

ЧТО ПОЧИТАТЬ?



Михаил Викторович Зыгарь

русский писатель, режиссёр, политический журналист, военный корреспондент, бывший главный редактор телеканала «Дождь». После ухода с телеканала «Дождь» Зыгарь занимался историей революции 1917 года. Результатом его работы стала книга «Империя должна умереть», которая вышла в дни столетия революции одновременно на русском и на английском языке.

«Империя должна умереть» Революции не происходят неожиданно, империи не гибнут ни с того ни с сего. Главный урок, который мы можем вынести из революции 1917 года, – понимание того, почему император и его окружение в обстановке, которая требовала кардинальных внутренних реформ, не только на эти реформы не решились, но, наоборот, всеми силами пытались повернуть развитие страны вспять, усиливая опору на «традиционные ценности», православие и армию. Михаил Зыгарь, через живые истории людей, показывает, как империя неуклонно движется к катастрофе и почему ничто не может ее спасти.





Гузель Яхина российская писательница, самая яркая дебютантка в истории российской литературы новейшего времени, лауреат премий «Большая книга» и «Ясная Поляна», автор бестселлеров «Зулейха открывает глаза», «Дети мои», «Эшелон на Самарканд».

«Зулейха открывает глаза» Зимой 1930 года у татарской крестьянки Зулейхи убивают мужа, а ее саму раскулачивают и отправляют по каторжному маршруту в Сибирь. Зулейха находит в себе силы пройти через все испытания, главное из которых — испытание любовью и прощением.



«Дети мои» Поволжье, 1920–1930-е годы. Якоб Бах — российский немец, учитель в колонии Гнаденталь. Он давно отвернулся от мира, растит единственную дочь Анче на уединенном хуторе и пишет волшебные сказки, которые чудесным и трагическим образом воплощаются в реальность. В сюжете переплетается любовь, смерть, история, и политика, война, и творчество.



«Эшелон на Самарканд» В этой книге рассказывается об эвакуации пяти сотен беспризорных детей из Казани в Самарканд. Черeda захватывающих и страшных событий в пути, обширная география — от лесов Поволжья и казахских степей к пустыням Кызыл-Кума и горам Туркестана. Переплетение судеб и характеров никого не оставит равнодушным.



Дарья Донцова русская писательница, сценаристка, радио- и телеведущая, автор большого числа книг в жанре «иронический детектив». Написала несколько кулинарных книг.

«Я очень хочу жить. Мой личный опыт» Эта книга написана женщиной, которая не один год боролась с раком груди и сумела победить болезнь. Ее рассказ о моральных и физических ощущениях, о минутах отчаяния и о том, что придало ей сил бороться за свою жизнь. Эта книга представляет собой предельно откровенное описание личного опыта и простые, но очень действенные советы от женщины, пережившей рак молочной железы.



Халед Хоссейни американский писатель афганского происхождения. Он посол доброй воли и бывший врач. Его книгами зачитываются во всем мире.

«Бе́гущий за ветром» – Повествование ведётся от лица Амира, мальчика из Кабула. Пробирающая до самой глубины души история о дружбе и верности, о предательстве и искуплении. Нежный, тонкий, ироничный и по-хорошему сентиментальный роман.

«Тысяча сияющих солнц» История судьбы двух афганских девушек, Лейлы и Мариам. Обе вынуждены выйти замуж, обе переживают ужасы войны и кошмар личного подчинения воле супруга и общества. Накопившаяся за долгое время боль и обида выплескиваются в отчаянную попытку обрести личное счастье.

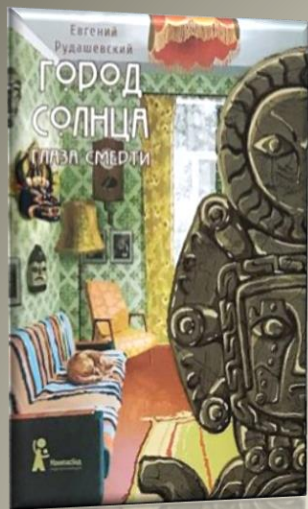
«И эхо летит по горам» Семья устроилась на ночлег в горах, на пути в Кабул. Затаив дыхание дети слушают историю, как одного мальчика похитил ужасный дэйв, и о его судьбе. Наутро отец и дети продолжают путь в Кабул, и в этот день они расстанутся и, возможно, навсегда. Разлука брата и сестры даст начало сразу нескольким сплетающимся и расплетающимся историям.





Андрей Рубанов российский драматург, автор романа «Патриот» и сценария «Викинг». Он превратил русскую народную сказку «Финист – ясный сокол» в динамичное славянское фэнтези.

«Финист – ясный сокол» - эта сказка рассказана от лица трех персонажей – трех Иванов, которые испытывали нежные чувства к красавице Марии, но без надежды на взаимность. А она любила Финиста ради которого была идти на край света. В этой удивительной сказке, конечно не обошлось без Бабы-яги, Змея Горыныча и другой нечестии. Книга однозначно отвлечет вас от повседневной суеты и погрузит в безграничный мир чудес.



