



Культурное наследие народов Среднего Урала

Кузнецова Татьяна Владимировна, ведущий библиограф МБУ ГО Заречный «ЦБС»

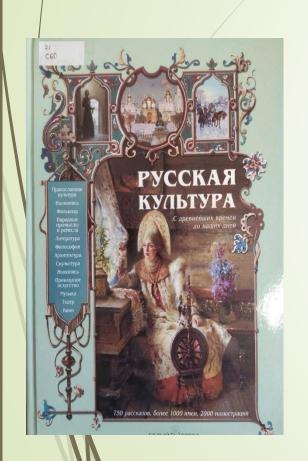
Терещенко А. В. История культуры русского народа / А. В. Терещенко ; ред. И. Коновалова. – Москва : ЭКСМО, 2006. – 735 с.



Сохранение истории культурного наследия России — благородная задача, выпавшая на долю терпеливых тружеников и неутомимых исследователей отечественного духовного достояния, таких, как В. И. Даль, А. Н. Афанасьев, И. П. Сахаров, М. И. Забылин.

В этом же ряду стоит имя Александра Власьевича Терещенко (1806-1865), выдающегося знатока русской жизни, автора многочисленных трудов о светлом и гармоничном мире народной культуры. В его книге подробно и со знанием дела описано, как русские люди ели и пили, во что одевались и в каких домах жили, какими промыслами и ремёслами славились, а также — особенности семейного уклада, правовых отношений, народной медицины, обрядов и обычаев.

Соловьев В. М. Русская культура. С древнейших времен до наших дней / В. М. Соловьев ; глав. ред. Н. Астахова. — Москва : Белый город, 2004. — 735 с.



Настоящее издание даёт редкую возможность войти в целостный мир русской культуры от древности до конца XX века, познакомиться с памятниками фольклора, литературы, зодчества, произведениями изобразительного искусства, примечательными страницами истории театра и кино. Разнообразный иллюстративный материал позволяет получить наглядное представление о любом из упомянутых в тексте шедевров, увидеть портреты творцов русской культуры.

В издании 750 рассказов, более 1500 имён деятелей культуры и 2000 иллюстраций. Книга рассчитана н широкий круг читателей и будет полезна всем, кто любит отечественную культуру и хочет лучше узнать её историю.

Шуклин В. В. Мифы русского народа: учеб. Пособие / В. В. Шуклин. — 2-е изд., стер. — Екатеринбург: Банк культурной информации, 1997. — 334, [2] с. — (Мифы народов мира, вып. 1).



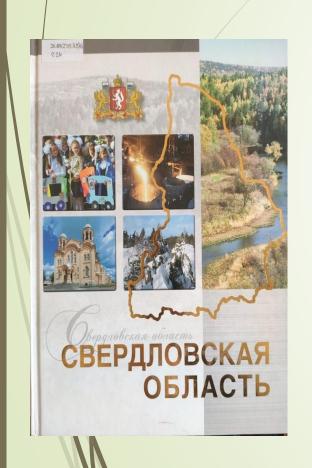
Работа над данной книгой потребовала изучения обширной литературы, посвящённой мифам, фольклору, народным обрядам, летописям и другим источникам, в которых нашла отражение древнерусская мифология.

Селиванова С. И. Русский фольклор : основные жанры и персонажи / С. И. Селиванова ; ред. Т. В. Волкова. — Москва : Университетская книга : Логос, 2008. — 200 с.



Представлено около 200 статей, раскрывающих основные понятия русского фольклора и отражающих его богатое жанровое разнообразие. Исторические комментарии, объясняющие смысл поэтических древних сказаний, возникновение и бытование персонажей, делают издание незаменимым путеводителем в мире верований, обычаев, преданий и обрядов, который составлял духовную жизнь наших предков – русских славян. Рассматривается глубинная связь классической отечественной литературы с народным эпосом, её «вырастание» из фольклорного процесса, дающего ценные знания об источниках народных идеалов.

