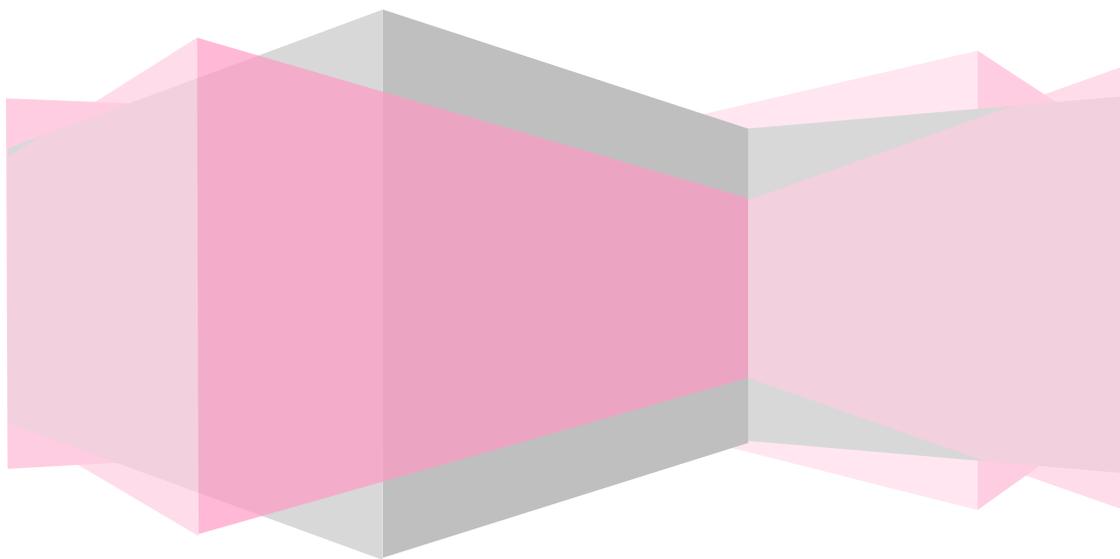


**Героев
сельских
имена**

Трудовая слава

**Станислав Георгиевич
ЧУНТОНОВ**



МКУ ГО Заречный «ЦБС»

Героев сельских имена
Трудовая слава

Станислав Георгиевич
ЧУНТОНОВ

г. Заречный
2020 год

63.3 (235.55)

Г 37

Авторы:

Еськова В. С., Егорова Т. Н.

Вступительная статья, набор, компьютерная вёрстка:

Егорова Т. Н.

Г 37 Героев сельских имена. Трудовая слава. ЧУНТОНОВ Станислав Георгиевич / Курманская сельская библиотека МКУ ГО Заречный «ЦБС»; авт. В. С. Еськова, Т. Н. Егорова. – Заречный, 2020. – 35 с.

Второй краеведческий выпуск о единственном человеке деревни Курманка, награждённом Орденом Ленина, Чунтонове Станиславе Георгиевиче, о его трудовой жизни. Адресован всем, интересующимся историей нашей территории.

63.3 (235.55)

**Курманская сельская библиотека
МКУ ГО Заречный «ЦБС», 2020**

Только труд дает душевное здоровье —
упорный, бодрый труд.

А. И. Герцен

Дорогой друг, мы продолжаем знакомить Вас с интересными и уникальными людьми нашей деревни. В этом выпуске мы расскажем о человеке, влюблённом в свою профессию. Это единственный киномеханик Курманки – Станислав Георгиевич Чунтонов. Так сложилось, что Станислав Георгиевич стал свидетелем и участником развития киноиндустрии не только своей маленькой деревни, но и всей страны. Всю жизнь он занимался любимым делом, все его помыслы и дела были направлены на оттачивание своего профессионализма. За это он награждён Орденом Ленина. Из этой брошюры вы узнаете не только о его профессиональных качествах, но и о том, каким он был человеком, мужем, отцом.

Повествование этой истории выстроено по годам жизни героя. Вы прочтёте не только биографические даты жизни, но и познакомитесь с некоторыми историческими фактами нашей деревни. Текст дополнен уникальным семейным фотоматериалом.

1936 год. 25 января. Курманка. У Евдокии Кузьмовны родился первенец. Для неё это был самый счастливый день, хотя таких дней в её судьбе в последние годы было не так много. Евдокия родилась в семье стариков Кузьмы Максимовича и Анастасии Зеновеевны Хамкиных. Родители имели две коровы, две лошади, крепкое хозяйство. Откуда это? От физической силы, от завидного трудолюбия, от смекалки, от любви к справедливости. Так Хамкин Кузьма стал подкулачником. И в 30-ом году XX века по решению комиссии при Президиуме окрисполкома по рассмотрению материалов и постановлений райисполкомов по раскулачиванию Хамкина Кузьму вместе с семьёй выселили в Чусовской район, Пермского округа, Уральской области.

