

# по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (фортепиано)

n/n	Наименование предметной области/учебного предмета Основы музыкального исполнительства	Годы обу	учения (клас П	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю         I       II       III       IV       V         1       1       1       1       1	ство аудито  IV	<u>ğ</u>	ных часов в V	ных часов в Кол-во чел. в группе V 1 Индив.
Основы	музыкального исполнительства	1		-	1	1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 Индив.
Ансамбль	5	1	1		1	1 1	1 1 1 1	1 1 1 or 2
Соль	Сольфеджио	1	-			1 1		1 1 1 0T10
	Слушание музыки		1		1	1 1	1 1 1	1 1 1 or 10
52	Коллективное музицирование	1	1		_	1 1	1 1 1	1 1 1 or 11
	BCETO	4	Sı		Sı	5	5 5	5 5

## Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек;
- мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам от 2 человек; по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек; индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет может проводиться следующим образом:

2.

- коллективное музицирование из обучающихся первых классов;
- коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов
- В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания: «Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
- «Ансамбль» 0,5-1 час в неделю;
- «Сольфеджио» 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю



# по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (фортепиано) Продвинутый уровень

-	Основы музыкального исполнительства		- =	Инлив.	(годы ооучения, классы) I. II
2.	Ансамбль	_	1	or 2	I, II
3.	Сольфеджио	1	1	or 10	I, II
4	Музыкальная литература	1	1	or 10	I, II
5.	Коллективное музицирование	2	2	or 11	I, II
	DOELO	9	y		

## Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек; групповые занятия - от 10 человек;

мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек;

индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет может проводиться следующим образом: коллективное музицирование из обучающихся первых классов;

коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.

- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания: «Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;

«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю:

«Сольфеджио» - 1 час в неделю:

«Музыкальная литература»- 0,5 часов в неделю

российсы эмено» ЭКУтверждено»

Приказ пирсктора МАУ ДО «ДШИ «Эгюд»

Мо 104 2 от «» 48.08 2024года

#### МАУДО «ДШИ «Этюд» Учебный план по дополнительной

общеразвивающей программе в области музыкального искусства (струнные, народные, духовые и ударные инструменты)

No	Наименование предметной	Годы об	Годы обучения (классы), количество	сы), количе	ство аудитор	аудиторных часов в	Кол-во чел.	Промежуточная и итоговая
11/11	области/учебного предмета			неделю			В группе	аттестация
		Ι	Ш	Ш	IV	٧		(годы обучения, классы
:-	Основы музыкального исполнительства	-	1	1	1	-	Индив.	Ι, Π, ΠΙ, ΙV, V
<u>i</u> 2	Ансамбль	1	1	1	1	L	or 2	Ι, Π, ΠΙ, ΙV, V
ပ္ပ	Сольфеджио	1	. 1	1	1	1	or 10	I, II, III, IV,V
4.	Слушание музыки		1	1	1	1	or 10	II,III, IV,V
5.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	or 11	I, II, III, IV,V
6.	Предмет по выбору (музыкальный		0,5	0,5	0,5	0,5	Индив.	II, III, IV,V
	инструмент)		3	3				8
	ВСЕГО	4	5,5	5,5	5,5	5,5		

## Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек;
- по учебному предмету «Коллективное музицирование» от 11 человек; мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам от 2 человек;
- классов; коллективное музицирование из обучающихся 1-2-3 классов. искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование» может проводиться следующим образом: коллективное музицирование из обучающихся первых При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального индивидуальные занятия.
- В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
- Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания: «Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;

«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.

Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам: «Основы музыкального исполнительства» (скрипка, виолончель, домра, балалайка, духовые и ударные инструменты) до 100%, «Коллективное музицирование» до 100% (на группу)

риказ пиректора МАУ ДО «ДШИ «Этюд» отка 16:05 2024 года | Един |

#### МАУДО «ДШИ «Этюд»

## Учебный план по дополнительной

обинеразвивающей программе в области музыкального искусства (струнные, народные, духовые и ударные инструменты) Продвинутый уровень

		6 6	ИТОГО:	i i
I, II	от 11	2 2	5. Коллективное музицирование	5.
I, II	от 10	1	4. Музыкальная литература	4.
I, II	or 10		3. Сольфеджио	ယ
I, II	от 2	1	2. Ансамбль	2.
I, II	Индив.	1	1. Основы музыкального исполнительства	-
(годы обучения, классы)				
аттестация	В группе	неделю	1/п области/учебного предмета	11/11
Промежуточная и итоговая	Кол-во чел.	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в	Наименование предметной	No

## Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек;

мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек: по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек;

индивидуальные занятия.

