

Детский сад № 85

Педсовет

«Развитие детской инициативы»

Разработала: старший воспитатель Калиниченко Н.В.

От 21.02.2023

Присутствовало: 14 человек

Действительно, не всем педагогам легко создать такую атмосферу. Сложившиеся стереотипы многим мешают изменить отношение к ребенку: вчера нужен был исполнитель, а сегодня активная, творческая личность с высоким уровнем готовности к самостоятельному решению широкого круга проблем. Как педагоги нашего детского сада поддерживают инициативу в различных видах деятельности, которая так необходима для социальной ситуации развития детей?

В этом могут помочь педагогические технологии, одна из которых «Технология создания атмосферы радостного проживания периода детства, способы поддержки детской инициативы, организации жизни группы». Благодаря этой технологии этот незабываемый день будет прожит детьми радостно и счастливо. Как она развивает и поддерживает инициативу у дошкольников в условиях сотрудничества?

Сообщение «Воспитание инициативности в условиях сотрудничества со взрослыми и сверстниками»

Подготовила: **Каменчук Е.В**

С 1 января 2014 г. вступил в силу новый Федеральный Государственный Образовательный Стандарт в дошкольных учреждениях. Какой должен быть выпускник ДОО по ФГОС? Ребенок – выпускник ДОО должен обладать личностными характеристиками, среди них инициативность, самостоятельность, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим, развитое воображение, способность к волевым усилиям, любознательность. Как же нам воспитать такого ребенка?

Л.С. Выготский утверждал: любой вид деятельности сначала осуществляется совместно со сверстниками, затем - в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка. Инициативный ребенок умеет реализовывать свою деятельность творчески, проявляя познавательную активность. Инициативность проявляется в свободной и совместной деятельности по выбору интереса. Возможность играть, рисовать, конструировать и прочее в соответствии с собственными интересами предоставляется в условиях организованной предметно-развивающей пространственной среды, которая стимулирует познавательную и творческую инициативу, обеспечивает возможность общения совместной деятельности детей и взрослых.

В соответствии с ФГОС при построении РППС мы обращаем внимание на то, чтобы:

- была разнообразна по своему содержанию и насыщена тем многообразием игрового и демонстрационного материала, который обеспечивает выбор деятельности по интересам, позволяющий ребёнку включиться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально;
- развивающая среда стимулирует развитие поисково-познавательной деятельности;
- содержание развивающей среды учитывает интересы детей, которые у всех разные: кто-то любит рисовать, а кто-то строить из строительного материала.

В соответствии с этим, в группе должны быть созданы центры активности, позволяющие детям выбрать деятельность по интересам. В соответствии с индивидуальными особенностями детей среднего возраста, приоритетной сферой деятельности которой является расширение информационного кругозора и игровая деятельность со сверстниками, в центрах активности создаём условия отражающие все направления развития.

Для того, чтобы избежать скученности детей в одном месте, группу нужно разбиваем на некие микропространства, например, игровой центр, который оснащен необходимой мебелью для

развертывания сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Семья», «Автопарк», оборудованные необходимой атрибутикой. Таким образом, реализуется принцип полифункциональности. Гендерный подход осуществляется в организациях игрового пространства и обеспечивается набором различных игр и игрушек. Ширмы, игровая мебель, детские стулья позволяют изменить пространство группы в зависимости от сюжета игры, т.о. предоставляет возможность проявлять инициативу. Весь материал в центрах расположен доступно, меняется в зависимости от темы недели, сезона, обеспечивает тем самым проявление у дошкольников любознательности. Должен быть содержательно оборудован центр искусства, в котором, дети имеют возможность развивать творческие способности. Содержание центра насыщено тем многообразием материала, который способствует проявлению активности: дети с удовольствием разыгрывают небольшие сценки, любят принимать участие в театральной деятельности. Во время такой интересной совместной творческой деятельности детям предоставляется возможность договариваться, сотрудничать, тем самым проявлять инициативу. Во время любой совместной деятельности обращаем внимание на установление партнерских отношений, в процессе которых дети учатся сотрудничать, устанавливать правила, высказывать свое мнение, проявлять фантазию, выдвигать гипотезы, предлагать оригинальные идеи. Я стараюсь принять правильную позицию «не над, не возле, а рядом».

