



«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 124/2025 от «28» 2025 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (фортепиано)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Индив.	I, II, III, IV, V
2.	Ансамбль	1	1	1	1	1	от 2	I, II, III, IV, V
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
4.	Слушание музыки		1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
5.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	от 11	I, II, III, IV, V
	ИТОГО:	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек;
мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек;
индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет может проводиться следующим образом:
коллективное музицирование из обучающихся первых классов;
коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 22/з от « 8 » 2025 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (фортепиано)
Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	Индив.	I, II
2.	Ансамбль	1	1	от 2	I, II
3.	Сольфеджио	1	1	от 10	I, II
4.	Музыкальная литература	1	1	от 10	I, II
5.	Коллективное музицирование	1	1	от 11	I, II
ИТОГО:		5,5	5,5		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек;
мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек;
индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет может проводиться следующим образом:
коллективное музицирование из обучающихся первых классов;
коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература» - 0,5 часов в неделю



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюда»
№ 164/з от 28.08.2025 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюда»
Учебный план по дополнительной
образовательной программе в области музыкального искусства (струнные, народные, духовые и ударные инструменты)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. В группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Индив.	I, II, III, IV, V
2.	Ансамбль	1	1	1	1	1	от 2	I, II, III, IV, V
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
4.	Слушание музыки		1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
5.	Коллективное музицирование	1	1	1	2	2	от 11	I, II, III, IV, V
6.	Предмет по выбору (музыкальный инструмент)		0,5	0,5	0,5	0,5	Индив.	II, III, IV, V
ИТОГО:		4,5	6	6	7	7		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек;
мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек;
индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование» может проводиться следующим образом: коллективное музицирование из обучающихся первых классов; коллективное музицирование из обучающихся 1-2-3 классов.
- В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.
- Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам:
«Основы музыкального исполнительства» (скрипка, виолончель, домра, балалайка, духовые и ударные инструменты) до 100%,
«Коллективное музицирование» 100% (на группу).



Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 104/г от «28» 2025 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план по дополнительной
образовательной программе в области музыкального искусства (струнные, народные, духовые и ударные инструменты)
Продвинутого уровня

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Кол-во чел. В группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	Индив.	I, II
2.	Ансамбль	1	1	от 2	I, II
3.	Сольфеджио	1	1	от 10	I, II
4.	Музыкальная литература	1	1	от 10	I, II
5.	Коллективное музицирование	2	2	от 11	I, II
6.	Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	0,5	0,5	Индив.	I, II
ИТОГО:		7	7		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия - от 10 человек;
 - по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек;
 - индивидуальные занятия.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
 - «Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
 - «Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю.
- Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам:
 - «Основы музыкального исполнительства» (скрипка, виолончель, домра, балалайка, духовые и ударные инструменты) до 100%,



Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 44/пг от 18.08.2025 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план

**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
(сольное эстрадное пение)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Индив.	I, II, III, IV, V
2.	Ансамбль	1	2	2	2	2	от 6	I, II, III, IV, V
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
4.	Ритмика (эстрадная)	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
5.	Предмет по выбору (синтезатор)		0,5	0,5	0,5	0,5	Индив.	I, II, III, IV, V
ИТОГО:		4,5	6	6	6	6		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 6 человек;
индивидуальные занятия.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Ритмика» - 0,5 часа в неделю.



Утверждено
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 14/1 от «18» 08 2025 года

**МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план**

**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (сольное эстрадное пение)
Продвинутый уровень**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	Индив.	I, II
2.	Ансамбль	2	2	от 6	I, II
3.	Сольфеджио	1	1	от 10	I, II
4.	Ритмика (эстрадная)	1	1	от 10	I, II
5.	Предмет по выбору (синтезатор)	0,5	0,5	Индив.	I, II
ИТОГО:		6	6		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 6 человек;
индивидуальные занятия.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Ритмика» - 0,5 часа в неделю.
- Концертмейстерские часы предусмотрены по предмету «Основы музыкального исполнительства» (сольное пение) 50%.



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 18/у от 18.08.2025 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
(Музыкальный фольклор)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	от 11	I, II, III, IV, V
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
3.	Народное музыкальное творчество		1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
4.	Сольное пение	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Индив.	I, II, III, IV, V
5.	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
6.	Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Индив.	I, II, III, IV, V
ИТОГО:		5	6	6	6	6		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» - от 11 человек;
индивидуальные занятия.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам:
«Фольклорный ансамбль» - до 50%,
«Фольклорная хореография» - до 100%.