А 17-летняя Евдокия оста-



Евдокия Кузьмовна
Чунтонова



Хамкины Кузьма Максимович и
Анастасия Зеновеевна



Чунтонов Георгий
Ефимович

лась в Курманке. По воспитанию, по семейным традициям она была кроткая, приветливая, трудолюбивая, мудрая и очень красивая. Вскоре её выбрал в жёны самый завидный жених деревни – Чунтонов Георгий Ефимович.

В 1935 году Георгий был призван в армию. Находясь на службе по призыву, он писал беременной жене: «Если родится сын, назови Станислав, а если – дочь, то Светлана».

1941 год. Станиславу 5 лет. Он помнит, как отец играл на гармошке, поддерживая настроение мужчин, шагавших с ним рядом по улице Толмачёва до железнодорожной станции «Баженово», чтобы «покатить с грохотом в войну». А 27-летняя беременная Евдокия осталась в Кур-



Чунтоновы Ефим Александрович
и Таисия Лукьяновна

манке с двумя сыновьями Станиславом и трёхлетним Валентином. В августе 1941 года родился третий сын Виктор.

В одном дворе тогда стояло два дома. В од-

ном из них жила Евдокия с тремя детьми, а в другом – родители мужа, Чунтоновы Ефим Александрович и Таисия Лукьяновна.

Дед Станислава был бригадиром полеводческой бригады. Внуки его видели очень редко. Они вставали, когда его уже не было дома, и ложились спать, когда его ещё не было. Помогала Евдокии и внукам бабушка – баба Тася. Она умела вывих вправить, младенцев лечить от испуга, грыжу заговорить и делала это бескорыстно; а работала на крольчатнике, где содержались кролики пуховой породы.

Пух вычёсывала, перебирала, пряла и вязала варежки, носки, свитера. Много вещей отправлялось на фронт. А дома приходилось ухаживать за коровой, овцами, свиньями, курами, в огороде выращивали овощи. Ежегодно семья сдавала государству по 240 литров молока, по 46 кг мяса. Картошки по осени до 600 вёдер накапывали, хорошо,



что её не надо было сдавать. Второго хлеба до нового урожая часто не хватало, и деревенские ребятишки весной ходили на колхозное поле и в грязи искали мороженую. Станислав до сих пор не забыл вкус оладий из мороженой кар-

тошки, пельменей из крапивы, лакомством были саранки, выкопанные в лесу, и лебеда.

Станислав помнит, как на осенние полевые работы в Курманку привозили кое-как одетых и обутых пленных немцев. Местные ребятишки бросали в них камнями. Станислав одному из них попал в лицо, пробил кожу, показалась кровь. Дети прыгали от радости. Кто-то из деревенских о случившемся рассказал деду. Ефим Александрович так поговорил с внуком, что он до сих пор помнит о том, что злоба и ненависть к слабому, лишённому свободы человеку, недопустимы. Помнит 84-летний внук и о двух подзатыльниках от деда за то, что в шесть лет не поздоровался с местным старожилом Егором Нестеровичем Бутаковым и о том, как дед вставал на колени перед женщинами, которые зачастую вместо лошади или быка тащили на себе плуги, чтобы вспахать поле и вырастить хлеб для фронта. Дедушка и бабушка в годы войны приютили эвакуированную еврейскую семью, обеспечили их продуктами питания, выделили комнату для проживания. Дедушка Ефим Александрович и бабушка Таисия Лукьяновна были заслуженно уважаемыми людьми в деревне.

По воспитанию, по традициям дед Ефим – интеллигент. Верно заметил А. И. Солженицын: «Интеллигент не определяется профессиональной принадлежностью и ро-

дом занятий... Никому он не спешит улыбнуться..., но и в пятку никогда не укусит».

1943 год. Станислав – ученик 1-го класса. Томилова Мария Ивановна – его первая учительница. Учёба давалась легко, особенно успешно усваивал материал по математике и русскому языку. Как все советские дети, был октябрёнком, пионером, вместе со сверстниками помогал семье Исаковых, у которых четверо сыновей погибли на фронте. Дети носили старикам воду, дрова, мыли полы, пололи грядки. По дороге из школы домой часто добывали яйца галок, ловили карасей, раков, варили в подобранных сервных банках и с жадностью съедали.