Вот, что необходимо внедрить в детском саду:

1. создание атмосферы психологического, благоприятного комфорта, который достигается через адаптивные ритуалы. С этой целью в группе существуют различные ритуалы: «Утро радостных встреч», «Сладкий вечер», «Групповой праздник».
2. создание в группе позитивного, эмоционального настроения, которое создается через стимулирующую систему требований, определяемые стилем группы и адаптивными ритуалами вплетенными в ежедневное взаимодействие с окружающими: «Распределение подарков», «Для всех и для каждого», «День рождения», «Подведение итогов дня».
3. У каждого ребенка бывают такие ситуации, когда кому-то делают больше замечаний, кого-то больше хвалят. Это создает ощущение что воспитатель относится не ко всем одинаково, что бы донести до каждого ребенка что его ценят на равне со всеми нужно использовать формы работы, которые направлены на создание позитивного микроклимата в группе: «Уголок уединения», «Уголок настроения», «Ковер мира».
4. Создавая атмосферу непринужденности и комфорта, занимая правильную позицию по отношению к воспитанникам стараюсь придерживаться определенного стиля, выражающимся девизом: «**Мы все включены в деятельность, мы все хотим это делать, нам это интересно!**» Только в атмосфере доверия и сотрудничества возможна детская инициатива!

Литература:

1. Леонтьев А. А. Психология общения. Москва. Просвещение. - 1997
2. Лисина М.И. «Проблемы онтогенеза общения». Москва. Просвещение. - 1986 г.
3. Социально-психологическая характеристика группы сверстников детского сада /под редакцией Репиной Т. А. Москва. Просвещение. - 1986/1987 гг.

Сообщение "Мотивы побуждающие ребенка к деятельности"

Подготовила: Анучина Т.В

В связи с вступлением в силу ФГОС достижения детей определяются не совокупностью конкретных знаний, умений и навыков, а формированием личностных качеств, которые обеспечивают психологическую готовность ребёнка к школе, а основным видом обучения должна стать совместная организованная образовательная деятельность детей со взрослым, то есть развитие ребёнка должно осуществляться в игре. Именно игра позволяет развивать способности, умственные и художественные способности, помогает малышу познавать мир. В игре он наблюдает, запоминает, развивает фантазию, выстраивает системы взаимосвязей. Игра позволяет, будто бы незаметно, решать различные задачи, порой очень сложные, и продвигаться вперёд по пути формирования и развития детского интеллекта. С помощью игры можно помочь ребёнку осознать самого себя, приобрести уверенность в собственных силах.

Общение во время игры является важным элементом воспитания личности, источником взаимного обогащения. Любая деятельность должна быть интересна для детей, но специально организована

воспитателем, подразумевающая активность, взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков.

Тем не менее, **педагоги продолжают «заниматься» с детьми**, но так, что сами дети об этом не догадываются, а длится этот образовательный процесс в течение всего дня, вовлекаясь в различные режимные моменты. И здесь на помощь приходит мотивационная направленность деятельности детей. Мотивация – это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели. Цель мотивации – вызвать у детей интерес к занятию, занимательному делу, или какой либо деятельности, создать условия увлеченности, умственного напряжения, направить усилия детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений.

Мотивация позволяет решить сразу несколько задач:

- Расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков.]
- Повысить познавательную активность и работоспособность детей.]
- Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления.]
- Плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.]

С мотивации начинается любое взаимодействие между ребёнком и взрослым. Без мотивации со стороны взрослого у дошкольника не будет активности, не возникнут мотивы, ребёнок не будет готов к постановке целей. На первом плане стоят эмоции. Это актуально для дошкольного возраста. Я использую в своей практике такие приёмы, которые обеспечат возникновение нужной мотивации у большинства детей.

