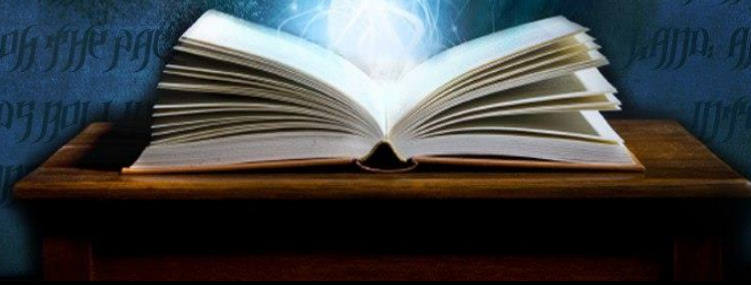


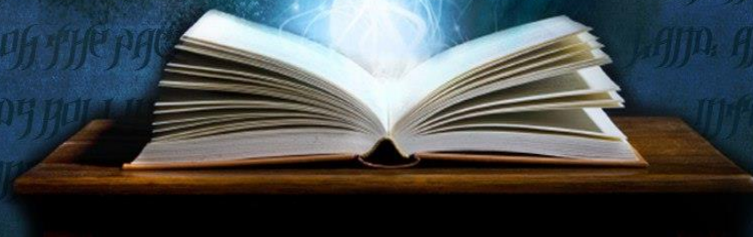
По ту сторону реальности

Фэнтези для подростков



ФЭНТЕЗИ – жанр, в котором используются приёмы фольклорной и литературной сказки, персонажи из мифов разных народов, фантастика в сочетании с изображением реалистических событий из жизни героев.

Вместе с героями фэнтези можно путешествовать в неведомых мирах, присутствовать при сотворении нового мира или, напротив, стать свидетелем умирания другого, можно дружить с говорящими животными, великанами, волшебниками, сражаться со злом за торжество добра и справедливости.



Черкасова Ульяна – «Сокол и ворон»



В книге четыре героя.

Дара – лесная ведьма. С детства её учили: не твори заклинаний и остерегайся лешего, но однажды у неё не останется выбора.

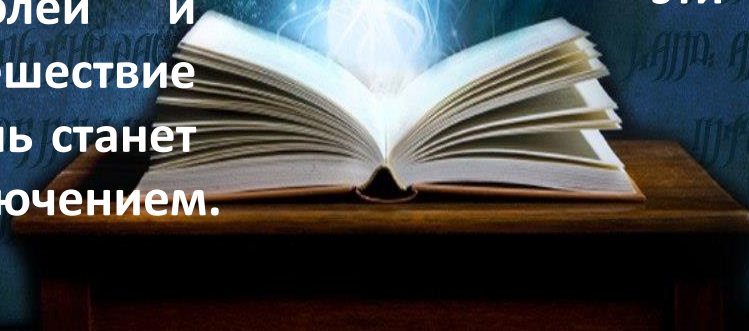
Милош чудом выжил, когда началась охота на ведьм. Он привык скрывать свой чародейский дар, но бояться смерти просто устал.

Вячко - незаконный сын Великого князя, он мечтает заслужить признание отца, но тогда придётся навсегда проститься с любимой.

Ежи помнит сказания о древних богах: они коварны и беспощадны, но что делать, если ты стал их жертвой? Невозможно обхитрить богов в их игре

Княжеские дворцы и тёмная чаща, просторы полей и городская суeta. Путешествие по миру Золотых земель станет захватывающим приключением.

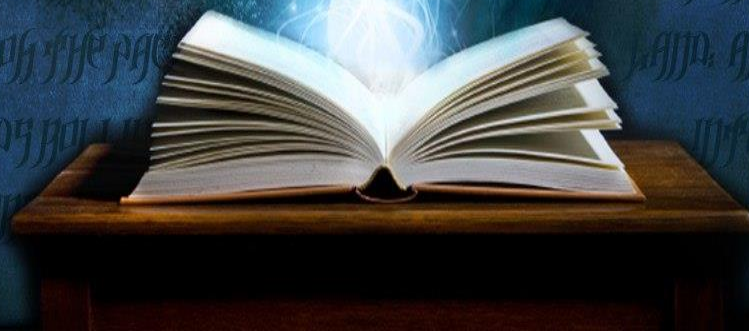
человеческими судьбами,но эти четверо обязательно попытаются.



Черкасова Ульяна - «Совиная башня»



Вторая часть «Золотых земель» раскрывает сюжетные линии, заложенные в первой, и ставит перед читателем новые загадки. Повествование становится всё темнее. Богиня – пряха Морана сплетает нити судеб всех четырёх персонажей в тугой узел. Колесо прялки делает оборот за оборотом, богиня-пряха крепко держит нити. Любую из них она может легко оборвать.