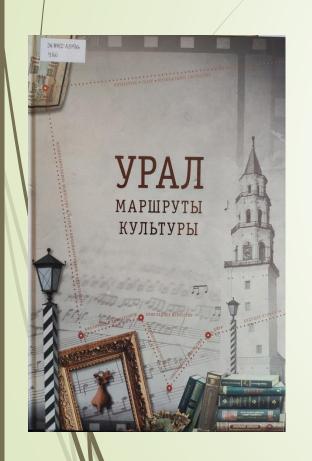
Свердловская область: альбом / авторы текста: С. Богомолов [и др.]; ред. Е. Зашихин. – Екатеринбург: Сократ, 2011. – 318 с.



Свердловская область отличается уникальной историей и богатой самобытной культурой, а её индустриальные центры и рабочие посёлки, ставшие символическими вехами в промышленном освоении Среднего Урала, интересны как созидательной мощью сегодняшнего дня, так и устремлённостью в будущее.

Альбом познакомит со Свердловской областью.

Урал: маршруты культуры: сборник / Министерство культуры Свердловской области; ред. И. Н. Борисова. — Екатеринбург: Сократ, 2012. — 323 с.



Инициированная министерством культуры Свердловской области книга впервые обобщенно представляет "культурный ландшафт" территории Урала, определяемый яркими, незаурядными в своей художественной ценности явлениями и процессами. Они позволяют наиболее полно понять качественное движение культуры, своеобразие её содержания и форм существования в пространстве и времени всего того, что в книге обобщается емкой метафорой «маршруты культуры». В книге впервые в истории Свердловской области представлены учреждения культуры, а также фестивали, конкурсы и другие яркие культурные события.

Народное искусство Урала. Традиционный костюм = L,art populaire d,Oural / Свердловский областной Дом фольклора; редсост. А. А. Бобрихин. - Екатеринбург: Баско, 2007. — 120 с.



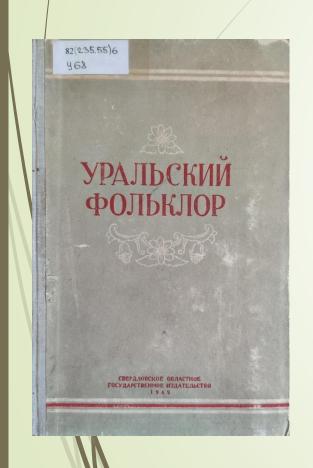
В книге представлен костюм народов Урала: русских, татар и башкир, марийцев. Проводится сравнительный анализ развития традиционных форм и комплексов народной одежды на Урале. Исторический обзор сопровождается детальным и достоверным описанием костюмных комплексов и деталей костюма. Работа написана на основе полевых экспедиционных исследований и музейных коллекций и иллюстрирована фотографиями из экспедиционного фонда Свердловского областного Дома фольклора, изображениями этнографических предметов из музейных фондов Свердловской области, Перми и Санкт-Петербурга.

Предания и легенды Урала : фольклорные рассказы / составитель, автор предисловия В. П. Кругляшова ; редактор Е. В. Черняк. - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1991. - 286 с.



В легендах и исторических преданиях реальность переплетается с ярким вымыслом. Непринуждённые и выразительные фольклорные рассказы о происхождении сёл и городов, об исконных занятиях уральцев — рудоискательстве, золотом промысле, о славной работе — доносят до нас самые разные сведения о жизни наших предков. Рассказы посвящают нас в детали и подробности их быта, знакомят с привычками и тайными верованиями, замечательными открытиями и фантастическими слухами. Обыденность и чудо соседствуют в историях о первопроходцах и старателях, богатырях и умельцах, населявших некогда наш край.

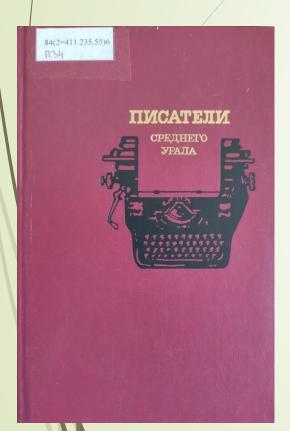
Уральский фольклор: сборник / под ред. М. Г. Китайкина. — Свердловск : Свердловское областное государственное издательство, 1949. — 235 с.