Я выделила восемь типов мотивации: Первый тип- игровая мотивация – «Помоги игрушке», ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Игрушки использую яркие, эстетичные, желательно новые. На занятиях с малышами нельзя обойтись без игровых персонажей. Использование игровых персонажей и игровая мотивация взаимосвязаны. Игровые и сказочные персонажи могут «приходить в гости», «знакомиться», «давать задания», «рассказывать увлекательные истории», а также оценивают результаты труда малышей. Каждый персонаж должен быть интересным и запоминающимся, «иметь свой характер». Детское стремление общаться и помогать ему существенно увеличивает активность и заинтересованность. Во время работы у каждого ребёнка свой персонаж (вырезанный, игрушечный, нарисованный, которому он оказывает помощь). По окончании работы я детям предлагаю поиграть с игрушками. При данной мотивации ребёнок выступает как помощник и защитник, и её уместно использовать для обучения различным практическим умениям. Данную мотивацию я использую в НОД аппликации, конструировании, рисовании. Например: (для младшей и средней группы). Аппликация: Ребята, посмотрите, кто это сидит на пеньке? (Зайчиха с зайчонком). Что – то зайчиха грустная, как вы думаете, почему она такая невеселая? Ребята, она сказала, что ее зайчата убежали в лес гулять в летних шубках, а на улице зима. Вот только старший зайчонок ее послушался и надел зимнюю шубку. Давайте ей поможем найти зайчат и переодеть. Рисование: Ребята к нам пришел ёжик. А пришел он с друзьями. Они играют в прятки и не знают, куда им спрятаться. Давайте их спрячем под листьями. Лепка: Матрешка собралась гулять, а на улице прошел дождь, там лужи. Давайте сделаем для матрешки дорожку из камешков. Этот пример подходит для детей старшей, подготовительной групп. Медведь разрушил теремок зверей. Они остались без домика. Как мы можем помочь животным? (Можем сами построить им домики из кубиков, аппликацию, из палочек Кюизенера, нарисовать красками).

Второй тип мотивации – помощь взрослому – «Помоги мне». Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе. Я сообщаю детям, что собираюсь мастерить и прошу детей помочь. Интересуюсь, как они могут помочь. Каждому ребёнку даю посильное задание. В конце подчеркиваю, что результат был, достигнут путём совместных усилий, что к нему пришли все вместе. Эту мотивацию я использую в НОД сенсорика, ИЗО, в трудовой деятельности. Например: Сенсорика и лепка: Ребята, я хочу угостить наших гномиков печеньем. Но я одна, а гномиков много. Я, наверное, не успею. Вы хотите мне помочь? Можно сделать разноцветное печенье. Трудовая

деятельность: Ребята к нам сейчас придут гости. Помогите мне, пожалуйста, убрать игрушки. Коллективные работы, коллажи «Ваза с цветами», «Подводный мир», «Волшебный телевизор» и другие. Часто используем в итоговых мероприятиях по теме недели. Этот тип мотивации можно использовать со 2 младшей группы.

Третий тип мотивации «Научи меня» - основан на желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим. Я сообщаю детям, что собираюсь заняться какой - либо деятельностью и прошу детей научить меня. По окончании игры каждому ребёнку даю оценку его действий и раздаю звездочки. Например: Игровая деятельность: Ребята, наша кукла Таня собралась погулять, мне нужно её одеть на прогулку. Я не знаю, как это сделать. Вы можете меня научить? Рисование ладошками: Ребята хочу сделать необычную выставку, а не могу придумать, как превратить отпечаток ладошки в рисунок. Научите меня. Использовать этот вид мотивации можно в игровой деятельности, в НОД в старших группах.

Четвёртый тип мотивации «создание предметов своими руками для себя» - основан на внутренней заинтересованности ребёнка. Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для себя или близких. Например: Ребята, посмотрите какая у меня красивая открытка! Эту открытку можно подарить маме на 8 марта. Вы хотите подарить маме такую же? И я показываю, как можно это изготовить. Использую в художественном конструировании, ориентировке, логике, ручном труде, художественном творчестве.

Пятый тип мотивации «Художественное слово». Я использую стихи, песенки, потешки, загадки и т. д. Этот тип мотивации можно использовать во всех возрастных группах.

