



Джек Лондон

*от журналиста
до культового
писателя*



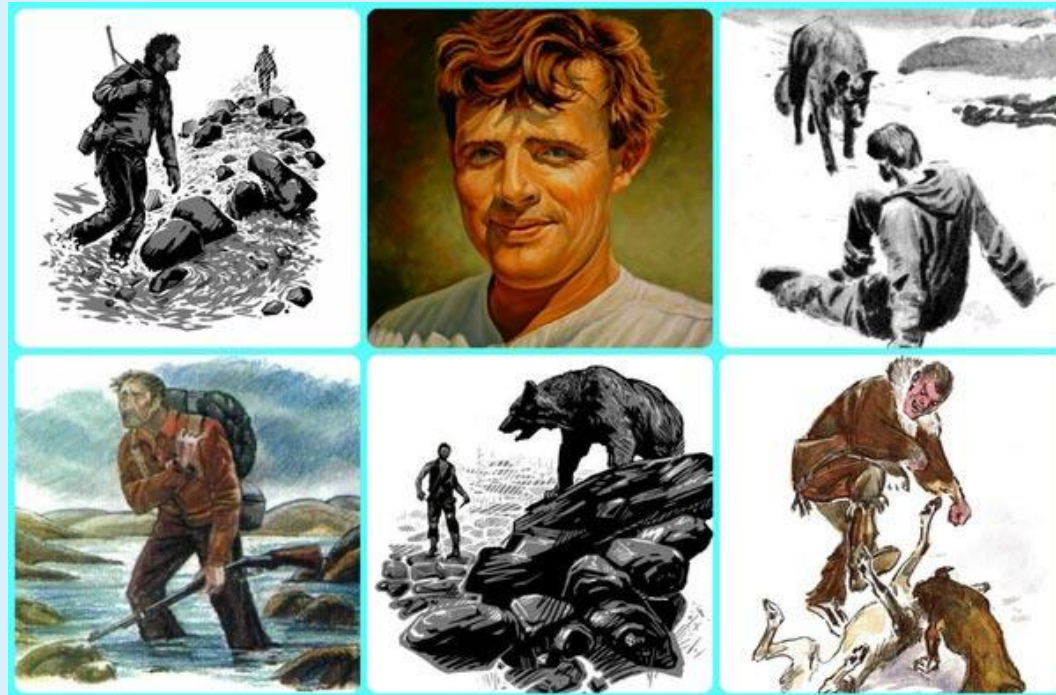
Джек Лондон (12 января 1876 – 22 ноября 1916) родился в Сан-Франциско штат Калифорния .

В 1886 году поступил в Калифорнийский университет, но из-за отсутствия средств вынужден был бросить обучение.

В 1887 году отправился на Аляску в поисках золота, но вместо золота привёз оттуда сюжеты для своих произведений.

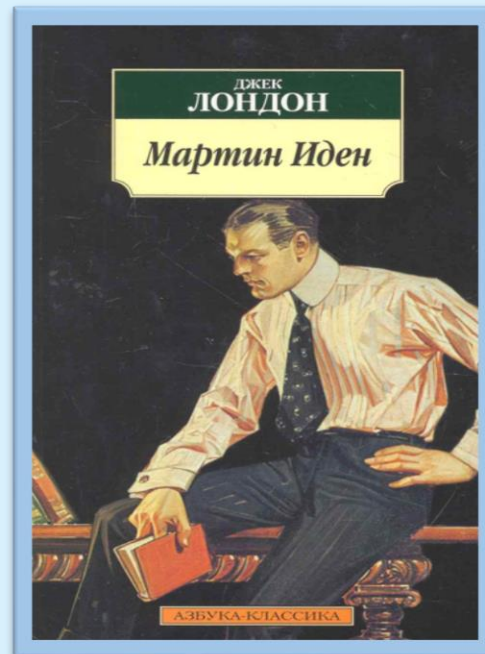
Богат и многолик творческий мир Джека Лондона. Яростный, жестокий, полный крушений и надежд, поражений и побед, населённый людьми, для которых жизнь – это преодоление, а долг, честь и справедливость – превыше жизни.

Книги писателя проникнуты симпатией к людям труда, людям высокого достоинства и мужества.



