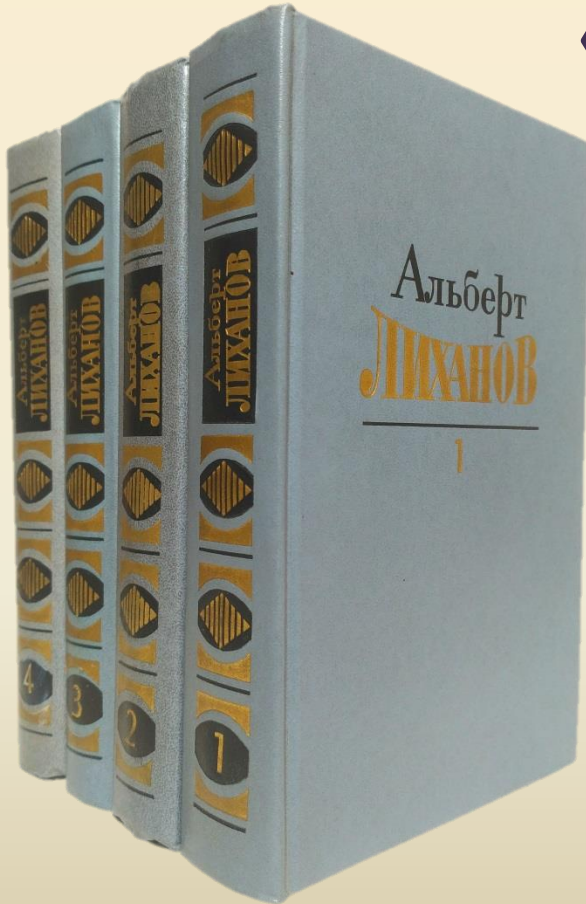


12+

«Я глубоко верю...»



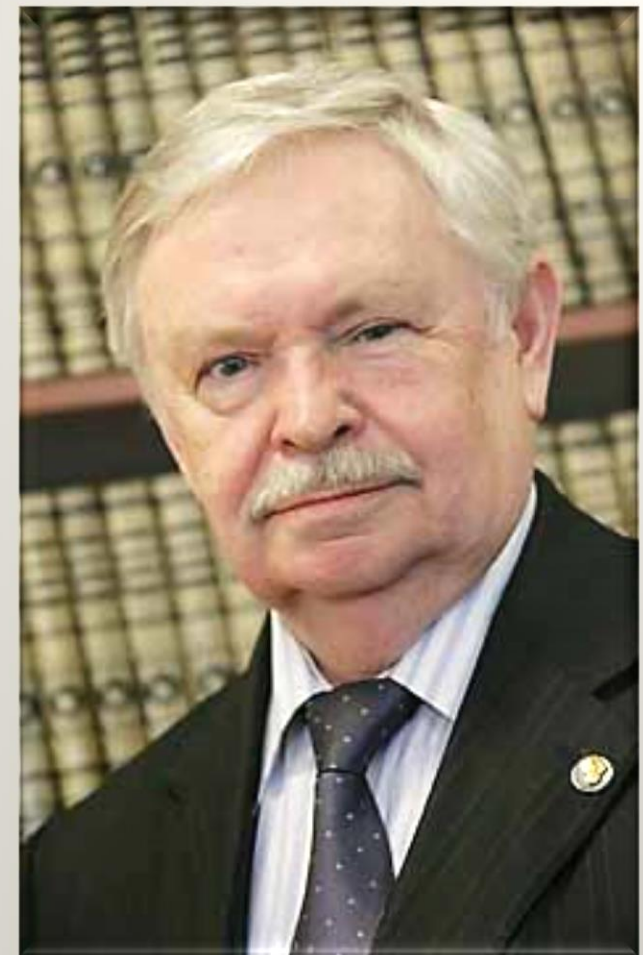
Читаем книги Альберта Лиханова
к 85-летию со дня рождения
писателя

Много у нас детей, которые читают хорошие книги и хорошо думают...