Шестой тип мотивации «Словесный». Она осуществляется только по словесному указанию. Это Незнайка с—проблемные ситуации, прием соревнования, просьба. Например: друзьями спорят, где есть воздух, для чего он нужен и как это можно Дюймовочка хочет написать письмо маме, но беспокоится, что—узнать. мама не сможет его прочесть из-за очень маленького шрифта. Словесные мотивации использую в НОД, а также в итоговых мероприятиях. (в старшей и подготовительной группах).

Седьмой тип мотивации «Предметно-действенный». Это письма, волшебная корзина, коробочки, волшебная шкатулка, чудесный мешочек, плакаты.

Восьмой тип мотивации «Использование ИКТ». Использование компьютера позволяет активизировать непроизвольное внимание, повысить интерес к обучению, расширить возможности работы с наглядным материалом, что способствует достижению поставленных целей. Например: Игра – викторина «Волшебный сундучок», игра «Узнай сказку», игра – ассоциация «Кому что нужно для труда», а также презентации по теме. Использовать этот тип мотивации можно в любом возрасте НОД, а также на итоговых мероприятиях. Каждая деятельность должна содержать то, что вызовет удивление, изумление, восторг, что дети будут помнить долго. Нужно помнить изречение "Познание начинается с удивления". При этом важно учесть возраст детей, приемы, которые подходят для каждого возраста. Данная система построения, проведения и анализа НОД помогает мне, а детям получать необходимые знания и готовиться к школе с интересом и легкостью, не замечая, что его учат.

Таким образом, подводя итог, можно сказать, что мотивация в организации совместной и самостоятельной деятельности для дошкольников является непосредственным стимулом, без которого ребёнок просто не сможет включиться в предлагаемую взрослым педагогическую ситуацию. А педагог, в свою очередь, должен уметь соподчинять и компоновать разные мотивы для достижения своих учебно-воспитательных целей, учитывая при этом индивидуальные черты характера и интересы каждого из детей группы. А вам я приготовила картотеку мотиваций. Надеюсь, что она пригодится вам в вашей работе.

Тема сообщения: «Роль ситуации успеха в развитии активности дошкольника»

Подготовила: Чванова Н.А

Развитие современного общества носит динамичный характер, имеющий тенденцию к постоянному ускорению, усложнению и видоизменению. Успешность и благополучие того или иного члена общества зависит от его личностных качеств, умения приспосабливаться к окружающей действительности, его познавательной и творческой активности, а также активности общения.

Отечественный психолог А.А. Люблинская говорила о том, что «быть активным — значит находиться в состоянии действия». А так же, «что благодаря своей активности ребенок вступает в практические, действенные отношения с окружающими предметами и в общение с людьми». Постепенно меняющееся содержание, формы и побуждения к активности ребёнка становятся условием дальнейшего формирования личности дошкольника. Поскольку действия ребенка все чаще направляются на получение ожидаемого и желаемого результата, они приобретают известную системность, целенаправленность и организованность. Благодаря произвольному подражанию и растущей способности к научению активность дошкольника все чаще принимает форму различных видов деятельности: игры, выполнения отдельных трудовых, физкультурных или учебных действий. Для того чтобы сформировать и воспитать по настоящему творческую, любознательную, активную личность, мы – значимые взрослые, должны соблюдать ряд определенных условий для создания ситуации успеха каждому ребёнку. Необходимость создания ситуации успеха каждому ребенку давно осознана педагогической общественностью. К. Д. Ушинский в педагогическом сочинении «Труд в его психическом и воспитательном значении» пришел к выводу, что только успех поддерживает интерес ребенка к обучению. А интерес появляется только тогда, продолжает он, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями.

Известный американский ученый, психолог, психотерапевт и педагог У. Глассер также убежден, что если ребенку удастся добиться успеха в познавательной деятельности, то у него есть все шансы на успех в жизни. А вот если ребенка лишить веры в себя, трудно будет надеяться на его «светлое будущее», убеждает нас доктор педагогических наук А. С. Белкин. «Одно неосторожное слово, один непродуманный шаг педагога могут надломить ребенка так, что потом не помогут никакие воспитательные ухищрения», – утверждает ученый.

