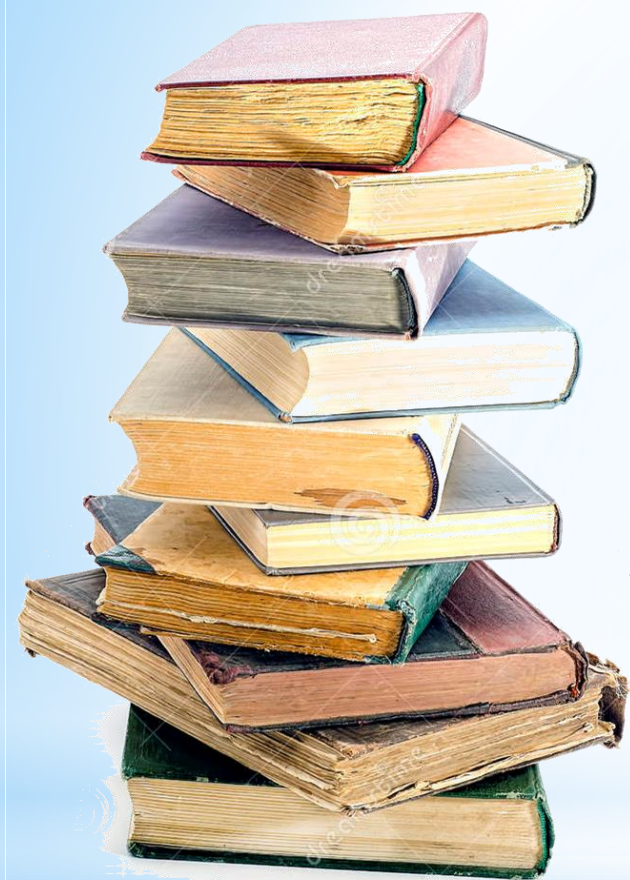






В тот момент, когда книги любимого автора прочитаны от корки до корки, но хочется продолжения увлекательных историй, читатели начинают выискивать все более захватывающие подробности из истории создания произведения и жизни автора.

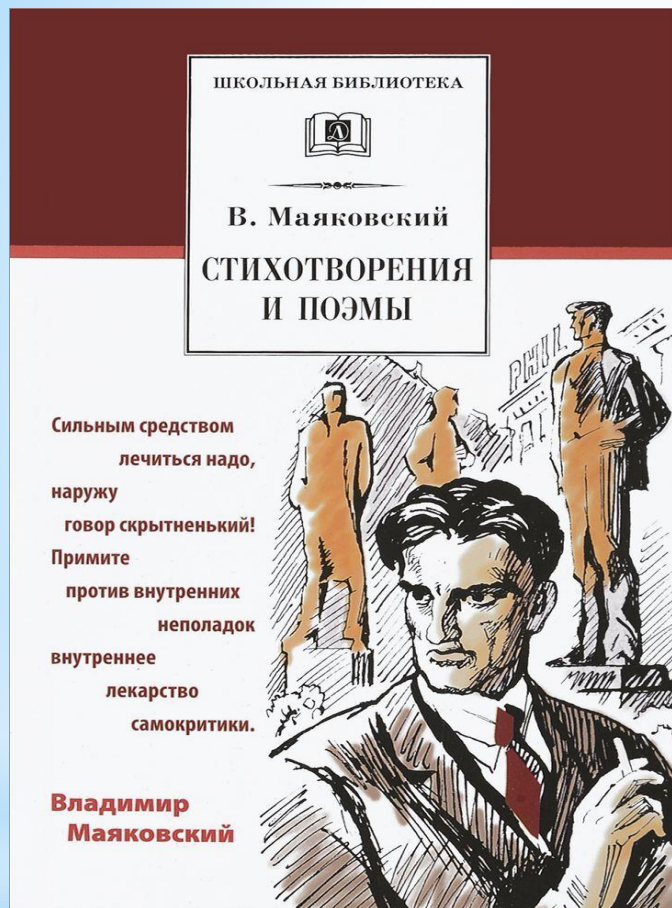
Мы решили поделиться с вами самыми интересными фактами, о которых вы, возможно, даже и не подозревали. Здесь собраны для вас самые занимательные и увлекательные подробности о знаменитых произведениях мировой литературы.



