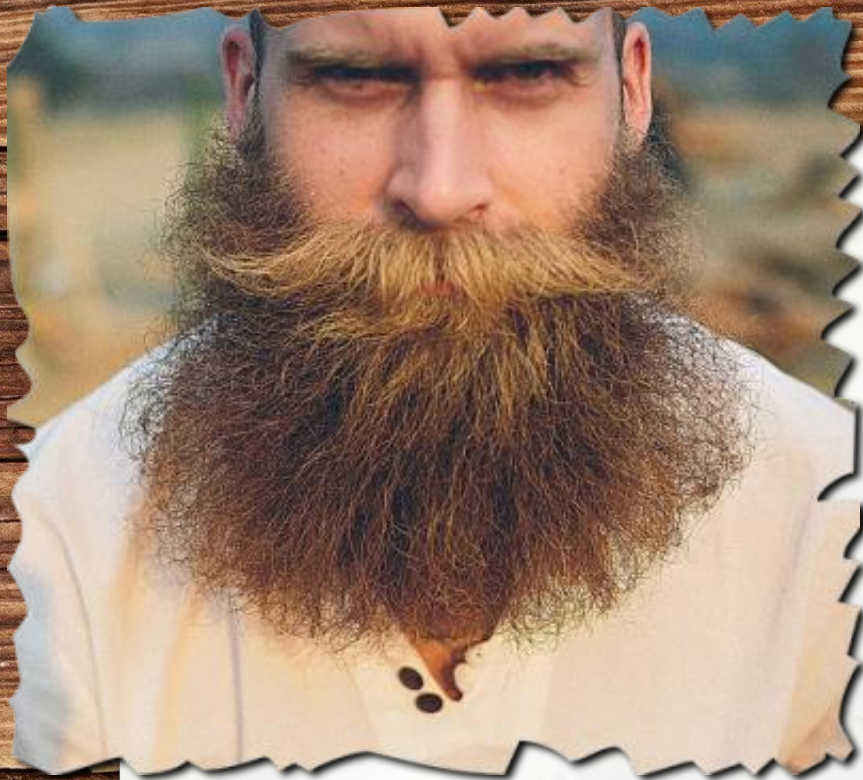


МБУ ГО ЗАРЕЧНЫЙ
"ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА"



ГЛАВНЫЕ БОРОДАЧИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



5 сентября – Всемирный день бороды

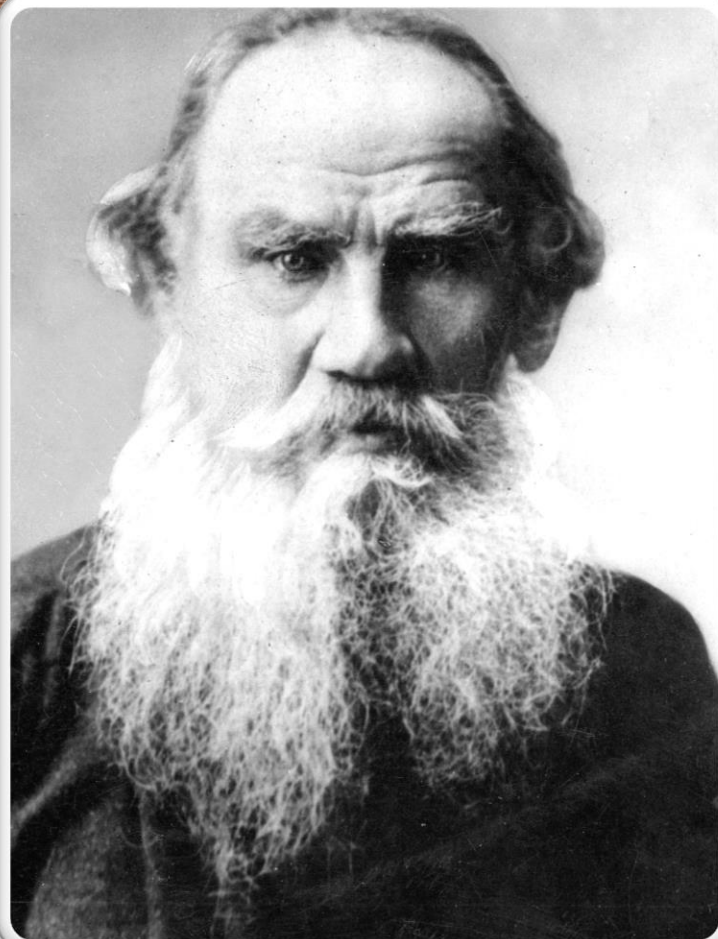
Многие писатели, русские и зарубежные, старались следовать тенденциям своего времени. И это касалось не только причёсок и одежды, но и наличия, а также внешнего вида их бороды. Именно поэтому сегодня мы познакомим вас с самыми бородатыми классиками русской литературы. Но сначала немного истории...