того, реализация данного учесного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. 2.По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме

3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания: «Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;

«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю.

4.Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам:«Основы музыкального исполнительства» (скрипка, виолончель, домра, балалайка, духовые и ударные инструменты) до 100%



# по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (сольное эстрадное пение)

\ No.	Наименование предметной	Годы обу	чения (клас	Годы обучения (классы), количество а	тво аудито	удиторных часов в		Кол-во чел.
n/n	области/учебного предмета			неделю				в группе
		I	П	Ш		$\mathbf{N}$	IV V	IV V
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5		1,5	1,5 1,5	1,5 1,5 Индив.
5	Ансамбль	1	2	2		2	2 2	2 2 or 6
<u>ب</u>	Сольфеджио	1	_			_	1 1	1 1 or 10
4.	Предмет по выбору		0,5	0,5		0,5	0,5 0,5	0,5 0,5 Индив.
	ИТОГО:	3,5	Ŋ	5		5	5 5	5

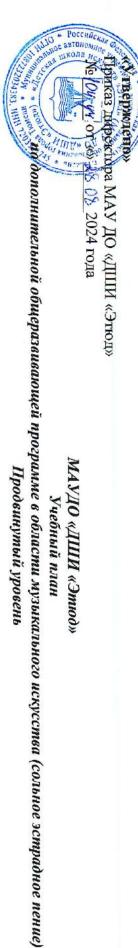
## Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек;
- индивидуальные занятия. мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 6-ти человек:
- 12 По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- домашнего задания: Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку

«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю; «Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Предмет по выбору» - 0,5-1 час в неделю.



#### Продвинутый уровень

		45	4.5	ИТОГО:	
1,11	от 10	_	-	Сольфеджио	3.
I,II	or 6	2	2	Ансамбль	2.
ŢŢĬĬ	Индив.	1,5	1,5	Основы музыкального исполнительства	-
(годы обучения, классы)		П	Ι		
аттестация	в группе	неделю	Не	области/учебного предмета	n/n
Промежуточная и итоговая	Кол-во чел.	соличество аудиторных часов в	Годы обучения (классы), количество а	Наименование предметной	No

## Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 6-ти человек: групповые занятия - от 10 человек;
- 2 По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. индивидуальные занятия.
- ω. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:

«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю; «Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

Концертмейстерские часы предусмотрены по предмету «Основы музыкального исполнительства» до 50%



# по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (Музыкальный фольклор)

No	Наименование предметной	Годы обуч	ения (класс	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в	во аудиторн	ых часов в	Кол-во чел.	Промежуточная и
n/n	области/учебного предмета			неделю			в группе	итоговая аттестация
	42 1900 1900	I	П	Ш	VI	γ		(годы обучения, классы)
-	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	or 11	I, II, III, IV,V
2.	Сольфеджио	1	1	1	_	1	от 10	I, II, III, IV,V
3.	Народное музыкальное творчество		1	1	1	-	от 10	II, III, IV,V
4.	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV,V
5.	Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Индив.	Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV,V
	итого:	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек; по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» - от 11 человек.
- 2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Фольклорный ансамбль» - до 100%, «Фольклорная хореография» - 100%.



## по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (Музыкальный фольклор) Продвинутый уровень

4. Предмет по выбору (музыкальный инструмент)		3. Фольклорная хореография	2. Сольфеджио	1. Фольклорный ансамбль		п/п области/уче	№ Наименован
	/ (музыкальный	ография		мбль		области/учебного предмета	Наименование предметной
45	0,5	-	1	2	1		Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в
4.5	0,5		1	2	П	неделю	ссы), количество ауд
4.5	0,5	1	1	2	Ш		иторных часов в
	Индив.	от 10	or 10	OT 11		группе	Кол-во чел. в
	I, II, III	I, II, III	I, II, III	I, II, III	(годы обучения, классы)	итоговая аттестация	Промежуточная и

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» - от 11 человек. групповые занятия - от 10 человек;
- По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебнымпредметам: «Фольклорный ансамбль» до 100%, «Фольклорная хореография» до 100%.



