



## Иван ФИЛИПОВ

Иван Васильевич родился в 1931 году в деревне Абди в Татарии, в ста километрах от Казани. Школьные годы прошли в Челябинске, затем – горный техникум и работа в г. Копейске на шахте. После окончания института в 1968 году распределился на Шеелит. Работал инженером-геофизиком. Постоянно ездил на полевые работы по всему Уралу и соседним областям.

Увлёкся поэзией, частенько его стихи появляются в газете «ПятницаPRO». Соавтор коллективных сборников «Поэзия атомной провинции», «Шестидесятая весна», «Дверь в чарующий мир открыта». Издан персональный сборник к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Активно участвует в художественной самодеятельности, поёт в хоре ветеранов.

\*\*\*

*Жизнь - череда пережитых мгновений:  
Радости, грусти, мечты.  
Дружеских встреч и сердечных волнений  
В буднях мирской суеты.*



### **УТРО НА ШЕЕЛИТЕ**

Туман накрыл долину Шеелита –  
Не видно солнца, спряталась луна.  
Дорога серым пологом покрыта,  
Клубится, словно дым, седая мгла...

Восходит солнце робко из-за леса,  
Багровым отсветом касаясь легких туч.  
Вдруг стала таять дымная завеса:  
Пронзил клубы тумана первый луч.

### **ПРЕДЗИМЬЕ**

Небо плакало весь день,  
Дождь струился через сито.  
Солнце бледное, как тень,  
Тучами закрыто.

Полумрак и тишина.  
Лишь капель тропинки точит.  
Дождь с темна и до темна  
Мочит, мочит, мочит...

## БОГОМАЗ

Строга и тяжела была жизнь предков:  
Всё время битвы и борьба за жизнь.  
Без веры крепкой выживали редко,  
Без веры крепкой замирала жизнь.

Печальники, подвижники, святые  
Единой верой укрепляли Русь.  
Их прославляли гуслиеры слепые,  
Их жития учили наизусть.

Их нарекали вечными святыми,  
Их ликам поклонялись по домам.  
У них просили помощи иные  
Для жизни повседневной и делам.

Изображал святых особый мастер –  
Иконописец, или «богомаз».  
Писать иконы почитал за счастье,  
Молился перед делом каждый раз.

Молитвой и постом  
очистившись от скверны,  
К работе мастер скоро приступал.  
И каждый день, не утеравши веры,  
Он повторял священный ритуал.

### **ОСЕНЬ НА ШЕЕЛИТЕ**

Завозят уголь для котельной.  
Уж осень скоро, холода.  
И тучи редкою капелью  
Нас окропляют иногда.

Все чаще солнце в дымке хмурой,  
Все меньше света и тепла.  
И сосны выглядят понуро,  
Пожухла редкая трава.

### **ПОСЛЕДНИЙ ЛУЧ**

Последний яркий луч  
Горит на небосводе.  
Заряды снежных туч  
Вдали уж на подходе.

Последнее тепло  
Ласкает на прощанье.  
И нежно и светло,  
Как грусть при расставанье.

## ВЕРХ-ДУБРОВО

Гроза промчалась над поселком,  
Прохладной влагой окропив,  
Дороги, крыши, сосны, елки,  
И все, что ждало свой полив.

Когда-то здесь была дубрава –  
С тех пор прошло уж много лет.  
Село большим поселком стало,  
А вот дубравы больше нет.

Поля, деревни вдоль дороги,  
Зеленых сосен строгий ряд,  
А старожилы про дубраву  
Уж ничего не говорят.

Сибирский тракт, пути стальные  
Преобразили сельский край.  
Заводы выросли большие –  
Что было прежде, угадай.

Но кое-что и сохранилось:  
Дома-преданья здесь и там  
И божий храм, как божья милость  
Для православных поселян.

## **ВЕСНА**

Встает лениво из-за туч  
В венце морозном солнце,  
Бросая равнодушный луч  
На мерзлые оконца.

Весна, как женщина, капризна.  
С зимою спорит, как всегда,  
И, ей предсказывая тризну,  
Вновь отступает иногда.

## **ЛЮБОВЬ**

Отзвенела весна,  
Отпылала любовь.  
Только память-тоска  
Возвращается вновь.

Сколько лет с той поры  
Пролетели шутя –  
Чувства первой любви  
Уходить не хотят.

Снова душу пьянит  
Безоглядный порыв.  
И, как в омут, манит  
На дороге обрыв.

## СТАРЫЙ ДОМ

Оседая, старый дом  
Всё потрескивает где-то.  
Старый дом... А сколько в нём  
Праздников пропето!

Дни рождения детей,  
Золотая свадьба,  
А когда уж юбилей –  
Пляшет вся усадьба.

В старом доме жизнь идёт  
Мирно и спокойно.  
Молодёжь быстрее растёт,  
Старость там достойна.

## СТАРИК

Грустит тихонько, одиноко  
В свой день рождения старик.  
Уходят радости до срока,  
А путь вдали еще велик.