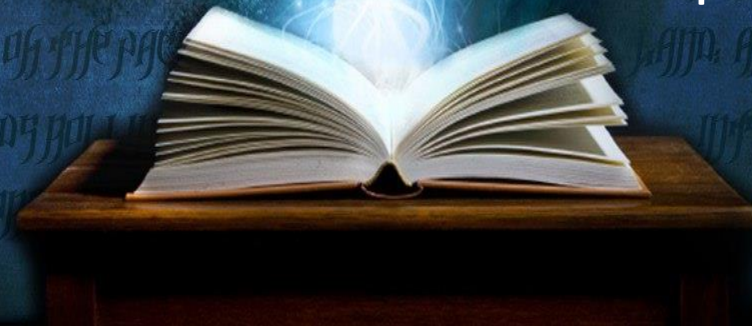


Черкасова Ульяна - «Птицы великого леса»



Третья часть мрачнее предыдущих. Зиме нет конца. Она замечает долгую дорогу, по которой идёт чародей Милош. Она морозит город, где нашла новое пристанище Дара. Она сбивает с пути Ежи, который отправился в путь под руку с самой смертью. И в степях, где потерялся совсем один княжич Вячко, идёт снег.

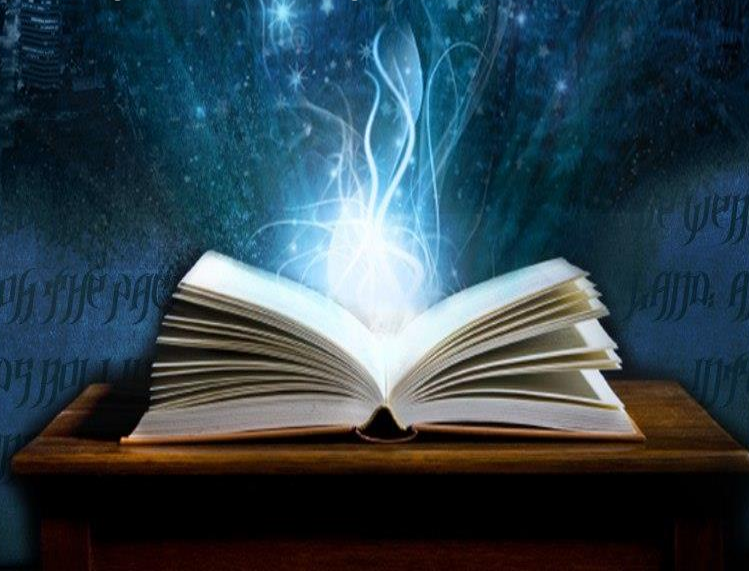
Пройдёт время, прежде чем судьба снова сведёт их вместе. А пока зиме нет конца. И только огонь чародеев сможет растопить смерть и зиму. Но богиня - пряха не готова проигрывать. Она начинает обрывать нити их жизней. Одну за другой. Но в конце самой тёмной ночи всегда приходит рассвет. И в Золотых землях снова встанет солнце. Потому что так правильно.



Расуль Сана – «По ту сторону леса»



У Ари, героя книги, пропала старшая сестра Лана. Взрослые думают, что она сбежала из дома. Только Ари уверен, что на самом деле её утащило чудовище, человек из веток. Он уже столетие бродит по лесу и охотится на людей. Взрослые считают, что это выдумки, но Ари нашёл в библиотеке множество статей о пропавших детях. И чем ближе Ари к разгадке тайны, тем больше знаков, что он сам выбран следующей жертвой...

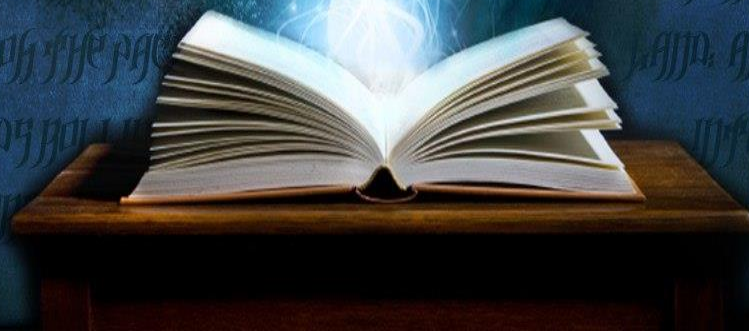


Антонова Анна – «Большая книга ужасов 88» *состоит из двух повестей.*



Что страшного может случиться в туристической поездке по Ладожскому озеру? Шторм и морская болезнь? Скука? Или может ссора с родителями?.. Героиня повести «Призрачный шторм» Рита с самого начала круиза ждала неприятностей. Но обычных, житейских... а не того, что корабль попытаются захватить призраки!