## по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (Музыкальный фольклор) СОШ

	3.	2.			n/n	No
итого:	Фольклорная хореография	Народное музыкальное творчество	Фольклорный ансамбль		области/учебного предмета	Наименование предметной
4	1	1	2	I		Годы обуч
4	1	-	2	II	часов в неделю	Годы обучения (классы), количество аудиторных
4	_	-	2	Ш	неделю	количество
4	1	_	2	IV		аудиторных
	or 10	or 10	or 10			Кол-во чел. в группе
	W	W	IV	классы)	итоговая аттестация (годы обучения,	Промежуточная и

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек.
- По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.



## по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (сольное академическое пение)

	6.	5.	4.	ယ	2.			n/n	No
итого:	Предмет по выбору (фортепиано)	Коллективное музицирование	Слушание музыки	Сольфеджио	Ансамбль	Основы музыкального исполнительства		области/учебного предмета	Наименование предметной
4		_		_	1	1	I		Годы обу
5,5	0,5	_	_	1	,_	1	П		чения (клас
5,5	0,5		_	_	_	1	Ш	в неделю	сы), количес
5,5	0,5	_	_	1	_	_	VI		тво аудито
5,5	0,5	_	1	1	1	1	V		Годы обучения (классы), количество аудиторных часов
	Индив.	or 11	or 10	or 10	or 2	Индив.		в группе	Кол-во чел.
	П, Ш, IV,V	I, II, III, IV,V	II,III, IV,V	I, II, III, IV,V	I, II, III, IV,V	I, II, III, IV,V	(годы обучения, классы)	аттестация	Промежуточная и итоговая

- -При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек;
- по учебному предмету «Коллективное музицирование» от 11 человек: индивидуальные занятия.
- Ņ При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование» может проводиться следующим образом: коллективное музицирование из обучающихся первых классов;
- коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.
- В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
- w Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
- Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам:«Основы музыкального исполнительства» до 100%, «Коллективное музицирование» до 100% на группу.



## по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (сольное академическое пение) Продвинутый уровень

	<ol> <li>Коллективное музицирование</li> </ol>	70	4 Музыкальная литература	3. Сольфеджио 4 Музыкальная литератур	Ансамбль     Сольфеджио     Музыкальная литератур	Основы музыкального исполнительства     Ансамбль     Сольфеджио     Музыкальная литература	1. Основы музыкального і 2. Ансамбль 3. Сольфеджио 4 Музыкальная литерату	п/п области/учебног  1. Основы музыкального в 2. Ансамбль 3. Сольфеджио 4 Музыкальная литератур
Trous and the second	Коппективное музицир	Музыкальная литерату	t i	Сольфеджио	Ансамбль Сольфеджио	Основы музыкального Ансамбль Сольфеджио	Основы музыкального Ансамбль Сольфеджио	
оллективное музицир	Townson with the party	Тузыкальная литерату		ольфеджио	.нсамбль ольфеджио	сновы музыкального неамбль сольфеджио	оновы музыкального нсамбль	области/учебного сновы музыкального нсамбль
зицирование	- Party Francis	enarvna				ьного исполнитель	ьного исполнитель	области/учебного предмета музыкального исполнитель
						льства	льства	льства
•				700				B H
								в неделю
л	-	_	_	_	- -	- - -	- - -	- -
						Z	Z	Z
	от 11	от 10	OT 10	40	or 2	Индив.	Індив. от 2	в группе Індив. от 2
-	ιίη	I,II	I,II		I,II	I,II		
							(годы обучения, классы)	аттестация ы обучения, к
							спассы)	классы)

## Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек;
- индивидуальные занятия. по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек

2.

коллективное музицированиеиз обучающихся первых классов; коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов.

искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование» может проводиться следующим образом:

При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального

- В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
- 'n Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания: «Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
- «Ансамбль» 0,5-1 час в неделю:
- «Сольфеджио» 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» 0,5 часа в неделю.
- s. Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам: «Основы музыкального исполнительства» до 100%, «Коллективное музицирование» до 100% на группу.



