



ЦЕНТР ДОСУГА "РОМАНТИК"

КОМПАТНЫЙ
РАСТЕ И СТУ

**Романтик,
Первые 50...**

МКУ ГО Заречный «ЦБС»

*РО.МАЖПИК.
Первые 50...*

г. Заречный
2022 год

63.3 (235.55)

Р 69

Составитель:
Т. Н. Егорова
Редактор: О. Н. Гилёва
Вёрстка: Е. В. Бутова

Р 69 РОМАНТИК. Первые 50 / Курманская сельская библиотекаа МКУ ГО Заречный «ЦБС»; сост. Т. Н. Егорова; ред. О. Н. Гилёва. – Заречный, 2022.– 45 с.

Брошюра рассказывает историю строительства и жизни сельского клуба «Романтик» деревни Курманка. Содержит воспоминания людей работавших в ДК уникальные архивные фото документы.

63.3 (235.55)

Курманская сельская библиотека
МКУ ГО Заречный «ЦБС», 2022

Экскурс в историю

Российской Федерации является уникальным наследием ее многонационального народа. Именно культура делает нас неповторимыми, это главное, что каждое живущее поколение оставляет после себя в веках. Это те ценности и скрепы, которые мы получили от наших предков и передадим потомкам.

В России первый клуб был открыт в Петербурге в 1770 году для высших слоев общества. В конце 18 начале 19 веков в Москве и многих губернских и уездных городах открывались дворянские клубы, в которых устраивались балы, маскарады, обеды и другие развлечения. В середине 19 века стали возникать купеческие, офицерские собрания. В конце века возникли первые клубные учреждения для народа – народные дома, в которых обычно размещались библиотека с читальней, театральнo-лекционный зал, воскресная школа, чайная, книготорговая лавка. Народные дома создавались на средства земств, организаций городского самоуправления и частных лиц.

Первые рабочие клубы открылись в период первой революции. С победой Октябрьской революции 1917 года были созданы все условия для широкого развития клубных учреждений как массовых культурно-просветительских, организующих свою работу на основе народной инициативы и самодеятельности. Сеть клубных учреждений за годы первых пятилеток охватила весь Советский Союз, содействуя политическому просвещению масс, развитию многонациональной социалистической культуры и народного творчества.

По ведомственной принадлежности клубные учреждения в СССР подразделялись на государственные; проф-союзные, которые создавались по производственному принципу; колхозные – образованные по решению общего собрания колхозников и содержались на средства колхозов.

Клубные учреждения являлись центрами массово-политической работы. Основной деятельностью было разъяснение решений съездов КПСС, постановлений партии и советского правительства, пропаганда внутренней и внешней политики Коммунистической партии, советского образа жизни, достижений народного хозяйства, науки и техники. В этих целях широко использовались такие формы клубной работы, как: лектории и кинолектории, ленинские чтения, устные журналы, тематические вечера, беседы за круглым столом и другие. Осуществляя активную пропаганду научно-технических знаний, передового производства, опыта клубные учреждения проводили дни науки и техники, творческие конференции, посвящения в профессии, чествование трудовых династий, ветеранов труда.

Одно из основных направлений клубной работы было развитие народного творчества, расширение видов и жанров художественной самодеятельности, увеличение числа её участников, повышение идейно-художественного уровня репертуара, исполнительского мастерства.

Сегодня современный ДК – это технологичное пространство, которое притягивает возможностями для творчества, саморазвития и полноценного досуга. Красивый дизайн, скоростной интернет, качественный звук, мультимедийные сервисы – вот атрибуты большинства новых домов культуры.

Начало

В каждом городе, посёлке, селе есть свои Дома культуры. Где-то они маленькие, деревянные, где-то многоэтажные. Не каждый посёлок может похвастаться таким ДК, как в Курманке.

Дом культуры «Романтик» был открыт 2 апреля 1972 года – три этажа, огромное кафе и фойе с белым мраморным полом, зрительный зал на 330 посадочных мест, танцевальный зал, библиотека, бильярдная, костюмерная, кухня, мойка, грузовой лифт, большие светлые комнаты для занятий и репетиций. На открытие приехали артисты из областной филармонии во главе с Валерием Топорковым. А тремя месяцами ранее комиссия из 12-ти человек подписала «Акт приемки в эксплуатацию здания клуба».



В шестидесятые годы деревенский клуб размещался в деревянной молельне староверов с печным отоплением. В нём собирались на вечерки и кино. После реконструкции карьера работники и жители деревни встречались в красном уголке в здании конторы. Здесь проводились праздники и новогодние утренники для детей, собрания коллективов цехов карьера.

Директором Курманского каменно-щебёночного карьера в те годы был Владимир Андреевич Брциев. О строительстве клуба руководство задумывалось давно. В 1967 году было выполнено задание на проектно-изыскательные работы по привязке клуба и комплекса спортивных сооружений в соответствии с генпланом. Причем уже имелись решение Райсовета об отводе земли, архитектурно-планировочное задание, сборник расценок подрядной организации, расчет на транспорт – все это было направлено в Облколхозпроект ранее при проектировании жилого поселка.

Весной 1968 года были отправлены запросы о строительстве ДК в райком, обком, министру строительства предприятий тяжелой индустрии СССР товарищу Голдину Н. В., но ответ был отрицательным. В сентябре на техническом совещании отдела капитального строительства «Главсредуралст-роя» был утверждён проект клуба на 330 мест в сумме 144 тыс. рублей, что было зафиксировано в протоколе заседания под № 62. Кроме того команда Владимира Андреевича в декабре 1968 года написали письмо в Президиум пятой сессии Верховного Совета СССР.

Ответ пришел в январе 1969 года с формулировкой: «...разрешить строительство клуба в деревне Курманка за счет капитальных вложений, выделенных Министерству Минтяжстрой СССР на производственное строи-



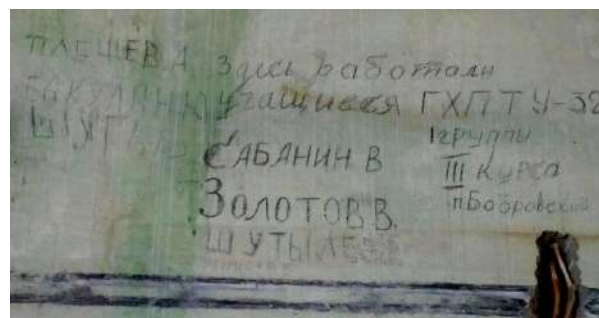
тельство». Строительно-монтажные работы выполняло строительное управление Белоярской ГРЭС треста «Уралэнерго-строя». В 1968-69 гг. были выполнены земляные работы и заложена часть фундамента, в 1970 году были построены стены, междуэтажные перекрытия, перегородки, кровля, оконные и дверные проемы.

Пока шла переписка В. А. Брциев и его помощники занимались поиском и модернизацией проекта здания будущего клуба. Объездили много деревень и городов с целью выявления подходящего проекта, но так ничего и не нашли. Тогда было решено взять типовой проект и доработать его. Этим занимался Александр Серафимович Пономарев. К типовому проекту были добавлены: крыльцо, козырёк над ним, просторное подвальное помещение (в проекте его не было), в котором оборудовали кафе на 60 мест, женский и мужской туалеты, уютную билльярдную, кухню, мойку, костюмерную, подсобные помещения, грузовой лифт. Также к зданию прибавился ещё один этаж – вместо канала вентиляции сделали третий этаж, в котором были размещены комнаты для кружков и хореографический класс.



Пономарев А.С.