А. А. Лиханов

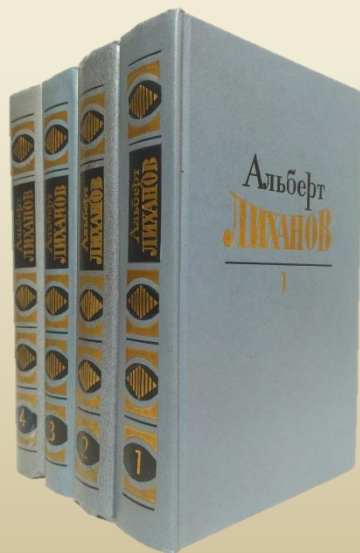


Известный детский писатель Альберт (Глеб) Анатольевич Лиханов родом из г. Кирова. Литературная известность пришла к нему в начале 60-х годов прошлого века. Сегодня он автор множества произведений, обращенных не только к детям, но и взрослым. Его писательское слово не расходится с его поступками. С 1988 г. он Председатель Правления Российского детского фонда, Президент Международной ассоциации детских фондов, директор Научно-исследовательского института детства Российского детского фонда. Общий тираж книг писателя превысил 30 миллионов!



Особенность прозы А. Лиханова

Книги А. Лиханова о сложном мире, увиденном глазами взрослых и детей. Главным смыслом литературного труда писатель считает подготовку растущего человека к преодолению трудностей и даже тягот, которые выпадают на долю детей.



*Юноши, не бойтесь трудных книг.
Вы не отстраняйте их с тревогой
- К истине идут крутой дорогой.
Потому не бойтесь трудных книг.
Никогда не бойтесь горьких книг,
Книг равнодушных и негладких.
Горькие слова правдивей сладких.
Потому не бойтесь горьких книг.*

Кайсын Кулиев

Особенность прозы А. Лиханова

Все книги писателя о сверстниках нынешних подростков, о них самих. А о себе знать очень важно. Многие из них о мальчиках и девочках, переживших войну, победителях, потому что дети-это тоже народ. Нас покоряет правда жизни и обаяние подростков, населяющих книги Лиханова. Эти произведения помогают нам одолеть несправедливости, а то и беды. Рассказывая о прошлом, мы обращаемся в будущее!



О семье, о взаимоотношении родителей и детей



Альберту Лиханову всегда интересны прежде всего подростки. Непросто складывается судьба главного героя повести Сергея. Серёжа счастливо жил с мамой, и у него была мечта — стать летчиком, как его погибший отец. Но жизнь посылает подростку одно испытание за другим. Мир вокруг рушится. Выдержит ли хрупкая душа мальчика эти удары судьбы? Пройдёт ли герой горькие испытания? Читайте эту захватывающую повесть.

О семье, о взаимоотношении родителей и детей



Камушки, промытые в воде, - символ чистоты, ясности и прозрачности. В повести описываются будни маленького городка после военного лихолетья. Подросток Михаська живёт в полной семье. Но не всё так радостно в мирной послевоенной жизни, сложно складываются и отношения мальчика с родителями. Трогательная книга о совести, о добре, товариществе и о том, что важно в жизни.

О памяти, тыловом детстве и послевоенных тяготах



Начало романа подобно сказке: «Родители нарекли её Алёнушкой... И росла она в соответствии с именем своим-маленькая, ладненькая, лицом светлая и фигуркой хрупкая». Тему тяжелого военного детства писатель открывает нам с неожиданной стороны и посвящает повествование всем «малолетним узникам фашистских концлагерей». Красота героини и жестокость войны стали тяжёлым испытанием для девочки, девушки, женщины. Могут ли окружающие простить Алёнушку, а сможет ли это сделать она сама?