Кто ввел моду на бороду в России?

Во времена древней Руси борода считалась признаком мужества, отваги и богатства рода. С крещением Руси бороду даже приравняли к святыне.

Но во времена правления Петра I борода оказалась под запретом: император ввел специальный налог, чтобы привить населению европейскую моду на гладкие лица. И только Екатерина II в XVIII веке отменила петровский указ, но с условием, что военные, придворные и госслужащие все-таки обязаны бриться.

Вернул в моду растительность на лице Александр III — он, кстати, стал первым бородатым правителем после Петра I.

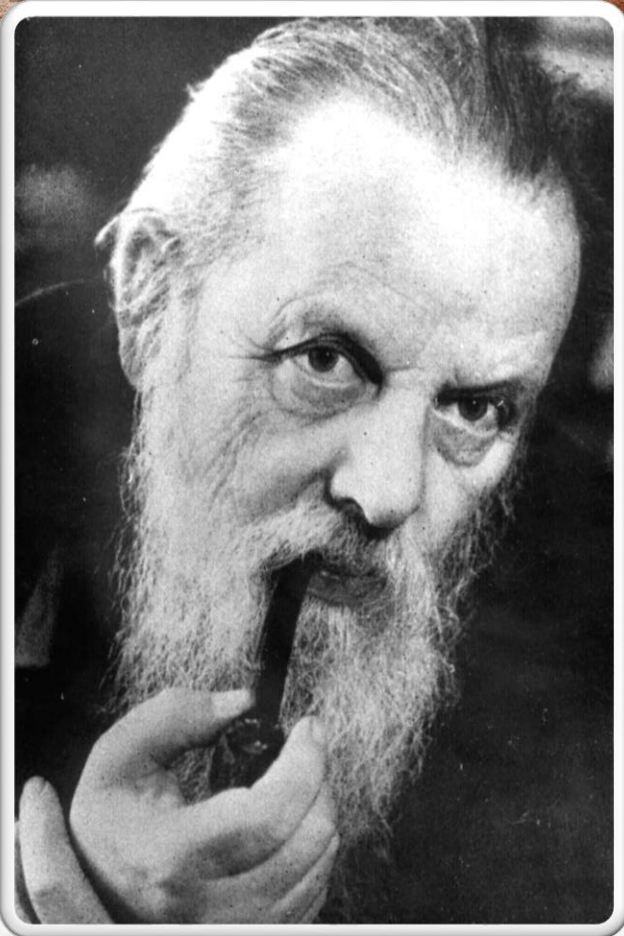


Лев Николаевич Толстой

Пожалуй, Лев Николаевич Толстой может претендовать на статус главного бородача русской литературы.

Большую часть жизни граф, верный русским традициям, носил окладистую длинную бороду, разделенную на две части, которая отсылает к эпохе допетровских времен. В его бороде и верность русским традициям, и вековая мудрость, и сила.

Современникам Лев Николаевич запомнился седобородым хлебопашцем, смотрящим из-под густых бровей одновременно и вдаль, и вглубь себя.



