

Победители 2022 года

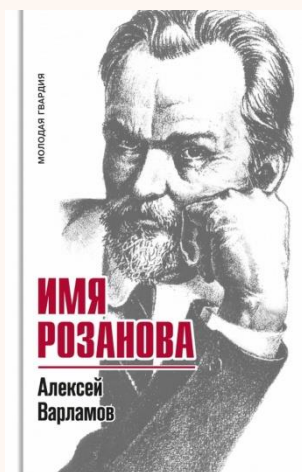


НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ
«БОЛЬШАЯ КНИГА»



I премия

*Приз
зрительских
симпатий*



II премия



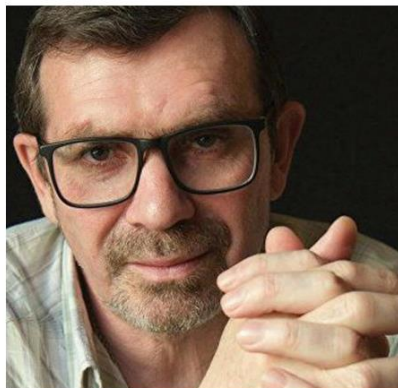
III премия



*Приз зрительских
симпатий*



I премия и Приз зрительских симпатий «Подлинная история Анны Карениной»



Павел Валерьевич Басинский –
*российский писатель, литературовед и
литературный критик.*

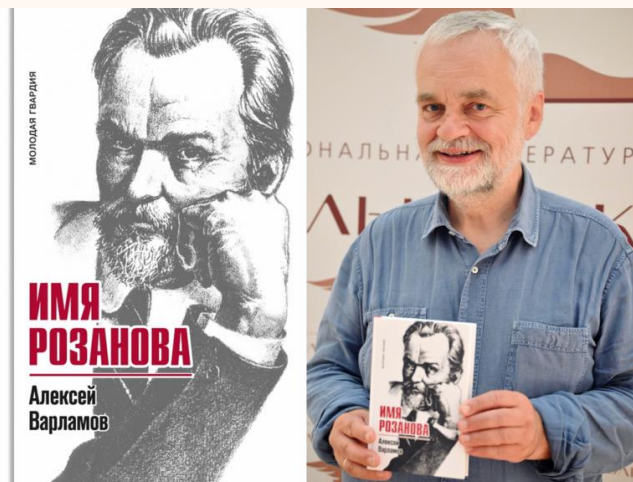
*Автор наиболее полной биографии
Максима Горького и Льва Толстого.*

Роман «Анна Каренина» - наверное самое загадочное произведение Льва Николаевича Толстого. Книга Павла Басинского «Подлинная история Анны Карениной» - своего рода путеводитель по роману. Он детально исследует роман, комментирует непонятные современному читателю реалии быта, особенности устройства общества.

Факты, собранные вместе, удивляют, обескураживают и дают объяснения многим странностям этой трагической истории любви. Такой комментарий, написанный лёгким и доступным языком, углубляет читательское понимание романа.

II премия

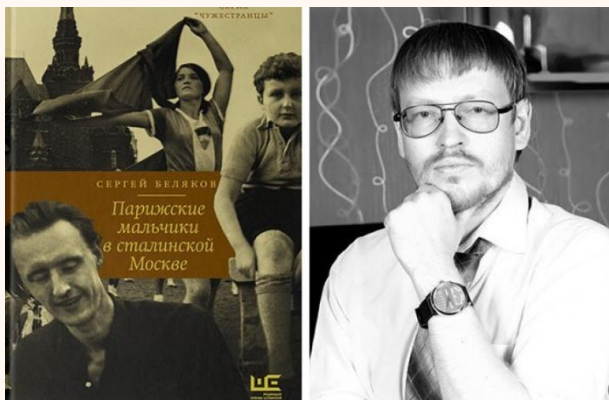
«Имя Розанова»



Варламов Алексей Николаевич
– *современный русский писатель и публицист, исследователь истории русской литературы XX века, доктор филологических наук, профессор МГУ, ректор литературного института.*

Книга «Имя Розанова» из серии «ЖЗЛ», посвящена русскому религиозному философу, одному из самых противоречивых и сложных фигур серебряного века – Василию Васильевичу Розанову. Книга не похожа на традиционную биографию. Это прекрасная интеллектуальная проза, да ещё и с увлекательно закрученным сюжетом. Порою книга напоминает детектив, чтение которого захватывает с первых страниц. Детективный сюжет поэтапно отражает жизнь героя с её драматизмом и крутыми поворотами судьбы.

«Парижские мальчики в сталинской Москве»



Беляков Сергей Станиславович –
*российский литературный критик, кандидат
исторических наук, заместитель главного
редактора журнала «Урал», преподаватель
уральского федерального университета.*

«Парижские мальчики в сталинской Москве» - это документальный роман истории одной дружбы. Мур, или Георгий Эфрон - сын Марины Цветаевой и Сергея Эфрона. Митя, Дмитрий Сеземан - внук академика Насонова, сын философа Василия Сеземана, будущий известный переводчик.

В книге описывается захватывающая, полная живых деталей история, основанная на дневниках, письмах, воспоминаниях и других исторических документах. Пугающая антология трагедий на фоне масштабных достижений молодой советской страны.

Приз зрительских симпатий «Эшелон на Самарканд»



Гузель Шамилевна Яхина – *российская писательница, сценарист, попечитель благотворительного фонда «Подари жизнь»*

Начало Советского Союза (двадцатые годы), голодное время, когда ещё молодая страна только начинала строиться, все думали об одном: "где достать еды?". Детей из голодного Поволжья отправляют в сытый и богатый Самарканд.

В одном из эшелонов везут детей из детприёмника. Эшелоном управляет добрый, но слишком мягкий и жалостливый человек Деев. Ему на выручку отправляют комиссара Белую, фельдшера Бука, сестер, которые должны помогать с детьми. А в эшелоне, где едут 500 беспризорников, нет ни достаточной еды, ни медикаментов...

Приз зрительских симпатий «Каждые сто лет»



Матвеева Анна Александровна –
*российский уральский писатель, журналист,
редактор.*

"Каждые сто лет" — "роман с дневником",
личная и очень современная история,
рассказанная двумя женщинами.

Они начинают вести дневник в детстве: Ксеничка Лёвшина в 1893 году в Полтаве, а Ксана Лесовая — в 1980-м в Свердловске, и продолжают свои записи всю жизнь. История жизни двух девочек-девушек-женщин, частично основанных на реальных событиях, с размахом в 100 лет.

История, политика, войны... всё пришло и ушло, а личные драмы всегда были и будут, и с годами они не меняются. Такие две интересные жизни... Трудные, необычные... а иногда самые обыденные проблемы еще больше сближают с героинями романа.