 1939 году создал семью. Его женой стала Дерябина Капитолина Петровна, а в 1940 году в семье появилась дочка Тамара. В июне 1941 года ушел на фронт, был зачислен в отдельный зенитный батальон. Во время боя был не однажды ранен, домой вернулся с многочисленными боевыми наградами: медали, ордена Отечественной войны 1 и 2 степеней, орден Славы. А страшная война продолжается. С фронта домой реденько приходят весточки – Харьков, пешком в Горький на переформирование, получают пушки и – на Сталинградский фронт. Полтора года стоял в обороне Ленинграда, брал Выборг, участвовал в форсировании Финского залива, за этот бой был награжден орденом Отечественной войны 1 степени. Войну закончил на Балтийском море, затем направили в Восточную Пруссию. Вернулся с войны в декабре 1945 года.

С первых дней мирной жизни начал своими золотыми руками мастерить. Из своей шинели сшил дочке пальто, а из своих старых хромовых сапог сшил ей детские сапожки. Ему нравилось делать что-то необычное.



В народе бытует поговорка: «Дом не построил, значит, прожил жизнь свою зря». К Ивану Ивановичу она не подходит, т.к. он за свою жизнь построил 3 дома: первый в Бушуево, второй дом в Володино (в 1947 году), т.к. семья из Бушуево переехала в Володино (там родились еще две дочери). Семья прибавилась,

возникла необходимость расширить дом. И в 1957 году они переехали в Юргинское, где купили избушку с земельным участком, а потом Иван Иванович начал строить большой дом, который выстроил за два года.

Дом получился большой, просторный, но хозяину хотелось чего-то необычного, стал его облагораживать. Первым делом отчеканил карниз. Стал собирать разной величины дощечки, из которых ножами вырезал пилочкой фигурки к наличникам, которые получились очень оригинальными. Узоры придумывал сам.

Затем приступил к воротам. А уж ворота получились неописуемой красоты! Наверху красовался орден Победы, внутри которого искрились набитые стеклянные елочные игрушки и были подключены электрические

лампочки. Мимо дома проходили люди, всегда останавливались и любовались работой этого умельца! Однажды проходил человек преклонного возраста, остановился, полюбовался, а потом низко поклонился такой рукотворной работе и пошел дальше.

Иван Иванович был одаренным человеком, природа многогранно наградила его такими качествами: он хорошо играл на гармонии, прекрасно пел, и его дети унаследовали все эти качества. Такие люди остаются у нас в памяти надолго, их невозможно забыть, невозможно забыть их творчество, которое радует односельчан многие годы. Умельцев уже нет, а память о них остается в наших сердцах.

А вот еще один юргинский умелец.

Перевозкин Александр Михайлович родился 25 февраля 1925 года в селе Володино Юргинского района. Родители Александра Михайловича – Перевозкины Михаил Васильевич и Анна Прокопьевна. Всего в семье было пятеро детей. В семье рано приучали к труду. Александр Михайлович с детских лет и до конца своей жизни был неутомимым тружеником, всегда «в ходу». На его долю выпало тяжелое время для всей нашей необъятной Родины – Великая Отечественная война.

Призвали на фронт в 1944 году. На передовой под Ленинградом пробыл всего месяц. На передовую попасть было непросто, с неделю стояли на месте из-за непрерывных бомбежек. Пополз вытаскивать с поля боя раненого, и в этот момент лопнул аппендикс. Обоих – в медсанбат. Раненого на операционный стол, а Александра Михайловича положили в коридоре. Плохо было. На счастье, мимо проходил подполковник медицинской службы, пригляделся, поднял шум, сразу отвезли в операционную. Полгода провел Александр Михайлович в госпитале. Хотел вернуться в свою часть – а не было уже части. Дослужил в Гатчине, там прошел курсы автомобилистов. С тех пор и работал водителем. Вернулся в родной район.

Непростой оказалась и личная жизнь Александра Михайловича. Женился, уехал из района, родилась дочь, но не сложилось. Вернулся домой. По прошествии времени снова женился. Александр Михайлович старался все успеть и на производстве, и дома. Рассказывал, когда строился молокозавод, участвовал в этом деле. За месяц, на неисправном ГАЗ-51, который приходилось постоянно ремонтировать, делал 23 ходки, доставляя оборудование на новое предприятие.

Александр Михайлович к каждому делу относился добросовестно и ответственно. Дома без дела не сидел. Всегда мастерил что-то новое или чинил уже имеющееся. Неоднократно супругам Перевозкиным присваивали звание «Двор образцового порядка». Александр Михайлович всему находил применение, например, из дерматиновой старой сумочки да подкладки от старой шубы шил тапочки. Ребятишкам своим одежду шил. Любовь к портному делу была у Александра Михайловича от мамы. Трудолюбие Александра Михайловича подтверждает такой случай. Маленький Саша

однажды про себя так сказал своей матери: «Я бы все робил и робил, хоть бы картошки чистил».

Александр Михайлович мог найти выход из любой ситуации. Например, в эпоху застоя женился сын. Кольца на машину были не по карману. И тут на молокозаводе собрались на свалку увозить на металлолом старый котел. Снял кольца Александр Михайлович, принес домой и сделал сыну кольца на машину. Потом не одно десятилетие пользовались этими кольцами молодожены не только Юргинского района, но и далеко за его пределами.



Отдельная история о доме, что до сих пор радует глаз односельчан своим неподражаемым видом. Все резные наличники и сама обшивка дома сделана руками Александра Михайловича. А вот из какого материала – не каждый поверит. Весь дом и надворные постройки отделаны тарными дощечками. Труд кропотливый, требующий усидчивости.

Александр Михайлович был уважаемым человеком в районе, многие его знали. Супругам Перевозкиным – первым в районе – подвели газ, по этому случаю принимали они в своем доме губернатора Тюменской области Рокецкого Л.И. и местных руководителей. Александр Михайлович был добрым, отзывчивым, трудолюбивым. Трех детей воспитал. Всех детей устроил, каждому помогал в обустройстве жилья. Умер Александр Михайлович 23 декабря 2016 года в своем доме в окружении семьи, немного не дожил до 91 года.

Не могу не рассказать еще об одном умельце наших дней.



Это Берзой Александр Иванович. Родился он в Кемеровской области, проживал с родителями в Молдавии, а в 1990 году приехали с женой в Юргинское. Профессия Александра Ивановича – сварщик, из этого и вытекает всё его творчество. А оно многогранно! Какие красивые, можно сказать, вековые ворота он делает для жителей Юргинского! Идешь по улицам, видишь такие

ворота и сразу узнаешь стиль его творчества: оригинальность рисунка, ковка, подбор материалов. Их нельзя спутать с другими воротами. В летний период в Юргинском красуются его вазоны с пышными, великолепными цветами. Это

тоже его рук дело. Такие вазоны можно увидеть не только в Юргинском, но и за его пределами. Свои изделия он придумывает сам, идеи берет из головы. Помимо этого, Александр Иванович делает заборы, оградки, печки, отопление – все то, что связано со сваркой. Это Мастер с большой буквы!

Литература, использованная в подготовке

1. «Семейная пара в годы Великой Отечественной войны», Централизованная библиотечная система.
2. Рассказы родных: Игнатовой Натальи Александровны и Берзой Веры Васильевны.

«О его труде пели колосья»

Автор: Самойлова Тамара Владимировна, учитель, «Юргинская СШИ» – филиал МАОУ «Юргинская СОШ»

Введение

Все меняется в этом мире, правительства приходят и уходят, политические звезды восходят и гаснут на небосклоне бытия, укрупняются и растут города. А сельский труд по-прежнему необходим всем и каждому.

Плодами труда деревенских жителей пользуется каждый человек в нашей стране, будь он жителем огромного мегаполиса или небольшого провинциального городка. Но не всегда мы помним о том, как и где добываются все те богатства, которые мы каждый день видим на своем столе. Без них мы – ничто, без них мы не прожили бы ни дня. Пусть редко мы говорим о своей благодарности, но это не значит, что мы ее не испытываем. Их труд, их самоотверженность достойны восхищения и преклонения. Не каждый человек способен работать на селе, этот труд специфичен и требует особого к нему отношения. Золотые руки у земледельцев. Выращивать хлеб – это важнейшая, интереснейшая и самая гуманная профессия на земле. А как хорошо пахнет только что выпеченная буханка!