При объезде клубов района инженеры карьера подмечали различные интересные детали и переносили их в свой клуб, предварительно модернизируя. Например, в зрительном зале соорудили необычный каскадный потолок, а стены сделали фактурные и «шершавые» для хорошего звука. Театральные кресла в количестве 480 штук были приобретены на Донецком заводе театрального и биб-лиотечного оборудования. В курилке мужского туалета в кафе стояли пепельницы-трубы. Красивую раздевалку на 300 номеров спроектировал и монтировал А.С. Пономарёв. Ещё он привез машину мрамора для лестниц и пола в фойе, сам всё укладывал. Мастера Бобровского училища установили в фойе полированную стену, в которую были вмонтированы входные двери в танцевальный и зрительный залы. Во время капитального ремонта в 2017 году, строители, разобрав деревянную стену, нашли вот такое послание. Пол танцевального зала был покрыт паркетом, а на првой стене художник Золотухин создал картину в два цвета. В строительстве клуба участвовали все цеха карьера, каждый внёс свой вклад в его создание. В кузнице была изготовлена резная решётка для кафе и установлена вместо дверей, а также механизмы на сцене для подъёма и опускания кулис. Красивое название Дому культуры было присвоено впоследствии проведенного конкурса, объявленного в карьере. Поступали предложения назвать клуб «Щебёнка», «Гранит» и другие. «Романтик» - предложил В. А. Брциев и его утвердили единогласно. Должностная ставка в клубе была всего одна – директор. Порядок поддерживали приходящие из карьера женщины.



Таким учреждением надо было управлять. В то время Станислав Георгиевич Чунтонов работал киномехаником в старом клубе. По окончании строительства Владимир Андреевич пригласил его на пост директора, на котором он побывал трижды в разные годы.

В клубе начала работать художественная самодеятельность. Привалов В. организовал первый большой детский коллектив – духовой оркестр. Он имел

большую популярность в районе. Взрослое население активно участвовало в цеховой самодеятельности. Проводились конкурсы, концерты, посвящённые Дню строителя, Международному женскому дню 8 Марта, юбилейным датам советских глав государства и другие. На сцене «Романтика» выступали театры Каменск-Уральского, Серова, Ирбита, Ансамбль песни и пляски Уральского военного округа.

В 1975 году в Курманку приехала супружеская пара Татьяна и Сергей Околичниковы, оба с образованием – закончили Культурно-просветительное училище города Свердловска. В этом же году почётными гостями Дома культуры были представители из Чехословакии, приезжавшие в посёлок Заречный по обмену опытом. Гостеприимно встречали курманцы чешскую делегацию. После экскурсии по основным цехам карьера, друзей из Тахова принимала у себя в «Романтике» молодёжь деревни Курманка. Интересно прошёл конкурс на лучшее исполнение политической песни. Участие в нём приняли все присутствующие.



Первый приз получил столик, за которым были Вера Весела, Ружена Блашкова и учителя из Гагарской школы.

В 1979 году к Татьяне Семеновне на ставку художественного руководителя пришла помощница – Раиса Хамидулина. Молодая и энергичная девушка организовала танцевальный кружок и кружок чтецов, придумывала и разрабатывала сценарии для праздников, была ведущей всех мероприятий. Все номера проходили строгий отбор через просмотр и утверждение членов профкома Курманского карьера. Областные совещания и собрания «Уралнеруда», организованные Курманским карьером сопровождались обязательными концертами в ДК.

Слева направо: Котегова К.,
Воробьева А.Г.,
Хамидулина Р.В.,
Соколова О.В.

С 1983 по 1988 год директором ДК «Романтик» стала Раиса Викторовна Хамидулина. Благодаря её энтузиазму, увлечённости в клубе всегда можно было посмотреть концерт самодеятельных артистов и побывать на тематических вечерах. Раиса Викторовна не только разработчик сценариев праздничных мероприятий, но и организатор, а также непосредственный участник. Репетиции, строительство снежного городка у ДК, отчётный концерт, новогодние утренники, решение всех хозяйственных дел, ремонт здания – всё это на её плечах. Во времена её работы зрительный зал всегда был переполнен, все номера тематически подобраны и отшлифованы. Несмотря на большую занятость, Раиса Викторовна поступила учиться в культпросвет училище г. Свердловск и успешно его закончила. До сих пор самым ярким воспоминанием является концерт, посвященный дню Победы, который она готовила для защиты своего диплома.

Помощниками такого энергичного директора в разные годы стали Клавдия Котегова - художественный руководитель и Ольга Соколова - аккомпаниатор; Андрей Ефимов - кукольный театр и Татьяна Коноплева - художественный руководитель. Был организован хор из женщин любителей пения, их набралось аж 25 человек. Раиса Викторовна сама ходила по домам и квартирам и приглашала женщин в ДК. Специально для них были сшиты знаменитые красные сарафаны, которые до сих пор используют для выступления. Большой успех имели выступления солистов Александры Клевакиной и Раисы Хамидулиной, Владимира Ка-

рамышева и дуэта Сергея и Галины Трубеевых. Также незаменимыми помощниками была семейная пара Аксёновских – Лия Михайловна исполняла частушки под балалайку, а Сергей Михайлович был внештатным фотографом и оформителем фотоальбомов. На очередной юбилейный год Победы Раиса Викторовна организовала портретную съемку ветеранов Курманки. Впоследствии из этих фотографий Сергей Михайлович оформил стенд «Они сражались за Родину».

Ранее, работая директором деревянного сельского клуба села Мезенское в 1978 году, Раиса Викторовна с группой единомышленников организовала вокально-инструментальный ансамбль. Музыкантами и певцами были молодые ребята. В состав группы входили: Сергей Коноплёв – ритм гитара, Рафис Хамидулин – бас гитара, Виктор Котункин – ударная установка, руководитель группы Юрий Вахрушев – соло гитара, Раиса Хамидулина – вокал. С тех пор танцы в Мезенке проходили под живую музыку. Однажды ребята были приглашены в Белоярку на смотр-конкурс патриотической песни. Для регистрации на конкурсе группе необходимо было название и, подумав, ребята назвали её «Наша песня!». В 1979 году Раиса Викторовна переезжает жить в Курманку, приходит работать в «Романтик» и за ней вся группа переходит в Курманский ДК. Ансамбль принимал участие в праздничных концертах, массовых гуляниях и танцевальных вечерах.

В 1984 году музыкальная деятельность группы была прервана по разным причинам: кто-то ушел в армию, кто-то женился, кто-то переехал. Участники группы были хорошими друзьями и часто собирались на семейные праздники. Но так как все были влюблены в музыку, то при встречах всегда мечтали восстановить группу. Поводом восстановления коллектива стал шуточный укор Раисе Викторовне от своих же друзей-музыкантов в том, что она никак не соберет



Смотр-конкурс патриотической песни в п. Белоярский.

Стоят слева направо: Хамидулин Р., Вахрушев Ю., Киселёв М., ударная установка - Парофенко А.



Смотр-конкурс патриотической песни в п. Белоярский.

Слева направо: Вахрушев Ю., Коноплёв С., Хамидулина Р.



Слева направо: Коноплев С., Катункин В.,
Молоткова Ю., Соколова О.,
Хамидулина Р., Хамидулин Р.

ансамбль снова. Каждый участник приобрёл свой личный инструмент. Покупку звуковых колонок спонсировал житель села Мезенское Константин Шиф.

В команде появился свой клавишник – Ольга Соколова. В 2013 году ВИА начал репетиции с песен своей молодости. И вот уже первый музыкальный вечер отдыха состоялся в январе 2014 года в «Романтике». Возрожденный вокально-инструментальный

ансамбль «Наша песня» исполнил для собравшихся хиты 80-х годов. Гости получили огромное удовольствие, окунувшись в атмосферу незабываемых лет. Музыкантами были организованы День строителя и Осенний бал. Вошли в традицию выступления на праздниках Дня деревни, вечерах старого Нового года и 8 Марта. ВИА выступает на других сценах района: в Учхозе, Верх Дуброво. Ансамбль не раз награждали почетными грамотами, благодарственными письмами от треста «Уралнеруд», управления культуры поселка Белоярского, Курманского карьера и ЦКДС «Романтик».



Хор "Рябинушка"

Хор «Рябинушка» старейший коллектив «Романтика». Женщины собирались на спевки ещё в старом деревянном клубе, а затем в красном уголке. Директор карьера нашел музыканта, и женщины запели под баян. Праздники организовывали своими силами, а также помогал профсоюз карьера. До сих пор жители вспоминают большой концерт, который организовали Аза и Лев Ванцевичи.

После открытия Дома культуры репетиции стали проходить в стенах «Романтика». Здесь хор исполнял песни под аккомпанемент Ольги Викторовны Соколовой.

В конце 80-х – начале 90-х годов Евдокия Васильевна Токманцева организовала женщин в хоровой коллектив. В репертуаре звучали патриотические песни и лирические. Но, к сожалению, эти песни исполнялись без аккомпанемента – без музыки. Нотку веселья вносили Мария Богомолова и Зинаида Кунавина когда играли на балалайках и пели частушки.

