**Творчество – призвание и образ жизни**

*Быть работником культуры – значит жить, дышать творчеством. Значит находиться в центре самых ярких событий. Значит идти в ногу со временем, не забывая при этом о богатейшем наследии. Значит увлекать других своей кипучей энергией, учиться и учить других. Режиссер Народного ансамбля песни и танца «У околицы» Людмила Владимировна Косарецкая поделилась с нами, как она решила связать свою жизнь с творческой профессией и почему гордится своими учениками.*

*Все мы родом из детства*

Родилась Люда Макушева в красивом месте – деревне Реброво Южского района Ивановской области. Отец был трактористом в совхозе, мама работала воспитателем детского сада, затем в течение 20 лет была заведующим сельской библиотекой. После трагической гибели мужа Альбина Федоровна одна воспитывала двоих детей. Бабушка по маминой линии обладала прекрасным голосом (пела в молодости в церковном хоре), была чудесной рукодельницей, знала много русских песен, сказок, поверий и охотно делилась ими с внуками.

Училась Людмила в школе № 3 г. Южа. Занималась в кружках в школе и городском клубе (художественная гимнастика, хореография, театральный, литературный и исторический факультативы). Очень любила читать стихи –любовь к ним еще в детстве привила мама - и даже стала Лауреатом Всероссийского конкурса чтецов, посвященного Дню Победы.

После окончания школы по совету мамы и родственников подала документы на филологический факультет Владимирского пединститута, сдала экзамены. Еще не зная результатов, увидела в вестибюле объявление: «Культпросветучилище объявляет набор учащихся на театральное отделение». Сразу поехала туда, но опоздала – документы уже не принимали, завтра – вступительный экзамен. На заплаканную девушку в коридоре училища обратил внимание молодой мужчина (как оказалось, преподаватель, набирающий новый актерский курс – Голкин В.В.). Пригласил Людмилу завтра на экзамен, который с успехом был сдан! Театральное будущее девушки было предрешено.

*Праздники и будни*

С первого курса талантливую студентку заметили режиссеры Владимирского академического театра драмы. Предложили сыграть роль Маши по пьесе Рощина «Валентин и Валентина», ведь там как раз нужна была девушка с большими серыми глазами и длинными косами. В течение двух творческих сезонов Людмила была задействована в этом и других спектаклях. Но это были праздники, а в будни приходилось подрабатывать в театральном кабинете училища – шить, гладить, перешивать костюмы для спектаклей студенческого театра (этому тоже научила мама). Трудности не помешали закончить Владимирское культурно-просветительское училище (ныне ВОККИ) с отличием.

Трудовая деятельность в сфере культуры началась с января 1975 года. Отказавшись от распределения во Владимирский драмтеатр (к удивлению преподавателей), поехала в деревню Кондряево Судогодского района – работать в новом сельском доме культуры худруком. Затем работала в п. Иванищи Гусь-Хрустального района – сначала также художественным руководителем, а затем директором ДК. Судьба продолжала испытывать на прочность – здание ДК было уничтожено пожаром, и пришлось «спасать» творческие коллективы и библиотеку. Людмила добилась от администрации поселка и стекольного завода разрешения на пользование парткабинетом и кабинетом комитета ВЛКСМ для занятий и репетиций. Концерты и спектакли проходили в красных уголках и цехах завода, на летней эстраде и в поселковой школе. В 1983 году было построено новое здание дома культуры, в котором по сей день работают последователи Людмилы Владимировны – Юлия Опрышко (Лоскутова), Ольга Цветникова, бывшие когда-то ее ученицами.

*Судьбоносный поворот*

Жизнь, насыщенная творчеством и новыми идеями, не останавливалась. Переехав с подросшей дочкой Марией в Ковровский район, Людмила работала в ДК п. Малыгино директором. Летом 1983 года директор ДКиТ «Родина» Н.В. Чебанов пригласил Людмилу Владимировну на должность руководителя театрального коллектива. Согласилась - и вскоре стала художественным руководителем Дворца культуры, посвятив этой должности 18 лет. В 1985 году окончила Ленинградскую высшую профсоюзную школу культуры (ныне Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов).

За время ее работы в ДКиТ «Родина» учреждение неоднократно занимало призовые места в областных и отраслевых смотрах художественной самодеятельности. За плодотворную творческую деятельность и активную культурно-просветительскую работу в городе и области Дворцу культуры присвоена первая категория по оплате труда.