Земледелец кланяется земле-матушке, а мы кланяемся ему за то, что, выйдя летом в поле, мы видим, как тянутся к солнцу колосья спелой пшеницы, как зрелый колос слегка колышется на ветру. Если подойти и тронуть его, то на ладонь упадут зерна. В каждом из них – жизнь. Они необходимы нам, людям, чтобы жить.

Особое место занимают люди, которые выбрали профессию механизатора. К сожалению, к этой профессии в наши дни стремительно теряется интерес среди подрастающего поколения.

Именно поэтому мне захотелось рассказать о нашем земляке, работнике сельского хозяйства – механизаторе Перевозкине Михаиле Алексеевиче.

Цель: формирование уважительного отношения к труженикам села и гордости за своих односельчан.

Задачи:

1. Проанализировать различные виды источников информации по теме проекта;

2. Собрать информационные материалы, архивные материалы о трудовом подвиге нашего земляка Перевозкина М.А.

Объект: люди (земляки), их личный пример, вклад в развитие современного общества.

Предмет: жизненный путь героя социалистического труда – Перевозкина Михаила Алексеевича.

Гипотеза: могу предположить, что знание современной истории малой родины и людей, прославивших ее, может качественно повысить уровень патриотизма у подростков, положительно повлиять на формирование толерантно настроенной личности.

Новизна: собрать материал о Перевозкине М.А. и донести его до широкого круга слушателей.

Практическая значимость: полученные данные могут быть использованы на уроках краеведения и проведения внеклассных мероприятий.

Основная часть

Среди механизаторов бывшей третьей бригады колхоза «Страна Советов» было много настоящих профессионалов, умеющих работать с энтузиазмом и не боящихся трудностей. Мастером своего дела в сельском хозяйстве был Перевозкин Михаил Алексеевич. Он – механизатор с 40-летним стажем и за всё это время имел только положительные отзывы о своём нелёгком труде. Да и сам механизатор в выбранной профессии не разочаровался.

Михаил Алексеевич рос в семье, где уважали крестьянский труд. Родился и вырос в деревне Колычево. Их дом находился рядом с бригадой, где день и ночь работала техника. Мальчишкой он все свободное время проводил рядом с механизаторами. Они с теплотой относились к деревенскому парнишке с не поддельно серьезными глазами и натруженными руками. Его воспитывала мама – Перевозкина Надежда. Она работала дояркой. Тогда это был каторжный труд.

Те, кто работал на ферме, вынуждены были круглый год ходить в резиновых сапогах. Самое страшное было зимой, в дикий мороз, когда шли в 5 утра на утреннюю дойку: снег под ногами скрипел, ноги мерзли, а стывшая резина скользила. С горечью Надежда Николаевна вспоминала прожитые годы, радости было немного, 30 с лишним лет тяжелого труда бесплатно, за трудодни. По ее словам, они просто задыхались от трудностей, от



невыносимых условий. В колхозе работали с раннего утра до темноты. Летом – посадки, уход, сенокос; осенью – уборка. Зимой возили навоз с частных дворов на поля на санях. Лошади были замороженные, часто приходилось женщинам самим помогать сани сдвинуть с места. Работали без выходных, об отпуске даже речи не было, о нем даже не знали.

Михаил был единственным ребенком и единственным мужчиной в семье. Семья Перевозкиных жила в старом доме. От холода спасала печка-железянка, которую в морозы постоянно топили. Но самым страшным воспоминанием из детства был голод. Из картошки пекли драники. Для их приготовления необходимо было натереть картошку на терке. В эту картофельную массу ничего более не добавляли за неимением. Просто отстаивали, сливали жидкость и, смазав сковороду кусочком сала (если имелось), жарили. В голодные послевоенные времена блины пекли даже из полусгнившей или подмороженной картошки, которую удавалось найти на огороде по весне.

Однажды мальчик проснулся рано утром от запаха, которым наполнился весь дом. Это был запах теплого домашнего хлеба. Вот тогда он твердо решил, что будет сам выращивать хлеб. Его мечта сбылась.

Свой профессиональный путь Михаил Алексеевич начал после окончания семилетки, в 14 лет. Вначале он стал работать в колхозе разнорабочим, затем прицепщиком (помощником тракториста).

Нелегка крестьянская доля. Земля живёт своими законами. Она – как живое существо – может болеть, мучиться от жажды и иметь свой характер. Труд земледельца и состоит в том, чтобы распознать этот характер, раскрыть все тайны земли. И тут ему потребуются терпение, знания, опыт и талант. Нелёгко и необычен труд земледельца, интересна и своеобразна его жизнь. Работу крестьянина не разложишь поровну на каждый день, её не измеришь ни светом дня, ни усталостью. Но как красива земля, к которой человек приложил и ум свой, и сердце, как прекрасен в труде он сам!

С ранней весны и до поздней осени у сельского механизатора напряжённая работа. Качество и сроки выполняемых работ зависели от мастерства и добросовестности, которыми Михаил Алексеевич обладал в



полной мере. Каждый год весной он на тракторе ДТ-75 трудился на предпосевной обработке почвы. Зёрнышко бросить в землю недолго, а в какую почву оно попадёт – очень важно. У опытного механизатора глаз намётан – он знает, как произвести вспашку трактором. Конечный результат труда виден осенью – в пору уборки сельскохозяйственных культур. Он хорошо знал каждое поле, каждый уголок пашни. О его труде пели колосья.

Ни с чем несравнима для него была радость от первых зелёных росточков, показавшихся из-под снега после долгой зимы, от первой борозды, вспаханной весной, от первой тонны зерна нового урожая.

Коллеги ценили его за доброту и отзывчивость, он всегда помогал советом и конкретной помощью другим механизаторам.

– Настоящий профессионал своего дела, который все работы выполнял качественно, на совесть. И что важно – на него всегда можно было положиться, – так характеризовал председатель СПК «Палецкая» В.Б. Толстокузов механизатора. И в этом нет сомнения.

Михаил Алексеевич говорил: «Я не считаю себя лучшим, так работали все механизаторы моего возраста. Мы, послевоенные дети, помнили, какова цена хлеба, и мы делали все, чтобы вырастить хороший урожай зерновых культур. Наша работа заключалась в управлении трактором. На протяжении всего года мы вспахивали землю, засеивали ее, обрабатывали растения. На уборке без тракториста и его трактора не могут обойтись. Весной и осенью рабочий день начинался в 7 утра, длился до 6-7 вечера. Летом работали больше, с 6 утра и до позднего вечера, во время уборки иногда задерживались и до 11-12 вечера. Мне нравится, что моя работа была связана с землей, с уходом за ней. Это с самого детства было моим любимым занятием...»

Рабочий день начинался рано утром, а заканчивался часто поздней ночью. Порой, забывая о выходных и праздниках, механизаторы помнили всегда о том, что «хлеб – всему голова». «А чтобы вырастить хороший урожай, надо трудиться не покладая рук», – говорил Михаил Алексеевич. Трудно с ним не согласиться. Работал честно. Многие односельчане обращались к нему за советом и помощью, верили ему.

Он был избран депутатом Областной думы. За свою работу был отмечен многими наградами: Почетной грамотой за добросовестный труд и высокий профессионализм, Грамотой за заслуги в развитии агропромышленного комплекса Юргинского района и достигнутые успехи; Почётной грамотой за высокие показатели, достигнутые в уборке урожая; Орденом Трудовой славы 3 степени; Знаком Центрального Комитета ВЛКСМ «Золотой Колос». Только упорный и целеустремленный человек, хорошо владеющий знаниями своей профессии, может достичь таких результатов. Выйдя на пенсию, он не потерял жизненной энергии: сажал огород, проводил эксперименты с разными видами культур, подсказывал, давал советы всем, кто обращался к нему за помощью.