Пробираясь по опустевшим коридорам и палубам, она готова на всё, чтобы отвести эту непонятную, но до жути реальную опасность. И помочь ей может только один человек. Не слишком приветливый парень Данила, к которому у призраков, кажется, есть личные счёты...



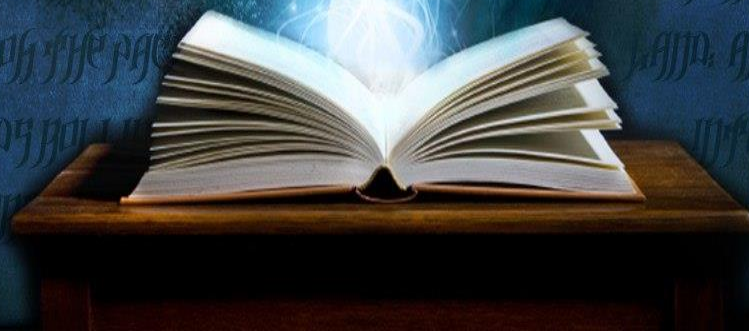
Антонова Анна – «Большая книга ужасов 88» состоит из двух повестей.



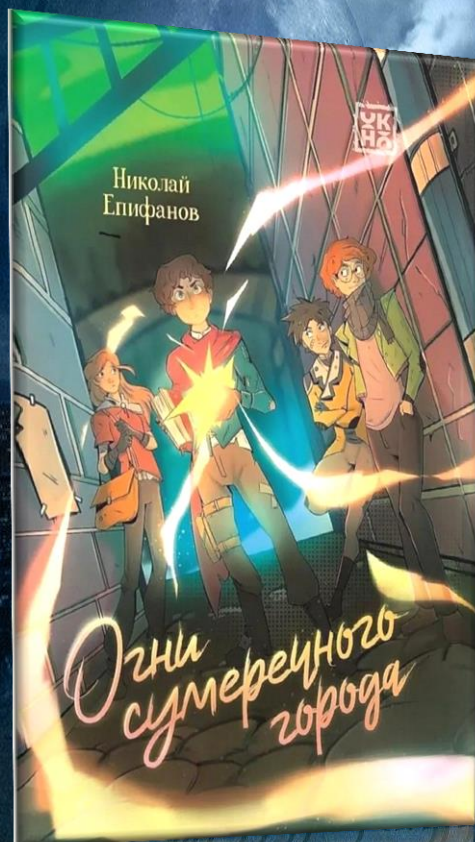
Во второй повести «Проклятие по наследству», вначале Рита чувствует себя принцессой. Сказочной Золушкой! Ещё бы, ведь Новый год она встретит в центре Петербурга на самом настоящем балу. И парень, который пригласил её туда, ей очень нравится. Только почему с самого первого шага за порог старинного особняка Риту не оставляет чувство тревоги?

Кажется, старое проклятие вновь действует и в новогоднюю ночь возможны не только добрые чудеса! Чтобы у её сказки был счастливый конец, принцессе придётся стать ведьмой...

Головокружительные приключения девушки Риты по-настоящему завораживают!



Епифанов Николай – «Огни сумеречного города»



Бескрайнее море окружало окутанный вечными сумерками город, где жили люди, чьи сердца могли светиться, но они предпочитали прятать свой свет. Однажды юноша по имени Марк задался простым, но очень важным вопросом: «Почему?» Почему они так живут? Почему должны скрывать свой свет? Отсюда начинается его непростой путь, на котором он встретит верных друзей: Артура, Анну, Виктора, и столкнётся с тайнами бетонного гиганта, дремлющего под покрывалом непроглядных облаков.

Арсланова Саша – «Ведьмина практика»



Молодая ведьмочка Забава знает, что отправляясь на практику в лес, перво-наперво нужно понравиться лешему. Ну а если получится, то дальше всё вообще как по маслу пойдёт! И с русалками водяного можно идти спасать, и с кикиморами ругаться, и с Лихо подружиться. Главное - лес не спалить и магу на глаза лишний раз не попадаться. Маг невероятно красивый, но жутко принципиальный, ни за что не разрешает встречать в неприятности. А как в них не встречать, если эти неприятности всё время где-то рядом?..





Все эти, как и многие другие,
книги подобной тематики, можно найти на
полках библиотек
Централизованной библиотечной системы
городского округа Заречный.

*Ведущий библиотекарь
Кузьмина Р. С.*