Школьные годы. Станислав Георгиевич в первом ряду первый с права

1950 год. Позади война. Георгий Ефимович уже пять лет дома. Станислав закончил семь классов и по настоянию отца поступил в химико-технологический техникум города Свердловска. Он должен был стать техником-технологом машин и химических аппаратов, но проучился там только один семестр и больше в Свердловск не поехал. Отец просил, требовал вернуться и продолжить учёбу, но преодолеть стойкое решение сына не смог. Станислав не стал ждать подходящего момента в выборе профессии, а



Георгий Ефимович Чунтонов
слева

сделал шаг, и дорога появилась сама собой. Тем более, что эту дорогу определил отец. Георгий Ефимович до Великой Отечественной войны был в числе первых трёх кинемехаников в области. Территория была поделена на три зоны обслуживания, и он ездил на лошадях по городам и сёлам своего участка, показывал первые фильмы, сначала

без звука, а потом появилось и звуковое кино. А слав был принят заведующим клубом, который располагался в бывшей часовне по улице Толмачёва. Кроме того, он исполнял обязанности киномеханика, истопника, уборщика, плотника. Каждое предприятие Курманки: Тюменский карьер, пищекомбинат, Курманский карьер – определило ему жалование в 25 рублей. Получалась огромная сумма – 75 рублей в месяц! Уместно вспомнить пословицу: «Не плыви по течению, не плыви против течения. Плыви туда, куда тебе надо».

1953 год. В семье Чунтоновых четверо детей. В 1951 году родилась долгожданная сестрёнка. А Станислав уезжает в Свердловск, чтобы получить профессию киномеханика. В подвале одного из зданий в центре города находилась школа киномехаников. Через некоторое время он прошёл курсы повышения квалификации и получил первую категорию. До получения повестки из военкомата Станислав работал в родном деревенском клубе.



Выпуск 25-ой группы Свердловской школы механиков звукового кино. 1954 год

1955 – 1959 годы. Армия.

Станислав считает, ему повезло, что он в своё время попал на Балтийский флот. Годы службы, хоть и длились долгих четыре года, а прошли интересно. Он был командиром зенитной батареи на Ленинградском научно-испытательном полигоне в час-



ти, где проходило проверку новое артиллерийское оружие. Гонка вооружений из-за «холодной войны» в те годы шла полным ходом, и исполнение воинского долга было сопряжено с реальным риском. Бывало, что во время испытания нового оружия гибли артиллеристы. Зато прогресс в работе учёных был очевидным, оружие совершенствовалось чуть ли не на глазах. На одном из испытаний четырёхствольной артиллерийской установки с небывалой по тем временам 15-километровой дальностью поражения присутствовал маршал Малиновский, который на радостях от успеха наградил весь расчёт дополнительным отпуском.

Одно из самых ярких впечатлений от армии – увольнительные в город. Эрмитаж, Петергоф, непередаваемые красоты северной столицы. А о заслугах свидетельствует очередная памятная реликвия – боевой листок, где с

За нашу Советскую Родину!

ОТЛИЧНИК
БОЕВОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ



Секретарь комсомольской организации
СТАРШИНА 2 СТАТЬИ ЧУНТОНОВ СТАНИСЛАВ ГЕОРГИЕВИЧ

Большим авторитетом среди комсомольцев части пользуется секретарь комсомольской организации Станислав Чунтонов. Отличной службой Родине, дисциплинированностью, чутким отношением к товарищам и подчиненным завоевал он этот авторитет.

За добросовестное выполнение своего воинского долга требовательный командир, усердный воспитатель подчиненным, классный специалист Станислав Чунтонов имеет 18 поощрений от командования и награжден нагрудным знаком «Отличник ВМФ».

Комсомольцы оказали большое доверие тов. Чунтонову, единогласно избрав его секретарем комсомольской организации. Личный пример комсомольского вождя побуждает классов ВЛКСМ на дальнейшее совершенствование боевого мастерства, укрепление воинской дисциплины и изучение комсомольской работы. В результате большинство комсомольцев является отличниками боевой и политической подготовки, а подразделение — передовым в части.

Станислав Чунтонов глубоко понимает насколько ответственна и почетна работа с молодежью. И он призывает много сил к тому, чтобы она проводилась сократительно, живо, интересно. По инициативе комсомольского бюро, возглавляемого т. Чунтоновым, в подразделении часто проводятся интересные доклады и беседы, культпоходы, экскурсии, спортивно-массовые мероприятия, хорошо поставлена индивидуальная работа.