А еще была у него страсть – рыбалка. Из воспоминаний сына Александра: «Мой отец говорил мне: "Рыбалка – это мое хобби, которое я люблю и ценю. Когда я отправляюсь на рыбалку, я полностью погружаюсь в атмосферу природы и спокойствия. Природа вокруг меня пробуждается, птицы начинают петь, а вода медленно шепчет свои тайны. Я наслаждаюсь этими звуками и запахами, которые наполняют воздух.

Когда я сажусь у воды, я чувствую, что все проблемы и заботы уходят далеко. Я полностью расслабляюсь и наслаждаюсь моментом. Рыбалка для

меня – это не только способ провести время на свежем воздухе, но и возможность познакомиться с новыми людьми. На рыбалке я часто встречаю единомышленников, с которыми можно поделиться опытом и историями.

Каждая рыбалка – это уникальное приключение. Я никогда не знаю, какой рыбы я поймаю и какие испытания меня ждут. Это делает рыбалку еще более увлекательной и интересной». Его внуки Михаил, Дмитрий, Иван и Николай унаследовали от деда страсть к рыбалке. Они и сейчас уже заядлые рыболовы, которые могут похвастаться настоящими трофеями.

Кроме основной работы, Михаил Алексеевич с супругой Клавдией Васильевной вели домашнее хозяйство, ведь трудолюбия деревенским жителям не занимать. Перевозкины вырастили и воспитали пятерых детей. Александр и Альбина посвятили себя сельскому хозяйству: Александр Михайлович работает ведущим специалистом в администрации Юргинского района, Альбина Михайловна – зоотехник крупнейшего агрохолдинга юга Тюменской области «АрсибАгро».



К сожалению, умер Михаил Алексеевич очень рано, в возрасте 60 лет, но в памяти односельчан он остался вечным тружеником. Он прожил жизнь достойно, честно и сполна отдал своей Родине и любви, и труда, и сил, с лихвой выполнил свой долг перед Землей-кормилицей.

Вы, наверное, поняли, что Михаил Алексеевич для меня – близкий человек, потому что нельзя так описать чужие чувства и так глубоко заглянуть в незнакомую душу. Это мой отчим, но я считала и считаю его родным, потому что не тот отец, который «родил», а тот, который вырастил.

Однажды я обратила внимание на его удивительную способность неожиданно приезжать, когда мне было особенно плохо. Он будто чувствовал, что со мной что-то не так, даже если я не рассказывала никому о своих неприятностях. И если на вопрос «Как твои дела?» я убеждала его, что все хорошо, он обычно ничего больше не спрашивал, переходил на другие темы. Но постепенно начинал проявляться второй – тонкий – план разговора, когда, беседуя с ним о совершенно посторонних вещах, вдруг понимаешь, что отец говорит о том, что мне в данный момент особенно важно, и как-то неожиданно приходит простое решение проблемы. И главное – полное ощущение, что отец это видит и рад за меня. Я часто размышляла над этим, ведь внешне как будто ничего особенного не происходило: пересеклись, как всегда, на несколько часов, но черная полоса жизни уже преодолена.

Отец не любил многословие, мысли свои выражал точно, четко и емко. Он учил меня не торопиться делать выводы, не высказывать безапелляционно свое мнение, особенно в отношениях с людьми: «Прежде чем принять решение, внимательно слушай, больше спрашивай, старайся понять мотивы

поступков и никого не осуждай». Если он делал кому-то замечание, то, как правило, доброжелательно и в шутиливой форме. Было совсем не обидно, но хорошо запоминалось.

У него была огромная сила воли, его не сломали удары судьбы. В последние, самые тяжелые для него годы, когда становилось трудно дышать и спать приходилось сидя, он не падал духом, не жаловался, не жалел себя. До конца жизни он не изменил себе ни в чем, и, не давая себе никаких послаблений, продолжал работать. Он говорил: «Нельзя сдаваться ни при каких обстоятельствах». Поразительно, но получалось, что не столько мы, сколько он нас, своих близких, поддерживал своей стойкостью и жизнелюбием.

Заключение

Работая над проектом, я открыла для себя много нового: изучила историю своего края, много интересного узнала о жизни людей, живущих со мной рядом, моих земляках. Эти замечательные люди своим каждодневным трудом приносят пользу многим людям, работают на благо своего края и процветания всей страны. Долг каждого человека – уважительно относиться к истории родного села, края, России, научиться хранить память о земляках. Мы должны помочь себе найти дорогу к добру, справедливости, милосердию, испытывать чувство гордости и гражданского достоинства.

Я очень рада, что в ходе своей работы смогла пообщаться с замечательными людьми, у них есть чему поучиться. В нашем краю много интересных людей, о судьбах которых можно рассказать, но это мои планы на будущее. В дальнейшем я планирую продолжить работу в этом направлении. Многое еще мной не открыто, поэтому мне есть, над чем работать.

Список используемой литературы

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2008 г.
2. Юрий Новиков «Беседы о сельском хозяйстве», 2007 г.
3. Семейный архив Перевозкиных.
4. Устные опросы жителей.

«Здесь воздух на истории настоян. История д. Застрекалиха»

Автор: Савельева Ольга Валентиновна, краевед, д. Заозерная

Историческая справка

Выселок Застрекалиха при р. Юрге основан в начале XX века после аграрной реформы П.А. Столыпина. Деревня построена по берегу рек Застрекалиха и Антониха, они являются притоком более крупной речки Юрга.



Если смотреть на географические карты, которые составлены в 1907 году, то видим, что ближайшими деревнями были Заворуева, Чуринский.

В 1912 году д. Застрекаликха входила в состав Юргинской волости Ялуторовского уезда Тобольской губернии.

В деревне было 24 двора, две улицы: Одина и Гагары, проживало мужчин 67, женщин 70.

По переписи 1926 года в Застрекаликхе было 30 хозяйств, 153 жителя (72 мужского пола, 81 женского).

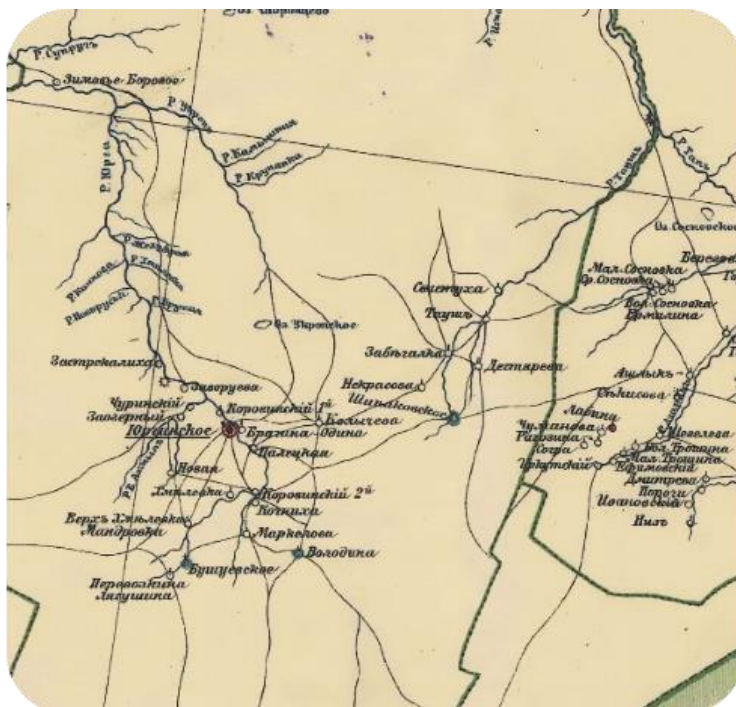
После 1946 года д. Застрекаликха входит в состав Новодеревенского с/с.

На 1948 год в деревне насчитывалось 67 дворов, из них колхозных – 35, 20 – служащих.

На 1949 год в деревне 35 дворов, населения 121 человек. Количество детей в начальной школе – 28 человек.

В 1950 году в деревне создается колхоз «7-й съезд Советов». В колхозе работало около сотни человек.

По состоянию на 01.01.1957 года в д. Застрекаликха проживало 98 человек. Имелось 23 частных хозяйства.



