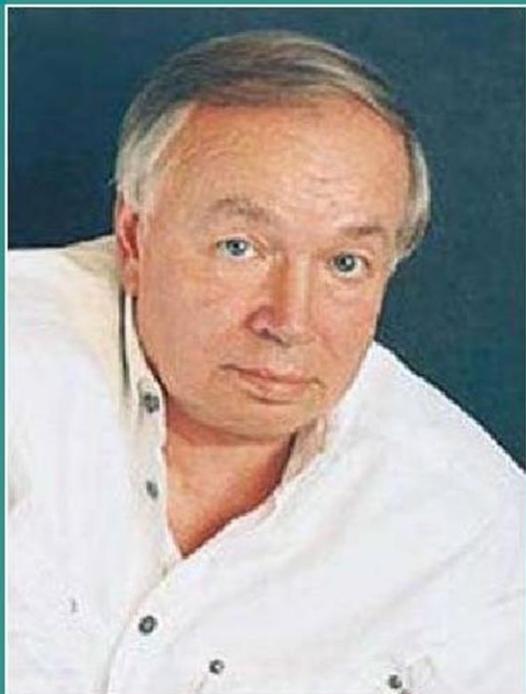


«Живите при сейчас, любите при всегда»

**Вознесенский
Андрей Андреевич
(1933–2010) —**



советский публицист, поэт-песенник. Один из ярких представителей поколения шестидесятников, чьё творчество было особенно актуальным во время хрущёвской оттепели. Вошёл в историю в качестве классика XX столетия.

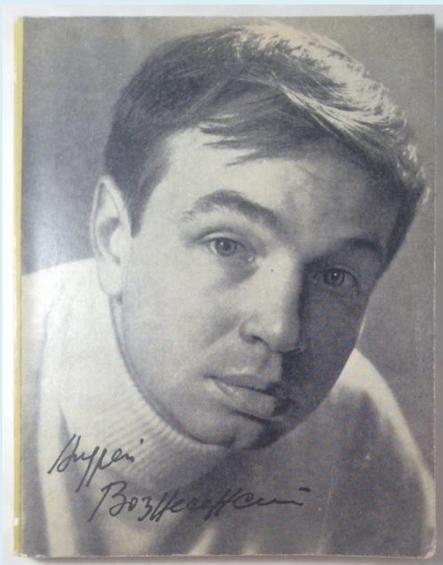


Андрей Андреевич появился на свет 12 мая 1933 года в Москве в интеллигентном семействе.

С началом Великой Отечественной войны 8-летний Андрей с мамой и сестрой Наташей были вынуждены эвакуироваться из столицы в Курган, где мальчик пошёл в школу.

По возвращении в Москву Андрей Вознесенский стал учеником одной из старейших столичных школ. Уже тогда он начал писать стихи и в возрасте 14 лет отважился послать свои сочинения Борису Пастернаку. В дальнейшем дружба с выдающимся русским поэтом во многом определила творческую судьбу Вознесенского.

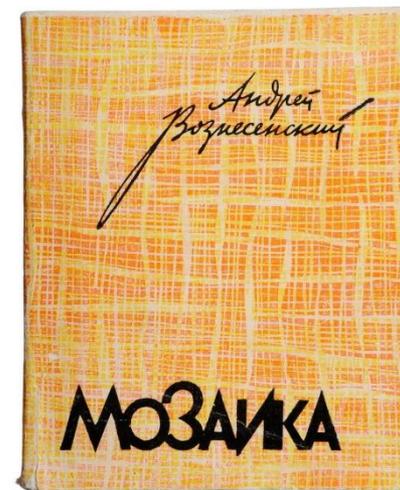




После окончания школы Андрей Вознесенский поступил в Московский архитектурный институт, несмотря на то, что самым важным делом жизни для него была поэзия. Сделал он это под влиянием Пастернака, опасавшегося, что преподаватели Литературного института загубят талант юного поэта.

В 1958 году Вознесенский впервые опубликовал свои стихи, которые выгодно отличались своим своеобразным стилем, необычными сравнениями и яркими метафорами.

Спустя 2 года вышел в свет дебютный сборник Вознесенского под названием «Мозаика». Он сразу же навлек на себя гнев властей, поскольку молодой поэт без малейшего стеснения критиковал существовавший политический строй. Фамилию Вознесенского занесли в «чёрный список», наряду с Беллой Ахмадулиной и Евгением Евтушенко.



Однако подобная реакция вовсе не испугала Андрея Вознесенского, который спустя всего несколько месяцев вновь опубликовал очередной сборник «Парабола». Внушительный тираж был моментально распродан, а поэт приобрёл огромную популярность: его стали приглашать на закрытые вечера, где опальные поэты собирались и читали свои запрещённые произведения.



В 1962 году был опубликован новый поэтический сборник Вознесенского «Треугольная груша», который также не пришёлся по душе власти.

На Андрея Андреевича началась настоящая травля, однако в народе его правдивые и искренние стихи очень любили.

Их подпольно печатали, передавая из рук в руки.



Андрей Вознесенский писал прекрасные стихи о любви, среди которых особенно популярными стали «Сон», «Романс», «Вальс при свечах», «Не возвращайтесь к былым возлюбленным».

Пиком творчества поэта стало либретто, послужившее основой для постановки знаменитой рок-оперы «Юнона и Авось». Наиболее сильными композициями стали «Я тебя никогда не забуду», «Аллилуйя».

Одним из главных направлений творчества Вознесенского стало создание песен. На стихи Андрея Андреевича было написано немало шлягеров, которые на протяжении многих лет были невероятно популярны в народе: «Миллион алых роз», «Подберу музыку», «Танец на барабане», «Плачет девушка в автомате», «Верните музыку», «Песня на бис» и другие.



Вознесенский, биография которого стала олицетворением служения искусству, не сразу нашёл счастье в личной жизни. Его первой супругой стала известная поэтесса Белла Ахмадулина, однако этот брак быстро распался.

Во второй раз Вознесенский женился на Зое Богуславской, известном литераторе. Этот брак продлился 46 лет, вплоть до смерти поэта. Общих детей у пары не было.



Скончался Андрей Андреевич Вознесенский 1 июня 2010 года. Причиной смерти поэта стал инсульт.



Андрей Вознесенский прожил непростую и счастливую жизнь. Пережив соблазны и опалы, он остался в России и с Россией. Со всей ее непростой историей, частью которой стал еще при жизни.

Поэтические сборники
Андрея Вознесенского
есть во всех библиотеках
МКУ ГО Заречный «ЦБС»

Презентация подготовлена по материалам сайта
<https://obrazovaka.ru/voznenskiy-biografiya-kratko.html>

Библиотекарь
Кузьмина Р. С.