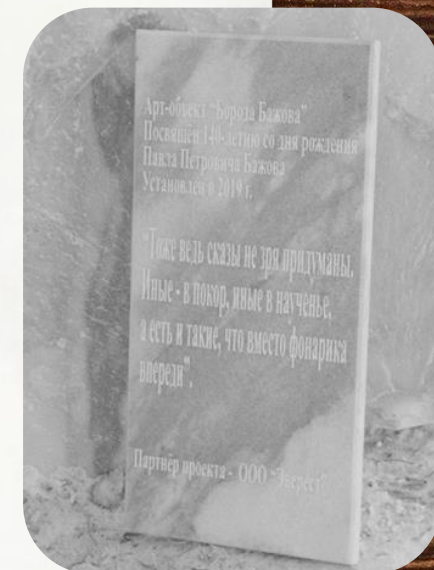
Павел Петрович Бажов

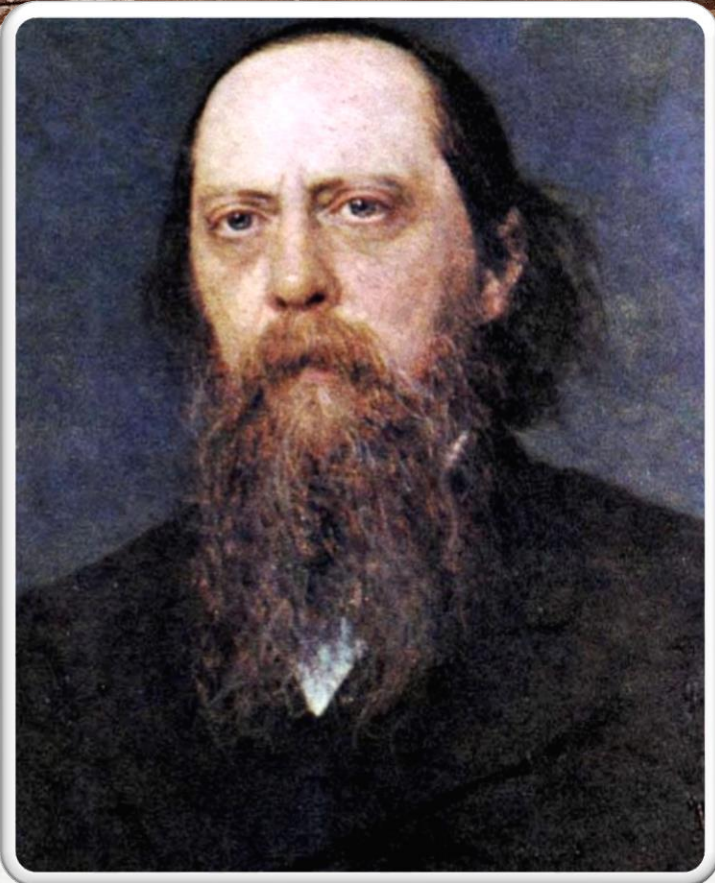
«Колдун уральский бородатый», - так когда-то сказал о Павле Петровиче Бажове поэт Демьян Бедный.

Знаменитая борода Бажова появилась благодаря его застенчивости. Молодой преподаватель русского языка хотел казаться старше своих учеников, поэтому отпустил бороду ещё в молодости и никогда её не сбривал. Она стала неотъемлемой частью его образа.

В честь 140-летия писателя в Полевском 15 января 2019 года открыли двухметровый 15-ти тонный арт-объект «Борода Бажова» из белого мрамора. Арт-объект установлен в месте, где в детстве любил гулять знаменитый автор уральских сказов.

«Борода Бажова» была создана местным камнерезом Евгением Перевозчиковым. Сам монумент выполнен в виде прядей волос, похожих на струи водопада.



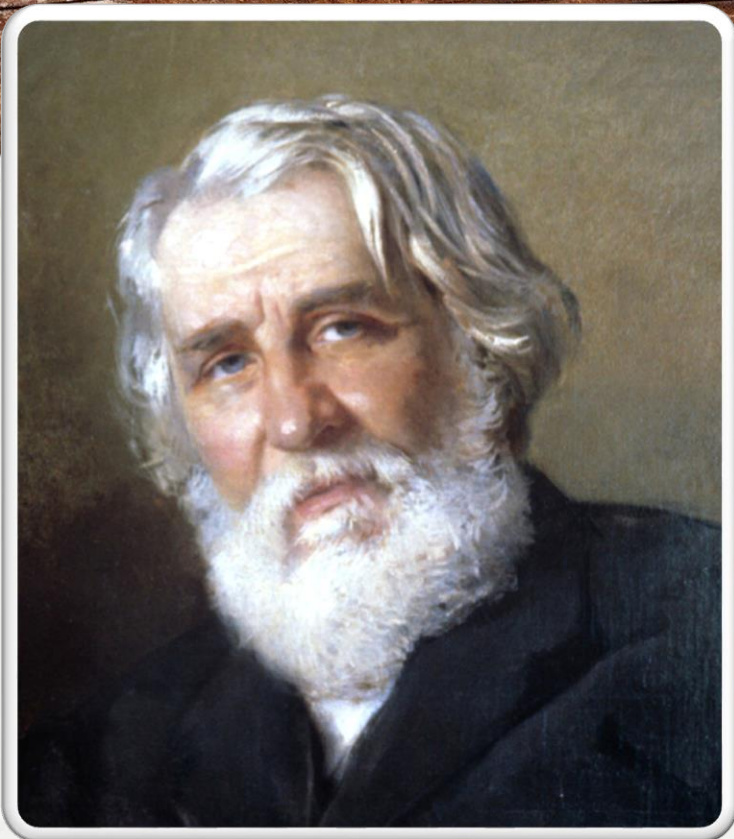


Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Михаил Евграфович – современник и почти ровесник Льва Толстого обладал такой же кустистой бородой.