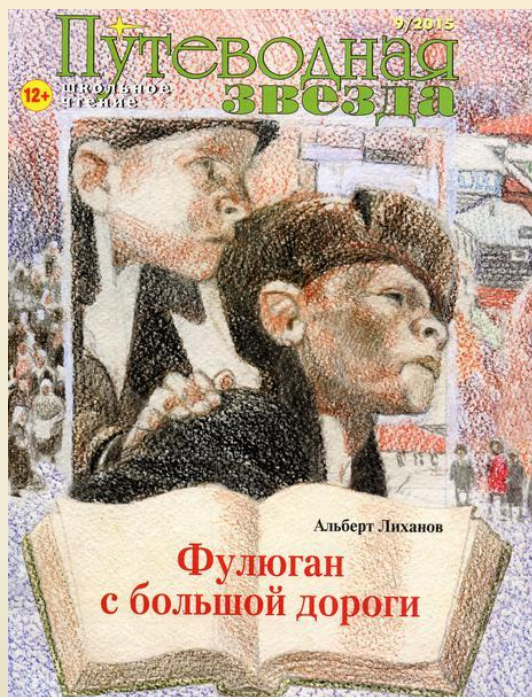
О памяти, тыловом детстве и послевоенных тяготах



Это повесть из цикла «Русские мальчики». Детство главного героя Коли пришлось на войну. «Чёрен, горек хлеб войны». Как жить без карточек и денег, голодать? Приходит День победы, но он оказывается не только радостью, но и горечью потерь. «Мы это помним. Не забыли бы вы, новые люди? Не забудьте!»

Чтобы знать правду о том времени из первых уст, это произведение надо читать всей семьёй.

О памяти, тыловом детстве и послевоенных тяготах



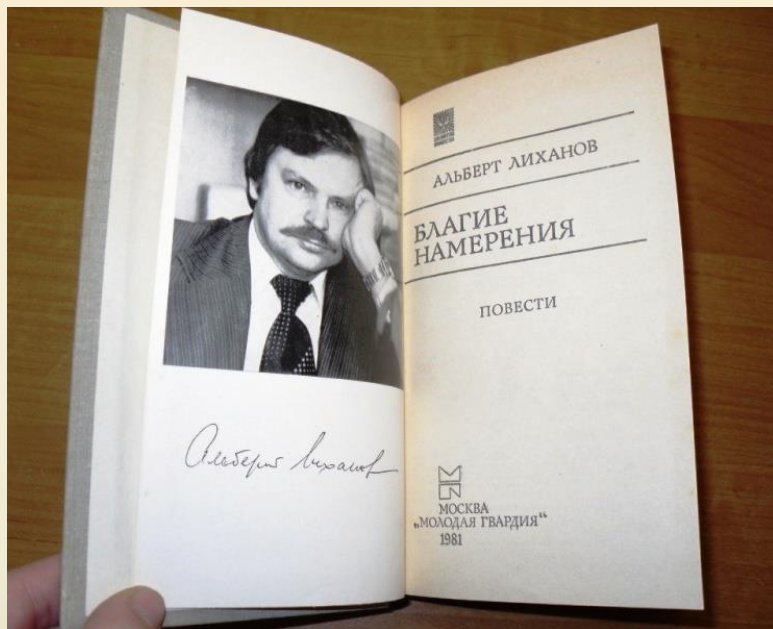
Повесть о голодном послевоенном времени написана от лица подростка. Все приметы времени налицо: голод, нужда, сиротство, искалеченные люди. Но в это тяжелое время маленький герой находит в душе силы проявить милосердие к тому, кого так ненавидел, открыть сердце для сострадания и понимания. Книга о становлении характера и настоящей доброте.

В каком порядке надо читать повести из цикла «Русские мальчики»



- "Крутые горы" (1971). Осень - зима 1942 года, 1 класс. Начало войны, начало учёбы.
- "Детская библиотека" (1985, 1995). Осень 1943 года - весна 1944 года, 2 класс.
Открытие мира книг.
- "Те, кто до нас" (2005). Зима - лето 1944 года, 2 класс. Старый доктор.
- "Лежачих не бьют" (2005). Лето 1944 года. Пленные немцы.
- "Джордж из Динки джаза" (2009). Осень 1944 года - зима 1945 года, 3 класс.
Кинотеатр.
- "Кикимора" (1983). Осень - зима 1944 года, 3 класс. Злой конюх.
- "Последние холода" (1984). Весна 1945 года, 3 класс. Столовая. Голод. День Победы.
- "Магазин ненаглядных пособий" (1983). Весна - лето 1945 года, 3 класс. Дружба.
- "Деревянные кони" (1972). Осень 1945 года - лето 1946 года, 4 класс. Послевоенная жизнь. Отец ещё не вернулся.
- "Музыка" (1968). Весна 1946 года, 4 класс. Уроки музыки.
- "Крёсна" (2005). Книга о любимой учительнице, настоящей героине. Эпилог цикла.
- "Цирковые циркачи" (2014). Лето - осень 1945 года, 4 класс. Цирковые артисты.
Возвращение отца.
- "Фулюган с большой дороги" (2015). Осень 1947 года, 6 класс - весна 1949 года.
Хулиган Лёнька.

