

Женская судьба

за книжным
переплётком

Знаменитые женщины
на сцене и в жизни



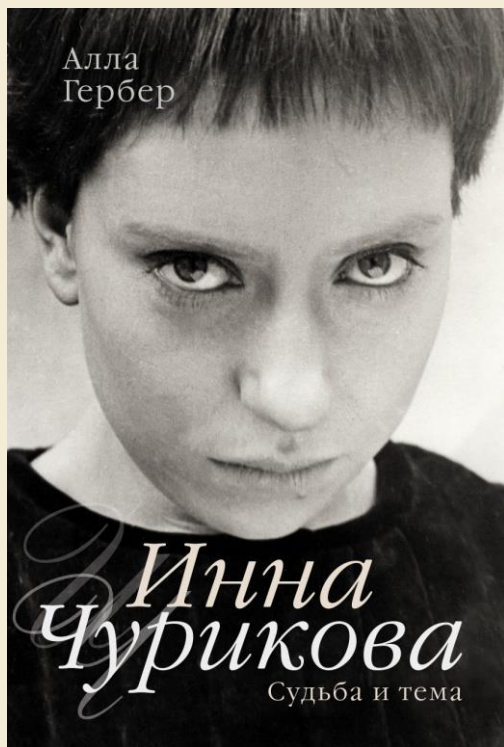
Виталий Дубровский "Наталья Гундарева"



Наталья Гундарева – популярная актриса театра и кино конца 20 века, которая всю свою творческую жизнь связала с одним коллективом, с одним режиссёром. Она сыграла множество ярких запоминающихся ролей в театре и кино. «Однажды двадцать лет спустя», «Одиноким предоставляется общежитие», «Зимний вечер в Гаграх» и многие другие фильмы с её участием стали классикой кинематографа. Как же складывалась творческая жизнь актрисы? Чем объясняются ее творческие успехи, популярность и зрительская любовь!

На все эти вопросы пытается ответить книга В. Дубровского "Наталья Гундарева". В ней - рассказ о творческом пути актрисы, анализ наиболее значительных ролей, беседы с Гундаревой, её интервью.

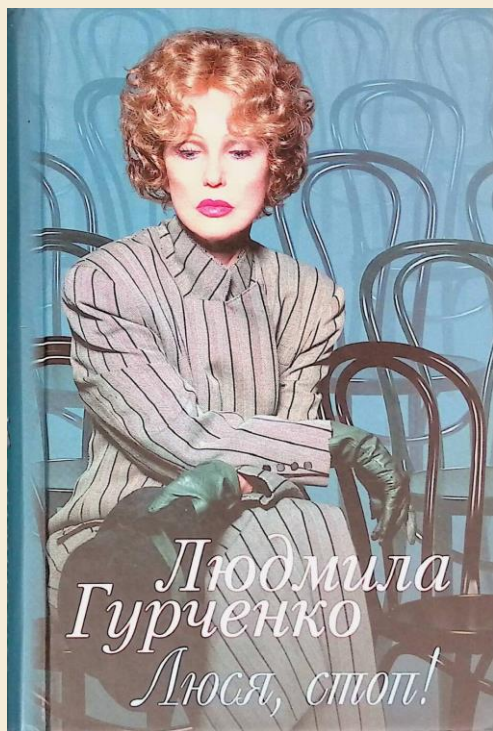
Алла Гербер «Инна Чурикова. Судьба и тема»



Есть актёры, о которых трудно говорить объективно и беспристрастно. Инна Чурикова – неординарная, невероятно талантливая актриса. О ней надо говорить непривычными словами, и поэтому жанр, который избрала Алла Гербер в своей книге «Инна Чурикова. Судьба и тема», очень удачный. Перед нами тринадцать этюдов – лирических монологов, душевных бесед, взволнованных рассказов, разделённых на две части. Между которыми проходит почти тридцать лет.

Разговор Аллы Гербер с Инной Чуриковой – это разговор не только об актёрской профессии, но и о переменах в обществе, о детстве, о семье и самых важных событиях в жизни.

Людмила Гурченко – "Люся, стоп!"