Настоящий сборник включает часть материалов уральского фольклора, собранных студентами старших курсов историкофилологического факультета Уральского государственного университета имени А. М. Горького. Записи и работа со сказителями производились с 1944 г. по 1948 г. в следующих районах: Каменск-Уральском, Белоярском, Первоуральском, Лысьвенском, Махневском и других.

Большое внимание уделялось фольклору советского периода (песням, рассказам, пословицам и поговоркам, частушкам, загадкам).

Писатели Среднего Урала: биобиблиографический указатель / сост. Л. И. Зыкова; науч. ред. И. А. Дергачев; автор предисловия Л. Л. Сорокин. — Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1986. — 352 с.



В указателе представлены материалы о 60 писателях – членах Союза писателей СССР за период с 1965-1985 гг.

В указатель включены отдельные издания и произведения, опубликованные в периодических изданиях и сборниках на русском языке, на языках народов СССР и иностранных. Из газетных публикаций учитывались: статьи о творчестве писателей, включенных в указатель; переводы на языки народов СССР. Переводческие работы не включались.

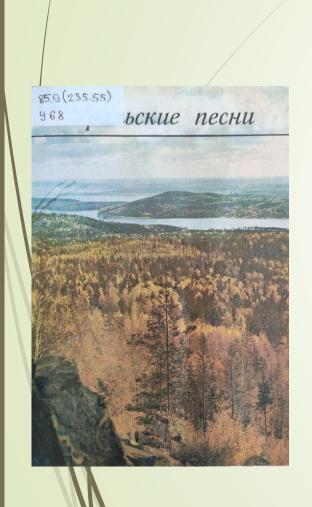


Поэты Урала. Антология в 2-х т. / ред. колл.: Л. К. Татьяничева (глав. ред.), С. А. Васильев, Л. И. Давыдычев [и др.]. — Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1976. —.

Т. 1 / ред. Н. Г. Кузин. — 1976. — 480 с. — (Уральская библиотека).

Т. 2 / ред. Н. Г. Кузин. — 1976. — 496 с. — (Уральская библиотека).

Уральские песни: сборник / сост. Е. П. Родыгин. — Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1981. — 144 с.



Сборник песен уральских композиторов на стихи современных поэтов.

Ой вы, вздохи мои... Народные песни и частушки Свердловской области: сборник / Областной центр народного творчества, Управление культуры администрации Свердловской области; сост., ред., автор вступ. ст. Т. И. Калужникова. — Екатеринбург: Диамант, 1995. — 267 с.



В сборнике представлены необрядовые песни и частушки Свердловской области, исполнявшихся на вечерах, молодёжных весенне-летних гуляниях, во время съезжих и семейных праздников.

Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур: культурное и языковое разнообразие в библиотеке : сборник материалов всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, 7 июня 2019 г. / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека; сост. С. В. Кокорина. - Екатеринбург : СОМБ, 2019. – 195 с.



Министерство культуры Свердловской области Свердловская областная межнациональная библиотека

Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур: культурное и языковое разнообразие в библиотеке

сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции

7 июня 2019 г. г. Екатеринбург Особо место в организации общества занимают социокультурные институты, в том числе и библиотеки. Их значение трудно переоценить. Невозможно представить себе какую-либо структуру общества, которая могла бы функционировать, не опираясь на библиотеку. Именно поэтому в рамках Уральского культурного форума главной темой юбилейной конференции стало «Культурное и языковое разнообразие в библиотеке».

Белобородов С. А. Религии на Среднем Урале: информационно-справочное издание / С. А. Белобородов, А. Н. Старостин, П. Е. Суслонов; Министерство культуры Свердловской области, Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека. — Екатеринбург: СОМБ, 2018. — 243 с. — (Средний Урал: народы, культуры, религии; вып. 1).



В данной книге приведена краткая информация о религиозных направлениях, местные или централизованные религиозные организации которых официально зарегистрированы на территории Свердловской области. Рассказывается об истории и вероучении конфессии, ее истории на территории Российской Федерации и Свердловской области.

Этнокультурная история народов Урала XVI-XXI веков. Проблемы этнической идентификации и культурного взаимодействия / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека; [сост.: В. В. Арсентьева, Е. А. Козырина]. – Екатеринбург: СОМБ, 2005. – 140 с.



