

Библиороссия

Новинки 2023 года

Издательство «Весь мир»

Выпуск литературы по общественным наукам



Издательство «Библиороссика»



Издательство «Библиороссика»



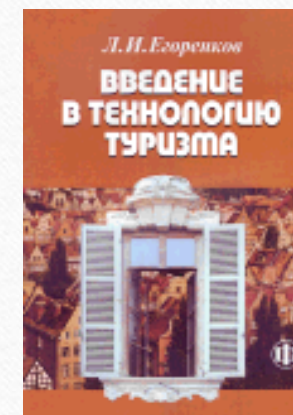
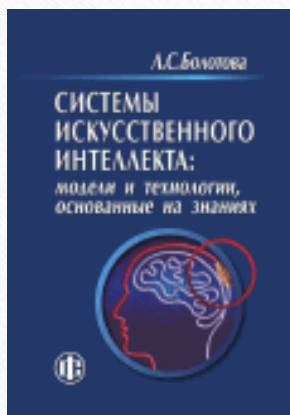
Барбара Энгель

Женщины в России. 1700–2000

В своем исследовании Барбара Энгель обращается к голосам отдельных людей, чтобы показать, как российские женщины из различных социальных слоев были затронуты историческими изменениями и, в свою очередь, сами влияли на историю. Использование в исследовании женской оптики дает свежую интерпретацию прошлого России и позволяет лучше понять, как на протяжении веков менялись отношения пола и власти.

Издательство «Финансы и статистика»

Выпускает литературу по экономике, финансам и кредиту, банковскому делу, менеджменту, маркетингу, инвестициям, страхованию, индустрии туризма и гостеприимства, статистике, информатике и информационным технологиям, внешнеэкономической деятельности.

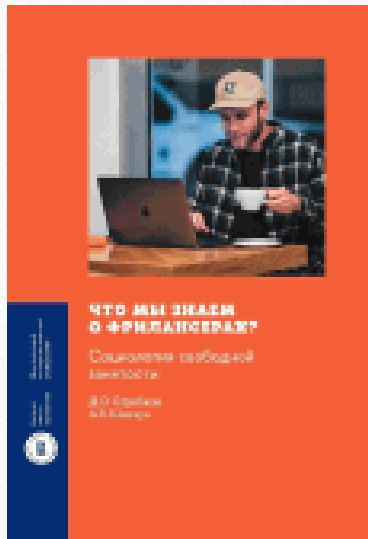


Издательство «ВШЭ»

Учебная и научная литература по экономике, культурологии, психологии, праву и истории.



Издательство «ВШЭ»



Д. О. Стребков, А. В. Шевчук

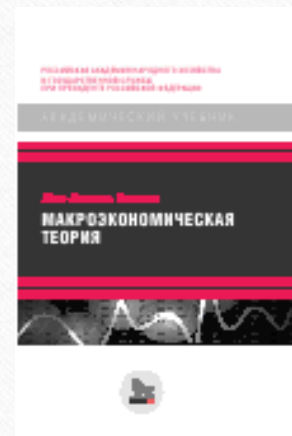
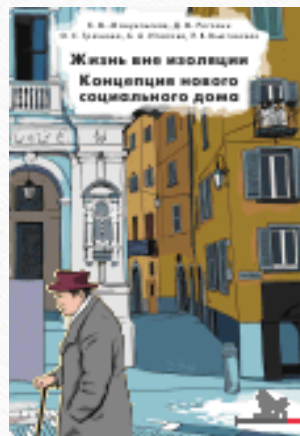
Что мы знаем о фрилансерах? Социология свободной занятости

В монографии рассматривается новое явление на российском рынке труда — самостоятельная занятость независимых профессионалов (фрилансеров), работающих удалённо с помощью Интернета. Сколько фрилансеров в России? Как они живут и работают? Каковы трудовые ценности и мотивация фрилансеров? В чём состоят возможности и риски свободной занятости? Каковы дальнейшие перспективы развития фриланса в России?

Книга адресована не только специалистам в области социально-экономических наук, но и широкому кругу читателей, интересующихся новыми тенденциями на рынке труда.

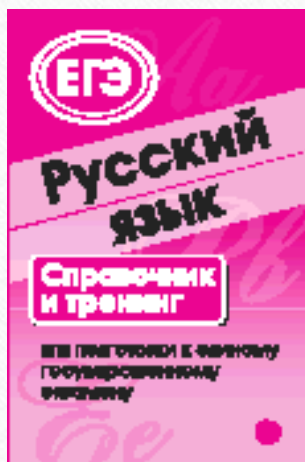
Издательство «Дело»

Издания 2021-2022 гг. по экономике, политологии, социологии и культурологии для специалистов, студентов и преподавателей



Издательство «Сфера»

Продвижение передовых педагогических технологий в образовательное пространство России.