Книга Людмилы Гурченко - "Люся, стоп!" - третья часть мемуаров, которая охватывает период от 1983 до 2001 года. Здесь рассказы о съёмках самых известных фильмов Людмилы Гурченко сочетаются с её личными мыслями и рассуждениями, полезными не только актёру, но и любому умному человеку, а также с моментами истории того периода времени в целом. Книга написана тем же лёгким и интересным стилем, что и две предыдущие ("Моё взрослое детство" и "Аплодисменты".)

Великолепное остроумное повествование, образный язык, яркие портреты режиссёров и актёров, с которыми ей приходилось встречаться по жизни и с которыми Людмиле Гурченко довелось работать. В книге помещена большая подборка фотографий.

Людмила Зыкина «Жизнь как река»



Великая русская певица Людмила Георгиевна Зыкина олицетворяет собою подлинную славу русской музыкальной культуры. Вся её ярчайшая жизнь, уникальный талант выдающейся исполнительницы русской песни отданы служению Родине. Людмила Георгиевна стала безусловным знаком эпохи, истинным символом России. В её репертуаре было более двух тысяч песен. Почти все они, вне зависимости от того, кем и когда написаны, навсегда стали «зыкинскими».

Это – лучшее доказательство того, что она в высшей степени народная певица, целиком посвятившая талант своей стране, своему народу. В своей книге «Жизнь как река» Зыкина повествует о своём непростом, но интересном жизненном и творческом пути.

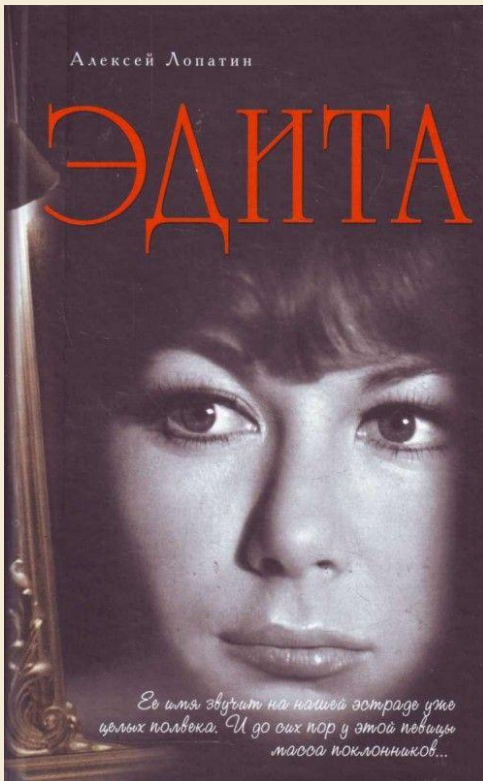
Фаина Раневская «Смех сквозь слёзы»



В книгу Фаины Раневской «Смех сквозь слёзы» уместились сразу два бестселлера: личная исповедь Фаины Раневской и собрание её мало известных афоризмов. Эта книга больше, чем очередное собрание остроумия и анекдотов заслуженной матерщинницы и народной насмешницы Советского Союза. Больше, чем мемуары или автобиография, которую она собиралась начать фразой: «Мой отец был бедный нефтепромышленник...».