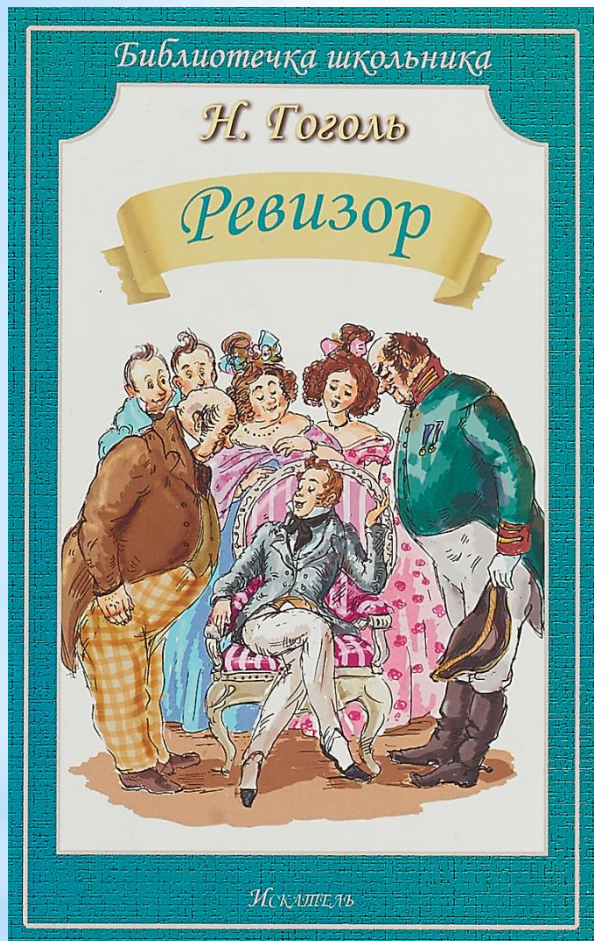
✓ В пушкинском «Евгении Онегине»
есть такие строки:

*«Он в том покое поселился,
Где деревенский старожил
Лет сорок с ключницей бранился,
В окно смотрел и мух давил».*

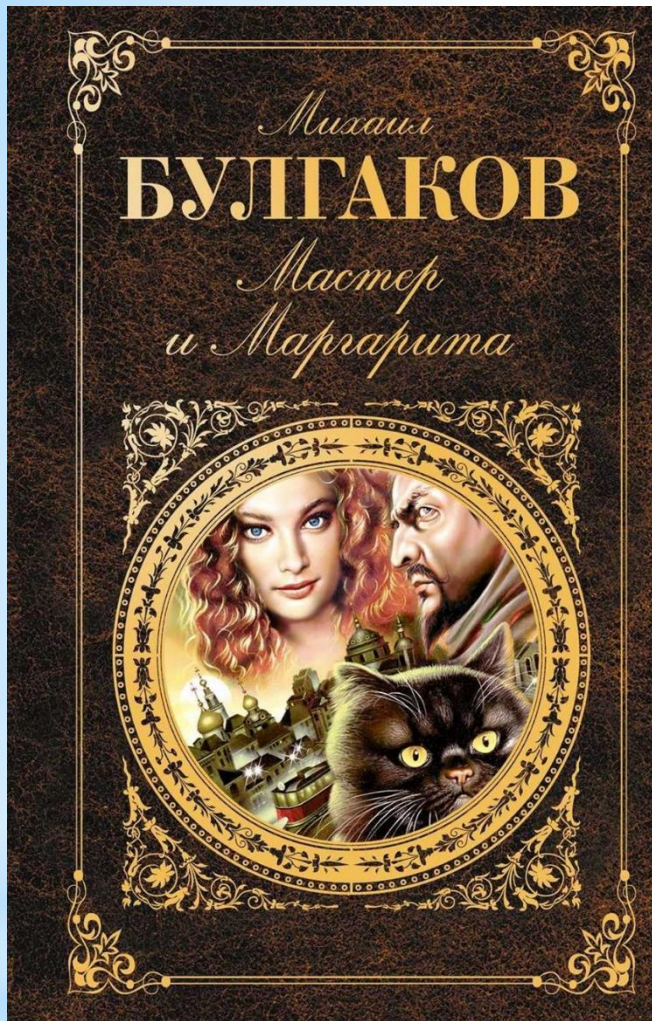
Под мухами в этой фразе имеются в виду не насекомые. Они являются метафорическим обозначением человека, любящего выпить. Это созвучно с современным определением «под мухой», что означает «быть нетрезвым».