Жители д. Застрекалиха (1930/60 гг.)

1. Аксенова ..., муж Константин, дети: Александр и Таисия.
2. Аксенов Александр Константинович, дети: Галина, Лидия, Раиса, Леонид, Надежда.
3. Борисов Илья, дети: Николай, Алексей, Дмитрий, Евдокия и Мария (раскулачены и сосланы на север в Кандинский район).
4. Борисовы Алексей Ильич и Александра Максимовна, дети: Ольга, Анатолий, Виктор, Татьяна.
5. Борисова Ольга Тимофеевна, муж Прокопий (погиб в лагере во время войны).



6. Ивановы Алексей и Елена, дети: Фекла, Клавдия, ...
7. Еськовы Гаврил Устинович и Василиса, дети: Николай, Иван и Леонид.
8. Моторины Александр Иванович и Елена, дети: Владимир, Валентина, Варвара, Нина, Николай.
9. Мезенцев Максим Петрович и Ульяна, дети: Фекла, Татьяна, Варвара, Александр, Клавдия, Дарья.
10. Мезенцевы Марьяна Яковлевна и Кузьма Тимофеевич (был расстрелян), дети: Серафима, Марья, Антонина, Клавдия, Галина (родители Марьяны Яковлевны – Палецких Яков Ильич и Авдотья Ивановна – были репрессированы и сосланы на Урал).
11. Мезенцевы Степан Тимофеевич и Прасковья Матвеевна, дети: Михаил (погиб на войне с Японией), Анна, Анастасия, Таисия, Александр.
12. Никифорова Мария Иосифовна, дети: Любовь, Анатолий, Галина, Светлана и Валентина.
13. Патлины Егор Филиппович и Степанида Васильевна, сын Яков. Яков женат на Надежде Ивановне, дети: Валентин, Валентина, Лидия, Фаина и Татьяна.
14. Перевозкины Сергей Владимирович и Мария Васильевна, дети: Клавдия, Елизавета, Анатолий и Галина.
15. Патлины Петр Герасимович и Александра Евдокимовна, дети: Степанида, Анатолий, Валентин. Петр Герасимович был арестован в 1937 году и вернулся в 1947 году.
16. Палецких Василий Евдокимович и Анна Семеновна, дети: Клавдия, Екатерина, Елизавета и Михаил.
17. Палецких Василий Федорович и Прасковья Владимировна, дети: Фаина, Антонина, Владимир.
18. Палецких Николай Игнатьевич.

19. Палецких Андриян и Евдокия Владимировна, дети: Анастасия, Петр, Степанида, Егор и Николай.

20. Плотниковы Федор Иванович и Анна Ильинична, дети: Николай, Александр, Петр, Андрей, Клавдия, Владимир и Нина.

21. Потапова Мария Ильинична, учительница начальной школы. В феврале 1951 года награждена медалью «За выслугу лет и безупречную работу».

22. Крестьянниковы Дмитрий Николаевич и Фекла Максимовна (мать Дмитрия Николаевича – Дарья Потаповна), дети: Анфиса и Клавдия.

23. Крестьянниковы Василий Матвеевич и Агафья Ивановна, дети: Дмитрий (воевал, вернулся без руки), Антонина, Анна и Александр (взяли на фронт из 10 класса, погиб).

24. Крестьянниковы Иван Иванович и Ефросиния, дети: Евдокия, Анна, Александр, Татьяна и Любовь.



25. Крестьянниковы Федор Матвеевич и Татьяна Егоровна, дети: Дмитрий, Григорий, Нина и Николай.

26. Кузьмин Василий Егорович.

27. Козыро Трофим и Антонина, дети: Пасковья, Николай, Дмитрий, Федор, Валентина, Василий, Михаил, Таисия.

28. Кузьминых Егор Александрович (погиб), дети: Татьяна, Николай, Нина и Василий (Василий Егорович, спортсмен-тяжелоатлет, впоследствии многократно завоёвывал звание чемпиона Советского Союза среди сельских спортсменов, был бронзовым призёром чемпионата СССР).

29. Троегубенко Никифор Антонович и Арина Васильевна, приемный сын Иван. Дети Ивана и Марии Григорьевны: Фаина, Таисия и Александр.

30. Бавыкины Егор и Александра Яковлевна, дети: Надежда, Петр, Николай (погиб на войне).

31. Козыро Пасковья Трофимовна, сын Николай.

32. Никифоров Анатолий.

33. Троегубенко Таисия Ивановна.

Список составлен по воспоминаниям бывших жителей. Список не закончен.

В 1941 году много мужчин было призвано на фронт. Брели с 18 лет, некоторых даже из 10 класса. Многие не вернулись, погибли.

Это малая часть имен, что удалось восстановить.

Аксенов Федор Семенович. 1924 г.р., д. Застрекалиха. Рядовой. Погиб 23.12.1942 г., похоронен в д. Вязовка, Лычковский р-н, Ленинградская область. (Мать – Аксенова Евдокия Прокофьевна).

Бавыкин Николай Георгиевич. 1924 г.р., д. Застрекалиха. Отец – Бавыкин Георгий. Комсомолец-сержант, наводчик орудия 35 истребительно-противотанкового артиллерийского полка. Погиб 7.07.1943 г., похоронен в д. Дубрава, Ивнянский р-н, Курская область. Награжден орденом Отечественной войны 1 степени.

Козыро Дмитрий Трофимович. 1925 г.р., д. Застрекалиха. Отец – Козыро Трофим Анатольевич. Рядовой. Призывался в сентябре 1943 г. Юргинским РВК. Пропал без вести в ноябре 1944 г.

Козыро Николай Трофимович. 1923 г.р., д. Застрекалиха. Отец – Козыро Трофим Анатольевич. Призывался в октябре 1941 г. Юргинским РВК. Пропал без вести в октябре 1942 г.

Крестьянников Кузьма Николаевич. 1908 г.р., д. Застрекалиха. Мать – Крестьянникова Дарья Потаповна. Со слов родственников, работал учителем в Плетнёво. Русский. Ст. лейтенант. Командир взвода связи 908 СП. Член ВКП(б) с 1943 г. Призван 9.07.1941 г. Юргинским РВК. Убит 10.09.1944 г. в Польше, Краковское воеводство, юго-западная окраина села Бжезина на северо-восточных скатах высоты 430, опушка леса на перекрестке дорог, в 2-х метрах от дороги к востоку, могила № 4 (на одного).

Кузнецов Яков Игнатьевич. 1918 г.р., д. Застрекалиха. Мать – Кузнецова Анна Петровна. Русский. Рядовой. Стрелок 64 итд. Беспартийный. Получил ранения в грудь и живот. Умер от ран 5.07.1945 г., похоронен в Германии.

Мезенцев Михаил Степанович. 1921 г.р., д. Застрекалиха. Рядовой. Погиб 14.08.1945 г., похоронен в Маньчжурии.

Мезенцев Захар Данилович. 1919 г.р., д. Застрекалиха. Беспартийный. Призывался 10.02.1940 г. Пропал без вести в декабре 1941 г.

Моторин Николай Иванович. Д. Застрекалиха. Погиб.

Овчинников Игорь Васильевич. 1919 г.р., д. Застрекалиха. Сержант, командир отделения. Пропал без вести в ноябре 1941 г.

Имена всех участников ВОВ внесены на доску памяти на памятнике в д. Застрекалиха.

В годы войны приходилось трудно, были большие налоги. Отдавали яйца, молоко, мясо. Себе оставляли лишь малую часть, питались картошкой, соленьями, сушеными грибами и ягодами. Работали на полях без выходных, за трудовни. Вернувшиеся с войны пошли работать и восстанавливать хозяйства в колхоз.

Поля засевали, в основном, кукурузой, овсом. Новые дома уже не строили, молодежь стала уезжать потихоньку из деревни.

В 1958 году в д. Застрекалиха провели радио, но деревня уже стала распадаться. Жители разъезжались в Лесную, в Заозерную, в Юргу.