С молодого возраста писатель отращивал пушистые бакенбарды, позже последовал моде на «линкольновский» манер: к бакенам добавились усы, позже – бородка. В более зрелом возрасте Михаил Евграфович отрастил её до ключиц, однако старался соблюсти закономерный овал в уходе и стрижке.

Иван Сергеевич Тургенев



Близость Ивана Сергеевича к простому народу, за чьи права ратовал писатель, сказались и на его внешнем облике: шикарная густая борода опоясывала всю нижнюю часть лица и соединялась с усами.

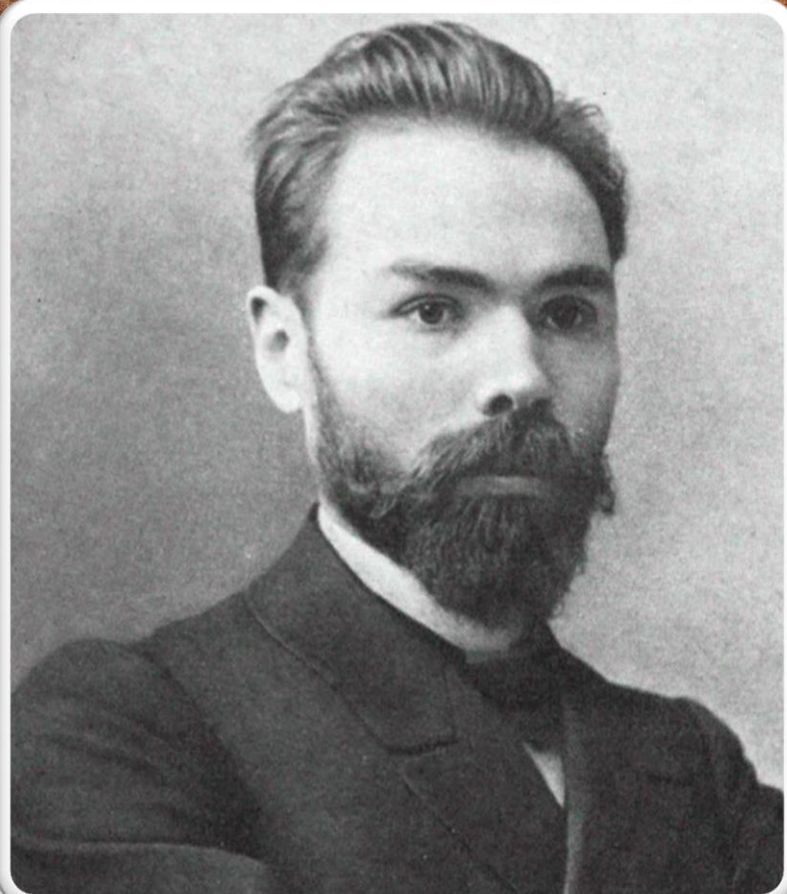
Однако образ писателя не был неряшливым: волосы, как и борода, поддерживались средней длины, усы подравнивались. Такая форма «шкиперской» бороды в сочетании с изысканной одеждой завершали общеизвестный образ писателя-дворянина.

Антон Павлович Чехов



Становление как личности, создание семьи и успешные публикации сформировали не только мировоззрения и четкие жизненные позиции, но и внешний стиль Антона Павловича: аккуратная стрижка с зачесом на одну сторону, остроконечные усики на испанский манер и узнаваемая клинообразная борода. Образ интеллектуальной элиты завершали утонченные пенсне или очки.

Так описал Владимир Иванович Немирович-Данченко внешность Чехова: *«Его можно было назвать скорее красивым. Хороший рост, приятно вьющиеся, заброшенные назад каштановые волосы, небольшая бородка и усы. Держался он скромно, но без излишней застенчивости; жест сдержанный».*



Валерий Яковлевич Брюсов

Валерий Яковлевич Брюсов имел монголоидные черты лица, высокие ярко выраженные скулы, которые позволяли ему носить густые остроконечные усы. А клиновидная холеная борода визуально вытягивала лицо, придавая ему аристократические черты, от чего образ получался загадочным и притягательным.