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 124/г от «28» 2025 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
(Музыкальный фольклор)
Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	от 11	I, II, III
2.	Сольфеджио	1	1	1	от 10	I, II, III
3.	Декоративно-прикладное творчество	1	1	1	от 10	I, II, III
4.	Сольное пение	0,5	0,5	0,5	Индив.	I, II, III
5.	Фольклорная хореография	1	1	1	от 10	I, II, III
6.	Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	0,5	0,5	0,5	Индив.	I, II, III
ИТОГО:		6	6	6		

Примечание к учебному плану

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия - от 10 человек;
 - по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» - от 11 человек;
 - индивидуальные занятия.
4. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам:
 - «Фольклорный ансамбль» - до 50%,
 - «Фольклорная хореография» - до 100%.



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 124/л от «28» 08 2025 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
(Музыкальный фольклор) СОШ

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	от 11	IV
2.	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1	от 10	IV
3.	Фольклорная хореография	1	1	1	1	от 10	IV
	ИТОГО:	4	4	4	4		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» - от 11 человек.
2. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 84/н от 18.08.2025 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
(сольное академическое пение)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Индив.	I, II, III, IV, V
2.	Ансамбль	1	1	1	1	1	от 2	I, II, III, IV, V
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
4.	Слушание музыки		1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
5.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	от 11	IV, V
6.	Предмет по выбору (фортепиано)		0,5	0,5	0,5	0,5	Индив.	I, II, III, IV, V
ИТОГО:		4,5	6	6	6	6		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек;
мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек;
индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование» может проводиться следующим образом:
коллективное музицирование из обучающихся первых классов;
коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.
- Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам: «Основы музыкального исполнительства» до 100%, «Хор» до 100% (на группу).



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 104/г от «16» 2025 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
(сольное академическое пение)
Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II		
1	Специальность	1,5	1,5	Индив.	I, II
2.	Ансамбль	1	1	от 2	I, II
3.	Сольфеджио	1	1	от 10	I, II
4	Музыкальная литература	1	1	от 10	I, II
5.	Коллективное музицирование	1	1	от 11	I, II
6.	Предмет по выбору (фортепиано)	0,5	0,5	Индив.	I, II
ИТОГО:		6	6		

Примечание к учебному плану

6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия - от 10 человек;
 - по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек;
 - индивидуальные занятия.
7. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование» может проводиться следующим образом:
 - коллективное музицирование из обучающихся первых классов;
 - коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
8. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
 - «Специальность» - 1-2 часа в неделю;
 - «Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю.
10. Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам: «Специальность» до 100%, «Коллективное музицирование» до 100% (на группу).



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 104/2 от 08.08.2025 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
(хоровое пение)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Хор	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	от 11	I, II, III, IV, V
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
3.	Слушание музыки		1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
4.	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	Индив.	I, II, III, IV, V
ИТОГО:		4,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Хор» - от 11 человек.
- При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:
хор из обучающихся первых классов;
хор из обучающихся 1-2 классов, 3-4 классов.
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю.
- Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам «Хор»- до 100%.

«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 10/14 от 28 08 2025 года



МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (хоровое пение)

Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	Хор	2,5	2,5	2,5	от 11	I, II, III
2.	Сольфеджио	1	1	1	от 10	I, II, III
3.	Музыкальная литература	1	1	1	от 10	I, II, III
4.	Общее фортепиано	1	1	1	Индив.	I, II, III
ИТОГО:		5,5	5,5	5,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Хор» - от 11 человек.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:
хор из обучающихся первых классов;
хор из обучающихся 1-2 классов, 3-4 классов.
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю.
4. Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам «Хор» - до 100%.



«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 1244 от 28 12 2025 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Учебный план

**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
(хоровое пение МОУ СОШ № 92, №70)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1.	Хор	2,5	2,5	2,5	2,5	от 11	IV
2.	Сольфеджио хоровое	1	1	1	1	от 10	IV
3.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	от 10	IV
	ИТОГО:	4,5	4,5	4,5	4,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия – от 10 человек;
по учебному предмету «Хор» - от 11 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хор», «Вокальный ансамбль» - до 100%.



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ *144* от *«28»* *08* 2025 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (синтезатор)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Индив.	I, II, III, IV, V
2.	Ансамбль	1	1	1	1	1	от 2	I, II, III, IV, V
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
4.	Слушание музыки		1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
5.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	от 11	I, II, III, IV, V
ИТОГО:		4,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 11 человек;
по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек.
мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек;
индивидуальные занятия.
 - При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование» может проводиться следующим образом:
коллективное музицирование из обучающихся первых классов;
коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.
- В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
 - Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.