В работах отечественного ученого В. А. Сластёнина определяется главный смысл деятельности педагога – создание каждому воспитаннику ситуации успеха. Как бы вторя этому, специалисты дошкольного образования уверяют, что они всегда стремятся создать детям ситуацию успеха. Её достижение в массовой практике ДОУ связывается с организацией и проведением различных интерактивных мероприятий интеллектуально-творческого характера (конкурсы, выступления, экспозиции авторских работ, ярмарки проектов, праздники, брифинги, олимпиады, КВНы и пр.).

Данные формы работы чаще реализуются педагогами согласно двум сценариям. Первый заключается в том, что ребёнок находится в ситуации сравнения его «достижений» с другими. Во втором варианте в сравнительную «борьбу за победу» вовлекаются команды (группы) детей. В первом случае на успех изначально обрекается незначительное количество избранных победителей, а для остальных закрепляется неблагоприятная для развития «ситуация неуспеха», а в дальнейшем и «ситуация избегания неудач». Очевидно, что при таком подходе никогда не решится задача – создание ситуации успеха каждому ребенку. А ведь в этом сценарии самодостаточным был бы прием подбора номинаций для каждого ребенка, согласно его персональным особенностям, к примеру, «Звонкий голосочек», «Человек-идея», «Маленький гений», Мистер Шутка», «Любимец жюри», «Самый находчивый» и т. д. Второй же вариант направлен на формирование, в конечном итоге, начал коллективизма, взаимопомощи и сотрудничества. Это сценарий достижения общей радости и общей победы (с гуманных позиций), так называемый синдром обезличенной общей победы, разделенной с другими, иначе – радость на всех. Хотя и в рамках данного сценария вполне уместно номинирование меры индивидуально-личностного вклада каждого ребёнка в общую победу, к примеру, «Самый быстрый участник команды», «Лучик знаний», «Супернаходчивость!», «Тише едешь – верно мыслишь!» и т. д. Однако подбор этих номинаций по мере хода мероприятия, а не по

сценарию, достаточно серьезный шаг для ряда педагогов, слабо владеющих навыками «быстрого реагирования». Но ведь именно в этом и заключаются профессионализм, творчество и гуманность педагога!

Педагог должен отыскать и поддерживать источник внутренних сил каждого ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание познания окружающего мира (не в этом ли заключается интеллектуальная социализация?). Педагог должен создать такие условия, в которых ребенок испытывал бы уверенность в себе и ощущал внутреннее удовлетворение, а это не что иное, как создание ситуации успеха. Что же такое ситуация успеха? Здесь стоит разделить понятия «ситуация успеха» и собственно «успех», хотя связь этих понятий несомненна и органична. Так, «ситуация» – сочетание условий, обеспечивающих успех, а «успех» – собственно, результат подобной ситуации.

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности, это результат продуманной тактики педагога на получение запрограммированных результатов. Создание ситуации успеха каждому ребенку должно рассматриваться как результат спроектированной стратегии, предполагающей:

- 1) создание комфортных психолого-педагогических условий каждому ребенку, в обязательный перечень которых входят: мотивация благополучия через создание ситуаций успеха в целях самоутверждения ребенка и высвобождения скрытых, потенциальных возможностей; положительная оценка достижений ребенка (не сравнивая его с другими детьми), подкрепляемая публичными поощрениями; недопущение отрицательной оценки интеллектуальной деятельности ребенка, индивидуальное обсуждение неудач и недочетов; уважение к идеям и мыслям ребенка; обеспечение терпеливой поддержки и внимания и т. д.;
- 2) выработку индивидуальных эталонов или относительных норм, по которым педагог оценивает достижения в интеллектуальном развитии и информирует о них детей;
- 3) индивидуализацию степени трудности заданий посредством предоставления детям возможности их выбора;
- 4) осуществление оценки деятельности с точки зрения внутренних изменчивых факторов – усилий;
- 5) обеспечение внешнего подкрепления на основе индивидуальных относительных норм.

