

Аннотация к рабочей программе учебного предмета В.04. СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ

Рабочая программа по учебному предмету «Современный танец» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа разработана в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Цель учебного предмета:

Формирование и развитие у обучающихся представления сущности о предмете современном искусстве и специфики современных направлений в хореографии, технических принципах исполнения танца, принципах стилей модерн-джаз, афра-джаза, хип-хопа, Хауса, бродвей – джаза, вакинга, локинга и современного балета.

Структура рабочей программы учебного предмета:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Разработчики программы:

Тележкина Н.Л., преподаватель.