

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 85

ПРИКАЗ

От 01.11.2023

№ 02-05/ 77

О создании театральной студии
в дошкольном образовательном учреждении

В целях эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, формирования предпосылок функциональной грамотности и расширения кругозора детей дошкольного возраста.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать деятельность театральной студии в дошкольном образовательном учреждении, способствующей реализации задач ФГОС дошкольного образования.
2. Привести в соответствии с требованиями локальные акты по организации деятельности студии и разместить на сайте дошкольной образовательной организации.
3. Назначить Платонову Ксению Сергеевну, музыкального руководителя детского сада № 85 руководителем театральной студии «На Морской 85».
4. Утвердить Положение о театральной студии «На Морской 85» (Приложение).
5. Утвердить Программу театральной студии « На Морской, 85»
6. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Заведующий детским садом № 85



А.С. Белова

Положение

о театральной студии детского сада № 85

1. Общие положения

Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. От 30.12.2021г.), ФГОС ДО, Основной образовательной Программой детского сада № 85

- 1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность театральной студии детского сада № 85.
- 1.2. Театральную студию возглавляет, воспитатель назначенный руководителем детского сада.
- 1.3. Театральная студия имеет свою символику, в том числе элементы символики детского сада.
- 1.4. Руководитель студии подчиняется заведующему детским садом.
- 1.5. Помещением театральной студии определено в групповом помещении

2. Основные цели и задачи театральной студии

2.1. *Основная целевая установка студии* – эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, формирования предпосылок функциональной грамотности и расширения кругозора детей дошкольного возраста, реализация творческого потенциала дошкольников и педагогов.

2.2. *Основные задачи школьного театра:*

2.2.1. Создать условия:

- для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры.
- для формирования духовно-нравственной позиции детей.

2.2.2. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.3. Предоставить обучающимся возможность:

- для тренировки практических навыков, получаемых ими в ходе образовательной деятельности по формированию ключевых компетенций: социальной, коммуникативной, эмоциональной, информационной и когнитивной.
- овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речью.

2.2.4. Проводить пропаганду театрального искусства среди детей и родителей (законных представителей) воспитанников.

2.2.5. Выявить одарённых детей в области театрального искусства.

2.2.6. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями, социальными партнерами с целью расширения образовательного и воспитательного пространства.

3. Организация деятельности театральной студии детского сада.

3.1. Деятельность театральной студии заключается в духовно - нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в культурно-массовых мероприятиях, в показе широкому зрителю спектаклей, концертных программ.

3.2. К видам деятельности театральной студии относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество.

3.3. Деятельность театральной студии организуется в следующих формах: занятие (групповое и индивидуальное), тренинг, репетиция, спектакль, конкурс, концерт,

3.5. Наполняемость групп составляет до 20 человек. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.6. Театральная студия организует работу с детьми в течение всего учебного года и каникулярной недели.

3.7. Театральная студия организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.7. Продолжительность занятий определяется расписанием: два раза в неделю, по 0,5 часа.

3.8. Занятия проводятся всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.9. Расписание занятий театральной студии составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.10. В работе театральной студии, при наличии условий и согласия руководителя театра, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги детского сада.

3.11. Содержание деятельности театральной студии строится в соответствии с планом работы, с учетом рекомендаций ФГОС ДО и Образовательной Программы детского сада.

3.12. План работы студии разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в детском саду порядке.

3.13. Педагог реализующий план театральной студии, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных результатов. Ведущими при организации занятий являются игровые технологии, метод действенного анализа, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.14. Отчетный спектакль

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в театральной студии являются дети старшего дошкольного возраста детского сада, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. В театральную студию принимаются все желающие дети старшего дошкольного возраста детского сада.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), руководителя студии определяются уставом учреждения и иными предусмотренными уставом актами.

Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями.

Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми плана, реализуемого в театральной студии.

Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководитель театральной студии планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы, несёт ответственность за реализацию плана в соответствии с графиком процесса образования.

Руководитель театральной студии несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.