Издательство «Синдбад»

Лучшие образцы современной зарубежной литературы.



Издательство «Синдбад»



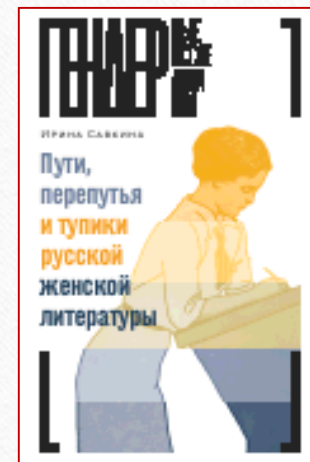
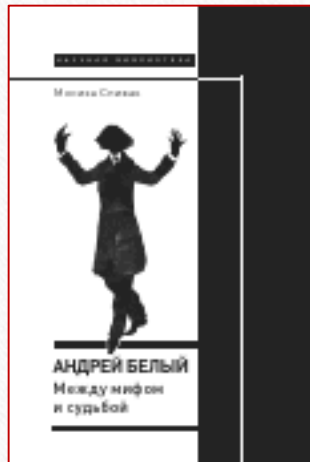
Салли Руни

Прекрасный мир, где же ты

Это третья книга молодой ирландской писательницы Салли Руни, которую критики называют «голосом поколения миллениалов». Первая — «Разговоры с друзьями» (2017) и вторая — «Нормальные люди» (2018) — имели, без преувеличения, феноменальный успех как у читателей, так и у литературных критиков. Элис, Феликс, Айлин и Саймон находятся в поисках любви перед лицом крайне неопределенного будущего — их собственного и всего человечества. А еще они пишут друг другу электронные письма, в которых обсуждают жизнь, искусство, историю, политику, делятся тревожными мыслями по поводу незавидной участи планеты Земля, перемежая их с подробностями своих романтических отношений... Это книга о любви, о дружбе, о поисках смысла жизни и взрослении в мире, который полным ходом направляется к пропасти.

Издательство «НЛО»

Книги 2021-2023 гг издания по филологии, истории и культурологии для специалистов и тех, кто интересуется актуальными исследованиями. А также мемуары и художественная литература российских авторов.



Издательство «НЛО»



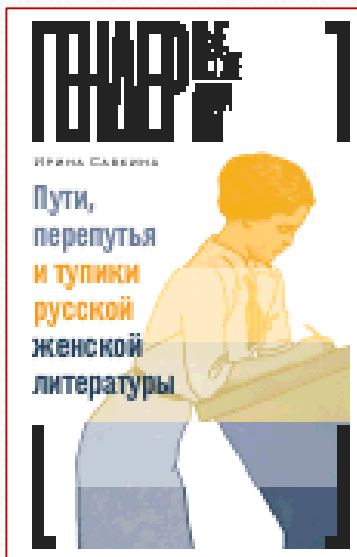
Моника Спивак

Андрей Белый: между мифом и судьбой

В своей новой книге, посвященной мифотворчеству Андрея Белого, Моника Спивак исследует его автобиографические практики и стратегии, начиная с первого выступления на литературной сцене и заканчивая отчаянными попытками сохранить при советской власти жизнь, лицо и место в литературе.

Автор показывает Белого в своих духовных взлетах и мелких слабостях, как великого писателя и вместе с тем, как смешного, часто нелепого человека, как символиста, антропософа и мистика, как лидера кружка аргонавтов, идеолога альманаха «Скифы» и разработчика концепции журнала «Записки мечтателей».

Издательство «НЛО»



Ирина Савкина

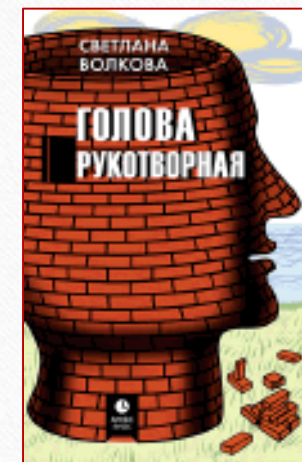
Пути, перепутья и тупики русской женской литературы

Русская литература, написанная женщинами, сравнительно недавно стала полноценным и легитимным объектом изучения в отечественной филологии.