В 1995 году в ДК появилась ставка хормейстера. Её заняла Надежда Борисовна Литвинова. С грамотным и талантливым музыкантом в репертуаре хора появились новые лирические песни, но народный жанр присутствовал всегда. Во всех мероприятиях хор принимал активное участие: народные гуляния, календарные праздники, выездные концерты, юбилейные даты, карнавальные шествия в городе Заречный.

Большое и яркое событие того времени была «Играй, гармонь», где «Рябинушка» являлась главным участником праздника. Первое такое народное гуляние состоялось летом на горе возле Гагарской школы. На этом празднике из рук Севастьянова Валерия Юрьевича и Телегиной Любови Николаевны хор получил в подарок новый рубиновый аккордеон. Руководитель хора и коллектив «Романтика» давно хотели заменить старый инструмент, и вот их мечта сбылась, радости не было предела. Специально для хора были написаны песни на слова Лилии Бахтеревой, музыка



Токманцева Е.В.



Литвинова Н.Б. (с аккордеоном)

Надежды Литвиновой – «Моя деревня», «Помяни нас Россия», «Вдовы России».

Надежда Борисовна вспоминает: «Участницы хора обладали сильными, ровными голосами. Женщины пели с детства, поэтому у них были хорошие, певучие голоса, исполняли песни на две партии. На репетиции приходили женщины даже из Гагарки и Мезенки. Все участвовали в мероприятиях с удовольствием, особенно трепетно и с ответственностью подходили к празднованию Дня Победы. Этому отдавались всей душой, никто не мог сказать «нет», все были патриотами. За один день «Рябинушка» давала 4 концерта и, конечно же, уставали, но были счастливы, что выстояли в таком «бою». Участницы хора стали одной семьей: они дружили, помогали друг другу, праздновали вместе



личные даты, приходили друг другу на выручку. Женщинам очень полюбились песни из репертуара Надежды Кадышевой и исполняли они их мастерски. Всегда наш хор сиял яркой звездочкой и умел произвести незабываемое впечатление.

Однажды «Рябинушку» пригласили в профилакторий БАЭС участвовать в концерте. Пели два хора: «Ветеран» под руководством Анатолия Филиппова и «Рябинушка». И наши зажгли! В народных костюмах, кокошниках, румяные красивые русские женщины произвели фурор на сцене. После концерта зрителям было предложено голосование за какой-либо коллектив, единогласно победа была присвоена «Рябинушке». За первое место хору вручили пироги, которые были поделены и съедены тут же. Очень ждали и любили нас жители Боярки, местные хозяйки всегда угощали девчат выпечкой».



На выступлениях случались и курьёзы... Однажды на концерте к Дню Победы произошел такой случай. У одной участницы хора была собачка, которая всегда сопровождала её на репетиции. И в день концерта увязалась с ней в клуб. Начался концерт... Хор исполняет песню «Вдовы России». И как проглядели эту собачку, никто не помнит, но она во время исполнения песни выбегает на сцену в поисках своей хозяйки. В зале послышался смех. Собачка подходила к каждой женщине и нюхала подол сарафана. Когда жучка нашла свою владелицу, она просто уселась с ней рядом. Многие зрители не сдержали эмоций и рассмеялись. Организаторы концерта, которые находились за кулисами, все были в замешательстве и не знали что предпринять! Они стали тихонько заманивать эту собачку со всех кулис, откуда-то появились кусочки колбасы и сыра, но собака упорно не хотела уходить со сцены! Все-таки её удалось заинтересовать, и она ушла.

Еще один интересный курьез случился на маленькой Гагарской сцене. Хор окончил песню, и им нужно было освободить сцену для другого исполнителя. Куда уйти? А на задней стене сцены висел экран для показа фильмов. Между стеной и экраном было достаточное расстояние. Вот туда Надежда Борисовна и «загнала» женщин. Они по одной тихонько стали проходить за экран. А номер на сцене идет. Но вот в чем фокус – экран не доставал до пола сантиметров сорок. И вот во время номера за экраном на сцене одна за другой начинают появляться ноги. Зрители, видя это, начали подсмеиваться, сначала потихоньку, потом все громче и громче. Женщины, стоявшие за экраном, не знали, что веселье в зале вызвали они и делали что хотели: одна сняла туфли, вторая пританцовывала, третья принялась чесать коленку. Зал стал хохотать, выступающий на сцене был в растерянности, не понимая, что происходит. Зрители до сих пор не помнят самого номера, но проделки ног «Рябинушки» до сих пор вызывают улыбки.



После ухода Надежды Литвиновой хор осиротел, женщины скучали по общению, по сцене и песне. И на удачу в ДК появилось караоке. И тогда Ольга Николаевна Гилёва предложила участницам хора попробовать петь под караоке. В этот момент произошло второе рождение «Рябинушки», – возникла вокальная группа. Начали петь, подглядывая на текст в телевизоре, но руководителю это не нравилось и вокалисты стали учиться петь только под музыку.



Вокальная группа принимала участие в фестивале хоров города Каменск-Уральский, на фестивале ветеранских хоров в деревне Гагарка «Рябинушка» «разбудила» гостей мероприятия и участники пустились в пляс. На праздновании дня пожилого человека произвели фурор на сцене «Ровесника» с песней «За четыре моря», которую зрители напевали и после концерта. Были частыми гостями комплексного центра социального обслуживания населения «Забота». У хора «Рябинушка» есть свои поклонники и фанаты.

Кино в "Романтике"



Чунтонов С.Г.



Единственным киномехаником «Романтика» был Станислав Георгиевич Чунтонов. В ДК для демонстрации кинофильмов была приобретена базовая установка «Ксенон-1», а в последующее время была смонтирована первоклассная аппаратура «Ксенон-3», в монтаже которой Станислав Георгиевич принимал непосредственное участие. Качество показа на такой установке в то время не уступало кинотеатру первого класса. Не мудрено, что посмотреть широкоэкранные фильмы приходили и зрители из других деревень.

Сельский киномеханик объединяет несколько профессий в одном лице. Сам пишет афиши, сам разносит их по селу. Кроме того надо написать репертуарный план на месяц, оформить стенды и перед показом анонсировать будущий кинофильм. На карьере, во время обеденного перерыва и между сменами, по громкой связи рассказать о новинках кино. Как только киномеханик получает новый фильм, он должен его просмотреть на предмет брака или дефекта пленки.

По статистике того времени каждый житель страны в год ходил в кино в среднем 21 раз. У Станислава Георгиевича эта цифра возростала до тридцати. Другими словами, при плане 23 тысячи он обеспечивал более 26-ти тысяч кинопосещений в год. Для Курманки это была большая цифра!

В начале-середине 90-х годов с развитием техники (в домах жителей Курманки стали появляться видеомагнитофоны) кинозал большого клуба опустел. Еще несколько раз в «Романтике» пытались восстановить кинопоказы, но это стало не востребовавшимся. И в

2016 году киноустановка в ДК была демонтирована. На смену ей пришло новое современное оборудование. Сцена и кинопроекционная комната были оснащены новейшими световыми (пульт) и звуковыми (эквалайзер, усилители) аппаратами, была приобретена установка выдувания дыма. Сейчас из аппаратной комнаты молодые специалисты управляют световым оформлением сцены.

Книжный храм "Романтика"

В стенах ЦД «Романтик» библиотека открылась на основе фонда профсоюзной библиотеки Курманского каменно-щебёночного карьера. В 1973 году библиотека вошла в состав Белоярской централизованной системы. В 1974 году в библиотеку пришла работать Лилия Константиновна Брциева, в последующем она стала заведующей и занималась библиотечной деятельностью до 1977 года.

Менялись библиотекари, но Курманка неизменно занимала призовые места, была лучшей среди библиотек Централизованной библиотечной системы. Эстафетную палочку высокого уровня работы Лилия Константиновна в 1977 году передала Анне Григорьевне Воробьёвой. Активная, ответственная, добросовестная Анна Григорьевна выработала индивидуальный подход к своему делу. Шли сюда читатели не только за книгами, здесь были созданы все условия для культурного отдыха: телевизор, диапроектор. Умело и красочно оформленные выставки, стенды создавали уютную обстановку, помогали общению с книгой. Взяв за основу опыт работы Центральной библиотеки, Анна Григорьевна организовала на базе своего филиала два объединения – «Литературную гостиную» и клуб садоводов-любителей «Рябинушка».

