

В его стихах – душа народа

115 лет
со дня
рождения



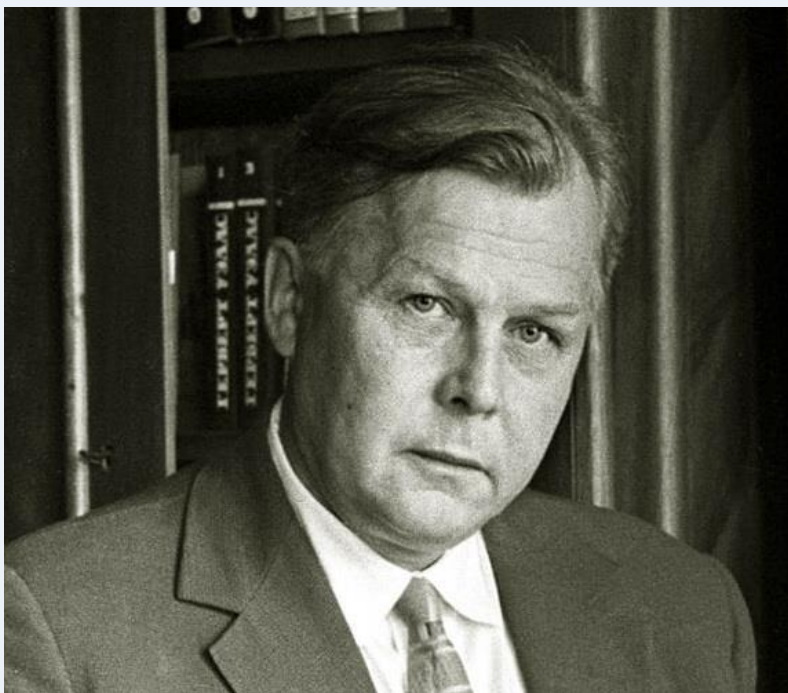
Александра Трифоновича Твардовского

Александр Трифонович Твардовский –

советский писатель, прозаик и поэт, прошел всю войну спецкором.

Занимал должность главного редактора журнала «Новый мир».

Его была война, власть, критика. Но Александр Твардовский сумел выстоять, ведь не зря же он был одним из самых издаваемых литераторов, родившихся в СССР. Он был награжден премиями и орденами, и так же успешно выдворен с должностей. Власти знали куда давить, самым уязвимым его местом было творчество.



Он не боялся выходить на прямую связь с руководством государства, многих своих коллег-литераторов он спас от преследований и опалы, не боялся высказывать вслух свои убеждения. Твардовский не признавал интриг ни в чем – ни в работе, ни в личной жизни.



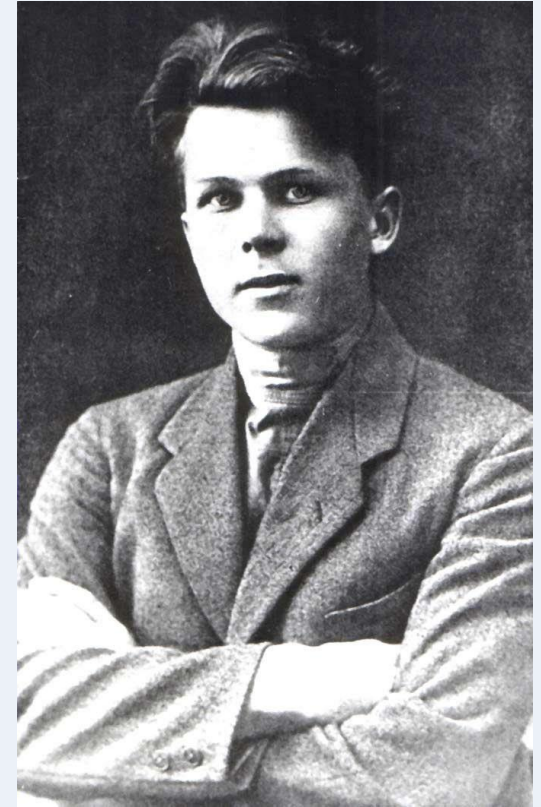
Александр Твардовский родился 21 июня 1910 года на смоленской земле, неподалеку от деревни Сельцо Починковского района. Родился в поле, в перелеске под елью, где мать поэта вязала снопы из сена.

Первое стихотворение Твардовского было написано так рано, что ребенок не смог его даже записать, так как не был обучен грамоте.

После окончания сельской школы Твардовский приехал в Смоленск, где никак не мог устроиться на работу. У него не было никакой специальности, кроме, как он сам верил, призвания писать. Как вспоминал те времена сам поэт, «пришлось существовать на грошовый литературный заработок и обивать пороги редакций». Непросто было и в Москве, куда поэт отправился спустя время за лучшей долей.