Ирина Савкина была одной из первых исследовательниц, обратившихся к анализу феномена женского творчества в российской культуре и взявших на себя труд разработать необходимый для этого научный инструментарий. Настоящее издание представляет собой собрание избранных статей автора, написанных в 1998–2020 годах и посвященных критическому переосмыслению различных жанров русской женской литературы: прозы, поэзии, мемуаристики.

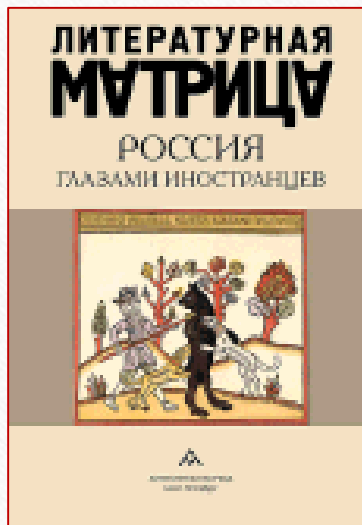
Издательство «Лимбус-пресс»

Издания 2022-2023 г: художественная литература, филология.



Издательство «Лимбус-пресс»

Издания 2022 г: художественная литература, филология.



Составитель Дамир Соловьев

Литературная матрица. Россия глазами иностранцев

Собранная ученым Пушкинского дома Дамиром Васильевичем Соловьевым антология впервые представляет в такой полноте **путевые заметки, мемуары, письма и дневники иностранцев в той их части, где они высказывают суждения о русском народе с первых упоминаний до конца XVIII века.**

Свидетельства, данные составителем в хронологической последовательности, позволят читателю взглянуть на нашу историю чужими глазами и оценить, как на протяжении столетий менялись и в чем оставались неизменными суждения иностранцев о русском человеке. Многие тексты переведены непосредственно составителем и на русском языке будут опубликованы впервые.

Издательство «Лимбус-пресс»

Издания 2022 г: художественная литература, филология.



Валерий Попов

Любовь эпохи ковида

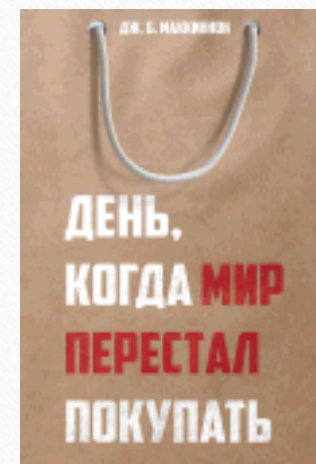
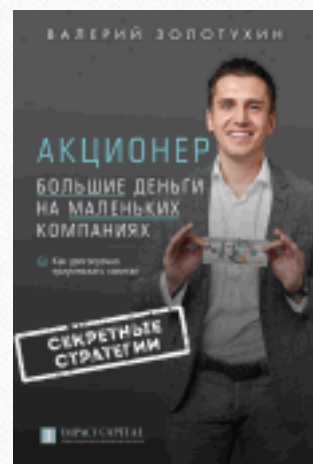
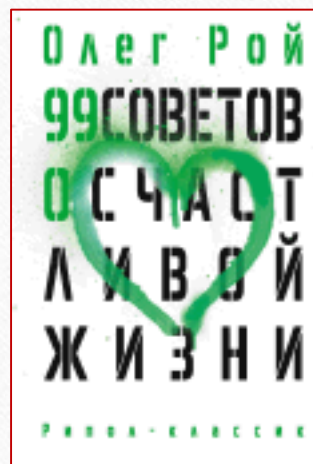
Новая книга известного петербургского писателя Валерия Попова, лауреата премии «Большая книга», состоит из двух повестей, объединенных фигурой лирического героя.

В первой повести автор погружает читателя в недавнее прошлое, вспоминая судьбу своих двоюродных братьев, с которыми, помимо уз родства, его на всю жизнь связали узы беззаветной дружбы.

Персонажи второй повести, напротив, остро переживают тему сегодняшнего дня, страха и надежды, вызванные обстоятельствами эпидемии.

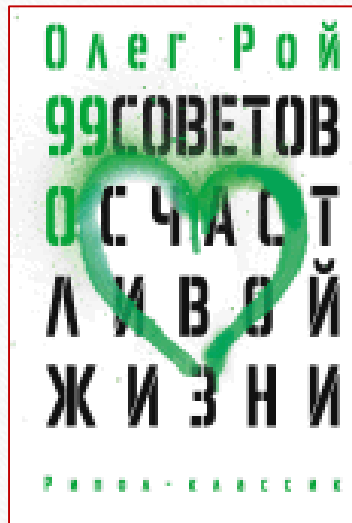
Издательство «РИПОЛ классик»

Художественная литература, детская литература, биографии, словари,
книги по здоровому образу жизни.