В апреле 1998 года Анна Григорьевна уходит на заслуженный отдых и в библиотеку приходит работать Анфиса Ханифовна Толмачёва. Её отличало трудолюбие, добросовестность, творческий подход к своему делу, старательность. С огоньком Анфиса Ханифовна подходила к проведению массовых мероприятий, налаживала тесный контакт со школой, всегда была внимательна к читателям.

В 2001 году библиотечный фонд принимает Надежда Александровна Авакумова. В библиотеке как всегда многолюдно, интересно и по-особому уютно, сельчане любят сюда приходить. Здесь проводились замечательные поэтические вечера. Лучшие произведения творческой лаборатории поэтов «Веснушки» записывались в альбом.



Брциева Л.К.



Воробьёва А.Г.



Толмачёва А.Х.



Авакумова Н.А.



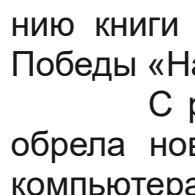
Егорова Т.Н.

Сегодня в библиотеке, которая входит в состав Муниципального казенного учреждения городского округа Заречный «Централизованная библиотечная система», трудится Татьяна Николаевна Егорова. Под её руководством в библиотеке с 2011 года действует клуб любителей поэзии «Завалинка». За всё время работы клуба его члены тесно сотрудничают с Центром досуга «Романтик». Принимают участие в праздничных, конкурсных и тематических программах. Участвуют в муниципальных, российских поэтических конкурсах и завоевывают награды. Творчество членов клуба периодически печатают городские газеты «Зареченская ярмарка», «Пятница PRO» в рубрике «Хрустальный мир» и в газете «Пенсионер». В 2016 году вышел первый большой сборник стихов «Курманская завалинка». Авторы издают свои индивидуальные сборники.

Героев сельских имен:

Трудовая слава
Владимир Андреевич
Брциев

Героев сельских имен
Трудовая слава
Станислав Георгиевич
Чунтонов



Здесь ведется большая работа по краеведению – библиотечарь собирает и хранит историю родного края. Совместно с Советом ветеранов Курманки Татьяна Николаевна работала над созданием серии брошюр «Героев сельских имен. Трудовая слава. Владимир Андреевич Брциев» и «Героев сельских имен. Трудовая слава. Станислав Георгиевич Чунтонов». В 2020 году был реализован проект по изданию книги памяти о вкладе жителей деревни в дело Великой Победы «Нам жить и помнить».

С развитием науки и технологий жизнь библиотеки приобрела новые формы. Она оснащена современной техникой: компьютерами, многофункциональными устройствами, видеопроектором, мебелью и новыми книгами, имеет выход во всемирную сеть Интернет. Фонд библиотеки составляет 5337 экз. книг и журналов, аудио и видео компакт дисков. С 2017 года библиотека предлагает для своих читателей новую бесплатную услугу – предоставление электронных текстов для чтения на мобильных устройствах (смартфонах, планшетах, электронных книгах). Проект «Библиотека ЛитРес» позволяет читателям получить бесплатный доступ ко всем электронным и аудиокнигам, представленным на этом портале. С 2021 года библиотека обслуживает читателей по электронному читательскому формуляру.



Жукольник-мастер Андрей

В 1976 году в клубе открывается кукольный театр. Его организовал наш земляк – Андрей Ефимов. Этот простой мальчишка родился и рос в Курманке – деревянный дом, телевизора нет. Первая встреча с искусством — приехавший в деревню кукольный театр. Тогда пятилетним ребенком он начал изучать устройство кукол, придумывать спектакли. Андрей принялся резать, пилить, клеить, строгать, рукодельничать, благо его помощниками были родители. Отец научил работать с металлом, деревом, обучил конструированию, черчению. Мама помогала освоить шитье, роспись. Кукольник – это мастер на все руки.

Шли годы, и его “театрики” становились все сложнее: несколько слоев занавеса, множество маленьких фонариков, плоских и объемных фигурок. В третьем классе показал свой первый 10-минутный спектакль. В пятом организовал кукольный кружок, за ним, как за сказочником бегали дети. В театральное училище пришел уже с готовой кукольной программой. А до училища был многолетний, увлекательный опыт работы и сотрудничества в кукольном кружке «Романтика». Библиотекарь Лилия Константиновна Брциева писала для героев постановок репризы в стихах. У Андрея была целая команда, с которой он выдумывал и разыгрывал разные представления. Он, мастерски делая куклы, ставил спектакли, сценки.

Первая и главная кукла Андрея – Колерия Ивановна читает монолог на местную тему:

"Ко всему потеряла опять антирес:
Ты мне снишься одна – Белоярская ГЭС,
И свинина там есть, и говядина есть,
И цыплят синеватых на полках – не счесть!
Подхожу и беру, и ты знаешь, так просто
Колбасу, ту, которая – два девяносто,
И сметаны три литра и масла полпуда...
Запасаясь денег хватит покуда...
Мы довольны, нам некуда больше спешить,
И опять можно в Курманке
Кажется жить!"



Ефимов Андрей

Затем Свердловский театр кукол, где он был актером, а потом и художником. В 1991 году создал частный театр и поставил там небезызвестный «Иллюзион». Прославился на весь Урал как блистательный конструктор кукол, заслуженный артист России, известный екатеринбургский режиссер, открывший экспериментальный театр кукол «ФіМ» («Философия марионетки»). В 1997 году наш земляк получил высшую театральную награду «Золотая маска» в городе Москва.

Вот такой кукольник-мастер Андрей родился в стенах «Романтика».

Новая ступень или история "Романтика"

В начале 90-х годов ДК остался без управления и в связи с этим пришел в упадок. В 1993 году в декабре месяце в здании была разморожена система отопления, произошла утечка воды и от этого были испорчены стены, деревянные полы вздулись от сырости, было холодно и безлюдно. В 1994 году Дом культуры был передан Администрации города Заречный. Благодаря заботам мэра Георгия Карпеевича Леонтьева ДК был отремонтирован. Сначала капитальный ремонт крыши, затем полная замена отопительной системы, косметический ремонт помещений, капитальный ремонт кресел зрительного зала. Совместно со специалистами отдела культуры было составлено и утверждено штатное расписание, теперь уже Центра Досуга «Романтик», в котором были объединены все клубы сельской территории – клуб «Заря» в Гагарке и клуб в деревне Боярка и на должность директора пригласили Станислава Георгиевича Чунтонова.

Под крыло опытного директора собрался боевой творческий коллектив: старший методист Лилия Константиновна Брциева разрабатывала мероприятия; художественный руководитель Ольга Николаевна Гилёва занималась организацией коллективов ДК, репетициями, придумывала хореографические номера; музыкальный работник Надежда Борисовна Литвинова составляла репертуар взрослого хора «Рябинушка» и детского хора «Попрыгушки»; спортивный тренер



Стоят слева направо: Мухлынин С.М., Ланских Е.В.,
Лещинская Т.И., Чунтонов С.Г., Брциева Л.К.,
Воробьева А.Г., сидят слева направо: Исакова О.Н.,
Пешехонов В.Б., Литвинова Н.Б.

Сергей Михайлович Мухлынин собрал детскую и взрослую команды, которые играли в футбол и хоккей; художественный руководитель детского сектора Татьяна Ивановна Лещинская заведовала театральным кружком.

В коллектив пришел молодой диджей Вадим Борисович Пешехонов, который готовил музыкальное оформление праздничных программ и проводил субботние танцы.

Ставку художника-оформителя заняла Ланских Елена Викторовна, которая на протяжении многих лет занималась оформлением сцены к каждому концерту, украшала фойе к

новогодним праздникам, выпускала красочные афиши для мероприятий. Большим подспорьем для творчества стал небольшой, но надежный штат младшего технического персонала. В ДК появился плотник и электрик, уборщицы помещений и вахтер, гардеробщица и ночные сторожа. Без этих помощников не было бы чистых залов, надежных стульев и реквизита, яркой игры света, уюта и красоты.