– Когда приходит весна, первым делом, по возможности, я еду на мотоцикле на малую родину, где родился. Там воздух такой родной, чистый, кажется даже болезни изгоняет из организма, – с этих слов и началась наша беседа о д. Застрекалиха с Николаем Васильевичем Козыро. Нужно было видеть его глаза, его улыбку на лице, которая отражала всю любовь к родному краю.

– Росли мы в хорошее время, люди были сплочённые, уважали друг друга. Делали все сообща, взаимопомощь была очень развита. Дети уважали стариков, нас, детвору, учили, конечно, не обходилось и без ремня, ну это тогда было в норме. Заработал – получи наказание. Если молодёжь прошла и не поздоровалась, то вечером жди от родителей строгую беседу. Как было-то: если начинал кто-то строить новый дом, то вся деревня мужского пола была уже здесь, потом общее застолье, и нас не обижали. Первый свой кусочек сахара, я, конечно, увидел и попробовал в 8 лет. Это нас угостили шофера, что приезжали к нам из других деревень на уборку, и то – за работу. Работа-то какая в те годы была – открывать проезд для машины. Раньше как было: в конце деревни из жердей делались большие ворота (от скота, чтобы он на поля не лез), вот мы, ребята, и открывали их. Меня угостили, ясно дело, я другим сказал. Вот так по очереди и работали, чтобы всем сахарок достался.

Немного подрос, стал помогать матери. Хозяйство держали. А как без него? На время уборки нас из школы забирали работать на поля, мы собирали оставшиеся колоски. Одеть шибко нечего было, так носили, что матери перешьют. Из шкур шили обувь, из старой, но еще целой лапотины, где штаны, где рубаху. Но никто не жаловался, все одинаково жили. Правда, были семьи и побогаче. Клуба не было, кто постарше – бегали в Заозерную. По праздникам всегда было весело, гармони звучали, пляски и, конечно, немного вкусной еды. Всегда мать заранее готовилась к большим праздникам, где-то что-то вкусное припрятывали, сэкономили. Летом в лес бегали за ягодами, грибами. Благо, их в то время много было. Одно жаль – не было у нас в то время ни у кого фотоаппарата, сейчас вот только картинки-то в памяти. Деревня была на очень красивом месте.



Долго мы беседовали, поговорили обо всем, все вспомнили. Мама, Прасковья Трофимовна, воспитывала сына одна. С детства приучала к труду, к работе по хозяйству. Трудновато было, особенно во время войны. Работали с раннего утра и до позднего вечера, приходилось детям самим заботиться о себе.

Глядя в глаза Николая Васильевича, видишь, как он сильно любит свою малую родину, как тепло о ней отзывается, сожалеет об одном, что нет фотографий, что многие жители уже ушли из жизни. Одно радует, что люди его поколения очень крепкие, сильные по характеру и добрые в душе. Фотографий нет, но помнят, где стоял каждый дом, каждую семью, всех называют по имени-отчеству.

Из воспоминаний жителей д. Застрекалиха:

Ул. Одина

1 сторона:

Козыро Прасковья Трофимовна

Никифоров Анатолий

Мезенцевы Степан Тимофеевич и Прасковья Матвеевна

Крестьянников Дмитрий Николаевич

Палецких Клавдия Васильевна

Патлин Яков Егорович

Патлин Егор Филиппович

2 сторона:

Палецких Василий Игнатьевич

Бавыкин Егор

Школа

Крестьянниковы Федор Матвеевич

Бабушка Дарья (травница)

Перевозкин Сергей Владимирович

Ул. № 2

1 сторона:

Плотников Федор Иванович

Еськов Гаврил Устинович

Мезенцева Марьяна Яковлевна

Мезенцев Максим Петрович

Палецких Петр Андриянович

Козыро Трофим

2 сторона:

Усольцева Галина

Троегубенко Таисия Ивановна

Борисов Илья

Патлин Егор Филиппович

В список населённых пунктов, исключённых из учётных данных административно-территориального деления Юргинского района за 1946-2007 годы, вошла и д. Застрекалиха.

*Ах, как жаль, вымирают деревни.
И стоят там дома одиноко.
Позабыты заветы древних –
Без земли под ногами плохо.*

*Для кого кукует кукушка,
Для кого срок земной отмеряет?
Заросло всё вокруг... Как опушка,
Место, где дом свой век доживает.*

*Не скрипели давно уж двери
В миг, когда их рука открывала.
И приходят из леса звери –
Чувство страха у них пропало.*

*Всё бежит в даль безмолвная речка,
Заросли к ней давно все подходы.
Не трещит в зимний вечер печка,
Тлен заполнил её дымоходы.*

*И не светятся ночью оконца,
В хлебосольный дом приглашая,
Днём глядит одиноко солнце
На провалы в крыше сарая.*

*Почему вымирают деревни,
Об ушедшем грустить заставляя?
Может вспомним заветы древних?
Будем вновь выпекать караваи?*

Светлана Титаренко

История малой родины – д. Застрекалиха – пишется...

Материалы взяты:

1. Из семейных архивов бывших жителей д. Застрекалиха.
2. Государственного Тобольского архива.
3. Генеалогического форума ВГД.
4. Архивного отдела администрации Юргинского района

«Региональные особенности и традиция пряничного промысла в с. Юрга»

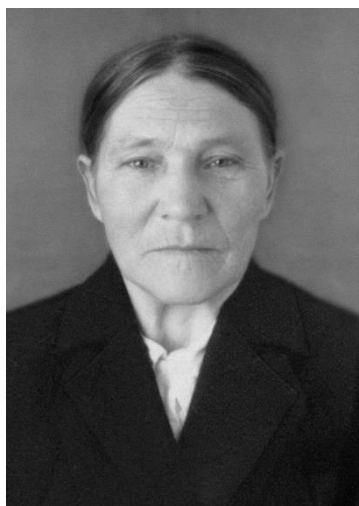
Автор: Польшгалова Нина Васильевна, библиотекарь, Библиотека журналистики, филиал МАУК ЦГБС, г. Тюмень

Русское население в Сибири на протяжении веков формировалось с разных территорий Европейской части России, поэтому вся многогранность русского ремесла постепенно была привнесена в Сибирь.

Важное место занимала особая форма творчества – «промысел» или «промыслы». К концу XIX века умельцев, которые выпекали пряники, называли «прянишники». Целый род мог заниматься изготовлением пряников и передавать секреты из поколения в поколение. В России предлагали около двадцати сортов пряников.

Пекли пряники из ржаной ситной муки, готовили с медом, гвоздикой, анисом, имбирем, померанцевой коркой, спиртом и водой. Сделанные фигурки помещали на ночь в тёплую печь после того, как оттуда вынимали хлеб, а утром в легко истопленную печь снова два-три раза ставили листы с пряниками, чтобы они были сухими.

К пряничному тесту из пшеничной муки добавляли желтки, а нередко и цветной краситель, чтобы получить небелое тесто. Такие пряники посыпали толченым миндалем, цукатами, а затем выдерживали в печи после хлебов. Шоколадные пряники обмазывали сверху и снизу массой из тертого шоколада и сахара. В Сибири известны пряники из розового теста, маленькие прянички на сухой малине. Впервые я узнала о розовых пряниках из рассказов моей бабушки – Липестиньи Григорьевны Пуценко (1888 – 1982 гг.).



Биографическая справка

Липестинья Григорьевна Горлатова родилась в 1888 году в деревне Горлатова (в советское время деревня входила в Хмелевский сельский совет. В 1948 году в д. Горлатова имелось 34 двора).

Вышла замуж за моего деда, Федора Михайловича Пуценко, и жила в деревне Новая Деревня до репрессий 1930-х годов. В семейном архиве имеется справка об установлении факта применения репрессий. Семья в количестве 8 человек в феврале 1930 года была лишена всех прав, дома, имущества и вывезена в ссылку в Уватский район. Прошли все круги ада репрессированных крестьян. Двое сыновей погибли на фронтах Великой Отечественной войны. В послевоенное время члены семьи постепенно возвратились в родные места – в Новую Деревню, а затем проживали в с. Юргинское.