В организации и проведении комсомольской и культурно-массовой работы Станислав Чунтонов постоянно опирается на актив и младших командиров, поддерживает повседневную связь с партийной организацией, командиром подразделения. Эта связь помогает ему оперативно и целесообразно вести комсомольскую работу, направлять ее на обеспечение примерности комсомольцев в боевой и политической подготовке.

Так при поддержке командира, партийной организации, разная инициатива и самостоятельность комсомольцев, Станислав Чунтонов добивается новых успехов в коммунистическом воспитании, повышении боевой выучки и укрепления дисциплины войск своего подразделения.

ПАРТИЙНЫЙ КОМИТЕТ



Зак. 87 - Г-51622

фотографии сквозь годы строго смотрит молодой моряк в красивой парадной форме, секретарь комсомольской организации, старшина 2-ой статьи Станислав Чунтонов. Звание «Отличник боевой и политической подготовки» было ему присвоено за безупречную воинскую службу.

Уволившись в запас, Станислав поддался уговорам отца и пошёл работать экскаваторщиком в карьере, но вскоре понял, что не его эта дорога. Кино – вот к чему тянулась его душа, и он вернулся в сферу культуры. Покидать родную деревню Станислав никогда не стремился и жену свою нашёл, будучи в гостях в областном центре, привёз её в



Курманку. Что двигало этой парой? Что знали они такого, чего не знали другие люди? Ничего особенного. Но вместе они выросли профессионально, стали примерными родите-

лями. Людмила Владимировна – воплощение живой горячей любви к мужу. Её служение семье в течение сорока девяти лет было поистине великим. Любовь, доброту, умение понимать и прощать, природную мягкость и душевную стойкость принесла с собой в семью Людмила Владимировна, чтобы стать счастливой женой и мамой.



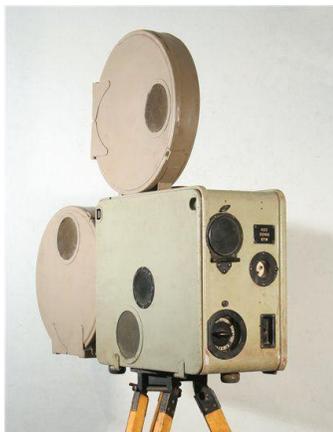
Бытует мнение, что киномехаником можно работать лишь в молодости, пока человек не обзавёлся семьёй. А Станислав – уже давно отец, сыновья подрастают, но не собирается расставаться с беспокойной профессией, сроднился с ней. Особенно напряжённым было летнее время, когда на протяжении многих лет приходилось демонстрировать кино не только в трёх деревнях, но и в четырёх пионерских лагерях. В Курманском лагере отдыхали дети ра-

ботников культуры – 145 человек в три смены. В Боярке – по 45 ребят в 3 смены; в здании Гагарской школы ли дети сотрудников хлебной базы – 2 смены по 90 век. Военный завод «333» арендовал для детей на лето базу отдыха.

Коль человек выбрал дело себе сознательно, и работать он будет, как надо, год от года оттачивать мастерство. Когда-то Станислав Георгиевич начинал работу на плёночном аппарате ЗП, затем их заменили на ной проектор «Украина». С развитием киноиндустрии вились широкоплёночная аппаратура – К-25.



Передвижная установка
«Украина»



Первая Советская звуковая
кинопередвижка К-25



Киноустановка «Ксенон-3»



Сельская киноустановка – не городской кинотеатр, где есть кому организовать зрителя, есть художники по рекламе. Сельский киномеханик соединяет несколько профессий в одном лице. Сам пишет афиши, сам разносит их по селу. Только в Курманке установлено четыре афишных щита. Да, кроме них, надо написать репертуарный месячный

Когда в деревне построили ДК «Романтик» появилась базовая установка «Ксенон-1», а в следующее время смонтировали первоклассную аппаратуру «Ксенон-3», в монтаже которой Станислав Георгиевич принимал непосредственное участие. Качество показа на такой установке в то время не уступало кинотеатру первого класса. Не мудрено, что посмотреть широкоэкранные фильмы приходили и зрители из других деревень.