На протяжении многих лет Людмила Владимировна старалась быть инициатором и непосредственным организатором новых форм культурно-просветительской работы. Под ее началом был создан театральный коллектив (рук. А. Ефремов) и увидели свет спектакли «Золушка», «Голубые олени», созданы молодежный театр моды (рук. Е. Захарова), дискоклуб (рук. М. Кокоулин), ансамбль танца «Радость (рук. Т. Недомеркова, Н. Гришанкова), кукольный театр (рук. О. Кириллова), клуб аквариумистов (рук. Г. Мухоярова), вокальный ансамбль «Хорошее настроение» (рук. М. Баранова), ансамбль русской песни «У околицы» (рук. А. Косарецкий). Курировала коллективы-спутники, созданные на базе заводских цехов и отделов КЭМЗ, городских школ. Стала организатором тогда еще городского конкурса «Родники России», автором и ведущим многих концертных, юбилейных творческих программ. В течение 20 лет Людмила Владимировна была сценаристом и режиссером детских новогодних спектаклей на сцене ДКиТ «Родина». За время ее работы в должности художественного руководителя пять творческих коллективов получили звание «народный самодеятельный коллектив».

*Преемственность и новаторство*

В течение этого периода не прерывается связь с Владимирским областным колледжем культуры и искусства: его студенты проходят практику на базе ДКиТ «Родина». В 1995 году по инициативе ученика Людмилы Владимировны Андрея Романова (ныне он – Заслуженный артист России) в ДК открываются курсы эстетического развития детей на основе изучения традиционной русской культуры. В дальнейшем курсы дали предпосылку для создания детской фольклорной студии «Крупеничка».

Народное творчество становится неотъемлемой частью деятельности Косарецкой Л.В. Ансамбль русской песни «У околицы», созданный в 1990 году совместно с супругом Косарецким А.И., пробует работать в жанре фольклорного театра, и довольно успешно. Было поставлено более десятка фольклорных спектаклей по различным народным праздникам и обрядам.

С 2001 года и по сей день Людмила Владимировна – режиссер Народного ансамбля песни и танца «У околицы» имени А.И. Косарецкого. На протяжении нескольких лет Косарецкая Л.В. руководила созданным во Дворце культуры в 2006 году отделом народного творчества, который объединял ансамбль «У околицы», студию «Крупеничка», театр народного обряда и театр народного костюма, коллективы ДПТ, ансамбль ветеранов «Семеновна», хореографический класс. По инициативе Людмилы Владимировны была создана (с помощью участников творческих коллективов отдела и их родителей) и с 2007 по 2014 годы функционировала комната крестьянского быта «Русская изба».

 Косарецкая Л.В. вместе с другими руководителями ансамбля «У околицы» занимается воспитательной работой. Любовь к народному творчеству прививается детям с пеленок. Участники ансамбля, о мала до велика, знакомятся с работами других коллективов города, области, выезжают на просмотры концертов и спектаклей во Владимир, Суздаль, Муром, Южу, Москву и т.д. Каждый участник ансамбля видит в своих наставниках, прежде всего, друзей, старших товарищей, которые могут сказать правду в глаза, пожурить или похвалить, дать деловой совет.

За добросовестный труд Людмила Владимировна награждена многочисленными Почетными грамотами и дипломами, отмечена Благодарственными письмами. В 2005 стала Лауреатом городской премии в области культуры, искусства и литературы «Признание» в номинации «Культурно-просветительская деятельность», в 2018 году награждена знаком отличия «Знак великого князя Андрея Боголюбского». Творческая династия Косарецких также заслужила высокие награды – диплом 2 степени в номинации «Трудовая династия» Областного конкурса «Семья года» в 2008 году и диплом 1 степени в номинации «Семья – хранитель традиций» Всероссийского конкурса «Семья года» в 2018 году. В 2023 году Косарецкая Л.В. занесена в Книгу Почета Владимирской областной организации "Общероссийский профсоюз работников культуры".

 По мнению Людмилы Владимировны, главное в ее работе – это преемственность. Ученики Людмилы Владимировны достигли высоких творческих результатов. Увлечение народной культурой и традициями стало для многих профессией. В сфере культуры работают: Андрей Романов (г. Владимир), Константин Васин (Суздальский район), Дмитрий Лебедев (г. Калининград), Сергей Николаев (г. Москва), Полина Малькова (г. Владимир), Елена Парфенова, Анна Дудорова, Лилия Шанина, Надежда Кузнецова, Павел Жуков (г. Ковров) и многие другие.

*По велению сердца*

Во всех толковых словарях слово «наставник» трактуется одинаково — это специалист, профессионал или опытный работник, у которого другие могут получить совет и рекомендации. Сама Людмила Владимировна себя наставником не считает – просто жила по велению сердца, целиком и полностью посвящая себя любимой профессии. Она благодарна всем, с кем выпало счастье трудиться, своим учителям и семье, родному коллективу.
Но мы-то знаем, что все награды и признание окружающих - это благодарность за поистине великий труд.