Вспоминая о жизни крестьян «до колхозов» Липестинья Григорьевна Пуценко рассказывала о ярмарках в Юрге как об очень запоминающихся праздничных днях для всех крестьян. Она говорила, что ярмарки были многолюдные. Продавали на ярмарках всё, что производили крестьяне и ремесленники. На ярмарке можно было купить и любимое лакомство – розовые пряники с мятным вкусом. Как описывала Липестинья Григорьевна, пряники доставляли на ярмарку возами в плетеных коробах.

Известно, что Юрга – один из самых старых населённых пунктов области. Народные промыслы – плетение корзин из лозы, плетение лаптей, вязание, ткачество, резьба по дереву и гончарное мастерство – это далеко не всё, что производилось в селе.

Довольно подробное описание села сделал путешественник и русский географ Пётр Семёнов-Тян-Шанский: «К северу от села Вагайское в северо-восточной части округа Ялуторовского остаётся богатое село Юргинское, известное своею торговлей жировыми веществами. Здесь находится значительное салотопное заведение, население занимается выделкой кож, кроме того, в Юргинском изготавливают около 400 пудов пряников. Жители окрестных деревень (семейств около 300) занимаются заготовкой лесных материалов – плах, тёса и брёвен, бочек и разных изделий из дерева, которые сбываются в Ишимском и Курганском округах, смолокурением (свыше 1000 вёдер) и выделкой овчин, в Юргинской волости значительно развит, кроме того, скотобойный промысел».

В Большой Тюменской энциклопедии следующая информация: «В начале XX века действовал «Торговый дом В. Кузнецова с братьями и К.», который имел множество производств. Имелись маслобойный завод, паровая мельница, цех по производству пряников, сеть торговых лавок и магазинов».

На ярмарки в Юргу съезжались все, кто хотел бы продать хлеб, лес и ремесленные товары.

Описание подобной Михайловской ярмарки в селе Архангельское по Исетскому тракту (проводилась с 6 по 10 ноября по старому стилю) мы находим в повести тюменского писателя и краеведа Максима Осколкова «Один день сельской ярмарки»: «К престольному празднику Архистратига Михаила село приукрасилось и похорошело: присыпанные снегом, прибранные улицы сверкали первозданной белизной; на нарядных фасадах многих домов полоскались на ветру трёхцветные флаги; над двухэтажным кирпичным домом купца Донченко и волостной управой развевались белые шёлковые знамёна с изображением Спаса Нерукотворного; на воротных столбах поповского дома и на церковной паперти колыхались белые хоругви с изображением Архангела Михаила, попирающего копьём поверженного Сатану.

Огромная торговая площадь в центре села, заставленная сборными лавками и прилавками, искрилась радужным многоцветьем. Разномастные флажки и гирлянды бумажных цветов, прикреплённые к амбарам и лабазам, к

перилам моста, перекинутого через речку Попадьюшку, к каменному магазину, к многооконному дому богатого торгового мужика Михаила Пахомова, к домам благочинного и его причта, напоминали сказочных райских птиц, ниспосланных Создателем в поздравление трудолюбивым архангельцам.

В канун праздника, ближе к полудню, потянулись по улицам села первые, припорошенные снегом санные обозы рукодельников и купцов. Принаряженные поселяне высыпали на улицы встречать гостей. Около церкви собралась большая толпа молодёжи. Девицы в крытых гарусом шубах, чёрных плисовых жакетах, щелкали семечки и орехи, смахивая шелуху с концов цветастых шалей пуховыми рукавичками; глазели на проезжающих, высматривая родственников и знакомых. Парни в крытых сукном шубах, модных, отороченных серым и чёрным каракулем бекешах, стояли отдельной группой.

Из глубины улицы надвигались на публику сплетённые из черёмуховых и таловых прутьев высоченные короба. Огромные пестери были доверху набиты корчагами, горшками, латками, мисками, кринками. А обозы всё шли и шли. Мимо толпившихся зрителей, в туго увязанных возах «проплывали» туесы, корзины, мешки с зерном и мукой. Они перемежались коробами, набитыми иртышской и обской рыбой. Потянулись обозы с бунтами верёвок, мочала, рогож, мерёж, бочками с растительным маслом, пакетами кож, битой птицей, столами и стульями. Все торговцы спешили занять прилавки на площади».

Торговля на ярмарках товарами местных ремесленников была выгодной. Так описывает известный тюменский купец Н.М. Чукмалдин: «Я пробовал заводить торговлю всё новыми и новыми товарами и только в редких случаях убыточно и неудачно. Перебирая в памяти теперь номенклатуру товаров, какими я в те годы торговал, мне кажется, что пришлось испробовать куплю-продажу всех сырых товаров и фабрикатов, какие только собирались и выделялись в Тюмени и около Тюмени. По крайней мере, я не помню такого местного товара, которым бы не пробовал торговать. В большинстве же случаев моя торговля давала хорошую прибыль и развивала сметку, расширяя опытное знание и большой кругозор товароведения».

Пряничное дело не умерло, пряники любят, активно едят, дарят на праздники

Знаменательно, что звание «Почетный гражданин города Тюмени» 21 июля 1986 года присвоено бригадиру-тестоделу пряничного цеха Тюменского хлебокомбината Бухаровой Прасковье Петровне (1936 – 2006 гг.). решением Тюменского городского исполнительного комитета № 191. В 1964 году она поступила работать на Тюменский хлебокомбинат. Прошла путь от пекаря до начальника пряничного цеха. Её именем названа улица в новых районах г. Тюмени.

Возрождение традиций пряничного ремесла в Тюменской области в 2015 году начали в Тобольске

Газета «Тюменская область сегодня» от 7 марта 2015 года сообщала: «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник реализует несколько проектов. Один из них – «Сувенирные пряники от Тобольского музея». Цель этого сувенирно-гастрономического проекта, конечно, не стремление музейщиков накормить соотечественников, а таким необычным образом привлечь внимание тоболяков, особенно детей, к сказке Ершова. Презентация проекта прошла в Тобольском драматическом театре».

Для печати используют копии старинных форм XVIII века, которые также нашли в музейных фондах. Четыре вида форм, одна с гербом, другие – с декоративными элементами. На память о посещении духовной столицы Сибири гостям предложат расписной пряник с видами Тобольского кремля и с изображениями Конька-Горбунка.

«Дворцовая пряничная» открылась на первом этаже Дворца наместника в Тобольске. Посетители находятся в гостиной с репродукциями, старинными предметами сибирского быта из фондов музея, в числе которых самовары, чайная посуда, крапивные салфетки.

Рецепт, по которому пекут пряники в «Дворцовой пряничной», старинный. Нашли его в библиотеке на территории Тобольского кремля. Его адаптировали три года, добавляя свои новшества. Формирование пряника с помощью досок занимает у мастеров 3-4 минуты. На выпекание и глазирование они тратят 15 минут. Слой глазури высыхает моментально. Пряники с начинкой из сибирских ягод – клюквой, брусникой, малиной. Изготавливают пряники с черемухой. В заведении создают более 30 видов пряников. Кондитерское изделие может храниться 90 суток. Если в холодильнике, то дольше. В морозильной камере изделия остаются с идеально белой глазурью, а в тепле сахар начинает желтеть. Черствыми пряники не становятся, поскольку начинка «размачивает» тесто, и оно становится ещё мягче. Пряники являются съедобной сувенирной продукцией и визитной карточкой Тобольска для туристов.



Фестиваль «Колмаковский пряник»

В г. Заводоуковске купцы Колмаковы в конце XIX века выпекали свой оригинальный пряник. В газете «Сибирский листок» № 83 от 24 октября 1895 года находим описание пряников купцов Колмаковых: «В Заводоуковской волости находится заимка г. Колмакова с заводами. Патока из картофельной

муки варится специально для пряничного заведения. Пряников выпекают в день до 150 пудов и этим не успевают удовлетворить спрос на них. Сканный лист теста прокатывают на особой матрице, где вырезан какой-то псалом, затем лист разрезается на плитки, которые сажаются в печь; таким образом, на каждой плитке, на каждом прянике остается псалом по несколько букв; эти пряники особенно большой спрос находят среди раскольничьего населения, которым богат Ялutorовский округ».