- ✓ Знаменитый стихотворный стиль Владимира Маяковского, представляющий собой «лесенку», его коллеги-современники воспринимали весьма оригинально. Они считали, что поэт пытается с его помощью заработать больше денег. В то время оплата поэтам шла за количество строк. У Маяковского строк было в несколько раз больше, чем у всех остальных.



- ✓ Источником сюжета для пьесы Гоголя «Ревизор» стал реальный случай в городе Устюжна Новгородской губернии, причём автору об этом случае поведал Пушкин. Эти великие классики были неплохими друзьями. Именно Пушкин советовал Гоголю продолжать написание произведения, когда тот не раз хотел бросить это дело. На протяжении всего времени написания «Ревизора» Гоголь часто писал Пушкину о своей работе, рассказывал, в какой стадии она находится. Кстати говоря, Пушкин, присутствующий на первом прочтении пьесы, остался от нее в полном восторге.
- ✓ В переводе пьесы на персидский язык жену городничего заменили на вторую дочь, так как ухаживание за замужней женщиной в Иране карается смертной казнью.



- ✓ По сообщению вдовы писателя, Елены Сергеевны, последними словами Булгакова о романе «Мастер и Маргарита» перед смертью были: «Чтобы знали... Чтобы знали».
- ✓ В Москве по адресу ул. Большая Садовая, д. 10 в квартире № 50 находится музей, рассказывающий о жизни и творчестве писателя. Также там проходят театральные постановки, своеобразные импровизации на произведения Михаила Булгакова.
- ✓ Театра «Варьете» в Москве не существует и никогда не существовало. Но теперь сразу несколько театров иногда соперничают за звание.