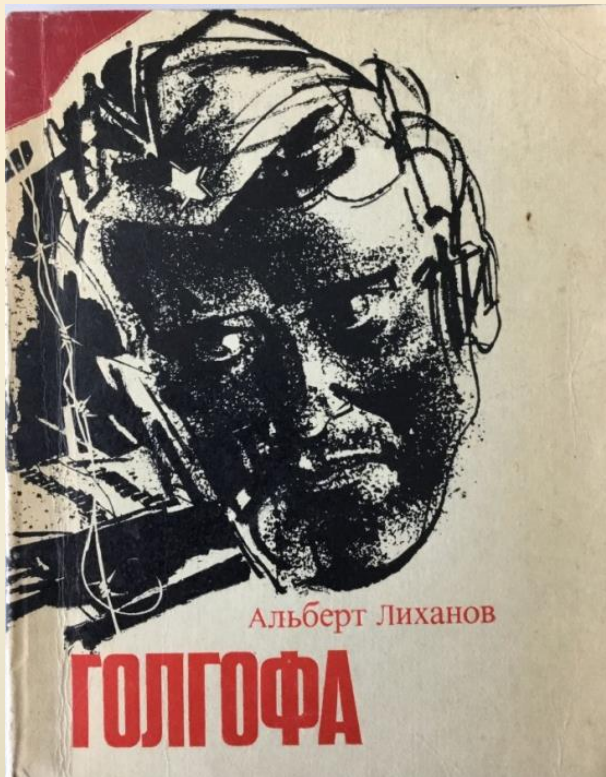
Защита и предательство детей взрослыми



Этой теме посвящена трилогия, состоящая из повестей: «Благие намерения», «Голгофа», «Высшая мера».

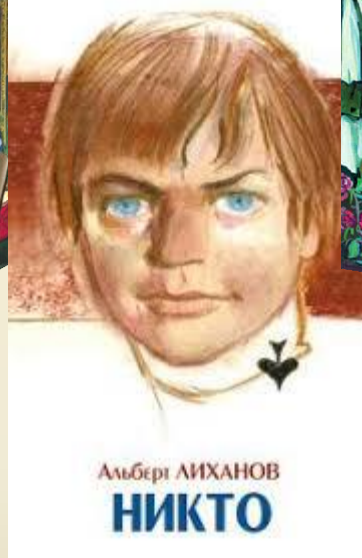
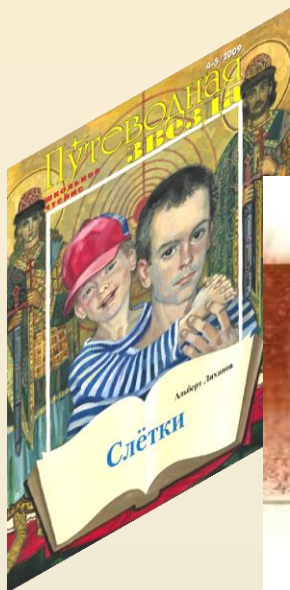
В центре повести «Благие намерения» - судьба молодой учительницы Надежды и брошенных детей, которые нуждаются в любви и ласке. Можно ли сделать окружающих счастливыми, дать им то, о чем они мечтают?

Защита и предательство детей взрослыми



С героем этой повести на зимней гололедице происходит трагический случай, от которого он вмиг лишается покоя. Алексей признан невиновным. Однако Пряхин не может сам себя простить, но находит ради чего жить, ради кого работать... Как дается прощение, когда это казалось бы невозможно сделать...

Ненужные дети



- Эта тема объединяет в трилогию произведения последних лет:
- «Никто»,
 - «Сломанная кукла»,
 - «Слётки».

