

A photograph of a man with a mustache and sunglasses, wearing a white jacket over a light blue sweater, sitting in a grassy field. In the background, there is a large, light-colored rock formation and some distant buildings.

**Эдуард Аркадьевич
Асадов**

(1923-2023)



Эдуард Аркадьевич Асадов

– известный советский поэт и прозаик. И знаменит он не только своим творчеством, но и величайшей силой духа, благодаря которой он не сломился под ударами судьбы. Биография Асадова полна тяжелых испытаний и, вместе с тем, ярких событий и встреч.

*«Пусть я буду врагами не раз ругаем
И критикой в прессе стократ браним,
Только пусть, как и в старь, больше всех читаем
И у тысяч и тысяч сердец любим!»*

*Если кто-то в нескромности упрекнет,
Дескать, ишь ты какой отыскался гений! –
Я отвечу: «Хлебните моих гонений,
А потом побеседуем в свой черед!»*

Родился Эдуард Асадов 7 сентября 1923 года в Туркмении, в армянской семье.

Родители будущего поэта были школьными учителями, воспитавшими в сыне с первых лет его жизни честность, благородство, искренность и вообще самые светлые качества души.

Когда мальчику едва исполнилось 6 лет, скоропостижно скончался отец. Мама вместе с сыном вернулись в родной Свердловск к дедушке Ивану Калустовичу Курдову, которого Эдуард Аркадьевич называл потом с доброй улыбкой «историческим дедушкой».



*Отец Аркадий Григорьевич,
Мать Лидия Ивановна
с маленьким Эдиком*



*Дед поэта
Иван (Ованес) Калустович,
земский врач*

А дедушка и в самом деле был историческим.

Живя в Астрахани, он с 1885 по 1887 год служил секретарем-переписчиком у Николая Гавриловича Чернышевского и навсегда проникся его высокими философскими идеалами.

В дальнейшем, окончив естественный факультет университета, он работал на Урале земским врачом.

Глубина и неординарность мышления Ивана Калустовича оказали огромное влияние на формирование души внука, на его веру в совесть, в доброту, горячую любовь к людям.

Рабочий Урал, Свердловск, где Эдуард Асадов провел детство и отроческие годы, стали второй родиной поэта. Он навсегда полюбил строгую и даже суровую природу этого края и его жителей.



Свердловск (Екатеринбург) 1930-е года

В 1938 году Лидию Ивановну, как опытного учителя, перевели в Москву, где Эдуард продолжил учиться. Он с головой окунулся в водоворот Московской жизни, писал стихи, посещал театры, кружки, где спорят и рассуждают на разные темы того времени.

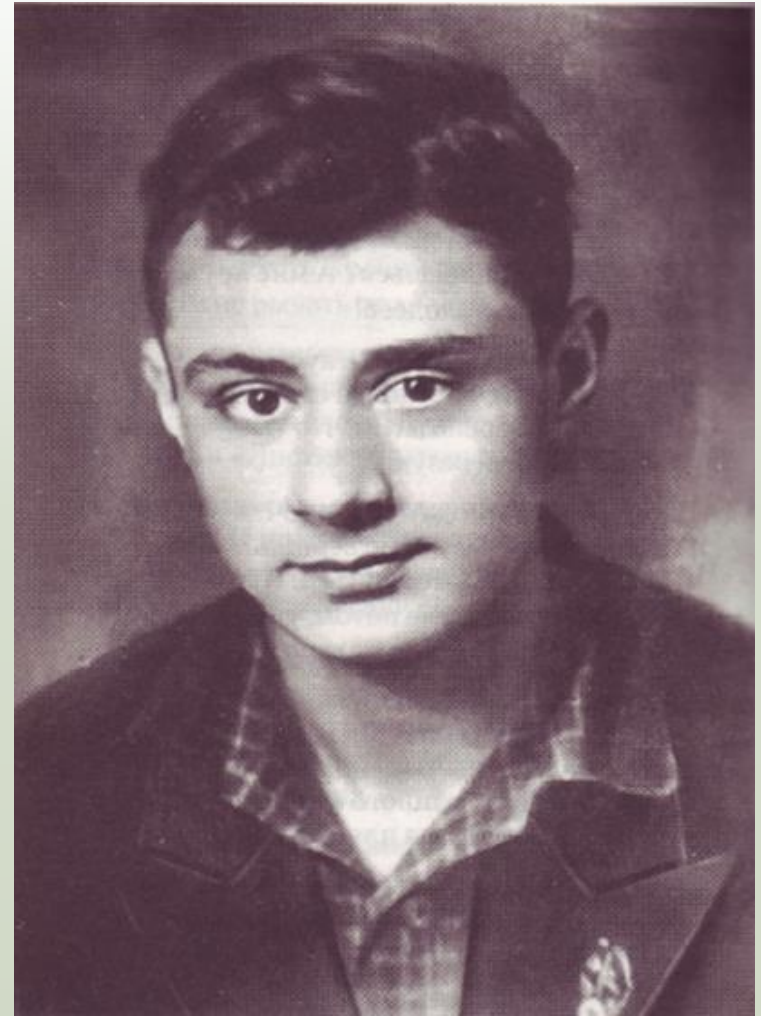
Асадов оканчивает школу и долго не может решить, куда подавать заявление: в Литературный или в Театральный институт, но события лета 41 года изменили все планы.