Вот тогда начался расцвет «Романтика»! Наступили хорошие времена для директора и всего коллектива, были созданы все условия для свободного творчества. Станислав Георгиевич поддерживал любые идеи и мог чудом раздобыть любой, даже самый необычный реквизит для спектакля или праздника – и кованный сундук, и самовар, и живого петуха.

Ежемесячно готовили одно большое мероприятие. В это же время рождались новые праздники: «Играй, гармонь» проходила в июне, в июле – День Нептуна, теперь он плавно перерос в День морского флота и моряки по традиции приезжают к Дому культуры, чтобы сделать памятное фото на крыльце. А вот август был отведен для Дня деревни. Сельчане с нетерпением ждут этот праздник, чтобы полюбоваться новорожденными и первоклассниками, поздравить юбиляров почтенного возраста и молодые семьи новобрачных, подарить шквал аплодисментов самодеятельным артистам.

Работники ДК собирали из жителей команду и принимали активное участие в карнавалах Заречного. Без призов домой не возвращались. Однажды выиграли холодильник. На один из таких праздников приехали с подарком – сочинили «Песню о Заречном», Лилия Бахтерева (Брциева) написала стихи, а Надежда Литвинова – музыку. стихи, а Надежда Литвинова – музыку.

Параллельно с взрослым хором Надежда Борисовна занималась и детьми. Был создан детский хор «Попрыгушки». А посылком его создания стали репетиции на дому у Надежды Борисовны с ребятами из Гагарской школы, где училась ее дочь. Для ее класса нужно было приготовить музыкальный номер. Домашние



Театральный кружок



Детский хор "Попрыгушки"

репетиции крепче объединили ребят. Потом «Попрыгушки» занимались в Доме культуры. Репертуар был разный: новогодний, патриотический, народный. Дети также выступали на каждом концерте ДК. Кроме того «Попрыгушки» посещали поэтический кружок, который вела Лилия Константиновна Брциева. Там они учились писать стихи, проводили громкие чтения новых произведений, критиковали друг друга и хвалили, когда это было заслужено. В курманской библиотеке до сих пор хранится альбом с сочинениями маленьких авторов.



В 2006 году появилась группа «Романтики». Игорь Носков с детства был участником художественной самодеятельности, занимался в кукольном театре, пел, играл в сценках. Повзрослевший и прошедший трудную школу жизни, но влюбленный в музыку и песню, Игорь Николаевич активно участвовал в концертах. Воспитанный в духе уважения и почитания семьи, отца и матери, особенно ему удаются патриотические песни.



Зверев Ю.Р.

Когда в «Романтике» появляется караоке Ольга Николаевна Гилева берет под свое крыло вокалистов. Вместе с Игорем Носковым в клуб на репетиции приходит Юрий Зверев. Веселый, озорной Юрий Раулевич исполняет лирические, шуточные песни. Самодеятельные артисты поют под караоке и репертуар значительно расширяется. В 2011 году в компании мужчин появляется Ольга Коновалова и в группе звучит женский голос. Ольга Юрьевна, закончившая музыкальную школу, обладает сильным, красивым голосом. Талантливая вокалистка умеет интересно подать песню, что зритель долго одаривает её аплодисментами и овациями. С каждым годом группа оттачивала свой певческий талант. Ни одна праздничная программа не обходилась без «Романтиков». Радовали своим участием в фестивалях в поселках Уральский и Студенческий.



Носков И.Н.

Их приглашали на концерты в пос. Белоярский и в ДК «Ровесник» города Заречный. Особо любимыми и популярными были танцевальные вечера с их участием. Каждый исполнитель имеет своих поклонников в Курманке и за её пределами. Участники группы не просто поют, а превращают песню в маленький спектакль. Незабываемыми праздниками стали концерты, посвященные Дню сельских женщин и по творчеству Владимира Высоцкого, ярким событием был бенефис Ольги Коноваловой и душевно прозвучали юбилейные вечера Игоря Носкова и Юрия Зверева.



Коновалова О.Ю.



Участники группы не просто поют, а превращают песню в маленький спектакль. Незабываемыми праздниками стали концерты, посвященные Дню сельских женщин и по творчеству Владимира Высоцкого, ярким событием был бенефис Ольги Коноваловой и душевно прозвучали юбилейные вечера Игоря Носкова и Юрия Зверева.

Курманке - 350

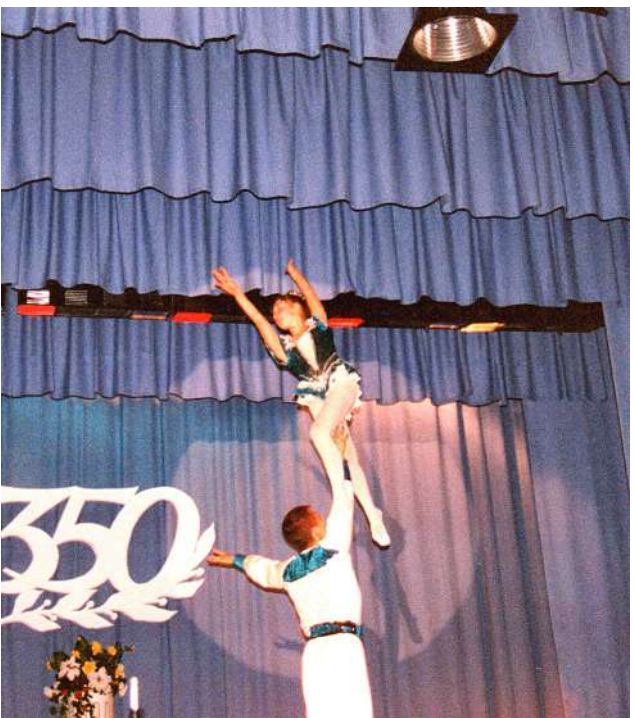
В 1998 году Курманка отмечала юбилей – 350 лет. И, конечно же, этот праздник прошёл в стенах родного «Романтика». Эта дата была отпразднована в несколько этапов.

Первый был посвящён детям. Прошёл конкурс детского рисунка на асфальте «Моя деревня» и игровая программа «В доме моём». На втором этапе сразились команды жителей разных домов в конкурсной программе «Курманские таланты». Был организован не совсем обычный концерт – это был большой конкурс с песнями, танцами и самодеятельными номерами. Соревновались три команды: «Дом № 14», «Дом № 2а» и «Поздняя любовь».

Два с половиной часа конкурсной программы пролетели незаметно как для участников, так и для зрителей. Команды представляли домашние задания: приветствия, песни, танцы и свободные номера. Была пародия на дворовые разговоры соседок на лавочках, всегда злободневная песенка про пьяницу-муженька, целый телерепортаж о жителях дома и даже «Патетическая оратория с примесью кочанты» о курманском карьере. Нашлись девицы-

красавицы, умеющие носить вёдра на коромысле и кокетничать. Определили молодцев-умельцев, забивающих гвоздь с трёх ударов и знающих фракции щебня с курманского карьера. У жюри в этот вечер была трудная задача: выбрать победителя. Наконец места были распределены: первое место – «Дом № 14», второе место – «Дом № 2а», третье место – «Поздняя Любовь». В зале не смолкали аплодисменты. После представления прямо на сцене участники устроили чаепитие, открывали шампанское, нарезали торты и шумно обсуждали выступления друг





друга.

Главный торжественный вечер «Курманке – 350 лет» прошёл 4 декабря 1998 года с выступлением лучших творческих коллективов ДК «Ровесник». Это был самый яркий подарок для курманцев. Глава муниципального образования «Город Заречный» Георгий Карпеевич Леонтьев выступил с докладом, поздравительное слово было предоставлено председателю городской думы Олегу Макаровичу Сараеву, достойным жителям Курманки были вручены Почетные грамоты Правительства Свердловской области, Почетные грамоты и благодарственные письма главы муниципального образования «Город Заречный». Глава сельской управы Андрей Николаевич Кислицын вручал памятные подарки. До сих пор в домах курманцев хранятся эти сувениры.

Украшением этого праздника был духовой оркестр из Екатеринбурга, который разместился в фойе «Романтика» и живая музыка встречала гостей. После концерта гости были приглашены в танцевальный зал на фуршет. И в заключении, финальным этапом, был устроен праздничный огонёк для организаторов юбилейных мероприятий.