Издательство «РИПОЛ классик»

Художественная литература, детская литература, биографии, словари,
книги по здоровому образу жизни.



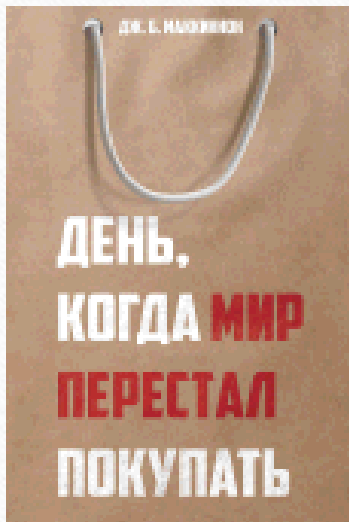
Олег Рой

99 советов о счастливой жизни

Как понять, что перед вами абьюзер? Где выход из токсичных отношений? Как распознать настоящую любовь и что делать, чтобы не дать ей угаснуть? На эти и другие вопросы дает ответ знаток женской психологии Олег Рой, собрав в новой книге самые ценные 99 советов, которые помогут зажить вам счастливо.

Издательство «РИПОЛ классик»

Художественная литература, детская литература, биографии, словари,
книги по здоровому образу жизни.



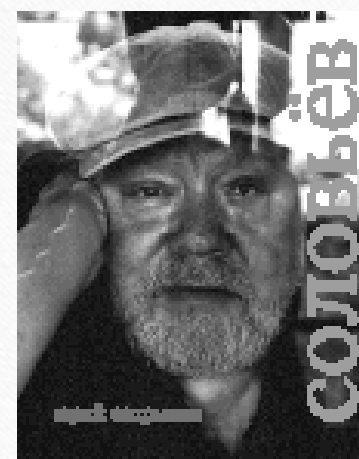
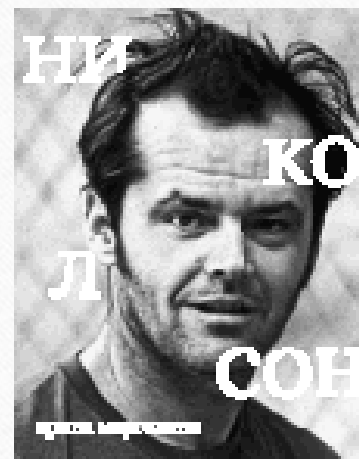
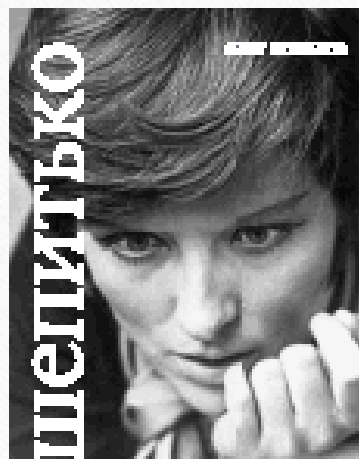
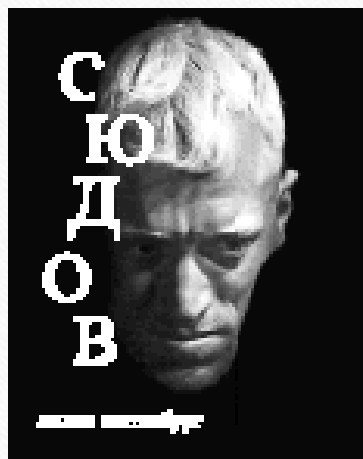
Дж. Б. Маккиннон

День, когда мир перестал покупать

Экономика говорит, что мы должны потреблять больше: даже малейшее снижение расходов приводит к массовой безработице и банкротству. Планета говорит, что мы потребляем слишком много. Привлекая экспертов в самых разных областях — от изменения климата до экономики, автор исследует, как жизнь с меньшими затратами изменит планету, общество и нас самих.