Москва 1930-е года

Выпускной бал был 14 июня, а через неделю – война! По стране прокатился призыв: «Комсомольцы – на фронт!». И он пошёл с заявлением в райком комсомола, прося отправить его на фронт добровольцем.

Эдуард в райком пришёл вечером, а утром был уже в воинском эшелоне.



*1941 год
Будущий поэт
после окончания
10 класса*



*Апрель 1944 года.
Командир батареи
гвардии-лейтенант Асадов
Четвёртый Украинский фронт.
За месяц до ранения.*

Всю войну Асадов провоевал в подразделениях гвардейских минометов (Катюш). Сначала воевал под Ленинградом. Потом офицером, командовал батареей на Северо-Кавказском и 4-м Украинском фронтах. Воевал неплохо, мечтал о победе, в перерывах между боями писал стихи, которые печатались в военных листовках, посылались в московские издания.

В боях за освобождение Севастополя в ночь с 3 по 4 мая 1944 года при выполнении важнейшего боевого задания лейтенант Асадов получил тяжелое ранение в голову, несовместимое с жизнью.

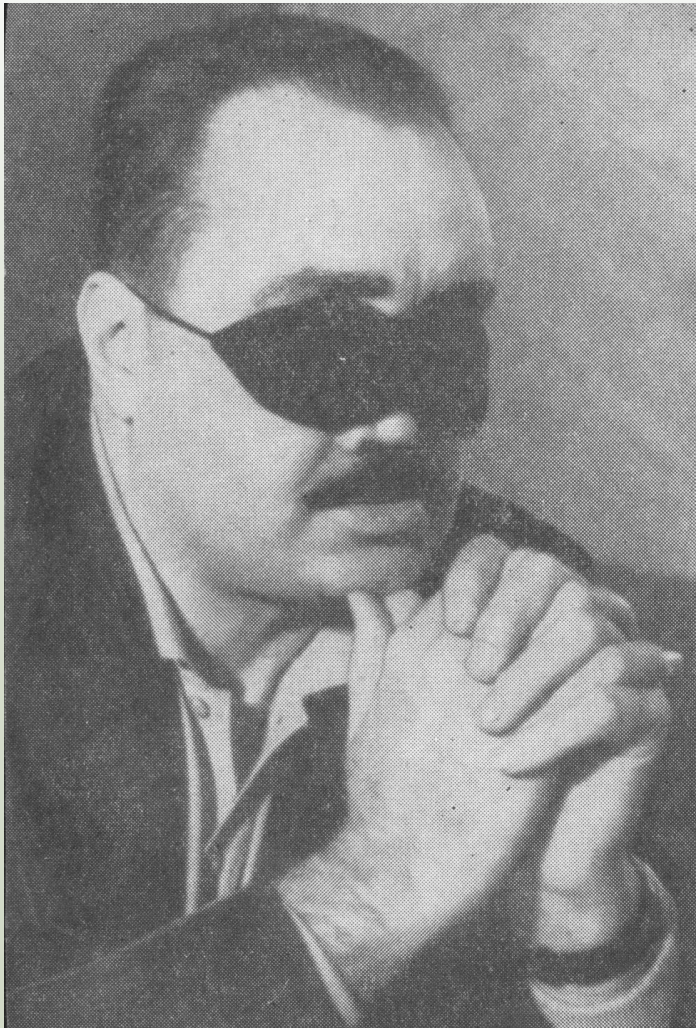
И вот самое трудное – приговор врачей: «Впереди будет всё. Всё, кроме света».