Интересным фактом тех событий было то, что победители смотра конкурса «Лучший подъезд» освобождались от оплаты коммунальных услуг: за 1 место на два месяца, а за 2-е – на один месяц. И это было приятным сюрпризом для всех.



Современный "Романтик"

К пятидесятилетнему юбилею простой деревенский клуб «Романтик» трансформировался в Муниципальное казенное учреждение культуры Городского округа Заречный «Централизованную культурно-досуговую сеть «Романтик» (МКУ ГО Заречный «ЦКДС «Романтик»). В разные годы им управляли: Станислав Георгиевич Чунтонов, Татьяна Семеновна Оконечникова, Раиса Викторовна Хамидулина, Игорь Анатольевич Дубовцев, Сергей Александрович Бахетов, Алексей Рауфович Ахметов, Валерий Николаевич Боярских.

На сегодняшний день в «ЦКДС «Романтик» 21 ставка. Должность директора занимает Николай Владимирович Хахалкин. С его приходом в 2018 году в клубе начались большие преобразования: капитально отремонтированы клуб «Заря» в Гагарке и дом досуга в Боярке, «Романтик» был дооснащён световым оборудованием сцены. В 2019 году осуществилась газификация Дома досуга деревни Гагарка, оснащение световым, звуковым оборудованием и одеждой сцены. В 2020 году капитально отремонтирована кровля «Романтика» и реализована программа газификации здания. В 2021 году установлены пандусы около Дома досуга деревни Боярка и Центра досуга «Романтик».



Хахалкин Н.В.

Большое внимание Николай Владимирович уделяет творческому и профессиональному росту сотрудников (обучение, подтверждение квалификации), развитию спорта на сельской территории ГО. В 2019 г. сельские спортивные команды получили форму. Это произошло при финансовой поддержке Белоярской АЭС.

Под руководством серьезного директора небольшой, но сплоченный коллектив «Романтика» успешно освоил интернет пространство, создав мероприятия высокого уровня, что подтверждается победами на онлайн конкурсах и положительной оценкой зрителей. Благодаря созданным благоприятным условиям для творческого развития, концертная деятельность с каждым годом становится более профессиональной.

В 1994 году на должность художника-оформителя пришла в «Романтик» Елена Викторовна Ланских. В 2014 году получила высшее образование в Челябинской государственной академии культуры и искусства на отделении «Социальная культурная деятельность». И сейчас она помощник директора, начальник хозяйственного отдела. Профессионально ведет документацию по делопроизводству, управляет младшим обслуживающим персоналом, обеспечивает нужным хозяйственным инвентарем и средствами уборки.



Ланских Е.В.



Хрипко Т.А.

Художественный руководитель Татьяна Аркадьевна Хрипко начала свою творческую деятельность в стенах «Романтика» в 2014 году. Её работа заключается в организации культурного досуга, контроль и оказание помощи в координации творческого процесса руководителей других клубов на сельской территории ГО Заречный. Учащиеся Гагарской школы № 6 и воспитанники детского сада «Журавлик» охотно и с интересом посещают её познавательные-игровые программы проекта «Игровой калейдоскоп».



Моисеев А.И.

В «Романтике» работают четыре культурного организатора, которые занимаются организацией культурной жизни селян. Антон Игоревич Моисеев осуществляет свою творческую деятельность в Доме досуга «Заря» деревни Гагарка с 2016 года. Заводной, веселый энтузиаст проводит в Гагарке тематические праздники для взрослых и детей, можно сказать, что он профессиональный дед Мороз, т. к. ни одна новогодняя программа без него не обходится. Весело и шумно проходят уличные гуляния на Масленицу и другие праздники. Гагарские любители музыки объединились в формирование «Дискоклуб». Эти ребята являются организаторами и ведущими танцевальных вечеров. В 2022 году Антон Игоревич получил диплом о высшем образовании в Челябинском институте культуры.



Гилёва О.Н.

Старожил «Романтика» Ольга Николаевна Гилёва пришла работать в дом культуры ещё молодой девушкой в 1991 году. Она знает, как трудно работать без поддержки руководства и дружного коллектива. Она свидетель того, как «Романтик» развивался и рос, она помнит всех работников клуба, знает интересы и чаяния жителей Курманки. С 2015 года Ольга Николаевна культурный организатор в деревне Боярка. Теплые отношения завела с Советом ветеранов. Совместно они проводят огоньки и концерты для пожилых людей.



Горбунова З.В.

С 2013 года Сергей Иванович Некрылов руководит спортивным клубом «Ермак» в с. Мезенское. Направление работы клуба: силовая культура – организован спортивный зал с тренажерами; волейбол для взрослых; спортивные игры на свежем воздухе с детьми; походы выходного дня по Свердловской области для подростков и их родителей. Также Сергей Иванович проводит спортивные праздники на селе.

С 2018 года культурным организатором в Мезенке работает Зоя Васильевна Горбунова. В её обязанности входит организация концертов, праздничных программ, акций, митингов, уличных праздников и других мероприятий для населения. Вообще, все культурные организаторы в «Романтике» являются универсальными работниками и участвуют

в любом празднике и на любой площадке сельской территории.

В 2012 году с приходом молодого руководителя Кристины Евгеньевны Тагиль родился хореографический коллектив «Грация». На первый год обучения в «Грацию» поступило всего семь человек возраста 7-8 лет. Постепенно хореографическое направление стало развиваться, и в 2014 году были набраны средняя группа дошкольного возраста 5-7 лет и младшая группа возраста 3-5 лет. Три группы продолжали заниматься регулярно, и в течение нескольких лет постоянно проходил набор на свободные места. Среднее количество в группах составляло 10 человек.

В 2018 году пополнила ряды сотрудников «Романтика» молодой педагог Наталья Вячеславовна Каюрина. Имея хореографическое образование, в 2022 году она получила диплом о высшем образовании Челябинского государственного института культуры.

В 2019 году были организованы хореографические группы в с. Мезенское и д. Гагарка. На данный момент коллектив насчитывает около 40 участников.

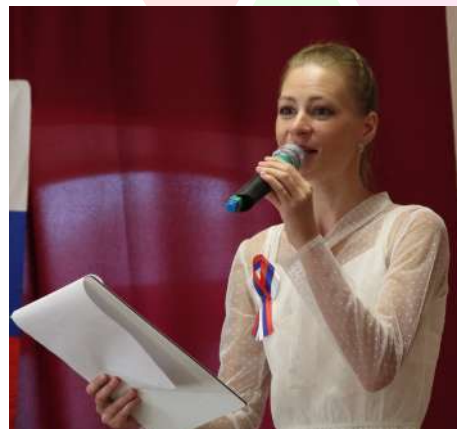
Яркие, искромётные хореографические номера являются украшением каждого праздника. Старшая и средняя группа коллектива активно принимает участие в конкурсах различного уровня от муниципальных до международных.

В 2019 году коллектив задумал новый формат отчётного концерта. Зрители увидели хореографический спектакль по мотивам фильма «Мы смерти смотрели в лицо». Всё состоялось благодаря участию в конкурсе денежных грантов от Фонда «Ассоциации территории расположения атомных электростанций» (АТР АЭС) для атомных городов.

В 2021 году хореографический коллектив «Грация» получил звание «Образцового коллектива любительского художественного творчества».

В 2018 году в «Романтике» появляется вокальный кружок «ВеселоСело» руководитель – Евгения Николаевна Пацианская. Здесь занимаются 36 участников разных возрастных групп – детские группы «Веснушки», «Малинки» (с. Мезенское), подростковая группа «Мечтатели», взрослая группа «Сладка ягода» и сольный класс. За небольшой срок работы Евгения Николаевна научила своих участников азам вокала. Вокалисты принимали участие в городском онлайн-конкурсе «Колыбельная для мамы» и стали дипломантами. Вокалисты имеют большой потенциал для успеха и побед.

В 2019 году детский театральный кружок «Наш формат» принял первых



Тагиль К.Е.



Каюрина Н.В.



Пацианская Е.Н.



Сивач-Лапа А.А.

артистов. Его руководитель Александра Александровна Сивач-Лапа. В этом же году она проводит впервые на сцене «Романтика» конкурс красоты для девочек «Ладушки». Юные театралы принимает участие в онлайн и оффлайн конкурсах городского и областного уровня, где становятся дипломантами.