Ненужные дети



Название повести имеет глубокий смысл: слётки-это птенцы, которые оперились, но у них недостаточно сил, чтобы летать самим. В центре повествования - период развала страны и судьба двух братьев со значимыми именами – Борис и Глеб. Спасала братьев поддержка друг друга, но родственные связи рушатся на глазах, потери калечат душу. В повести нет готовых ответов о выборе жизненного пути вступающих в жизнь подростков.

«Слётки»

Может, благодаря чтению Глеб и не сбился с пути, не озлобился...

Читающий Глеб взрослеет, размышляет о жизни и становится сильной самостоятельной личностью: «Глебка, конечно, телик глядел, как и мама с бабушкой, как и все. Но иногда отключался, думал, что от усталости, на самом деле — спасаясь. Уходил на улицу, если тепло, листал книги, а потом и газеты, не брезгуя старыми, и, точно петух, искал в навозной куче жемчужное зерно. И находил. Чтение лучше всего выводило из организма отраву непрерывного зрелища, оставляло один на один с собой и с тем, что читаешь, вопросы придумывало — ищи, мол, ответы. И как-то незаметно выходило, что Глебка от других чем-то отличался...» из кн. «Слётки»

Где он, этот рабочий класс, в их рабочих городках?
И какие тут у них слезы?

Глебка усмехнулся, словно и зеркало на себя так
пуг. Ишь ты, как зарасуждал! Наверное, потому, что
книг много читался.

Ему казалось иногда, что зря тратит время на это
чтение. Однако, перебрался во взрослую библиотеку
туда, куда когда-то приходил с Боринкой искать книги
ку, куда иногда и где Марина работала, он понял, что
ему стало озадачить всё это городское выражение,
знал многие взрослые и даже казенные выражения,
не говоря про важные слова и их смысл. Например,
он говорил про важные фразы. И антифразы. И знал,
что означает слово фразис.

Знать то знал, но и только. Не это было где-то да
леко знал, но и только. Даже от их главного то
лево от их Краснополяска. Даже от их главного то
лево от их Краснополяска. Даже от их главного то

Рассказывал сведения о скандалах в Интернете, он
фантом и может быть, от этой России — какой у нас
умехался из лесных слабости — они, оказывается,
видели свой стиль одежды «beats and brass», что значит,
что форма эта постепенно брела, ботинки Dr. Marten's,
не подтяжки, армейские костюмы из шерстяной ткани,
куртки Наттиффин, костюмы из шерстяной ткани,
свету материя прическа с выбранным прибором, даже по
ождал, то хотя бы с выбранным прибором, даже по
пробовал париковать веку отдаленности голову с бе-



Лабиринт.ру

Испытания детского мира



Имя главного героя детдомовца Николая Торопова подобрано так, что сокращенно получается НикТо. И эта смертная кличка мальчика со светлыми глазами оказывается неслучайной. Тема трагическая, но сам роман читается легко. Страшно, когда дети не знают, что такое любовь, нежность, они одиноки, озлоблены, становятся преступниками. История Коли Топоркова — одна из самых драматических у писателя. Повествование о жизни безродного подростка, написанное в 2000 году на рубеже веков, призывает беречь детей: «Не покидайте, матери, детей...»

Испытания детского мира



Повествование для старших подростков и взрослых о судьбе трёх Марий из одной семьи в трудные девяностые годы. Народ на распутье: направо пойдёшь-зубы выбьёт, налево пойдёшь-голову снесут. А прямо? «Теперь выбора не существовало. Теперь перед всеми лежал один путь, где, сталкивая локтями друг друга, движется несметная толпа, где старых и малых сталкивают на обочину, а на мольбы о пощаде смеются в лицо...».

Вам размышлять над прочитанным и над двумя эпилогами этой истории..