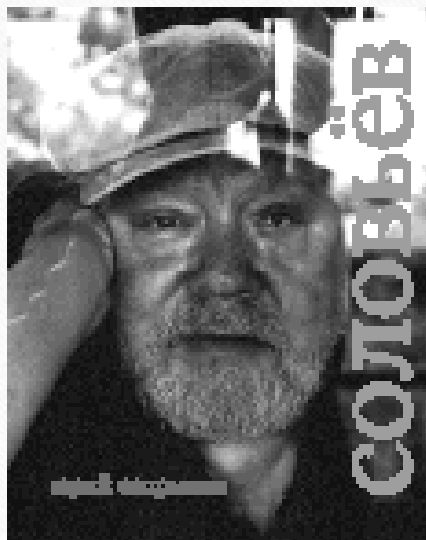
Издательство «Сеанс»

Книги и журналы об истории кино и культуры.



Издательство «Сеанс»

Книги и журналы об истории кино и культуры.

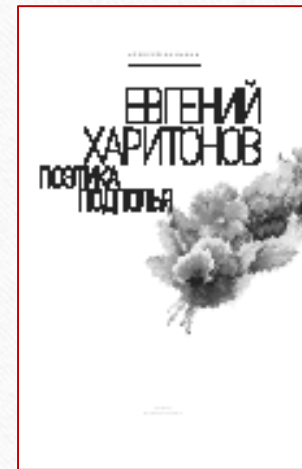
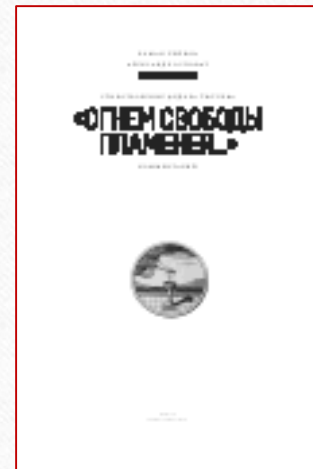
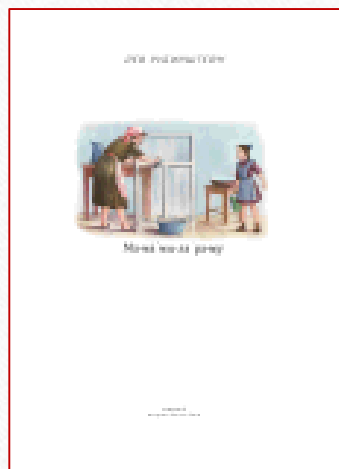
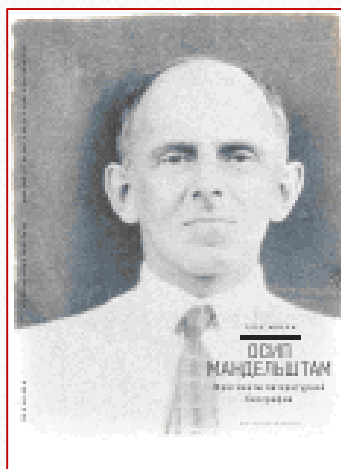


Юрий Сапрыкин
Сергей Соловьёв

Книга Юрия Сапрыкина рассказывает об истории создания и нынешнем восприятии десяти фильмов Сергея Александровича Соловьёва (1944 – 2021). Главы о конкретных фильмах режиссера чередуются с размышлениями об основных художественных мотивах его творчества. В качестве приложения дается подборка из интервью и воспоминаний режиссера.

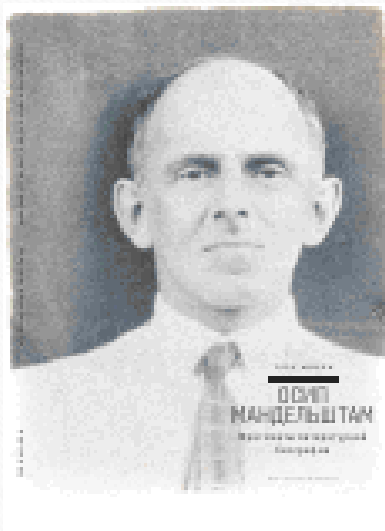
Издательство «Новое издательство»

Книги по филологии для специалистов и всех,
кто любит русскую литературу.



Издательство «Новое издательство»

Книги по филологии для специалистов и всех,
кто любит русскую литературу.



Морев Г.А.

Осип Мандельштам: Фрагменты литературной биографии (1920 – 1930-е годы)

Литературная биография Осипа Мандельштама советских лет — это история его попыток быть писателем и зарабатывать литературным трудом в эпоху радикальных социальных изменений, касавшихся и самого статуса литературы, и устройства ее существования в обществе.

Детальная реконструкция советского литературного быта 1920–1930-х годов и новый взгляд на социальные стратегии Мандельштама — в книге Глеба Морева.

Издательство «Гилея»

Книги по философии и филологии