«Мартин Иден»

Роман во многом автобиографичен, в нем есть много общего между героем романа и самим Джеком Лондоном. Писатель в молодости перепробовал много занятий и со знанием дела рассказывает о профессиях моряка, фабричного работника, разносчика газет. Образ Руфи навеян первой любовью Джека Лондона – Мейбл Эппелгарт.



«Любовь к жизни»

Рассказ считается одним из самых известных произведений Джека Лондона, одним из его шедевров. Написанный на северном материале, рассказ входит в «Северный цикл» и характеризуется оптимизмом и верой в человека и в такие качества людей, как воля и мужество.



«Путешествие на «Снарке»»

Автобиографическая иллюстрированная повесть. Джек Лондон рассказывает о путешествии с небольшой командой по южной части Тихого океана, о многочисленных трудностях при строительстве судна «Снарк», об обучении морской навигации и об опыте врачевания вдали от цивилизации.



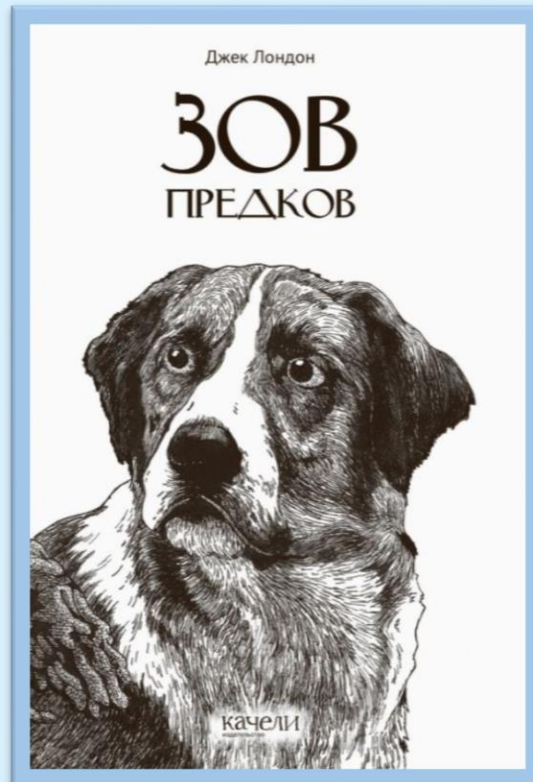
«Белый клык»

Книга рассказывает о судьбе прирученного волка во время золотой лихорадки на Аляске в конце 19 века. При этом довольно большая часть произведения показана глазами животных и, в частности, самого Белого Клыка. В повести описывается разное поведение и отношение людей к животным.



«Зов предков»

Главным героем повести является пёс. В повести затрагиваются такие темы, как выживание сильнейших, цивилизация и природа, судьба, свобода воли и отчасти насилие, особенно над животными.



«Маленькая хозяйка большого дома»

Роман был создан в последние годы жизни автора, поэтому отличается характерными для того периода творчества сентиментально-трагическими мотивами.

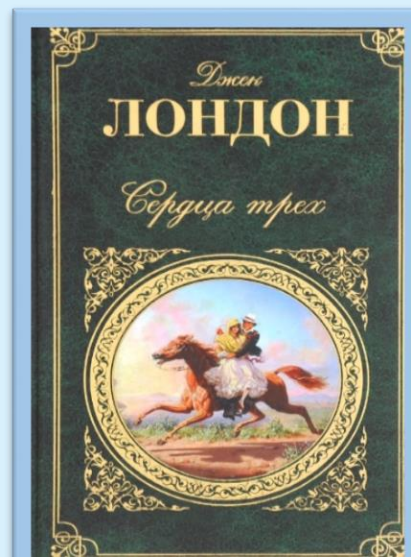
Затрагивает вопросы благородства, чести, предательства, интриг.

В романе также присутствует вторая сюжетная линия — о детстве главного героя, Дика Форреста, который решил уйти из дома в раннем возрасте и отправился скитаться по миру.



«Сердца трёх»

Центральная фигура повествования – Френсис Морган, молодой и богатый наследник из Нью-Йорка. Он получает карту, якобы указывающую на местонахождение сокровищ его предка, знаменитого пирата Генри Моргана. Однако карта оказывается подделкой, созданной Томасом Риганом — врагом семьи Морган. Риган стремится подорвать финансовое положение Френсиса и его отца, что становится отправной точкой для приключения.



Книги Джека Лондона вы можете найти в
Городской библиотеке на ул. Бажова, 24.