Евгений Рудашевский российский писатель, журналист, путешественник, лауреат Всероссийского конкурса «Книгуру», литературной премии «Золотой Дельвиг», Южно-Уральской литературной премии.

«Глаза смерти» Студент журфака Максим, заинтересовался картиной лишь ради того, чтобы написать учебный репортаж, а в итоге оказался втянут в месте с друзьями в детективную историю. Они начинают своё расследование – и быстро понимают, что оно заведёт их очень, очень далеко.

«Стопа бога» Главные герои попадают в Индию. Полотно картины стало дверью в мир бесконечных загадок и шифров. Здесь, в глухой индийской провинции, им предстоит столкнуться с миром взрослых во всём его многообразии.

«Голос крови» Макс со своими друзьями летят в Перу. У героя в руках – старинная статуэтка неизвестного божества, которая должна указать путь к мистическому Городу Солнца. Удастся ли героям отыскать затерянный в джунглях Амазонки город. Да и вообще, существовал ли он?

«Сердце мглы» Еще семь месяцев назад студенты московского Политеха даже не подозревали, что отправятся в Индию, потом в Шри-Ланку, а затем пересекут океан и окажутся в Перу. Отчаянные странствия героев окончатся в дождевых лесах Латинской Америки. Именно здесь будет раскрыта величайшая тайна цивилизации Чавин.



Рэй Брэдбери американский писатель, известный по антиутопии «451 градус по Фаренгейту», циклу рассказов «Марсианские хроники» и частично автобиографической повести «Вино из одуванчиков». В его книгах удивительным образом описаны события современного мира.

«Вино из одуванчиков» В этом романе автор описал одно лето из своего детства, лето двенадцатилетия Дугласа Сполдинга, в вымышленном городе Гринтаун. Автор захотел сохранить все то, что было дорого его сердцу в детстве, как бы закупорить в бутылке. Роман автобиографичен, об этом говорил сам Брэдбери в некоторых интервью, и в предисловии к книге. Читая эту книгу, вы ощутите не только запахи лета, звуки тихого городка, речки, леса, но и почувствуете переживания и радости детства.

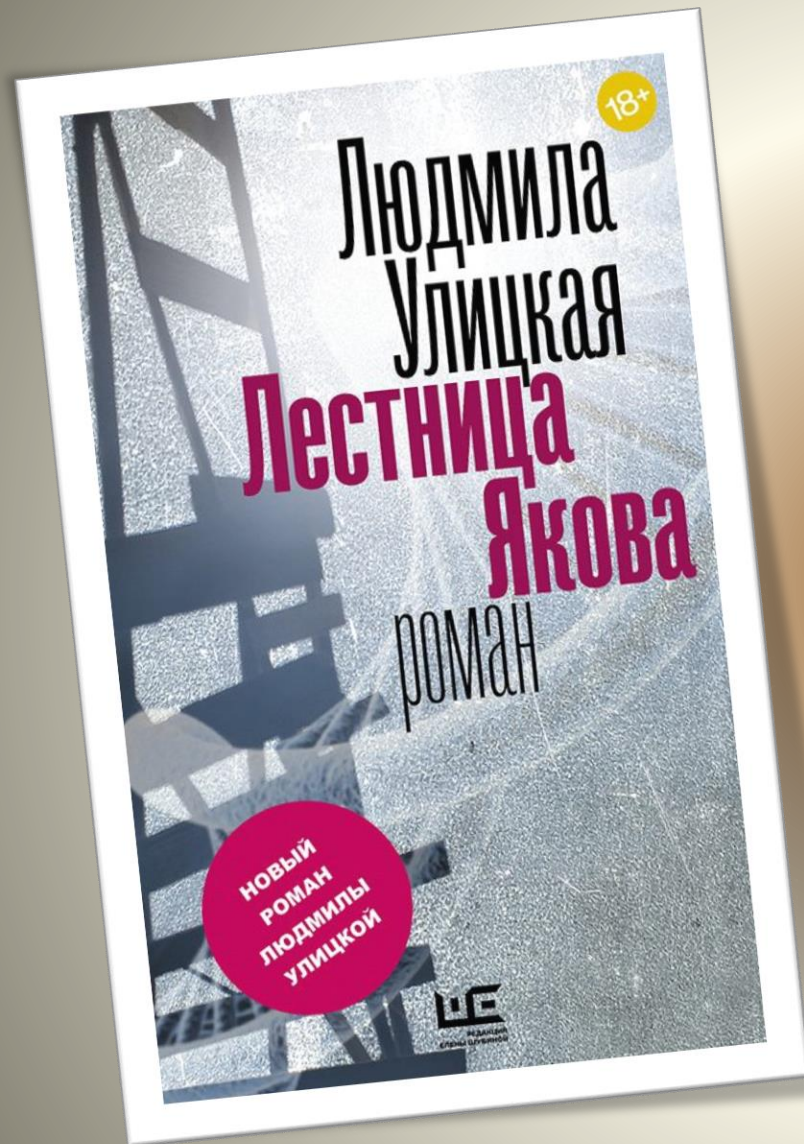


Джон Харт американский писатель романов-триллеров. В воспоминаниях Харта, его детство было удивительно беззаботным. Он единственный автор в истории, дважды подряд получивший одну из главных остросюжетных литературных наград – премию Эдгара Аллана По.