# по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (хоровое пение)

	4.	<u>.</u>	2.	:-		п/п	₩.
итого:	Общее фортепиано	Слушание музыки	Сольфеджио	Xop		области/учебного предмета	Наименование предметной
4,5	1		_	2,5	I		Годы обу
5,5	_	_	_	2,5	II		/чения (клас
5,5	1	1	-	2,5	III	неделю	ссы), количе
5,5	1	1	1	2,5	IV		ство аудитој
5,5	1	1	1	2,5	V		Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в
	Индив.	or 10	or 10	or 11		в группе	Кол-во чел.
	I, II, III, IV,V	II, III, IV,V	I, II, III, IV,V	I, II, III, IV,V	(годы обучения, классы)	аттестация	Промежуточная и итоговая

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек;
- по учебному предмету «Хор» от 11 человек.
- При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:
- хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 1-2 классов, 3-4 классов.
- В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- S Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
- «Ансамбль» 0,5-1 час в неделю;
- «Сольфеджио» 1 час в неделю.
- Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам «Хор»- до 100%.



# по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (хоровое пение) Продвинутый уровень

		ر ال	いい	Y.Y.	итого:	
I,II,III	Индив.	-	1	-	Общее фортепиано	4.
I,II,III	от 10	_	1	1	Музыкальная литература	3.
1,111,111	от 10	1	1	1	Сольфеджио	2.
I,II, III	or 11	2,5	2,5	2,5	Xop	
(годы обучения, классы)		Ш	II	I		
аттестация			часов в неделю		области/учебного предмета	п/п
Промежуточная и итоговая	Кол-во чел. в группе	ю аудиторных	Годы обучения (классы), количество аудиторных	Годы обучения	Наименование предметной	No.

## Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся по учебному предмету «Хор» - от 11 человек. групповые занятия - от 10 человек;
- Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 1-2 классов, 2-3 классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:

«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю:

«Сольфеджио» - 1 час в неделю.

Концертмейстерские часы предусмотрены по предмету «Хор»- до 100%.



# по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (хоровое пение МОУ СОШ № 92, №70)

_
1
5 2,5
IV
аудиторных часов в неделю
Годы обучения (классы), количество

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек;
- «Хор», «Вокальный ансамбль» до 100%. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам

«Утвержаемо»
Приказ пиректора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

#### МАУДО «ДШИ «Этюд» Учебный план

но адаптированной дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (синтезатор, аккордеон)

	2.			n/n	№
итого:	Ансамбль	Основы музыкального исполнительства		области/учебного предмета	Наименование предметной
2,5	-	1,5	Ι		Годы об
2,5	1	1,5	П		учения (клас
2,5	1	1,5	III	неделю	Годы обучения (классы), количество ауд
2,5	1	1,5	IV		ство аудито
2,5	1	1,5	V		иторных часов в
	Or 2	Индив.		в группе	Кол-во чел.
	I, II, III, IV,V	I, II, III, IV,V	(годы обучения, классы)	аттестация	Промежуточная и итоговая



# по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства

<ol> <li>Основы актерского мастерства</li> <li>Сценическая речь</li> <li>Сценическое движение</li> <li>Подготовка сценических номер</li> </ol>	<ol> <li>Основы актерск</li> <li>Сценическая ре</li> <li>Сценическое дв</li> </ol>	<ol> <li>Основы актерск</li> <li>Сценическая ре</li> </ol>	2. Основы актерск		1. Театральные игры		_	№ Наим	
Подготовка сценических номеров	зижение		4b	сого мастерства	ры		области/учебного предмета	Наименование предметной	
								112	
	-	1	1		2	I			
	1	1	1		2	П	аудито	Годы обуче	
	1	1	1	2		III	аудиторных часов в неделю	ния (классь	
	1	1	1	2		IV	в неделю	Годы обучения (классы), количество	
	1	1	1	2		٧		во	
	or 10	or 10	or 10	or 10	or 10		в группе	Кол-во чел.	
	II, III, IV, V	II, III, IV, V	II, III, IV, V	III, IV, V	I,II	классы)	аттестация (годы обучения,	Промежуточная и итоговая	

## Примечание к учебному плану

- групповые занятия от 10 человек. 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:

«Основы актерского мастерства» - 1-2 часа в неделю; «Сценическая речь» - 0,5-1 час в неделю.



# по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства

No.	Наименование предметной	Годы обу	чения (клас	сы), количе	ство аудито	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в	Кол-во чел.	Промежуточная и итоговая
п/п	области/учебного предмета		2	неделю			в группе	аттестация
		I	П	Ш	IV	٧		(годы обучения, классы)
1.	Гимнастика	1	1				or 10	1,11
2.	Ритмика	2	2				or 10	1, П
3.	Основы классического танца			2	2	2	or 10	III, IV, V
4.	Основы народно-сценического танца			2	2	2	or 10	III, IV, V
5.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	or 10	III, IV, V
	ИТОГО:	5	5	6	6	6		

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек.
- 2 Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Основы классического танца», «Основы народносценического танца» в объеме до 100% аудиторного времени.