Такая организация развивающего процесса может оказывать длительное воздействие на развитие мотивов, т. е. создается ситуация, когда интеллектуальная деятельность для дошкольника становится желанной, любимой, приносящей радость от познания нового. На базе этого состояния формируются устойчивые чувства удовлетворения, меняется уровень самооценки, самоуважения ребенка, иными словами, активизируется его внутренний потенциал. Педагог должен помнить, что любая интеллектуально-познавательная деятельность детей должна быть связана с получением радости и удовольствия. А поскольку радость – это социальное свойство, ребёнок, как правило, несет свою радость другим.

Очень важно, чтобы именно его успех или радость были замечены и публично одобрены. Поощрение вселяет уверенность, повышает статус личности, чувство собственного достоинства. Педагогам необходимо помнить, что: успех открытия надо долго и терпеливо готовить, открывая ребёнку возможные связи, отношения между тем, что он достиг, и тем, что ему пока достичь не удастся; ребёнку следует постоянно внушать, что он может достичь недоступного, что в нем хватит сил, желания и ума; ребёнок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего самому себе.

Без ощущения успеха у ребёнка пропадает интерес к познанию и обучению, но достижение успеха затруднено рядом обстоятельств, среди которых можно назвать недостаток знаний и навыков, психофизиологические особенности развития и слабую саморегуляцию ребёнка.

В связи с чем педагогически оправданным считается организация для ребёнка ситуации успеха самостоятельно выполненной деятельности с помощью ряда операций в эмоционально доброжелательной атмосфере радости и одобрения, создаваемых как вербальными (подбадривающие

слова и мягкие интонации), так и невербальными (мимико-пластическими: открытая поза, доброжелательная мимика, определенные жесты) средствами и приёмами.

Здесь педагогам помогут такие технологические операции создания ситуации успеха, как: снятие страха (выраженное в словах: «Не бывает ошибок только у тех, кто ничего не делает...», «Люди учатся на своих ошибках и находят разные способы решения проблемы...» и др.); внесение мотива («Без тебя и твоей помощи мне (или твоим друзьям) не справиться...» и др.); авансирование успешного результата («Ты справишься с этим...», «У тебя это обязательно получится, и я несколько в этом не сомневаюсь...»); латентное (скрытое) инструктирование ребенка в способах выполнения («Наверное, лучше всего начать с ... а затем ...», «Ты конечно же не забудешь о ...» и др.); персональная исключительность («Только на тебя я и могу положиться», «Только ты и сможешь предположить...» и др.); мобилизация активности, педагогическое внушение («Нам так не терпится узнать, что ты думаешь по этому поводу...», «Не терпится узнать, что же у тебя получится», «Ты делаешь так необычно, аккуратно...» и др.); высокая оценка определенной детали («Здорово придумал...», «Тебе особенно удалось...», «Самое замечательное в твоём ответе...», «Так чудно...», «Мне интересно твоё предположение...», «Это выглядит здорово!», «Это что-то особенное!» и др.).

Какие же мы применяем вербальные способы выражения положительной реакции на ответы, действия и деятельность детей, способствующие их эмоциональной поддержке? Абсолютно верно, диапазон односложных высказываний типа: «Правильно!», «Молодец!», «Умница!», «Хорошо!», «Отлично!», «Замечательно!» – весьма скромны и настолько знакомы детям, что порой уже особо не впечатляет и не «зажигает» детей на дальнейшие достижения. Зарубежный исследователь Мойра Питерси предлагает расширить этот диапазон следующими фразами: «Прекрасно!», «Удивительно!», «Превосходно!», «Восхитительно!», «Очень неплохо!», «Ну, просто изумительно!», «Ах, вы только посмотрите!», «Это что-то особенное!», «Это выглядит здорово!», «Именно так!», «Браво!», «Так чудно!», «Об этом обязательно нужно рассказать...», «Ты сделал это!», «Замечательно задумано!», «Я просто в восторге!», «Я просто обожаю...» и пр. Созданные условия дают реальную возможность для каждого ребенка пережить замечательное чувство успеха, преодолеть робость и смущение, самоутвердиться в собственных глазах, глазах сверстников и взрослых – педагогов, родителей, окружающих. Сотрудничество педагогов и родителей для создания ситуаций успеха должно носить обоюдный и плодотворный характер.