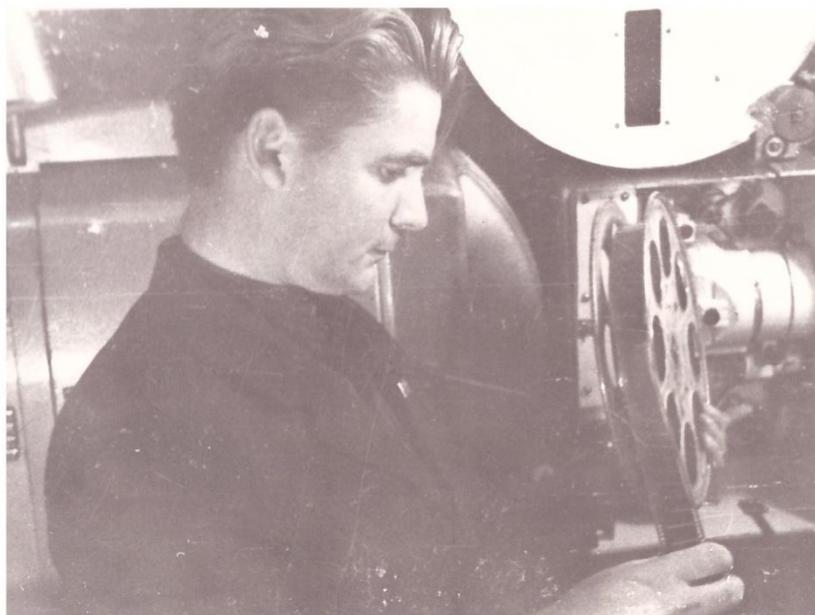
Сельская киноустановка – не городской кинотеатр, где есть кому организовать зрителя, есть художники по рекла-



план, стенды оформить. А на рекламах, помимо наименования фильма, дать ещё краткое содержание. Да перед сеансом по микрофону рассказать зрителям о будущей ленте. Во время обеденного перерыва и между сменами по громкой связи на предприятии о новинках кино объявить.

В строгом порядке, по алфавиту разложены у нислава Георгиевича в шкафу фотографии и художественная реклама. Как только получает новый фильм, смотрит, что можно использовать в связи с ним. Возможно, для городского киномеханика это и мелочи, а для сельского – важная и кропотливая работа, один из методов приобщения к искусству зрителей.

Чем оборачиваются такие заботы, точнее рассказывают цифры того времени. В районе каждый житель в год ходил в кино в среднем 21 раз. У Станислава Георгиевича эта цифра возростала до тридцати. Другими словами, при плане 23 тысячи он обеспечивал более 26-ти тысяч кинопощений в год. Для Курманки это большая цифра! Отсюда и выполнение плана в финансовом отношении, который он заканчивал в октябре. Значит, чуть ли не два с половиной месяца работал сверх плана.



Почти всех своих зрителей Станислав Георгиевич знал в лицо, знал их запросы и интересы. Иногда говари-

вал: «Бабушка, скоро новый фильм привезу, «Сибирский дед» называется. Обязательно приходите, там про революцию, про партизан». И мальчишек предупреждал: «Скоро специально для вас «Щит и меч» покажу...». И зрители отзывались на такую заботу.

Всякий труд в почёте. Насколько прав был советский поэт А. Недогонов, когда говорил, что «из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд». Подтверждение тому – высокая награда, которой отмечен труд Станислава Георгиевича. Лишь два кинемеханика Свердловской области

носят на груди орден Ленина. Об этом свидетельствует бережно хранимая семейная реликвия – орденская книжка, заверенная подписью секретаря Президиума Верховного Совета СССР Михаила Георгадзе от 22 июня 1971 года. Также хранятся в семейном архиве правительственные телеграммы с поздравлениями.

Эта высокая награда, как справедливо считает



Станислав Георгиевич, наполовину заслуга его жены, Людмилы Владимировны. Её завидное трудолюбие помогло семье не знать бытовых и материальных трудностей.

Начал служить искусству кино Станислав Георгиевич в 1952 году, а закончил в 2002 году, перерыв составил только четыре года, проведённых на Балтийском флоте.

 **ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ
ТЕЛЕГРАММА**
МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР

ДЛЯ ЗАМЕТОК АДРЕСАТА:

ПРИЕМ: 29.11.30 Лист 21 310 Принят:		ПЕРЕДАЧА: то к м слези Перезал:	Адрес: ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ БЕЛОРУССКАЯ ВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ БЕЛОРУССКАЯ РАЙКДИРЕКЦИЯ ЧУНТОНОВУ-
---	---	--	---

№ ПР МОСКВЫ 11/0728 65 29 143 6

УВАЖАЕМЫЙ СТАНИСЛАВ ГЕОРГИЕВИЧ УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА СССР ВЫ НАГРАЖДЕНЫ ОРДЕНОМ ЛЕНИНА ЗА ЗАСЛУГИ В РАЗВИТИИ
СОВЕТСКОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ ЗПТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В
КОМУНИСТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ТРУДЯЩЕЙСЯ И УСПЕШНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ
ЗАДАНИЙ ПЯТИЛЕТНЕГО ПЛАНА ТЧК КОМИТЕТ ПО КИНЕМАТОГРАФИИ ПРИ
СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕТ ВАС С ВЫСОКОЙ
ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ НАГРАДОЙ ЗПТ ЖЕЛАЕТ ВАМ ЗДОРОВЬЯ И
И ДАЛЬНЕЙШИХ УСПЕХОВ В РАБОТЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ФИЛИППОВ

Лист тип. 12.