Только огромная сила воли, крепкий организм, неистребимое желание жить и быть полезным помогли двадцатилетнему лейтенанту снова встать в строй, не сдаться.

Спасли поэта от глубокой депрессии и поклонники его творчества: как выяснилось, стихи Асадова были хорошо известны за пределами его части. А ещё девушки. В течение года, пока он лежал в госпиталях, шесть девушек предложили Эдуарду руку и сердце.



«Я буду видеть сердцем»



После окончания войны молодой человек продолжил свою литературную деятельность.

Асадов отважился отправить несколько стихов Корнею Чуковскому. Известный писатель поначалу безжалостно раскритиковал присланные стихи, но в конце подытожил, написав, что Асадов – истинный поэт.

Асадов с легкостью поступил в Литературный институт в Москве, а после его окончания в 1951 году выпустил свой первый сборник «Светлые дороги».

Его принимают в члены КПСС и в Союз писателей. И снова годы горячего и упорного труда, и все новые и новые книги (их вышло при жизни поэта более 50).

Асадов был женат дважды.



Первой женой была актриса Ирина Викторова. Именно она оказала огромное влияние на дальнейшую биографию Асадова. Она помогала ему учиться — читала ему вслух, так как сам он, разумеется, читать не мог. Одновременно она училась и сама. Во многом благодаря Ирине Эдуард сумел окончить институт с отличием. Однако семейная жизнь не сложилась, жена влюбилась в другого. Последующий брак был более удачным.

Со второй супругой Асадов познакомился на концерте, проводимом во Дворце культуры МГУ.

Галина Разумовская мастерски владела художественным словом, поэтому молодым было интересно проводить время вместе. Девушка не пропускала творческие вечера мужа. От Галины исходила моральная и физическая поддержка. Именно ради него Галина в 60 лет пошла на курсы вождения автомобиля, чтобы Эдуарду было проще передвигаться по городу.

Супруги душа в душу прожили 36 лет.



*Галина Васильевна
Разумовская (Асадова)
Жена поэта*



“Сражаюсь,
верую,
люблю” —

эти слова стали девизом поэта,
его жизненным кредо.

Одна из основополагающих черт поэзии Асадова — обострённое чувство справедливости. Его стихи покоряют читателей огромной художественной и жизненной правдой, самобытностью и неповторимостью интонации.

Стихи Асадова в 60 – 80 годы 20 века были невероятно популярны среди молодежи. Миллионы людей читали книги этого поэта – хотя иногда тексты казались наивными, сентиментальными, даже простоватыми. И причина в том, что он умел говорить с людьми на языке, привычном и понятном им.



Он не боялся острых углов, не избегал конфликтных ситуаций. Какой бы темы ни касался поэт, о чём бы он ни писал это всегда интересно и ярко, это всегда волнует душу.

Стихи Асадова в основном сюжетны: он обязательно рассказывал какую-нибудь историю, очень простую, которую любой неискушенный человек мог счесть своей собственной.