В 2021 году маленькие актёры подготовили и показали увлекательную программу «Театральный карнавал». Кроме того, Александра Александровна преподаёт участникам хореографического коллектива «Грация» актёрское мастерство.

Молодые специалисты, появившиеся в «Романтике» в 2020 году – светооператор, специалист по мультимедиа Ирина Вячеславовна Табатчикова и звукооператор Сергей Сергеевич Перевозчиков влились в ряды как нельзя лучше. Они стали большим подспорьем для творческих специалистов, т.к. владеют всеми техническими навыками для создания ярких мероприятий. Во время пандемии на их плечи легла работа по созданию онлайн программ: съемки клипов, номеров, песен, монтаж и озвучивание.



Иванов И.Г.

Одним из направлений деятельности ДК является развитие спорта. Сегодня этим занимаются молодые ребята энтузиасты – Данил Владимирович Койнов (с. Мезенское), Максим Сергеевич Маврин (д. Курманка). На сельской территории созданы детские хоккейные команды – «Гранит» и «Ермак».

С приходом Ивана Геральдовича Иванова в 2016 году в «Романтике» открылся кружок журналистики в результате работы которого появилась сельская газета «ДереВести». Это формирование было создано с целью объединения и обучения детей, подростков и молодежи композиционной фото, видео съёмке и написанию текстов, заметок, статей для газеты. Статьи писали о мероприятиях, прошедших в ДК, о календарных праздниках, брали интервью у местных поэтов клуба «Завалинка», давали анонсы мероприятий. Руководитель Иван Иванов вместе с юными корреспондентами, ездили на производство валенок в Сухой Лог, где брали



Слева направо: Ильина А.В.,
Томилова Ю.Е., Чунтонова В.И.

интервью и снимали фото и видео материал, из него была сделана статья. Участвовали волонтерами на Уральском культурном форуме в Екатеринбурге. Домой привезли грамоту и массу впечатлений. Сегодня кружок журналистики ведет молодой специалист Вадим Денисович Козлов.

Постоянно стоит на страже чистоты и порядка младший обслуживающий персонал: Алена Владимировна Ильина, Юлия Егоровна Томилова и Вера Ивановна Чунтонова. Порядок на прилегающей территории ДК и охрану в ночное время осуществляют – Лариса Аркадьевна Васильева, Наталья Викторовна Ланских и Артур Леонидович Рассохин (электрик). Свою лепту вносит в красоту и уют «Романтика» рабочий по обслуживанию здания Владимир Витальевич Фёдоров.

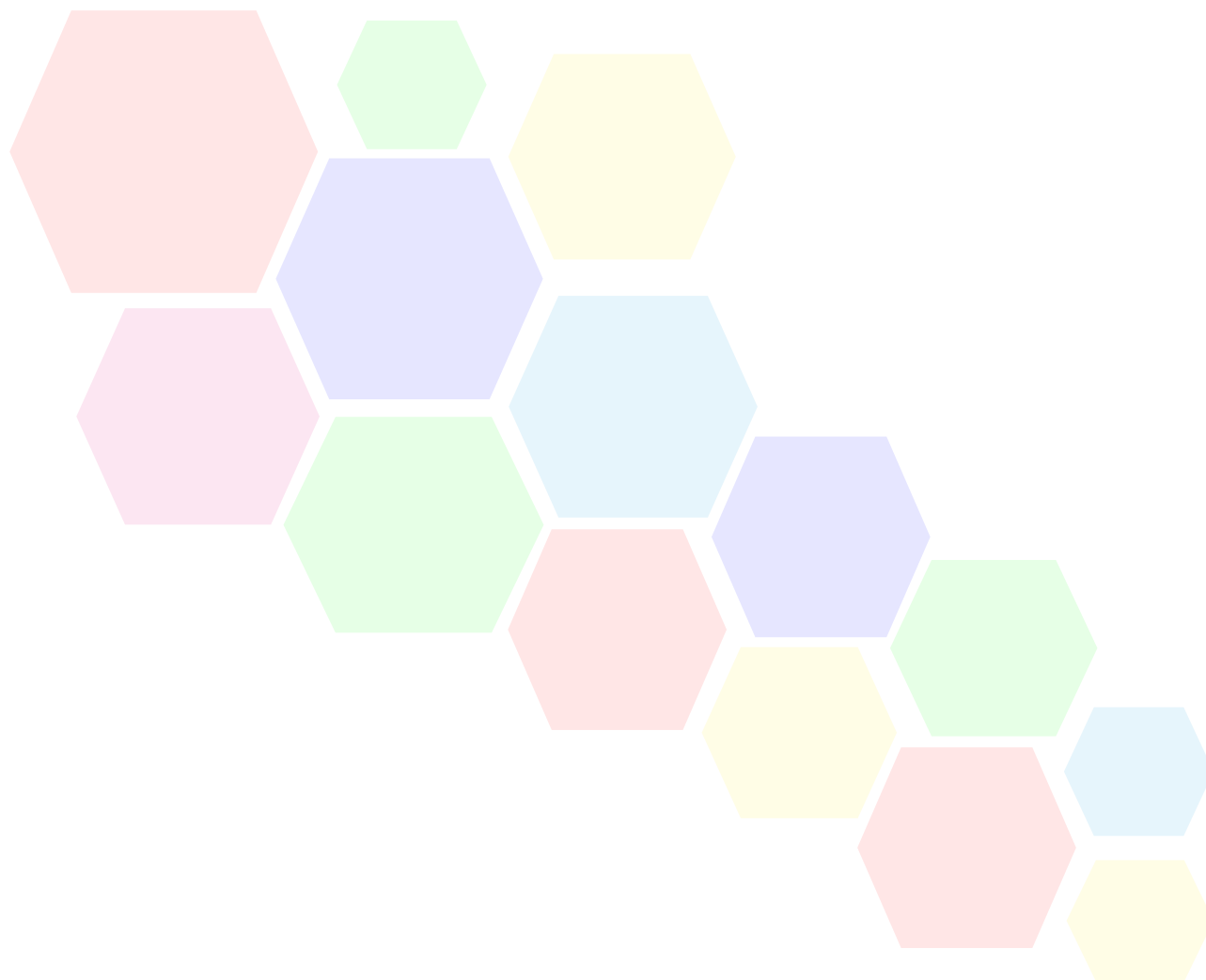
"Романтик". Первые 50...

Первые 50... Было разное – взлёты и падения, бури и затишье. Когда-то из маленькой, деревянной избы клуб вырос в светлый, уютный дворец. Когда-то при открытии клуба числился только один директор, а сегодня на культурной ниве трудится почти полтора десятка специалистов. Когда-то праздники проходили под гармошку, а сейчас техническому оснащению «Романтика» можно позавидовать. Но во все времена двери «Романтика» были открыты для любителей песни и танца, чтения и кино, встреч и общения. Не смотря ни на что зал был заполнен зрителями.

«Романтик», с юбилеем!

Пусть двери Центра досуга никогда не закрываются, пусть от мала до велика приходят сюда, каждый за своим увлечением, пусть залы не остаются пустыми, а окна темными. Мы желаем «Романтику» процветания, весёлых и шумных праздников, благодарного зрителя.

Итак, начинаем следующие 50...



Домогалерея "Из жизни "Романтика"

Акт приемки клуба

выполнены в соответствии с проектом, строите данными нормами и правилами и отвечают требованиям приемки и эксплуатации законченных строительных объектов, изложенным в главе СНиП III-A 10-66 и в соответствующих главах III части СНиП, а также в правилах приемки и эксплуатации, законченных строительством объектов, утвержденных

(указать министерство или ведомство СССР)
по согласованию с Госстроем СССР (дата утверждения)

РЕШЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННО ПРИЕМОЧНОЙ КОМИССИИ
Предъявленной к приемке **клуб с залом на 330 мест**

(наименование объекта и его площадь или другой показатель, его характеризующий):
принять в эксплуатацию с общей оценкой **хорошо**

Привложение к акту:

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННО ПРИЕМОЧНОЙ КОМИССИИ
Члены комиссии:

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРИВЛЕЧЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

ПРИСУТСТВУЮЩИЕ

Писарев
Варков
Зайкин
Гихев
Кигалов
Шликов
Вортов
Кочешков
Боронкина
Рябинов
Киселев
Гагарин

Бел. гос. управление по печати в 199 г. 500 1968 год.