Воспоминанья ранят душу,  
Не все мечты его сбылись.  
Потери горечь глуше, глуше...  
И вот уж слезы полились.

## *Обновляется жизнь по спирали*

---

---

### **МОРЕ**

Перед собой увидел море,  
Услышал чаек громкий крик.  
Там волны, меж собою споря,  
Горой вздымаются на миг.

Обрушив мощь на берег низкий,  
Стремглав уносятся назад,  
За горизонт, такой неблизкий.  
На запад дальний, на закат.

### **О ПТИЦАХ**

В природе слабый пол не очень ярок,  
Не выделяется на фоне скромных дел.  
Там жизнь в труде считают как подарок,  
Благословляя всюду свой удел.

Растить птенцов – обязанность и счастье,  
Продолжить род – смысл жизни всей и цель.  
Преодолев бескормицу, ненастье,  
Поставить на крыло птенцов скорей.



# Иван ФИЛИППОВ

---

## О ПОГОДЕ

Большая туча снеговая  
Накрыла разом Шеелит.  
И вот от края и до края  
Покровом первым снег лежит.

Земля тепло еще хранила,  
Растаял снег, а утром вновь  
Морозом землю охватило,  
Зима сурово хмурит бровь.

## ЗИМА

Заречный снова, словно в сказке,  
Укрылся белой пеленой.  
Нас одарил он зимней лаской –  
Морозом, снегом и пургой.

И вот на пышном покрывале  
Тропинки вьются через лес.  
Деревья в снежной все вуали,  
Внизу сугробов чистый блеск.

А воздух! Что за дар чудесный!  
Пьянит морозной чистотой.  
И даль, как берег неизвестный,  
Нас манит дружеской рукой.

### О СЕБЕ

Как автомат, своей дорогой  
Иду, не путая следы.  
И надо мне совсем немного:  
Чуть-чуть веселья и еды.

В своих потребностях я скромн,  
Мир принимаю, как он есть.  
Он предо мною так огромен,  
И в нем всех радостей не счесть.

Мне лиха много перепало:  
Беда, невзгод жестокий пресс...  
Но жизнь во мне не воспитала  
Тупой хватательный рефлекс.

\*\*\*

Я держусь на поверхности жизни,  
Не ныряю глубоко и вдаль.  
Мало дней до трагической тризны  
Остается. А жаль, очень жаль.

Жаль порывов души возбужденной  
И несбывшейся давней мечты.  
Жаль дороги непроторенной,  
Жаль потерь средь людской суеты.

## МАНДАЛЫ

Монах буддийский в час раздумий,  
Из разноцветного песка  
Узоры странные рисует,  
Потом стирает их слегка.

«Мандалы» – так зовут узоры,  
Извивы мысли неземной.  
И возникают часто споры:  
А смысл в узорах тех какой?

## ПАМЯТИ РАСУЛА ГАМЗАТОВА

Расул Гамзатов белым журавлем  
Над Дагестаном тихо пролетает.  
Он вспоминает Родину и дом  
И тихо с высоты нас окликает.

Он возвратился вновь в родной аул,  
Спокойно гор вершины озирает.  
Ему по сердцу мирной жизни гул  
И дружба в журавлиной стае.

Родной аул, любимый Дагестан  
Забить поэта никогда не смогут.  
Был голос у него и смел, и прям,  
Сердца будил, как наковальню молот.

**УНДЕРВУД**

Спасибо Онкину Н.Г.  
За «Ундервуд» старинный.  
Он весит двадцать два кг  
С кареткой длинной-длинной.

Строчит, как старый пулемет,  
Печатает исправно.  
Продукт печатный выдает  
Листами и попарно.

**СЕРНЯЕВУ Г.А.**

*физику, поэту и художнику*

Наш юбиляр, хоть и не молод,  
Но полон силы и огня.  
Его поэзия, как молот,  
Для наковальни бытия.

Он в прошлом – физик.  
Нынче – лирик.  
Меж ними есть прямая связь.  
Не юморист, и не сатирик –  
Жизнь для искусства удалась.

Он пишет лица вдохновенно  
Искусной кистью и пером,  
Касаясь сути жизни тленной  
Пытливым творческим умом.

## КУРМАНКА

Вдали от Сибирского тракта,  
Как нынче преданья гласят,  
Деревня родилась когда-то,  
Лет триста, пожалуй, назад.

Среди невысоких увалов  
Нехоженой, дикой тайги,  
Среди буреломов, завалов  
В домах загорелись огни.

В то время крестьянин Курманов  
Из каторги царской бежал.  
Пришел из таежных урманов –  
Один из холмов оседлал.

Расчистил под пашню делянку,  
Хозяйство завел и жену,  
Работать вставал спозаранку,  
И все удавалось ему.

Потом уж и дети, и внуки  
Селились вокруг, кто как мог,  
И брали в надежные руки  
Уральский глухой уголок...