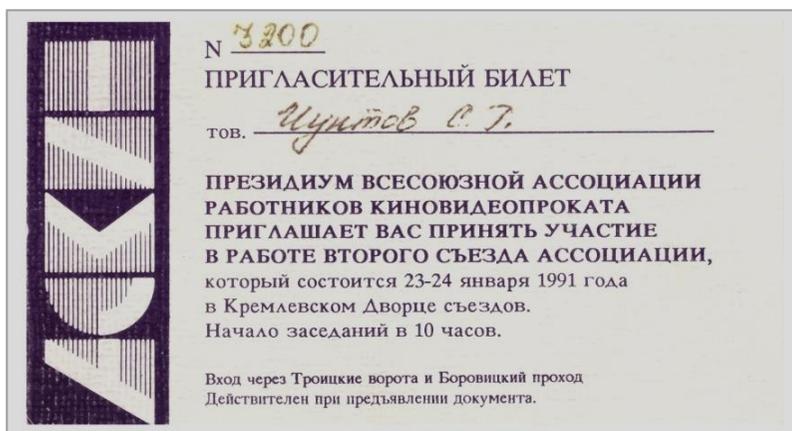


Счастлив ли он? Конечно, счастлив. Отдал любимому делу 46 лет жизни, реализовал весь свой потенциал, узнал на что способен. И сегодня он заслуженно гордится, что носит звание «Почётный кинематографист России», а также «Отличник кинематографии СССР».





Станислав Георгиевич был участником второго Съезда Всесоюзной Ассоциации работников киноvideопроката, проходившего в Москве в 1991 году, и даже выступал с высокой трибуны.





ВТОРОЙ СЪЕЗД
ВСЕСОЮЗНОЙ
АССОЦИАЦИИ
РАБОТНИКОВ
КИНОВИДЕОПРОКАТА
[АСКИН СССР]

информация

Кремлевский
Дворец съездов
23-24 января
1991 года

Проект

ПОВЕСТКА ДНЯ

1.
О состоянии и развитии
киновидеопроката в СССР
в условиях
рыночной экономики.

Докладчик -
председатель Президиума АСКИН
И.С.Таги-Задс.

2.
Информация
о работе Ассоциации.

3.
О создании
независимого профсоюза
работников кинематографии.

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ СЪЕЗДА

Утреннее заседание	10 час. - 13 час.30 мин.
Перерыв на обед	13 час.30 мин. - 15 час.
Вечернее заседание	15 час. - 17 час.
Культурная программа	19 час.

Доклад по второму вопросу	1 час
Информация по второму вопросу	30 мин.
Выступление в прениях	10 мин.
/в порядке заявки/	
Слово для справки	3 мин.

РАЗМЕЩЕНИЕ
УЧАСТНИКОВ СЪЕЗДА:
гостиница "Измайлово"
Измайловское шоссе, 71
/проезд до станции метро
"Измайловский парк"/
Звезд 21 и 22 января.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ШТАБ СЪЕЗДА
/крутосучово/
Гостиница "Измайлово",
корпус "Б", номер 1738
/17-й этаж/
телефон 166-17-70

ЗНТО "ГИСКИНО"
Малая Гнездяковский пер.,
12/27
телефоны:
928-17-36 секретаariat
329-74-60 бухгалтерия
329-95-62 АСКИН

ПИТАНИЕ
С 21 по 26 января
для иногородних
участников съезда
в туркомплексе "Измайлово"
завтрак 8.00 час.
обед 13.00 час.
ужин 19.00 час.

23 и 24 января
для всех
участников съезда
обеды в ужине
в Кремлевском
Дворце съездов

Вот что он вспоминает: *«Я был участником двух съездов кинематографистов Советского Союза. Первый раз был на съезде, который проходил в Свердловске в Доме офицеров. Делегатов было не так много. В основном обсуждали вопросы обслуживания сельского населения. Второй съезд проходил в Москве во Дворце съездов в 1991 году в январе. На нём присутствовало больше 5000 делегатов со всех республик СССР. Более двухсот было иностранных гостей, плюс пресса. Я был в составе свердловской делегации, которая была самая многочисленная. Нас было 42 человека. И от этой делегации выступал я с «брежневской» трибуны. Как я до неё шёл, не помню. Но как начал своё выступление, успокоился. К сожалению, этот съезд был закатом советской кинематографии. На арену вышло телевидение. В кино стало меньше ходить зрителя. Деревенские киноустановки стали закрываться, но моя до конца работала, пока я не ушёл на пенсию».*

Станислав Георгиевич имеет диплом победителя смотра работ сельских киноустановок, множество Почётных грамот.