«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 17/збт от 28.01.2025 года

«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 17/збт от 28.01.2025 года

«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 17/збт от 28.01.2025 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Учебный план

по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (синтезатор, аккордеон)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Индив.	I, II, III, IV, V
2.	Ансамбль	1	1	1	1	1	от 2	I, II, III, IV, V
	ИТОГО:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		

«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 124/от «28» 2025 года



МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Театральные игры	2	2				от 10	I, II
2.	Основы актерского мастерства			2	2	2	от 10	III, IV, V
3.	Сценическая речь	1	1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
4.	Сценическое движение	1	1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
5.	Подготовка сценических номеров	1	1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
	ИТОГО:	5	5	5	5	5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия – от 10 человек,
2. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы актерского мастерства» - 1-2 часа в неделю;
«Сценическая речь» - 0,5-1 час в неделю.



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 124/от «28» 2025 года

**МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план**

по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Гимнастика	1	1				от 10	I, II
2.	Ритмика	2	2				от 10	I, II
3.	Основы классического танца			2	2	2	от 10	V
4.	Основы народно-сценического танца			2	2	2	от 10	V
5.	Слушание музыки /музыкальная грамота		1	1			от 10	III
6.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	от 10	V
	ИТОГО:	5	6	7	6	6		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Основы классического танца», «Основы народно-сценического танца» в объеме до 100% аудиторного времени.



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ *74* от *28.08* 2025 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства
Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	Классический танец	2	2	2	от 10	I, II, III
2.	Народно-сценический танец	2	2	2	от 10	I, II, III
3.	Сценическая практика	3	3	3	от 10	I, II, III
	ИТОГО:	7	7	7		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Классический танец», «Народно-сценический танец» в объеме до 100% аудиторного времени.



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 14 от «18» 2025 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства (Мельникайте)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Гимнастика	1	1				от 10	I, II
2.	Ритмика	2	2				от 10	I, II
3.	Основы классического танца			2	2	2	от 10	III, IV, V
4.	Основы народно-сценического танца			2	2	2	от 10	III, IV, V
5.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	от 10	I, II, III, IV, V
ИТОГО:		5	5	6	6	6		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Основы классического танца», «Основы народно-сценического танца» в объеме до 100% аудиторного времени.



Утверждено
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 1442 от 28.08.2025 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Учебный план

**по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства
(хореографическое искусство в МАОУ СОШ)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1.	Гимнастика	1	1			от 10	I, II
2.	Ритмика	2	2			от 10	I, II
3.	Основы классического танца			1,5	1,5	от 10	IV
4.	Основы народно-сценического танца			1,5	1,5	от 10	IV
5.	Подготовка концертных номеров	1,5	1,5	1,5	1,5	от 10	IV
	ИТОГО:	4,5	4,5	4,5	4,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек.



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 14 от «28» 28 2025 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства
(декоративно-прикладное искусство)
(для СОШ)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1.	Основы декоративно-прикладного искусства	1,5	1,5	1,5	1,5	от 10	I, II, III, IV
2.	Художественная роспись	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV
3.	Рисунок	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV
4.	Основы изобразительного искусства	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV
ИТОГО:		4,5	4,5	4,5	4,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия – от 10 человек.
2. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы ДПИ» - 1-2 часа в неделю,
«Художественная роспись» - 0,5-1 часа в неделю.



«**Утверждено**»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 744 от 28.08 2025 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства
(живопись)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Рисунок	2	2	2	2	2	от 10	I, II, III, IV, V
2.	Живопись	2	2	2	2	2	от 10	I, II, III, IV, V
3.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	1	от 10	V
4.	Композиция станковая	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
5.	Пленэр	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	от 10	I, II, III, IV
6.	Композиция прикладная	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
ИТОГО:		6,5	7,5	7,5	7,5	7,5		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек.
- Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
«Рисунок» - по 1 часу в неделю;
«Живопись» - по 1 часу в неделю;
«Композиция прикладная» - по 1 часу в неделю;
«Беседы об искусстве» - по 1 часу в неделю.



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 124/г от 18.08.2025 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства (живопись)

Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II		
1.	Рисунок	2	2	от 10	I, II
2.	Живопись	2	2	от 10	I, II
3.	История искусств	1	1	от 10	I, II
4.	Композиция станковая	1	1	от 10	I, II
5.	Пленэр	0,5	0,5	от 10	I, II
6.	Композиция прикладная	1	1	от 10	I, II
ИТОГО:		7,5	7,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек.
2. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
«Рисунок» - по 1 часу в неделю;
«Живопись» - по 1 часу в неделю;
«Композиция станковая» - по 1 часу в неделю;
«История искусств» - по 1 часу в неделю.