Когда Александр Твардовский учился в Московском институте истории, философии и литературы, его поэму «Страна Муравия», как классику, ввели в обязательный курс обучения. Сдавая экзамены, он вполне мог вытянуть билет по собственному произведению. Случай для литературы небывалый!

Свой первый орден Твардовский получил за «Страну Муравию». При этом, его же едва за нее и не арестовали. И так у поэта будет практически всю жизнь: либо арест, либо - орден.



До весны 1931 года Александр Трифонович Твардовский считался членом Ассоциации писателей, откуда его исключили за «неправильное освещение классов». В своё время он стал лауреатом как Сталинской, так и Ленинской премии.

Твардовский вел дневники с 17 лет. Его записи рассказывают о потерях, раскрывают его чувства и убеждения, рисуют портреты современников, представителей власти и литературной среды. Здесь же можно найти стихи, часть из которых не дошла до печати. Дневники поэта ярко отражают жизнь общества и события 30-60-х годов и активно используются как документ в работах историков.

Александр Трифонович — единственный русский поэт, который никогда не писал про любовь. На протяжении 40 лет писатель прожил одной-единственной женщиной, Марией Илларионовной. У Твардовских было 2 дочери - Ольга и Валентина.



Твардовский был предан журналистике. В военные годы поэт служил в армии в качестве военного корреспондента, участвовал в походе на Польшу, в финской кампании. В годы Великой Отечественной был фронтовым корреспондентом сразу нескольких газет. Впоследствии свои произведения военных лет поэт назовет «фронтовой хроникой».



4 сентября 1942 года в газете «Комсомольская правда» начата публикация поэмы «Василий Тёркин Александра Твардовского.

Самым известным произведением Твардовского стала поэма «Василий Теркин», персонаж которой стал главным героем народной войны. Солдаты воспринимали литературного Теркина как живого человека. По фронту ходили слухи, мол, Василий служит в соседней части. Строки из поэмы солдаты и генералы знали наизусть.



Почему Тёркин стал так знаменит? Потому что в то время требовалось какое-то произведение о войне, которое всё же не будет нагнетать, не будет тяготить. В "Тёркине" и войны-то не очень много, а от поэмы не оторваться. Легкость, непритязательность... В поэме Теркин выглядит в какой-то степени таким супергероем, которого ни огонь, ни вода, ни пуля, ни сама Смерть взять не могут. Только в отличие от большинства известных супергероев он самый что ни на есть человеческий.



В некоторых биографиях поэта упоминается, что он, спустя десятилетия жизни в Москве, боялся переходить проезжую часть. Но в то же время Твардовский смело вставал на пути партийной машины и публиковал произведения неугодных ей авторов. Именно с подачи Твардовского в журнале «Новый Мир» был опубликован «Один день Ивана Денисовича» Александра Солженицына.

За это он подвергся жесткой критике, как и за публикации опальных в то время Пастернака и Цветаевой. Эту смелость не оценили генсеки и при Брежневе Твардовского вынудили оставить журнал.

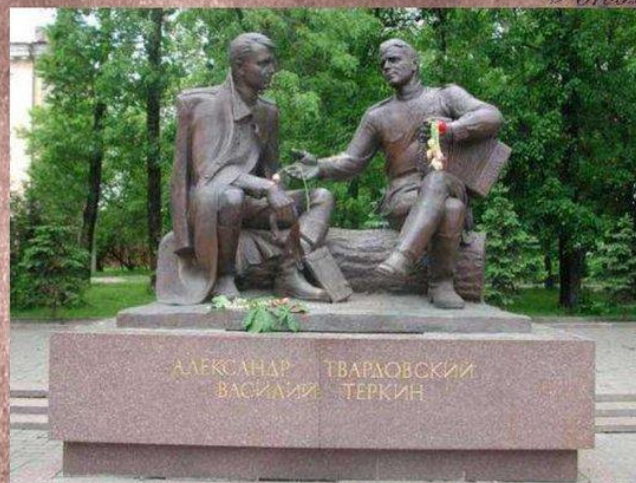


Вскоре после разгрома журнала «Новый мир» у Твардовского обнаружат рак легких. Поэт умер 18 декабря 1971 года на даче в Московской области, лежа на диване под репродукцией картины «Отдых после боя». Александр Твардовский похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Память.



Памятник А. Т. Твардовскому в
Москве (открыт в 2013 году).



Памятник А. Т. Твардовскому и
Василию Теркину в
Смоленске (открыт в 1995 году).