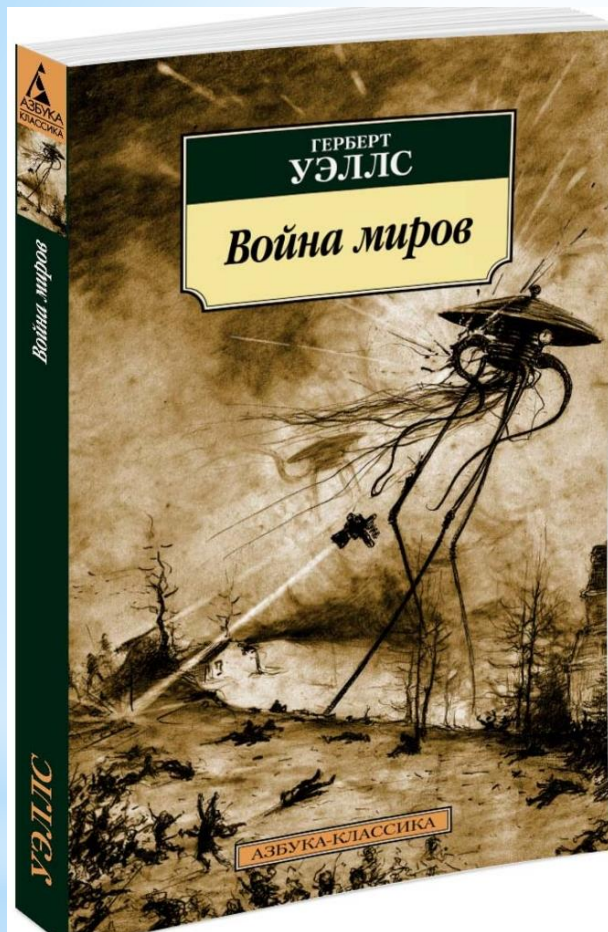


- ✓ Название романа «451 градус по Фаренгейту» было выбрано потому, что, якобы, при этой температуре самовоспламеняется бумага (по сюжету романа правительство пытается изъять и сжечь у населения все книги). На самом деле бумага самовозгорается при температуре чуть выше 450 градусов по Цельсию. По признанию Брэдбери, ошибка была вызвана тем, что при выборе названия он консультировался со специалистом из пожарной службы, который и спутал температурные шкалы.

✓ Рэй Брэдбери в свое время «придумал» самый популярный формат наушников на сегодня — так называемые «капельки». В нашумевшей книге он писал: *«В ушах у нее плотно вставлены миниатюрные «Ракушки», крошечные, с наперсток, радиоприемники-втулки, и электронный океан звуков — музыка и голоса, музыка и голоса — волнами омывает берега ее бодрствующего мозга»*. Роман написал в 1950-м, сами понимаете какие в то время были наушники!

✓ Люди — «живые книги» существовали в Советском Союзе — в системе советских лагерей. Запрет на некоторые книги «не той направленности» привёл к тому что заключенные заучивали те или иные произведения (стихи, Библия и пр.) наизусть, передавая в дальнейшем их содержание другим заключённым устно.





✓ 30 октября 1938 года в штате Нью-Джерси транслировалась радиопостановка по роману Герберта Уэллса «Война миров» в виде пародии на радиорепортаж с места событий. Из шести миллионов человек, слушавших трансляцию, один миллион поверил в реальность происходящего. Возникла массовая паника, десятки тысяч людей бросали свои дома (особенно после призыва якобы президента Рузвельта сохранять спокойствие), дороги были забиты беженцами. Телефонные линии были парализованы: тысячи людей сообщали о якобы увиденных кораблях марсиан. Впоследствии властям потребовалось шесть недель на то, чтобы убедить население в том, что нападения не происходило.



- ✓ Название оригинала произведения Стивена Кинга «Кладбище домашних животных» специально написано с тремя ошибками, что не нашло отражения в русском переводе названия, но указано в тексте («Клатбище дамашних животных» или в переводе А. Тишина: «Хладбище домашних любимцев»). Это отображает детскую неграмотность, так как табличку на кладбище писали дети.



- ✓ Роман о приключениях Робинзона Крузо имеет продолжение, в котором герой терпит кораблекрушение у берегов Юго-Восточной Азии и вынужден добираться в Европу через всю Россию. В частности, он в течение восьми месяцев переживает зиму в Тобольске.



- ✓ Прототипом героя романа Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол» является легендарный Советский разведчик Хаджи-Умар Мамсуров, известный как «Полковник Ксанти». Во время Гражданской войны в Испании Хаджи-Умар и Хемингуэй два вечера беседовали в отеле «Флорида». Хемингуэй был восхищен своим собеседником. Его рассказы произвели на него огромное впечатление. И задумав роман «По ком звонит колокол», Хемингуэй решил сделать храброго полковника Ксанти прообразом главного героя. Хэмингуэй так и не узнал, что македонец Ксанти на самом деле был майором советской разведки.
- ✓ Хемингуэй рассказывал, что, описывая Марию в романе, представлял себе Ингрид Бергман, которая спустя три года сыграла её в одноимённом фильме.



Спасибо за внимание!

**Презентацию подготовила
библиотекарь Курманской
сельской библиотеки
Т. Н. Егорова**

2021г.



МКУ ГО Заречный «ЦБС»

МКУ ГО ЗАРЕЧНЫЙ «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»

Центральная библиотека
ул. Бажова, 24,
тел.3-13-98

филиал ул.Кузнецова,10
тел.7-55-88,
дет. отдел 7-18-09

zarechbs@mail.ru
<http://zarbiblio.ru/about>

Библиотеки ГО Заречный
<https://vk.com/zarbiblio>