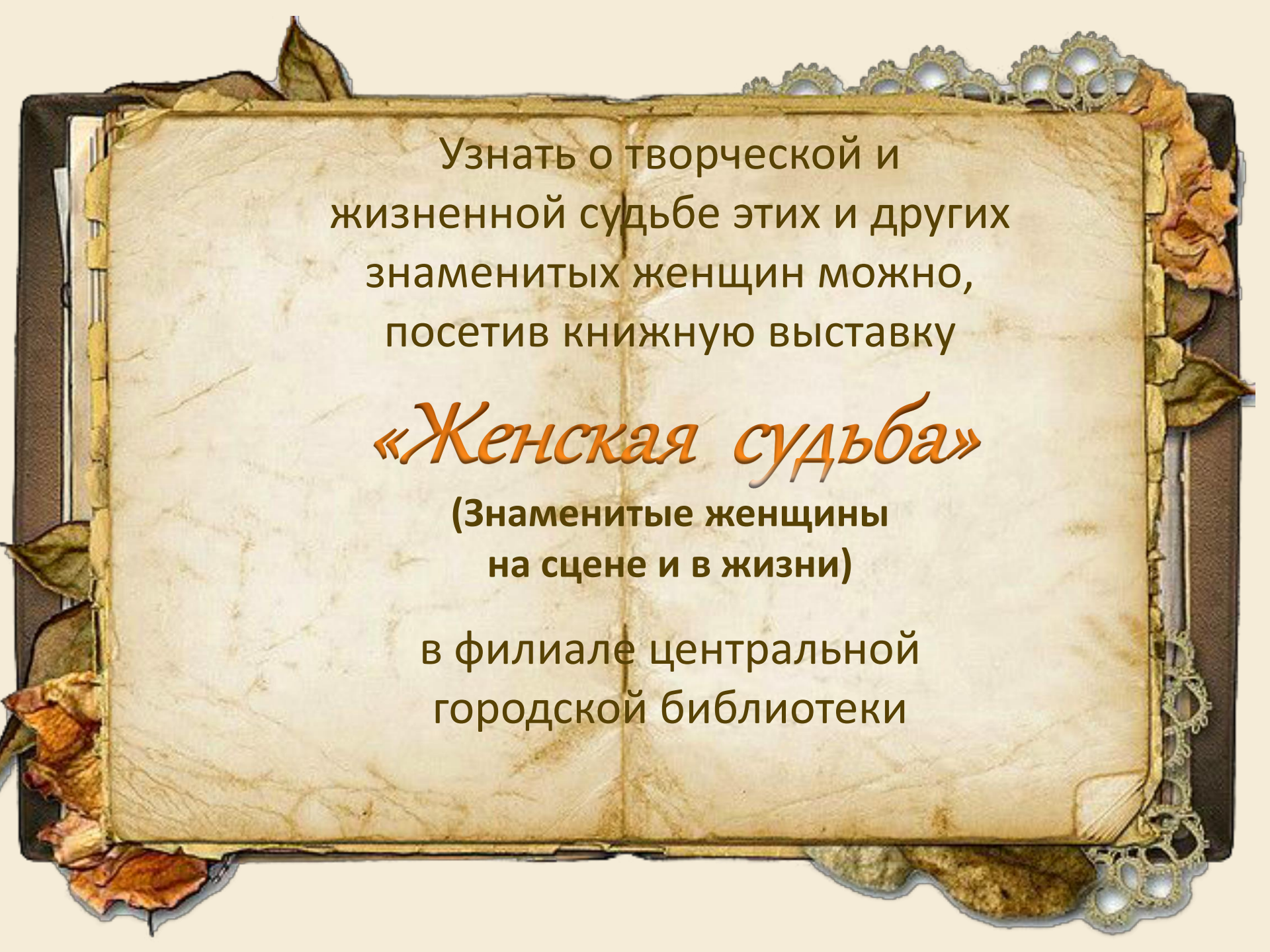
Со страниц этой книги звучит трагический голос великой актрисы, которая лишь наедине с собой могла сбросить клоунскую маску и чьи едкие остроты всегда были СМЕХОМ СКВОЗЬ СЛЁЗЫ.

Алексей Лопатин «Эдита»



Эдита Пьеха... Её имя звучало на нашей эстраде больше полувека. Сколько за эти годы вспыхивало «звёзд» и «звёздочек» у нас на эстраде! А Пьеха оставалась сама собой. Она сумела услышать Время разных эпох, отразить его ритмы и вкусы, моду и стилевые предпочтения. В своих песнях она талантливо поведала «о времени и о себе» и преуспела в этом, пожалуй, как никто другой.

В чём же феномен Эдиты Пьехи? Какова судьба этой на редкость красивой и талантливой женщины? Об этом рассказывается в книге искусствоведа Алексея Лопатина «Эдита».



Узнать о творческой и
жизненной судьбе этих и других
знаменитых женщин можно,
посетив книжную выставку

«Женская судьба»

(Знаменитые женщины
на сцене и в жизни)

в филиале центральной
городской библиотеки