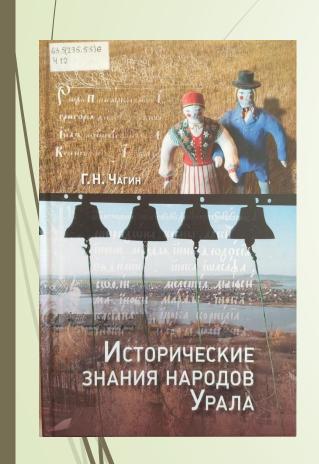
Уральский регион как часть Евразийской степи был с древности ареной постоянных перемещений народов, что также повлияло на его специфику. С одной стороны, она определяется преемственностью в развитии культуры, с другой — только для уральского региона характерным набором культурных компонентов.

Духовная культура Урала: учебное пособие / глав. науч. ред. Н. А. Миненко; худож. Ю. А. Колинько. — 2-е изд. — Екатеринбург: Банк культурной информации, 1998. — 105 с. — (Очерки истории Урала; вып. 3).



В доступной форме рассказывается о древних загадках Урала, об обрядах и праздниках, сохраненных в памяти народной, о становлении духовности, о людях, посвятивших себя служению вечным ценностям.

Чагин Г. Н. Исторические знания народов Урала в XIX - начале XXI века: научно-популярное издание / Г. Н. Чагин; ред. Е. В. Черняк. – Екатеринбург: Сократ, 2011. – 254 с.



В книге впервые представлено разнообразие знаний отечественной, региональной, этнической и культурной истории народов Урала. Приведено много примеров о духовных подвижниках православия и роли церкви в сохранении истории народа, названы личности, внесшие вклад в развитие региональной истории и культуры.

Литературный альманах народов Урала / сост. Ф. Р. Автух. — Электрон. дан. — Екатеринбург: Министерство культуры Свердловской области, 2014. — 1 эл. опт. диск (CD-DV): цв., зв.; 12 см. + 140 стр. — Систем. требования: DVD. — Загл. с контейнера. — (в кор.): 30.00 р.



Второй выпуск «Литературного альманаха народов России», познакомит Вас с разнообразными по жанру и тематике произведениями, принадлежащими перу представителей шести народов, проживающих на Урале: башкир, белорусов, коми, корейцев, марийцев, русских.

Любители поэзии найдут в сборнике и поздравительные оды, и стихипесни, и, конечно же, проникновенные строки о любви, природе, Родине. Иллюстратором своих поэтических произведений выступает художникавангардист А. Е. Хан.

Не менее интересна и проза, представленная в альманахе: повесть, миф, рассказы, эссе, публицистические статьи пронизаны духом любви к родному краю, родным традициям и культуре.

Раздел «Изобразительное искусство» представлен колоритными работами заслуженного художника Башкортостана А. А. Харасова.

Лаврова С. А. Урал. Кладовая земли / С. А. Лаврова. — Москва : Белый город, 2007. — 48 с. : ил. ; 26 см. — (История России).



Урал — это кладовая Земли. Находясь в центре России, он стал её сердцем. Немало сокровищ спрятано в уральской земле: руда, золото, самоцветы. Но главное богатство Урала — это люди.

Лаврова С. А. Потешные прогулки по Уралу / С. А. Лаврова; худож. А. Елисеев. – Москва: РИПОЛ классик, 2011. – 40 с.: цв.ил.; 22 см. – (Потешные прогулки).



В каждой стране, каждом городе, каждом районе есть множество интересных, необычных и даже загадочных мест. А на сказочном Урале их особенно много. Поди разберись, что тут правда, а что — вымысел! Правда ли, что главная героиня русских сказок Баба-яга родом именно с Урала, а по уральским улицам бродили динозавры — это и многое другое ты узнаешь из этой книги.

Белый медведь и бурый медведь : сказки народов России в пересказах Марка Ватагина / сост., автор предисл., автор примеч. М. Ватагин ; ред. Н. Е. Прийма ; худож.: А. Коковкин, Т. Чурсинова. - Санкт-Петербург : Лицей, 1992. — 352 с.