Наряду с профессиональными обязанностями он занимался и общественной работой, избирался депутатом Мезенского сельского Совета 1967 и 1971 годах, его имя было занесено на районную Доску почёта.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
об избрании депутатом

На основании протокола голосования
Окружной избирательной комиссии
Куршанского
наименование избирательного округа
избирательного округа № 14 и ста-
тей 121 и 122 „Положения о выборах
в краевые, областные, окружные, райо-
ные, городские, сельские и поселковые
Советы депутатов трудящихся Р С Ф С Р“
Окружная избирательная комиссия по
выборам в Меденского
наименование
сельский Совет
избирательного Совета
депутатов трудящихся удостоверяет, что

товарищ Чуртонов
Фамилия,
Станислав
Имя
Георгиевич
и избран 13 июня 1971 года
число, месяц выборов
депутатом Меденского
наименование
сельского Совета депу-
татов трудящихся Куршанского района,
края, области, РСФСР
от Куршанского
наименование избирательного округа
избирательного округа № 14
Председатель Окружной
избирательной комиссии
М. П. Секретарь Окружной
избирательной комиссии
в 14 июня 1971 года
число, месяц выдачи удостоверения



РУКОВОДИТЕЛЮ ПРЕДПРИЯТИЯ Кинесемки
тов. Чуртонов Г. С.
СЕКРЕТАРЮ ПАРТКОМА тов. _____

Решением бюро Белоярского РК КПСС от 16 марта 1979 года
тов. Чуртонов Станислав Георгиевич
заносятся на районную Доску почета, в Книгу почета по итогам 1978 года.
Вам необходимо на этом основании сделать запись в трудовую книжку.
29-30 марта 1979 года направить в РК КПСС для фотографирования к 10 час

Форма одежды для мужчин - темный пиджак, белая рубашка, галстук;
для женщин - строгое платье или кофточка.

Имеющим правительственные награды - иметь их при себе.

Оплата за изготовление фотопортретов за счет предприятия налич-
ными в сумме 10 рублей, производится в день фотографирования.

СЕКРЕТАРЬ РК КПСС - Пенягин Н.Г. ПЕНЯГИН.

СМОТР
РАБОТЫ СЕЛЬСКИХ
КИНОУСТАНОВОК

ДИПЛОМ

ПРИСУЖДЕН

*Бригаде кинOMEхаников Белоярской
дирекции киносети Свердловской
области (бригады тов. Чунцов).*

победителю смотра работы сельских
киноустановок.

Председатель Комитета
по кинематографии при
Совете Министров РСФСР
А. Филиппов
А. ФИЛИППОВ

Председатель ЦК
профсоюза работников
культуры
Т. Калинин
Т. КАЛИНИКОВ

Сентябрь 1965 г. — март 1966 г.



Влюблённый в кино, он жил кинематографией, но по просьбе директора Курманского каменно-щебёночного карьера возглавил строящийся объект – Дом культуры «Романтик». Активно участвовал в обсуждении сценариев к праздникам, сам мастерил реквизит и всегда, отложив дела, присутствовал на всех событиях.

«Мне посчастливилось трижды быть директором «Романтика», – вспоминает Станислав Георгиевич. – Начинал со ставки слесаря в 1971 году. Тогда Владимир Андреевич Брциев заканчивал строительство, надо было уже монтировать оборудование. 2 апреля 1972 года состоялось торжественное открытие Дворца. Хорош! А ставка всего одна – директор. Мне предложили. Параллельно с директорством я тут два года ещё кино показывал.

Жили интересно. На сцене «Романтика» выступали театры Каменск-Уральского, Серова, Ирбита, Ансамбль песни и пляски Уральского военного округа. Потом к нам приехали молодые специалисты после культпросветучилища, я ушёл из ДК. Спустя пару лет они уехали, и меня второй раз пригласили в «Романтик». Владимир Андреевич уже не работал, а новое руководство не обращало внимания на проблемы клуба. Работать было тяжело, я опять ушёл. Вернулся в 1994 году после того, как Дом культуры был передан Администрации города Заречный. Вот тогда

начался расцвет «Романтика»! Единственное, что было плохо, система отопления разморозилась, лопнули трубы, полы и стены от сырости повело. Так что начал своё руководство с капитального ремонта очага культуры. Нам выделили ставки, собрался боевой коллектив: старший методист Лилия Константиновна Брцьева, художник Ольга Николаевна Гилёва, музыкальный работник Надежда Борисовна Литвинова, спортивный тренер Сергей Михайлович Мухлынин, художник Татьяна Ивановна Лецинская руководитель детского сектора.