А К Т

принят в эксплуатацию государственной приемочной комиссией законченного строительства **клуба на 330 мест**

(наименование объекта)
лос. Д. Куршица 24 декабря 1971.

Государственная приемочная комиссия, названная Решением исполкома Белоярского райсовета депутатов трудящихся

(наименование органа, назначившего государственную приемочную комиссию)
196 г. № в составе:

Председатель: **зам. председателя райисполкома Т. ПИСАРЕВА Н. Д.**
(фамилия, и. о., занимаемая должность)

члены комиссии: **директор Курманского карьера Т. БРИВВ В. А.**
Начальник ОКС, а " " Т. ЗАЙКИН В. В.
Энергетик " " Т. ГИЛВВ И. П.
Гл. механик " " Т. НИГАЛОВ А. С.
Предсег. рудкома " " Т. ШЛИКОВ В. В.
Представитель Госплана дора Белоярского РОМ Т. БОРЛОВ В. П.
Представитель Белоярской рай. С.Э.С Т. КОЧЕШКОВ В. Н.
И.О. районного архитектора Т. БОРОНКИНА Л. И.

представители привлеченных организаций
Начальник СУБГРЭС Т. РОМАНОВ П. И.
(фамилия, и. о., занимаемая должность)
Начальник уч-на №4 СУБГРЭС Т. КИСЕЛЕВ В. И.
ст. прораб вл. теха СУБГРЭС Т. ГАГАРИН С. И.

и экспертов
в присутствии:

составил настоящий акт о нижеследующем:

1. Курманским каменно-цементным карьером (наименование предприятия)
предъявлено в приемку в эксплуатацию законченного строительства **здание клуба на 330 мест, построенного строуправлением Белоярской ГРЭС, треста Уралэнергострой, по типовому проекту 2с - 03 - 200 - 6 .**

и утверждает **Главсудрестроем** (наименование органа, утвердившего проект и систему документацию, дату утверждения),

2. Вводные в эксплуатацию **зрительный зал на 330 мест** (указать какие мощности)

соответствует проекту (приводятся, соответствуют или нет и в какой степени жесткости указанные в утвержденном проекте)

4. По охране труда и технике безопасности выполнены (дать характеристику взятых мер по охране и работ, выполненных в целях обеспечения охраны труда и безопасного ведения работ на строительной и эксплуатационной объектах)

5. Выполнены профилактические мероприятия **выполнены пожарные краны, укомплектованные брезентовыми рукавами и бродостойками** (дать характеристику по принятым профилактическим мероприятиям)

6. Выполнены мероприятия, обеспечивающие очистку и обезвреживание стоков вод, а также мероприятия, обеспечивающие очистку выбросов в атмосферу (дать общую характеристику взятых по этому вопросу мероприятий)

7. Строительно-монтажные работы по строительству **здания клуба и инженерного обустройства его территории** (наименование объекта)

выполнены с оценкой **хорошо** (дать оценку качества работ по отдельным зданиям, сооружениям, частям специализированного оборудования, а также качества проектно-сметной документации)

и по объекту в целом **хорошо** (оценку, хорошо, удовлетворительно)

8. В процессе строительства имели место следующие отступления от утвержденного проекта, рабочих чертежей, строительных норм и правил, в том числе и отступления от норм продолжительности строительства:

9. Приемка не ведется согласно приложению № **без недоделок** (да приводятся дата полной оплаты, из сметной стоимости в сроки устранения недоделок, а также наименование организации, обязанной выполнить работы по устранению этих недоделков)

не препятствует нормальной эксплуатации **клуба с залом на 330 мест** (наименование объекта)

10. Полная сметная стоимость строительства объекта (по утвержденной сметной документации) **250** тыс. руб., фактически затраты (для заказчика) **250** тыс. руб.

А К Т Ю Ч Е Н И Е

Строительно-монтажные работы по строительству **клуба с залом на 330 мест** (наименование предприятия, здания, сооружения)

Директора клуба



Чунтонов Станислав Георгиевич



Хамидулина Раиса Викторовна



Ахметов Алексей Рауфович



Боярских Валерий Николаевич

Конкурс "А ну-ка, парни!"



1983 год



Смотр художественной самодеятельности



1982 год



Жуковский театр



"Играй гармонь"



Карнавал

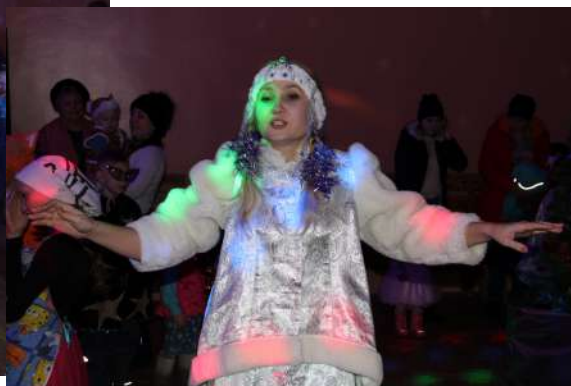


День Нептуна



День деревни





Новогодние зимы



Группа "Романтики"



Спорт



День Победы



Разное





1. Гавриленко А. Я. Клубные учреждения и парки культуры и отдыха [электронный ресурс] // БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека» : [сайт]. - [Вологда, 2020]. - URL: booksite.ru/fulltext/1/001/008/107/010.htm (дата обращения 29.10.2020 г.)
2. Героев сельских имена. Трудовая слава. Брциев Владимир Андреевич / Курманская сельская библиотека МКУ ГО Заречный «ЦБС»; сост. Т. Н. Егорова; ред. В. С. Еськова. – Заречный, 2018. – С. 19 – 25.
3. Героев сельских имена. Трудовая слава. ЧУНТОНОВ Станислав Георгиевич / Курманская сельская библиотека МКУ ГО Заречный «ЦБС»; авт. В. С. Еськова, Т. Н. Егорова. – Заречный, 2020. – С. 18 – 21.
4. Дорохова Е. Андрей Ефимов / Е. Дорохова // ЕКБ.СОБАКА.RU. Журнал о людях в Екатеринбурге. – 2013. – № 9 (43). – С. 190-191.
5. Козлова Т. Зимний вечер в «Романтике» / Т. Козлова // Пятница PRO. – 2014. – № 2. – С. 2.
6. Кривоногова Е. Их голосам дано сливаться в такт [электронный ресурс] // [сайт]. – [Горький, 2017-2020]. – URL: magazines.gorky.media/ural/2001/4/ih-golosam-dano-slivatsya-v-takt.html (дата обращения 30.10.2020 г.)
7. Кучинская О. Морская душа заслуженного деятеля культуры / О. Кучинская // Пятница. – 2012. – 23 фев. (№7). – С. 2.
8. Носова И. На любой праздник – в ДК / И. Носова // Знамя. – 1986. – 16 января
9. Сикамова И. Второй тур 350-летнего курманского юбилея // И. Сикамова. – Пятница. – 1998. - № 44 (965). – 30 октября. – С. 1.
10. Сороко Л. Дружья познакомились с районом / Л. Сороко // Знамя. – 1975. – 2 марта



Содержание

Экскурс в историю.....	5
Начало.....	6
Хор «Рябинушка».....	11
Кино в «Романтике».....	14
Книжный храм «Романтика».....	15
Кукольник-мастер Андрей.....	17
Новая ступень или история «Романтика».....	18
Курманке – 350 лет	21
Современный «Романтик».....	23
Романтик. Первые 50... ..	27
Фотогалерея	28
Литература.....	44

Выражаю огромную благодарность за помощь в создании этой книги:

Начальнику архива ГО Заречный Лобаревой С. В. за предоставленные архивные материалы.

Иванову И. Г. за дизайн обложки, Табатчиковой И. В. за обработку фотографий, Гилёвой О. Н. за редакторскую работу.

Ланских Е. В., Клевакиной А. М., Литвиновой Н. Б., Чунтонову С. Г., Токманцевой Е. В., Тропиной Л. А., Дубовцевой В. М., Хамидулиной Р. В., ЦКДС «Романтик» за предоставленные фотографии.