Историко-гастрономический фестиваль «Колмаковский пряник» проходит в городе Заводоуковске 24 июня. В 2023 году он вошёл в сборник «Россия событийная-2023».

Уникальность фестиваля – в создании пряника-гиганта. Испекли пряник размерами 1,2 на 1,5 метра. В планах организаторов – совершенствовать рецептуру и размер пряника. Возможно, получится сделать самый большой пряник в России.

Всего в туристическом сборнике собрали информацию о мероприятиях из 35 регионов страны. «Колмаковский пряник» – это единственный праздник Тюменской области, вошедший в сборник.

Юргинский пряник – пряник для народа

По воспоминаниям Липестиньи Григорьевны знаю, что в повседневной жизни крестьяне пекли хлеб, пироги, шаньги из ржаной муки. Хлеб из пшеничной муки появлялся на столе в крестьянской семье по праздникам.

Пшеницу закупали купцы Кузнецовы. Об этом говорится в материале Екатерины Борисовой «Купцы Кузнецовы»: «Также у братьев Кузнецовых была мельница в селе Юргинском. Это большое и дорогостоящее предприятие (60 тысяч рублей). Муку делали из пшеницы. Зерно приходилось закупать в Омских крестьянских хозяйствах, местная пшеница не годилась».

Юргинские пряники выпекались из пшеничного белого теста. Если известно, что в Юргинском изготавливали около 400 пудов пряников, то можно предположить, что мастеров было несколько. Тесто для таких пряников просто мяти руками. А потом выпекали – без специальной формы и без пряничных досок. Для аромата могли добавить мяту, мёд, толчёные орехи или что-нибудь подобное. Иногда покрывали глазурью, но чаще обходились без этого.

Розовые мятные пряники – услада для простого народа

Если печатные пряники продавали в магазинах, то сибирские розовые пряники – только на рынках и ярмарках. Считалось невыгодным отводить под недорогое лакомство ценное магазинное пространство. Поэтому выпекали пряники в большом количестве и возами доставляли на ярмарку. По воспоминаниям Липестиньи Григорьевны, на ярмарке крестьяне покупали пряники на всю большую семью.



В сказке Степана Писахова «Пряники» верно подмечено: «Пряники – еда вманчива!»

Далее в сказке: «О своём товаре мы не кричали, не объявляли, и так всем ведомо стало: пряничный дух всех с места скинул. Все на рынок за пряниками пришли. Простому хорошему народу мы пряники так давали, кто сколько мог унести. Простой народ ел, сытел, в тело входил и спину разгибал, голову подымал,

на ногах крепче держался».

Сохранение и возрождение традиций народной культуры, народных промыслов, в частности, пряничного дела в селе Юргинское – это приобщение подрастающего поколения к историческим традициям.

Литература

1. Большая Тюменская энциклопедия: в 3 т. Т. 3. Р – Я / гл. ред. Г.Ф. Шафранов-Куцев. – Тюмень: НИИ региональных энцикл. ТюмГу; Екатеринбург: Сократ, 2004. – 495 с.: цв. ил., портр., фото, карты. – стр. 446.
2. Осколков, Максим Леонтьевич. Лихолетье: повести и повествования / М.Л. Осколков. – Шадринск: Шадринский дом печати, 2013. – с.33-35.
3. Чукмалдин, Николай Мартемьянович. Мои воспоминания: Избранные произведения / Составление тома Ю.Л. Мандрики, послесловие П.М. Г-ва. – Тюмень: СофтДизайн, 1997. – с. 111 («Невидимые времена»).
4. Сибирский листок. 1895-1900 / сост. В. Белобородов, Ю.Л. Мандрика. – Тюмень: Мандр и Ка, 2003. – с.277 (Газеты Сибири).
5. Екатерина Борисова «Купцы Кузнецовы» / I Районные краеведческие чтения. – Юргинское, 2016. – с.15.
6. Писахов, Степан Григорьевич. Сказки / С.Г. Писахов; худож. М. Федоров. – М.: Детская литература, 1988. – 64 с.: ил.

«Из истории семьи купцов Кузнецовых»

Автор: Чередова Ольга Анатольевна, краевед, с. Юргинское

О событиях, происшедших в семье купцов Кузнецовых в XX веке, мне рассказали жители Юргинского района. Хочу ознакомить читателей с полученной информацией.

Купеческий род Кузнецовых берёт начало от Тимофея – жителя ямской деревни Перевозкиной. Его внук Василий Димитриевич Кузнецов был зарегистрирован как купец II гильдии города Томска в 1878 году и основал Торговый Дом «Кузнецов В. с братом и Ко». Проживала семья купцов

Кузнецовых в селе Юргинском. Жизнь и деятельность их были направлены не на обладание денежным капиталом, а на созидание. Так они создали промышленные производства: заводы, мануфактуры, мельницы, салотопни.

Торговые дома были в Тюмени и Санкт-Петербурге, торговые лавки – в населённых пунктах Юргинской волости. Создано было также несколько кооперативов, в которые входили местные крестьяне, занимающиеся выращиванием скота. В Юрге располагались мельница, амбары для муки, салотопня, кожевенный и клееваренный заводы, столовая для рабочих. Все это находилось на территории современной коррекционной школы. В Омутинке была паровая мельница, двигатель Ползунова.

Василий Кузнецов имел паровую мельницу в Ялutorовске, кожевенный завод в Казахстане. Выделывали юфтевые и хромовые кожи в Юрге и Перевозкиной. Сливочное масло вывозили в Англию, топленое сало – в Казань, юфтевые кожи – в Москву.

С 1914 года были у него сапожники чехи: Волощук, Ятчук, Михальчук, Аншлаг. Тужурки шили Жижа и Шерло. Сапоги и тужурки были предназначены офицерам, их отправляли в Омск.

В 1897 году Василий Кузнецов выделил средства на строительство нашей церкви. А в 1911 году его племянник Андрей Иванович Кузнецов выделил средства на памятник Александру II в честь 50-летия со дня отмены крепостного права. Этот памятник стоял на церковной площади ближе к дороге.

Разводили Кузнецовы коней, которых купили в Англии. Была очень большая кирпичная конюшня, которая имела широкие двустворчатые двери, а с двух сторон были расположены скульптуры конских голов. В нашу пору этих голов уже не было. В 1930-е годы часть конюшни разобрали и увезли на МТС. Также и кирпич со склада у мельницы был увезён. Позже, в 1965 году, надстроили над зданием деревянный второй этаж. В этом помещении проходили уроки по домоводству. У нас, девочек, были уроки шитья, на столах стояли швейные машинки. Сейчас в этом здании магазин Дегтярёва.

Один из сыновей Василия Дмитриевича умер, осталась сноха Лиза, и он её отделил – построил двухэтажный деревянный дом рядом со своим (в этом доме потом была милиция). Строил дома священнику и некоторым работникам. Было несколько деревянных домов одинаковой архитектуры. Сейчас остался дом священника, в котором живут Горлатовы.

Дом, в котором жила семья купцов, – двухэтажный, кирпичный, соответствует архитектуре того времени. Дом достраивали, сохраняя ту же архитектуру. На верхнем этаже – жилые помещения, на нижнем – лавки. Было пристроено два помещения, через которые заносили товар в нижние склады. Один был со стороны милиции, другой – во дворе посередине здания. Железные двери всегда были закрыты, мы не видели, что там находилось.

Двое сеней были построены из дерева. На втором этаже были большие залы, которые отапливались печами. С этой стороны было ГПУ.

Имеется и подземный проход к церкви, выложенный кирпичом. В начале 60-х годов прошлого века мальчишки спускались в него со стороны церкви, далеко не ходили, вытащили белую мышь. В начале 1990-х годов у военкомата внизу было подсобное помещение, там что-то загорело ранним утром или ночью. Когда в библиотеку (в здании церкви) пришли первые работники, увидели много дыма, но огня не было. Проветрили.

Ещё проход был из дома к берегу реки. Где были склады коммунального хозяйства – было крайнее белое маленькое здание, в него-то и был выход из подземного прохода, ведущего к реке. На том берегу у моста была большая кирпичная стена, за ней – купеческие склады. Говорили старики, что под рекой туда был проход. Потом склады использовали Райпо. Был проход и из дома священника в церковь.