Каждый месяц проводили по большому мероприятию. Ввели новые праздники: «Играй, гармонь» проводили в июне, День Нептуна – в июле, теперь он плавно перерос в День морского флота, День деревни – в августе. В 1998 году с шиком отметили 350-летие образования Курманки. Принимали активное участие в карнавалах Заречного. Без призов домой не возвращались. Однажды выиграли холодильник. На один из таких праздников мы приехали с подарком – сочинили гимн Заречного, Лилия Константиновна Брцьева написала слова, а Надежда Борисовна Литвинова – музыку».

2020 год. Курманка. Нет любимой мамы Станислава Георгиевича, её сердце остановилось в 1972 году в 58 лет. Гроб с телом Евдокии Кузьмовны до кладбища в знак ве-

ликого уважения, не позволив мужчинам, несли на руках только женщины. Это ли не дань признания, любви, это ли не преклонение перед благородством и сердобольностью великой русской женской души. Мама ушла очень рано, но и по сей день остаётся для сына жизненным ориентиром.

Давно нет Кузьмы Максимовича и Анастасии Зеновевны Хамкиных, Ефима Александровича и Таисии Лукьяновны Чунтоновых. В 1991 году не стало единственной любимой сестры Любы. 24 года назад ушёл в мир иной отец Чунтонов Георгий Ефимович. 9 лет живёт на небесах жена Людмила Владимировна, и новые стороны её характера продолжают согревать тоскующее сердце Станислава Георгиевича.

К счастью, жизнь – это не только тяжёлые потери. Сегодня рядом с отцом – сыновья Владимир и Вадим, внук и внучки, правнук и правнучки, братья, племянницы и племянники, родственники.

Известно, что для любого человека место, где он родился, особенно дорого. Станислав Георгиевич живёт в Курманке с рождения. Эта деревня стала его судьбой, удачами, потерями и счастьем.



Многочисленные родственники Станислава Георгиевича

Указатель персоналий

- Брциев Владимир Андреевич (р.1933) 29
Брциева Лилия Константиновна (р. 1933) 30
Бутаков Егор Нестерович (1878 – 1968) 8
Георгадзе Михаил Порфирьевич (1912 – 1982) 21
Герцен Александр Иванович (1812 – 1870) 4
Гилёва Ольга Николаевна (р.1973) 30
Лещинская Татьяна Ивановна (р. 1959) 30
Литвинова Надежда Борисовна (р. 1956) 30
Малиновский Родион Яковлевич (1898 – 1967) 13
Мухлынин Сергей Михайлович (р. 1962) 30
Недогонов Алексей Иванович (1914 – 1948) 21
Солженицын Александр Исаевич (1918 – 2008) 8
Томилова Мария Ивановна 9
Хамкин Кузьма Максимович (1885 – 1960) 5, 31
Хамкина Анастасия Зеновеевна (1883 – 1963) 5, 31
Чунтонов Георгий Ефимович (1913 – 1996) 6, 10, 30
Чунтонов Ефим Александрович (1884 – 1957) 6, 7, 8, 31
Чунтонов Станислав Георгиевич (р. 1936) 4 – 32
Чунтонова Евдокия Кузьмовна (1914 – 1972) 5, 7, 30
Чунтонова Людмила Владимировна (1937 – 2011) 16, 22, 31
Чунтонова Таисия Лукьяновна (1889 – 1970) 6, 7, 8, 31

Использованные материалы

1. Дудина А. Дом, который построил карьер / А. Дудина // Пятница PRO. – 2012. – 20 сентября. – с. 3
2. Коротких В. Из всех искусств важнейшее / В. Коротких // Уральский рабочий. – 1974. – 6 ноября.
3. Кучинская О. Морская душа заслуженного деятеля культуры / О. Кучинская // Пятница. – 2012. – 23 фев. (№7). – с.2.
4. Интервью со Станиславом Георгиевичем Чунтоновым : [видеозапись] / Курманская сельская библиотека МКУ ГО Заречный «ЦБС». – ГО Заречный, 2017. – 76,38 мин.
5. Личный фотоархив / С. Г. Чунтонов. – Курманка ГО Заречный, 1940-2020. – 60 с.