А таким увидел поэта М.А. Волошин на религиозно-философском собрании: *«Волосы и борода были черны. Лицо очень бледно, с неправильно убегающими кривизнами и окружностями овала».*



Александр Николаевич Островский

Александр Николаевич Островский был среднего роста, коренаст. Большая голова, широкий лоб, небольшие, но умные, проницательные, с хитрецою и очень выразительные глаза и широкая, окладистая, рыжая борода. Писатель предпочитал аккуратную бородку средней длины, подбривал область под нижней губой и укорачивал усы — такое оформление не мешало драматургу внятно и разборчиво корректировать работу актеров во время репетиций перед масштабными постановками.

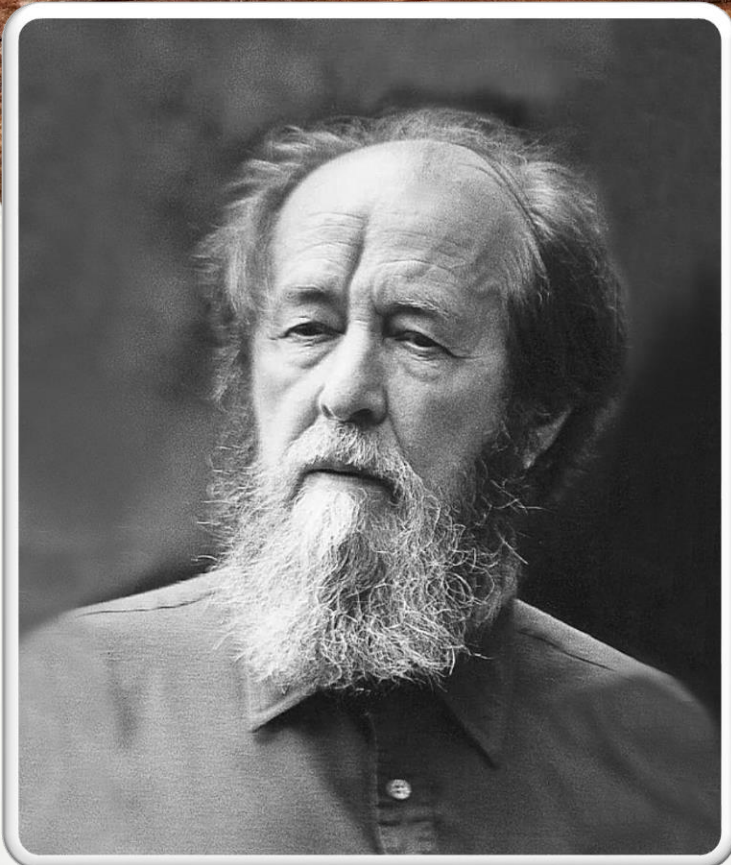
Вообще, с виду он более походил на настоящего русского хозяина-купца или промышленника, чем на знаменитого писателя.



Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк

Легендарный прозаик и драматург получал образование в духовном училище, позже - в семинарии. Там же впервые открыл любовь к литературе и начал упражняться в творчестве.

Обладатель шикарной копны волос, Дмитрий Наркисович предпочитал носить скромную бородку, завитки которой оставлялись лишь под нижней губой, и усы, старательно стриженные на диагональный манер. На остальной части лица щетина тщательно выбривалась. Яркий представитель среднего класса и скромного, ухоженного внешнего вида.



Александр Исаевич Солженицын

В период эмиграции и путешествий формируется внешний облик: свободные рубашки, брюки, незатейливая стрижка и замысловатая борода: усы отсутствуют полностью, а прямая щетина переходит в бакенбарды. Уже в преклонном возрасте имел длинную, до груди, пушистую бороду и такие же длинные седые усы.

Вот что вспоминал о писателе А.Д. Сахаров: *«Мы встретились на квартире одного из моих знакомых. Солженицын с живыми голубыми глазами и рыжеватой бородой, темпераментной речью необычайно высокого тембра голоса».*



МБУ ГО Заречный «ЦБС»
г. Заречный, ул. Бажова, 24

Часы работы:

ПН – ПТ с 11.00-19.00

СБ – с 10.00 – 18.00

ВС – выходной

Последняя пятница месяца – санитарный день

тел.: 8 (34377) 3-13-98

8 (34377) 7-55-88

e-mail: zarechbs@mail.ru

сайт: <https://zarech-biblio.ru>

2024