Рассказывали, что когда в 1919-20 годах банды заходили в Юргу, напали на членов ГПУ. Те начали отступать, переходили из зала в зал, загораживали двери столами. Дошли до подземного прохода, вышли, потом прятались на Займище.

А вот что было летом 1970 года. Новосёлские бабы Сина Дрянцова, Маша Рулиха, Катя Васильева пошли на мельницу за мукой (отдавали пшеницу молоть) и видят женщину, прогуливающуюся среди тополей. Поковыряет она носком ноги землю и дальше идёт. Подошли женщины поближе и признали в ней Лизу – сноху Кузнецовых. Она с ними заговаривает: «Этот тополь вырос уже без нас. А этот тополь был при нас». Поковыряет землю носком – и дальше.

Через день-два Федя Казанцев собирал молоко, ехал из Коровинки на Чапаевскую улицу мимо кладбища. Видит: стоит легковая машина, номера – Омской области. И грузовая стоит поперёк дороги. Лиза была с молодым и пожилым человеком. Могилы находились недалеко от края кладбища, поэтому памятники были легко сдвинуты грузовой машиной с дороги.

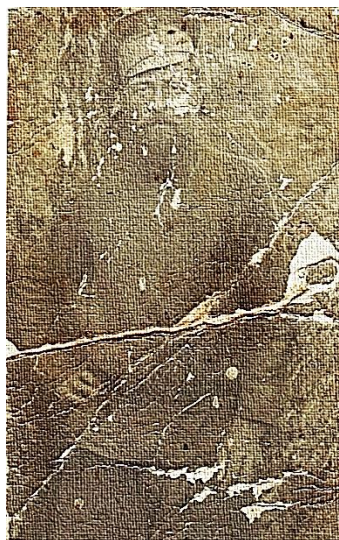
Не помню точно, был месяц июль или август. Я вышла на дорогу и увидела машину, стоящую задом ко кладбищу. Подумала: «Вроде сегодня никого не провозили хоронить, какая-то машина...» и ушла. (Мы тогда жили на Центральной в доме № 4). Часа через три дошли известия, что в одной могиле был клад, который забрали родственники Кузнецовых. Стены и низ могилы были выложены кирпичом. По осевшей пыли было видно, что стояли два ящика – один большой, другой меньше. Я сама в этот день подходила и смотрела.

В эти дни видели Лизу и во дворе купеческого дома. Она искала старый тополь, под которым должен был быть закопан план скрытого клада. Говорят, что она нашла металлическую пластину, на которой было указано место клада.

1 ноября 2008 года была родительская Дмитриевская суббота. Я пошла на кладбище и нашла старый мраморный памятник. На нём написано: «Здесь покоится Кондратий Дмитриевич Кузнецов». С другой стороны – даты его жизни: «родился 1833 г. 9 дня марта – усоп 1915 г. 31 дня октябре». Слово

«октябре» замазано свежей краской (цвета половой). По новому стилю он родился 22.03.1833 года, умер 13.11.1915 года. Этому памятнику уже исполнилось 109 лет в 2024 году. В детстве с подругами ходила на кладбище, видела этот и другой памятник. Что было написано, не помню. Второй исчез в 70-е годы XX века. Есть памятник, который стоял в наше время у алтаря церкви, сейчас стоит в цветочном саду. Надо выяснить, кому был поставлен этот памятник.

А вот еще некоторые сведения о работниках купцов Кузнецовых и отношении хозяев к ним.



Возчиком был у купцов Архип Матвеевич Петров (1870 года рождения, обладал грамотой, воевал в Японскую, расстрелян красными в 1921 году) (на фото), жена его Наталия Симеоновна (урожденная Ермакова, 1872 года рождения) была экономкой (на следующем фото – в центре). Их дом все ещё стоит у моста.

Был в работниках у купцов Иван Захарович Кузнецов, житель деревни Лягушиной. Начал работать у них с 14 лет. За ним было закреплено 4 лошади. Выезжал на паре и на тройке. В конюшне у него была своя комната. Ел со всеми работниками. В свободное от поездок время ухаживал за лошадьми, бывал на покосах и делал, что скажут.

В Соколово приказчиком был Виктор Васильевич Зырянов, 1884 года рождения. Был он высокого роста, с большой чёрной бородой. До самой смерти сохранил зубы. Был репрессирован, выслан в Томскую область. В 1965 году вернулся. Жил в пос. Лесной у дочери Полины и умер в 1968 году.



Данило Иванович Васильев по прозвищу Каралечка тоже был в работниках у Кузнецовых, мужчина высокого роста. Отвозил кули с мукой с мельницы на склад. Амбары были кирпичные, высокие, 2-хэтажные. Данило накладывал на телегу по 6 кулей. Вот что он вспоминал: «Мешки для меня не были тяжёлыми. Возьму с телеги и несу в амбар. Хозяин наблюдал за мной и говорит:

– Надсадишь Серка.

Я опять накатал 6 мешков. А хозяин мне:

– Выпрягай Серка, бери мешок, носи домой.

А нести надо было через мосток в овраге у мельницы к Мартелке, да на большой мост, да в Новосёлы – километра 4 будет. Несу мешок, а сам – в ходке

за мной едет. Начал я с плеча на плечо перекидывать. Тяжело! Дошёл еле-еле до своих ворот и бросил мешок. Хозяин спрашивает:

– Устал?

– Устал, – говорю, – вези обратно.

– Принёс – дак бери.

– Денег нету.

– На вот тебе, – достаёт из кармана деньги и подаёт мне».

Степанида Алексеевна Балетова лето промыла у них шерсть. Кроме обычной оплаты она получила в подарок очень красивый платок. Шерсть была со шкур животных, мыли её в овраге у мельницы – там раньше была проточная вода. Из этой шерсти катали под сёдла потники кавалеристам (в армию). Настя Петрова помогала в домашней уборке, и ей тоже подарили красивый платок.

Спустя годы вспоминали работники и о том, как Кузнецовы покинули Юргинскую волость.

Наступил 1917 год. В Юргинском ещё не знали, что произошла революция. Хозяин вызвал Архипа Петрова и велел за ночь привезти дочь из Ялutorовска, она там училась.

Иван Захарович рассказывал: «Когда произошла революция, Кузнецов стал собирать своё добро. 4 приказчика и его сын на 12-ти подводах повезли добро. А я в эту пору возил самого хозяина на паре в Голышманово. Там ночевали две ночи. А когда вернулись, то приказчики были здесь и его сын, а возчики не вернулись. В другой раз повёз хозяина в Вагай (станция), там ночевали одну ночь. В эту пору ушли ещё 12 подвод. Сын и его приказчики снова вернулись, работники – нет. Я и остался жив, что не попал туда».

Ещё Данило Каралечка рассказывал: «Запрягли ночью коней в телеги. 6 телег нагрузили, посадили на них китайцев (были здесь пленные китайцы) и отправились в тайгу. Утром вернулся один сын или брат Кузнецовых с лошадьми, привязанными к телегам друг за другом. В тот день пошли мужики стрелять уток на озеро Укропское, увидели мятую траву и следы от телег по направлению к озеру». Данило всё говорил: «Надо покопаться на озере».

Один юргинский мужчина в 1930-е годы попал на Иртыш на север от Тобольска в глухую деревню. Увидел мужчину, одетого в русскую одежду, бородатого и признал в нём приказчика. Он хранил купеческое добро.

В 1919 году Кузнецовы отбыли с Колчаком в Омск. Говорят, они и осели в Омске. Брат Петра Варавко – Павел Варавко – в 1948 году учился в Омске на мастера.

– Иду, – говорит, – я по городу, встречаю человека хорошо одетого.

– Здорово, Павел! – говорит он.

Думаю, кто это в таком городе меня может знать? Всматриваюсь.

– Ты меня не узнаёшь? – спрашивает. – Я сын Кузнецова. Помнишь, ты подметал, а я стоял, смотрел.

Мы были ровесниками.