

Сценарий мероприятия «Тюмень: этюды истории» в Александровском саду

Время проведения: 14:40–16:00.

Концепция: погружение в атмосферу XIX века через синтез искусств: музыка, живопись, танец, поэзия и театральное искусство.

План локации и активности

1. Входная группа (14:40–15:15)	<p>Участники: Театральная студия «Этюд» (руководитель — Усова Е. А.).</p> <p>Что происходит:</p> <ul style="list-style-type: none">• участники встречают гостей при входе в парк;• раздают газету-программу с картой сада, расписанием выступлений и краткими историческими справками;• после раздачи программ гуляют по парку, взаимодействуя с гостями в образах XIX века. <p>Реквизит: газеты-программы.</p>
2. Пленэр (14:45–16:00)	<p>Участники: группы под руководством Башировой С. В., Резниковой М. П., Шпудейко Т.А. и Кривошековой Е. М.</p> <p>Что происходит:</p> <ul style="list-style-type: none">• художники рисуют пейзажи сада — часть за мольбертами, часть на пледах;• актёры театральной студии «Этюд» периодически появляются в зоне, создавая атмосферу эпохи;• гости могут наблюдать за процессом рисования, отдыхать на пледах и даже попробовать себя в живописи. <p>Оборудование: мольберты, планшеты, табуретки, пледы.</p>
3. Выставка (14:45–16:00)	<p>Что происходит:</p> <ul style="list-style-type: none">• выставка планшетов с историей сада;• выставка работ учащихся;

	<ul style="list-style-type: none"> • гости могут ознакомиться с материалами в течение всего мероприятия, узнать об истории Александровского сада и увидеть творческие работы учащихся. <p>Оборудование: мольберты, планшеты, работы учащихся.</p>
<p>4. Фонтан (14:50–16:00)</p>	<p>Участники: учащиеся музыкальных отделений и ансамблей.</p> <p>Что происходит: концертная программа классической музыки с выступлениями солистов и ансамблей.</p> <p>Репертуар: произведения Ж. Рамо, И. С. Баха, М. Глинки, П. И. Чайковского и других композиторов.</p> <p>Оборудование: клавинона, стулья, микрофоны на стойках.</p>
<p>5. Фотозона (14:45–16:00)</p>	<p>Участники: модели, координатор фотозоны.</p> <p>Что происходит:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Модели привлекают гостей делать фотографии, периодически обходят парк и возвращаются на исходную точку; • Координатор курирует работу фотозоны, подсказывает гостям, при необходимости фотографирует; • фоновая музыка создаёт атмосферу эпохи. <p>Оборудование: беспроводная колонка для фоновой музыки.</p>
<p>6. Бал (14:45–15:45)</p>	<p>Участники: Театральная детская студия «Софиты» (руководитель — Седякина О. Ю.), Хореографический ансамбль «Акварель» (руководитель — Тележкина Н. Л.).</p> <p>Что происходит:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участники прогуливаются по парку, взаимодействуя с гостями; • Мастер-класс от театральной студии «Софиты» — обучение поклону-приветствию и раскрытию веера; • Исполнение танцев

	Оборудование: фонограмма, беспроводная колонка.
7. Мостик (15:00–15:45)	<p>Участники: Чулошникова Полина Степановна (руководитель — Усова Е. А., глшатай), Ершов Никита Алексеев (руководитель — Усова Е. А., поэт).</p> <p>Что происходит:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чулошникова Полина Степановна в образе глшатая рассказывает историю сада под видом важного объявления (читает с свитка); • Ершов Никита Алексеев читает первое поэтическое произведение; • Чулошникова Полина Степановна повторяет выступление глшатая; • Ершов Никита Алексеев читает второе поэтическое произведение. <p>Оборудование: петличка/микрофон.</p>
8. Массовка (14:45–16:00)	<p>Участники: Театральная студия «Этюд», Театральная детская студия «Софиты», Хореографический ансамбль «Акварель» и отдельные участники (Акчурина Анастасия, Березовская Анастасия, Андреева Алина и др.).</p> <p>Что происходит: участники гуляют по всему парку, взаимодействуют с гостями, создают атмосферу XIX века, вызывая интерес зрителей. Они участвуют в разных зонах (входная группа, пленэр и др.), используют костюмы и реквизит для погружения гостей в эпоху.</p> <p>Реквизит: костюмы и театральный реквизит.</p>

Завершение мероприятия - 16:00.

Все участники постепенно завершают активности, прощаются с гостями, помогают с уборкой оборудования.