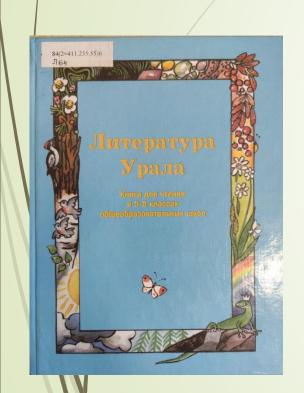
Сборник сказок 28 народов Российской Федерации. О каждом из них в конце книги можно найти короткую этнографическую справку.

Хрестоматия по литературе Урала для начальной школы. С методическими подсказками для педагогов и родителей / сост.: М. А. Литовская, Е. К. Созина. — Екатеринбург : У-Фактория, 2002. — 622 с.



Хрестоматия предназначена для семейного и внеклассного чтения учащихся начальной школы. Целью книги является гармоничное развитие личности участников учебновоспитательного процесса на основе выработанных в социуме духовно-нравственных ценностей, формирование навыка чтения, развитие интереса ребёнка произведениям искусства слова, расширение его культурного кругозора.

Литература Урала: Книга для чтения в 5-8 классах общеобразовательных школ / Департамент образования Правительства Свердловской области, Институт развития регионального образования; ред. Н. В. Чапаева; сост.: М. А. Литовская, Е. К. Созина. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета: Издательство Дома учителя, 1997. — 505 с.



Вторая книга из серии хрестоматий по литературе Урала, представляет собой сборник уральских народных сказок.

Библиотека семейного чтения. - Екатеринбург : АсПУр, 2011 - . - (Библиотека семейного чтения).

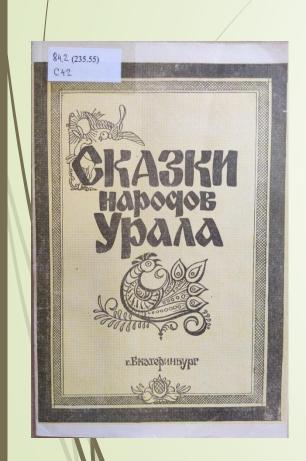
Т. 1: Сказки, повести, рассказы: сборник / сост.: А. Б. Кердан,

А. Б. Титов. – 2011. – 343 с.



Библиотека семейного чтения издаётся по инициативе Свердловской областной общественной организации «Ассоциация писателей Урала». Первый том включает в себя сказки, повести и рассказы современных авторов Среднего Урала.

Сказки народов Урала. - Екатеринбург: Старые новости, 1992. – 64 с.



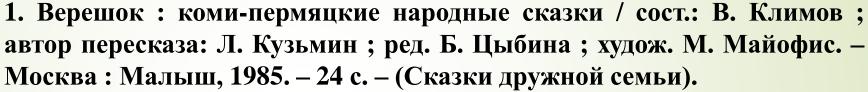
Сборник руских, башкирских, марийских и мордовских сказок Урала.

Сто серебряных коней: коми-пермяцкие народные сказки, песенки, байки, потешки / пер. В. Климов; авторы пересказа: В. Климов, Л. Кузьмин; ред. И. Остапенко; худож. В. Аверкиев. — Пермь: Пермская книга, 1992. — 127 с.



Сборник коми-пермяцких народных сказок, песенок, баек и потешек.





Сборник народных коми-пермяцких сказок.

2. Белая лебедь: марийские сказки / автор пересказа А. Елагина; ред. Б. Цыбина; худож. А. Елисеев. — Москва: Малыш, 1979. — 24 с. — (Сказки дружной семьи).

Сборник марийских сказок.

3. Золотая арба: татарские народные сказки / автор пересказа В. Г. Бояринов; ред. Б. Цыбина; худож. М. Майофис. — Москва: Малыш, 1987. — 25 с. — (Сказки дружной семьи).

Сборник татарских народных сказок.



Крживицкая Е. Э. Художественная культура Урала: книга для чтения в старших классах общеобразовательной школы / Е. Э. Крживицкая, А. Сергеев, Н. Аллахвердиева. — Екатеринбург: Сократ, 2003. — 248 с.



Живо и увлекательно написанная, книга призвана пробудить интерес старшеклассников к искусству, истории развития народных промыслов и ремёсел родного края, познакомить с особенностями развития художественной культуры Урала, включённой в широкий контекст общероссийской и мировой художественной культуры.