Без взаимодействия и взаимопонимания ДОО и семьи развитие активности дошкольника не будет до конца эффективным и результативным. Задача педагога сделать так, чтобы родители стали его активными помощниками и единомышленниками. Несогласованность позиций взрослых недопустима, они вместе должны создавать условия для развития познавательной, творческой и других видов активности. Поэтому перед педагогом стоит особая задача – заинтересовать родителей перспективами для их ребенка, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать союзниками в своей работе.

Резюмировать всё вышесказанное можно словами Уильяма Артура Уорда «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет». Вдохновляйте своих воспитанников на открытия, получение знаний, умений, опыта, делайте их успешными, и помните, успех – это путь, а не место назначения (Бен Свитленд).

Давайте проанализируем как формируется инициатива и самостоятельность в соответствии с возрастом:

Младший и старший возраст: Лебедева Н.П., Борисова А.А

Старший возраст: Кумпан Н.Н

Главные принципы по развитию самостоятельности и инициативности:

1. Требуя от ребенка самостоятельности, руководствуюсь принципом целесообразности. Допустим, не стоит просить его класть игрушки на место сразу после игры. Дошкольники занимаются одним делом в течение 15-20 минут, и если они будут производить уборку после каждого такого промежутка, то просто устанут и потеряют интерес к игре, будучи

озабоченными, не столько самой игрой, сколько уборкой после игры. Просьба разложить все по своим местам после окончания игры, чтобы не споткнуться об игрушки, будет более понятна ребенку.

2. Объем и содержание обязанностей сформулировать максимально конкретно. Например, «После обеда нужно убирать со стола свою тарелку, чтобы помочь Анне Петровне», а не «надо убирать за собой!».

3. Стараться объяснить ребенку смысл и конечную цель выполняемых им действий. Утверждения, «все детки одеваются сами» или «люди будут смеяться, если увидят что взрослые тебе помогают» – плохие аргументы. Ребенок не обратит внимания на эти слова, считая, что может и потерпеть чужие насмешки ради удобства. Лучше рассказать о том, сколько всего интересного можно успеть сделать за сэкономленное время, если одеваться или раздеваться самостоятельно, не дожидаясь помощи: посмотреть половину мультика про Илью Муромца или четыре серии про Лунтика, раскрасить шесть рисунков или подольше поиграть в песочнице. В то же время, психологи давно установили, что каждому возрастному периоду соответствует своя «ведущая деятельность» – то есть сфера интересов, которая на данный момент важна ребенку, и где он пытается проявить себя.

Подводя итог проделанной работы можно сказать, что такую черту личности ребёнка как самостоятельность, инициативность необходимо развивать на протяжении всего периода дошкольного возраста. «Если хочешь воспитать в детях самостоятельность, смелость ума, вселить в них радость сотворчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нём властелином»

Решение:

1. Систему работы детского сада № 85 по созданию условий для стимулирования детской инициативы и самостоятельности дошкольников признать удовлетворительной.

2. Продолжить работу по созданию условий для стимулирования детской инициативы и самостоятельности дошкольников, исправить ошибки, выявленные в ходе тематической проверки, рекомендации выполнить в срок. Ответственные: педагоги ДООУ.

3. В целях повышения эффективности взаимодействия детей со сверстниками пополнить: 1 уголки социально-коммуникативного развития, (настроение, мы тебе рады, уединение) уголки ряженья и театрализации разнообразным материалом в соответствии с возрастом. Ответственные: воспитатели всех возрастных групп.

4. Рекомендовать педагогам ДООУ для повышения качества организации равноправного сотрудничества использовать игры на развитие навыков эффективного общения. Ответственные: педагоги ДООУ. Срок: постоянно.

6. Для повышения качества дошкольного образования педагогам ДООУ внедрить в педагогический процесс технологию сотрудничества и обеспечить равноправное, субъект-субъектное взаимодействие взрослого и ребёнка (равенство в общении и партнёрство в совместной деятельности). Ответственные: педагоги ДООУ. Срок: постоянно.