«Последний ребенок» Детство Джонни закончилось в одночасье – когда пропала его сестра–близнец Алисса. Отец, не выдержав бремени вины, ушел из семьи, мать начала пить. Джонни сам решил найти сестру. Он внезапно становится свидетелем жуткой погони со смертельным исходом. Последние слова сбитого мотоциклиста дают ему зацепку.

«Безмолвие» Раскрыв тайну серийного убийцы, десять лет назад, Джонни стал национальной знаменитостью. Однако он не хочет славы, ему по душе уединение в Пустоши, на земле своих предков. Но его старый друг Джек ощущает зловещую угрозу, исходящую от этой мрачной земли. И если он не спасет Джонни, его не спасет ничто...

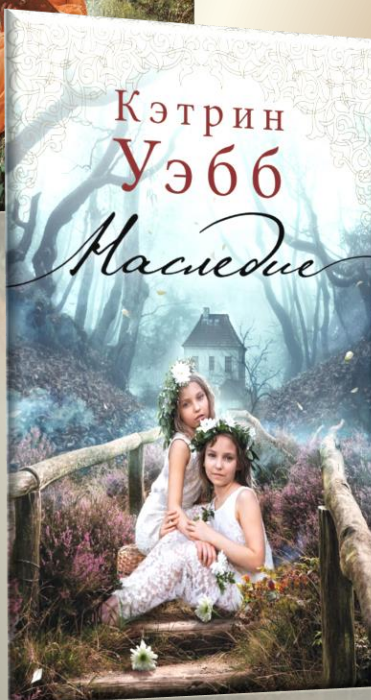
«Вниз по реке» В детстве Адам пережил нечто, чего не должен переживать никто. Травма перевернула душу, сделала его непохожим на других. Лишь чудом избежав наказания за убийство, которого не совершал, он исчез из маленького городка на пять лет. А сейчас вдруг вернулся. В чем же причина его возвращения?



Людмила Улицкая всемирно известная современная российская писательница, переводчица и сценарист. Первая женщина — лауреат премии «Русский Букер» (2001). Лауреат премии «Большая книга» (2007, 2016).

Биолог по образованию, генетик по профессии, Людмила Улицкая начала писать в конце восьмидесятых — и сразу, с первых произведений, заявила о себе как зрелый автор, мастер художественной прозы, способный поднять уровень современной русской литературы на новую высоту.

«**Лестница Якова**» одно из самых сильных произведений. Главные герои принадлежат к разным поколениям. Однажды Нора, после смерти своего деда Якова обнаружила его письма. Историю Якова и Норы автор рассказывает параллельно, формируя семейную сагу. Этот роман вызывает чувство уюта и ностальгии, заставляет задуматься об истории своей семьи и о предках.



Кэтрин Уэбб британская писательница. В 14 лет она закончила писать первый свой роман. Ее отец - автор и издатель Ник Уэбб, предложил ей отправить рукопись знакомому агенту. И в 2002 году книга была опубликована. Она также пишет фантастические романы для взрослых под именем Кейт Гриффин и научную фантастику под именем Клэр Норт.

«Незаконнорожденная» Дурные приметы в день свадьбы Рейчел не обманули: ее мечты о семейном счастье очень скоро рухнули. Оказалось, что за пылкой влюбленностью ее мужа Ричарда стоят совсем иные чувства. Автор погружает нас в атмосферу маленького английского городка на берегу реки Эйвон, за тихими фасадами которого кипят страсти, рушатся судьбы, умирает и рождается любовь.

«Наследие» Эрика и ее старшая сестра Бэт приезжают в родовое поместье. В детстве они проводили здесь каждое лето, пока не исчез их двоюродный брат.

Родовое гнездо - надежный хранитель семейных тайн, погружает сестер в воспоминания. Эрика пытается понять, что произошло с двоюродным братом? Ведь наследие прошлого странным образом определило судьбу героев.



Джордж Оруэлл британский писатель, журналист и публицист. Его работы отличаются простым стилем письма. А два его романа «Скотный двор» и «1984» с увлечением читают и по сей день.

«Скотный двор» В повести писатель показал перерождение революционных принципов и программ. Этот роман притча, аллегория на революцию 1917 года и последующие события в России.

«1984» Роман - антиутопия, стал идейным продолжением «Скотного двора», в котором Оруэлл изобразил возможное будущее мировое общество как тотальный иерархический строй, основанный на изощрённом физическом и духовном порабощении, пронизанный всеобщим страхом, ненавистью и доношением. В этой книге впервые прозвучало известное выражение «Большой брат смотрит за тобой», а также введены ставшие широко известными термины «двоемыслие», «мыслепреступление», «правдоверность», «речекряк».