# по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства Продвинутый уровень

	<ol><li>Сцен</li></ol>	2. Hapo	1. Клас		п/п об	H N
итого:	Сценическая практика	Гародно-сценический танец	Классический танец	9	бласти/учебного предмета	Наименование предметной
7	ω.	2	2	I	аудитс	Годы обуч
7	u	2	2	П	удиторных часов в неделю	Годы обучения (классы), количество
7	ω	2	2	Ш	ō	ество
	от 10	or 10	от 10		в группе	Кол-во чел.
	I, II,III	1, 11,111	І, ІІ,Ш	(годы обучения, классы)	аттестация	Промежуточная и итоговая

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Классический танец», «Народно-сценический танец» в объеме до 100% аудиторного времени.



# по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства (хореографическое искусство в МАОУ СОШ)

n/n №	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обуче	ния (классы), к	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Кол-во чел. в	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	Ш	Ш	W	į	(годы обучения, классы)
Ξ.	Гимнастика	-	-			or 10	I, II
2.	Ритмика	2	2			or 10	ГП
3.	Основы классического танца			1,5	1,5	or 10	IV
4.	Основы народно-сценического танца			1,5	1,5	or 10	IV
s.	Подготовка концертных номеров	1,5	1,5	1,5	1,5	от 10	IV
	ИТОГО:	4,5	4,5	4,5	4,5		

## Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек.



## по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства (декоративно-прикладное искусство) (для СОШ)

u/u №	Наименование предметной области/учебного предмета	Го	ды обучения (классы), количе аудиторных часов в неделю	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	во	Кол-во чел.	Промежуточная и итоговая аттестация
							(годы обучения, классы)
		1	П	Ш	W		
	Основы декоративно-прикладного	1,5	1,5	1,5	1,5	or 10	I, II, III,IV
	искусства						
2.	Художественная роспись	1	1	1	1	or 10	I, II, III, IV
3.	Рисунок	1	1	1	1	or 10	I, II, III, IV
4.	Основы изобразительного искусства		1	1	_	or 10	I, II, III, IV
	ИТОГО:	4,5	4,5	4,5	4,5		

## Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек.
- Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:

«Основы ДПИ» - 1-2 часа в неделю,

«Художественная роспись» - 0,5-1 часа в неделю.



# по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства (живопись)

Π/Π №	Наименование предметнои области/учебного предмета		I оды обуч аудит	I оды обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	ы), количес в в неделю	Тво	кол-во чел.	в группе аттестация
	20 T 1	I	П	II	VI	٧	,	(годы обучения, классы)
-	Рисунок	2	2	2	2	2	or 10	I, II, III, IV, V
2.	Живопись	2	2	2	2	2	or 10	П, Ш, IV, V
ယ	Беседы об искусстве			1	1	-	or 10	III, IV, V
4.	Композиция станковая	1	1	1	1	1	or 10	I, II, III, IV, V
5.	Пленэр	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	от 10	I, II, III, IV
6.	Композиция прикладная		1	1	1	1	or 10	I, II, III, IV, V
	ИТОГО:	0: 6,5	6,5	7,5	7,5	7,5		

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек.
- 2 Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Рисунок» - по 1 часу в неделю; «Композиция прикладная» - по 1 часу в неделю. «Живопись» - по 1 часу в неделю;



# по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства (живопись) Продвинутый уровень

	Наименование предметной	Годы обучения (к аудиторных ч	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация
	области/учебного	Ι	П		(годы обучения, классы
	предмета				
:-	Рисунок	2	2	or 10	I, II
2.	Живопись	2	2	от 10	I, II
3.	Композиция станковая	1	1	or 10	I, II
4.	Пленэр	0,5	0,5	or 10	1, 11
5.	Композиция прикладная	<b>.</b>	1	or 10	I, II
	итого:	6,5	6,5		

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек,
- 5 Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Живопись» - по 1 часу в неделю; «Рисунок» - по 1 часу в неделю; «Композиция станковая» - по 1 часу в неделю.