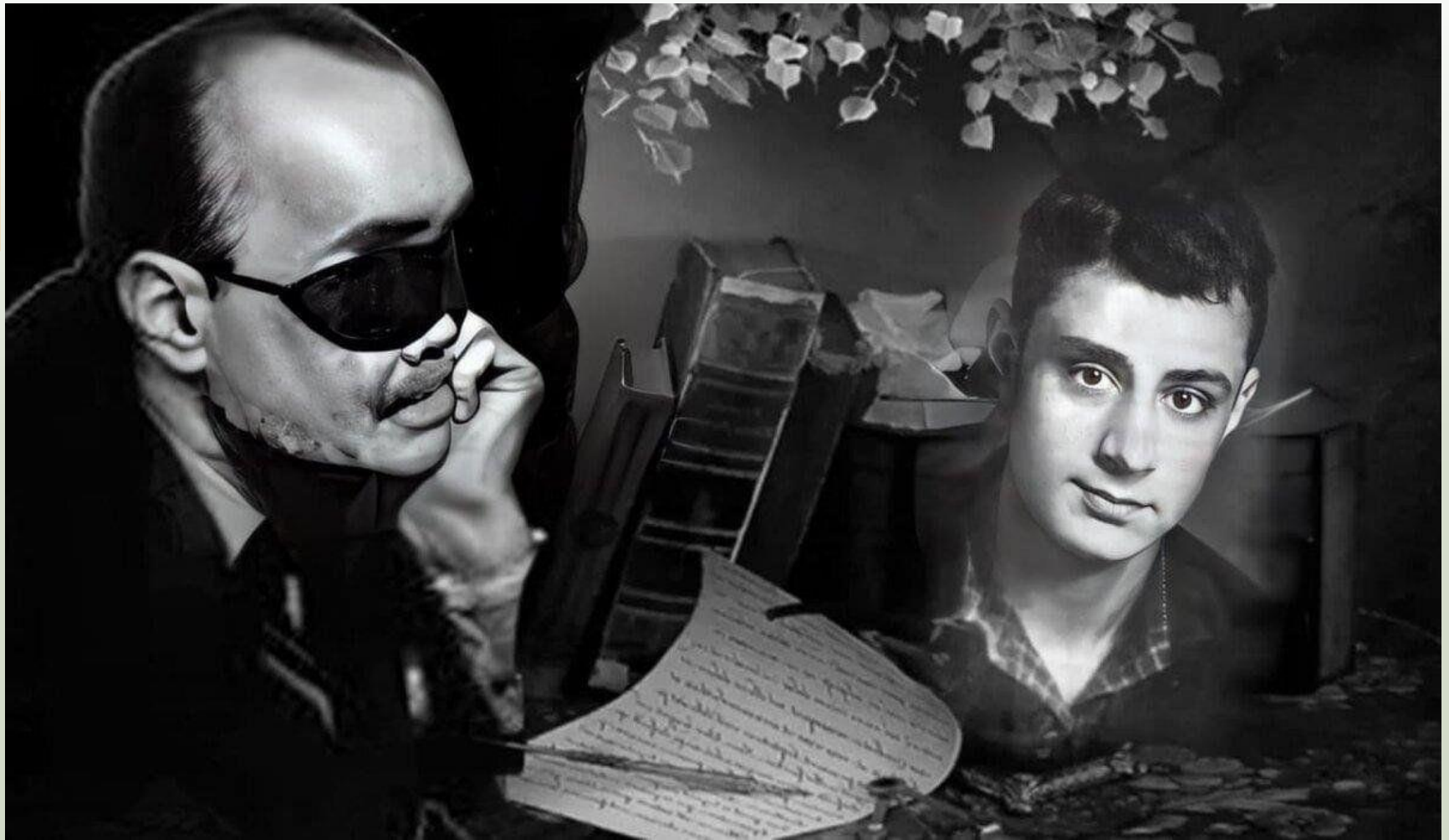
Эдуард Асадов ушел из жизни в апреле 2004 года. Поэт завещал захоронить его в Крыму, на Сапун-горе, рядом с тем местом, где из-за ранения он лишился зрения, но родственники не дали согласие.

Похоронен он в Москве на Кунцевском кладбище, рядом со своей матерью и женой.






Пик популярности творчества поэта пришелся на 60-е годы минувшего века, в эпоху расцвета СССР. На его стихах воспитано несколько поколений людей. Да и сейчас интерес к его красивым и содержательным стихам не угас.



Быть нужным людям, отдавать им всего себя без остатка, бороться за то, чтобы жизнь стала еще справедливее, радостней и прекрасней - в этом писатель видел своё назначение, своё счастье. А начинается оно с высоких и светлых чувств к народу, к Родине.

A scenic landscape featuring a church with a tall bell tower and several green domes, partially obscured by trees with vibrant autumn foliage in shades of yellow, orange, and red. The foreground is a field of tall, golden-brown grasses. The sky is a clear, pale blue with a few wispy clouds.

Россия начиналась не с меча,
Она с косы и плуга начиналась.
Не потому, что кровь не горяча,
А потому, что русского плеча
Ни разу в жизни злоба не касалась...

И вечно тем сильна моя страна,
Что никого нигде не унижала.
Ведь доброта сильнее, чем война,
Как бескорыстье действеннее жала.

Встает заря, светла и горяча.
И будет так вовеки нерушимо.
Россия начиналась не с меча,
И потому она непобедима!

Эдуард Асадов