Книги света и надежды

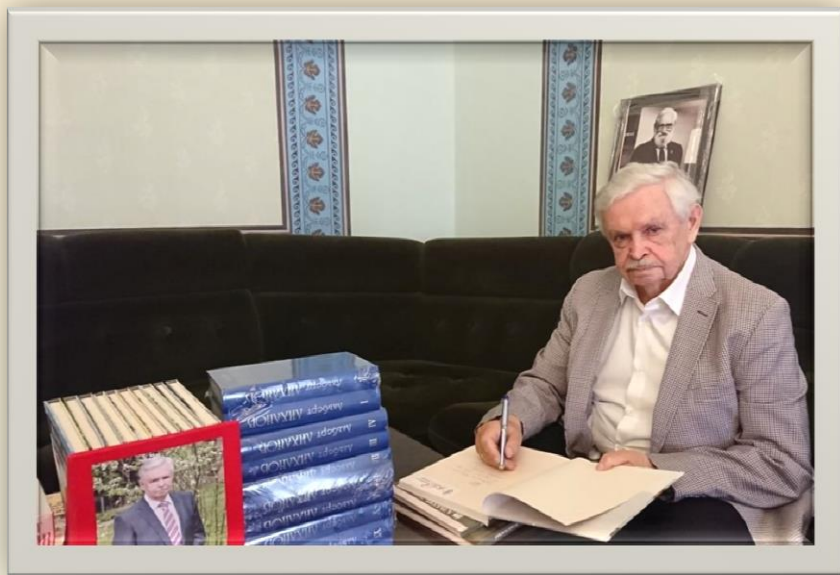


Со дня публикации романа прошло 45 лет. Его много издавали и читали. В то время ещё были живы чьих-то матери и отцы, бабушки и дедушки, которые знали, помнили, чувствовали Великую войну, не зря прозванную Отечественной, то есть народной. Эти люди, старшие по возрасту и многое знавшие, всегда испытывали очень похожую тревогу: а что будет, если уйдёт поколение, знавшее это трагическое время. Герой книги Антон в восторге от своего деда-генерала, но не сразу он начинает понимать, за что действительно можно уважать близкого человека. Замечательная книга для детей и взрослых.

Книги света и надежды



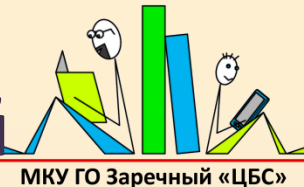
Трогательная история о дружбе и первых чувствах мальчика-голубятника Фёдора и девочки Лены, которая может передвигаться только в коляске. У юных героев книги непростые жизненные ситуации. «Все беды – это солнечное затмение, а жизнь – само солнце». Какой будет судьба героев светлой и доброй книги? Хочется верить в их будущее, они не разучатся «видеть солнце».



«Я глубоко верю, что, только отдавая, человек становится богаче. Что, только помогая другому-слабому, беззащитному, нуждающемуся-он испытывает ни с чем не сравнимое чувство радости».

Читая, мы становимся добрее.

Книги из фонда Централизованной библиотечной системы



- **Благие намерения** : сборник – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 560 с. Содержание: Крутые горы. Звёзды в сентябре. Деревянные кони. Чистые камушки. Голгофа. Благие намерения.
- **День твоего рождения** : сборник – Москва : Дет. Лит, 1980. – 541 с. Серия «Золотая библиотека» Содержание: Мой генерал. Музыка. Лабиринт. Солнечное затмение
- **Детская библиотека** : повести. – Москва: Дет.лит., 1986. – 254 с. Содержание : Магазин ненаглядных пособий. Последние холода. Детская библиотека.
- **Мой генерал** : роман для детей. – Москва: Дет. лит., 1990. – 175 с.
- **Музыка** : повести – Москва : Дет. лит., 1981. – 208 с. Содержание: Крутые горы. Музыка. Деревянные кони.
- **Обман** : повесть – Москва : Современник, 1981. – 96 с.

В журнале Путеводная звезда



- **Русские мальчики:** роман в повестях. – 2004. – №6.
Содержание: Кикимора. Последние холода. Детская библиотека.
- **Русские мальчики :** роман в повестях. – 2005. – № 4.
Содержание: Крёсна. Лежачих не бьёт. Те, кто до нас.\
- **Слётки :** роман. – 2009. – № 4-5.
- **Горькие повести:** сборник. – 2012. – № 10.
Содержание: Свечушка. Эх, вы! Свора.
- **Непрощёная :** роман. – 2013. – № 5.
- **Мой генерал :** повесть для детей младшего возраста.
– 2015. – № 5-6.
- **Фулюган с большой дороги:** повесть из цикла
«Русские мальчики» – 2015. – № 9.

В журнале Наш современник



Лиханов, Альберт Анатольевич. (1935-).

- **Верность до конца : судьба в письмах** // Наш современник . – 2017. – **№ 5.** – С. 82-142.

Писатель Альберт Лиханов делится воспоминаниями о друге молодости, поэте Александре Кухно.

- **Непрощённая** : роман // Наш современник. – 2013. – № 5. – С. 11 – 77
- **Оглянись на повороте, или Хроника забытого времени** : роман в повестях // Наш современник . – 2016. – **№ 10.** – С. 19-90. – **№ 11.** – С. 16-106

Автобиографический роман Альберта Лиханова, посвященного годам учебы в Уральском государственном университете им. А. М. Горького в 50-е годы двадцатого столетия.

- **Свора** : рассказ // Наш современник. – 2012. – № 10. – С. 7 - 26
- **Слётки**: роман // Наш современник. – 2009. – № 2. – С. 6 - 67; № 3. - С. 25 - 94.
- **Фулюган с большой дороги** : повесть и з цикла "Русские мальчишки" // Наш современник. - 2015. - **№ 5.** - С. 152-167



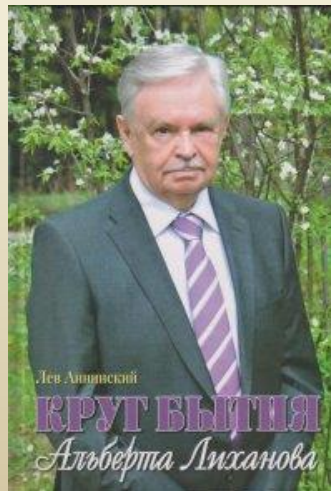
Фильмы по произведениям А. Лиханова

- **«Семейные обстоятельства»** (по мотивам повести «Обман»), режиссер Л. Мартынюк, ч/б, 1977
- **«Мой генерал»**, (по одноименному роману), 2-серийный телевизионный фильм, режиссёр А. Бенкендорф, 1979
- **«Благие намерения»** (по одноименной повести), режиссёр А. Бенкендорф, 1984
- **«Карусель на базарной площади»** (по мотивам повести «Голгофа»), режиссёр Н. Стамбула, 1986
- **«Команда 33»** (по мотивам повести «Воинский эшелон»), режиссёр Н. Гусаров, 1987
- **«Последние холода»** (по мотивам одноименной повести), режиссёры Б. Калымбетов, Б. Искаков, 1999
- **"Высшая мера"** (по мотивам одноименной повести А. Лиханова) Братислава (Словакия), Словацкое телевидение на словацком языке, 1998 г.

Информационные источники



- Аннинский Лев Круг бытия: заметки о прозе писателя – Москва : Детство. Отрочество. Юность. – 2012. – 112 с.
- Бахревский, Владислав Диалектика сострадания // Наш современник. - 2015. - N 9. - С. 255-261.
- Комаров Константин Всё же, всё же, всё же: Альберт Лиханов Нерощённая. – Урал. – 2015. – № 10.
- Трудные книги Альберта Лиханова : [электронный ресурс] // Мультиурок : [сайт]. – [Смоленск, 2014-2020]. – URL : <https://multiurok.ru/files/obzor-knigh-al-bierta-likhanova.html>



Приглашаем к чтению



Все книги Альберта Анатольевича Лиханова, о которых шла речь, есть в фонде Централизованной библиотечной системы.





Контакты

МКУ ГО ЗАРЕЧНЫЙ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»

Центральная библиотека

ул. Бажова, 24,

тел.3-13-98

филиал ул.Кузнецова,10

тел.7-55-88,

дет.отдел 7-18-09

zarechbs@mail.ru

<http://zarbiblio.ru/about>

Библиотеки ГО Заречный

<https://vk.com/zarbiblio>

С уважением, Савина В.Г