





Конкурс «Педагогический апгрейд»



Наставник: Мельникова Ярослава Олеговна
преподаватель по направлению «Музыкальный фольклор»

Наставляемый: Бенко Анастасия Николаевна
преподаватель по направлению «Музыкальный фольклор»



Наше педагогическое кредо «Учитель продолжается в своем ученике»



Мельникова Ярослава Олеговна

Образование:

2011 г. БУПО ХМАО-Югры «Нижневартовский социально-гуманитарный колледж» с отличием. Квалификация: учитель музыки, музыкальный руководитель

2015 г. ФГБОУВО «Тюменский государственный институт культуры»: «Искусство народного пения». Квалификация: бакалавр

2017 г. ФГБОУВО «Челябинский государственный институт культуры» с отличием: «Народная художественная культура». Квалификация: магистр

Стаж работы: 9 лет 6 месяцев



Бенко Анастасия Николаевна

Образование:

2016 г. ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» г. Челябинск (СПО) диплом с отличием. Квалификация: артист-вокалист, дирижер, преподаватель по народному пению

2020 г. ГБОУВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» г. Челябинск, бакалавриат с отличием. Квалификация: солист ансамбля, преподаватель

2022 г. ФГБОУВО «Уральский государственный педагогический университет» г. Екатеринбург. Квалификация: магистр

Стаж работы: 3 года 4 месяца



Биография преподавателя Мельниковой Ярославы Олеговны

Преподаватель **высшей квалификационной категории**. С 2021 учебного года являюсь заведующей фольклорным отделением МАУ ДО «ДШИ «ЭТЮД», в 2023 году назначена заведующей отделений музыкального фольклора и театрального творчества

Певческую деятельность веду с **7 лет**, участница фольклорных ансамблей «Живая вода», «Добро», «Руны» (рук. Култышева А. Л.) г. Нижневартовск; «Яромилъ» (рук. Лосева Р.В.), «Росстань» (рук. Демина Л.В.) г. Тюмень. В данный момент, совместно с супругом Мельниковым Н.С., являюсь руководителем детского фольклорного ансамбля «Ярецъ» (три состава), фольклорной студии «Славица», координатором ансамбля преподавателей «Песельники», творческого объединения «Иногда», участницей семейного дуэта Мельниковых. Являюсь обладателем дипломов лауреата и Гран- при всероссийских и международных конкурсах народно-песенного исполнительства. В 2020 году выступила в качестве актрисы семейного спектакля-экспозиции «Дедовы баечки», созданного на основе этнографических сказок инструментального и песенного фольклора русского населения Севера и Сибири.

Участвую в **методической работе школы**, в разработке и реализации общеразвивающей и предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по предметам «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Сольное пение», «Народное музыкальное творчество», «Декоративно-прикладное творчество».

Активно **провожу мастер-классы** различных направлений: мастер-класс по народной культуре в рамках профильной смены «РДШ» в ВДЦ «Океан» (2016, г. Владивосток); Вебинар «Песенное исполнительство: от аутентичного фольклора до «Folk fusion»» (2020, г. Online); серия мастер-классов, раскрывающих вопросы народного музыкального мышления в ансамблевом и сольном исполнительстве, для учащихся фольклорного отделения ДШИ № 2 города Сургута (2020, г. 2021, г.). В 2022 году выступила спикером в рамках августовской конференции для работников дополнительного образования в сфере культуры и искусств Тюменской области докладом «Роль детской школы искусств в формировании городского пространства на примере фольклорного отделения МАУ ДО «ДШИ «Этюд».

Работала в качестве члена жюри отборочного тура Молодежных дельфийских игр России 2022 (г. Тюмень); открытого фестиваля детского творчества по народным традициям и обрядам «Валенки на завалинке» (г. Нижневартовск 2021); I Всероссийского конкурса вокального искусства «Ликование весны» (г. Сургут 2021).

Активно посещаю молодежные образовательные форумы: Всероссийский молодежный форум «Таврида»- 2015, 2016, 2017 гг. Форум Уральской молодежи «Утро»- 2015, 2016, 2017 гг.; XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов г. Сочи - 2017г; Форум «Россия - страна возможностей» г. Москва 2018 г. **Являюсь президентом клуба** «Тюменский областной дом этнографии и фольклора им. Ф. К. Зобнина и П. А. Гордцова».

С 2022 года, **вхожу в состав регионального экспертного совета** по нематериальному культурному наследию народов Тюменской области.

В 2023 г. вошла в рейтинг **8 лучших преподавателей детских школ искусств Российской Федерации**

В 2023 г. **награждена премией «Наш Человек» ВГТРК «Регион - Тюмень»** за вклад в развитие города Тюмени.



Всероссийский арт-кластер «Таврида»
Крым 2020 г.



Работа в составе жюри
г. Нижневартовск



Мастер - класс в ДШИ № 2 г. Сургута



Форум «Таврида». Грант на проект
«Зауральская Атлантида» 2015 г.



Благодарность Правительства Тюменской
области. Награждает Пантелеев А.В.



Благодарность Областной думы
Тюменской области.
Награждает Шевчик Н.А.



Форум «Утро-2017»
с губернатором В. В. Якушевым



Мои достижения

2022 г. Городской конкурс профессионального мастерства среди специалистов сферы культуры - **Победитель** в номинации «Лучший педагог (преподаватель) дополнительного образования» (г. Тюмень)

XIV Областной фестиваль казачьей культуры "Благовест"

Семейный дуэт Мельниковых - Лауреат 1 степени;

Фольклорный ансамбль преподавателей «Песельники» - Лауреат 1 степени

2023 г. XI Всероссийский фестиваль казачьей культуры «Наследники Ермака» (г. Тобольск) - Лауреат I степени

Региональный этап общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» 2023 года диплом победителя (г. Тюмень)

Окружной этап общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» 2023 года Диплом победителя (г. Тюмень)

Всероссийский этап общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» 2023 года диплом призера. (г. Москва)

Автор научных статей:

2018 г. Пятые Малышевские чтения «Историко-культурное наследие Сладковского района» Статья «Поминальный обряд «Радоница» украинских переселенцев села Лопазное Сладковского района Тюменской области»

2022 г. Объект нематериального этнокультурного достояния: «Традиция общинного поминовения на Радоницу у черниговских переселенцев села Лопазное Сладковского района» Тюменской области». Объект включен в региональный Реестр (каталог) объектов нематериального культурного наследия народов Тюменской области (Авторы: Мельникова Я.О.; Мельников Н.С.)

https://admtyumen.ru/ogv_ru/society/culture/object_nOIKN/more.htm?id=2@object_nOIKN

2023 г. Статья «Музыкальная традиция старожилов Приисетья». Историко-культурологический литературно – художественный альманах «Тобольск и вся Сибирь» Том 3 с. 332-340 (Автор: Мельникова Я.О.)





Мои достижения

Проектная деятельность:

- Школьный проект «Тайны предков» (2016 г.)
- Школьный проект «Жанры русского музыкального фольклора» (2021 г.)
- Школьный проект «Народное православие» (2021 год)
- Городской культурно-просветительский проект «Песенная Губерния» (2021- 2023 гг.)
- Проект «Зауральская Атлантида» (Грант форума «Таврида Арт» 2015 г.)- автор
- Проект «Златой голос Зауралья» (Грант форума «Таврида Арт» 2016 г.)- автор
- Проект «Голоса наших предков» (совместно АНО «Дом ремесел» 2021 г.) - эксперт
- Проект «Наше наследие»– (совместно АНО «Дом ремесел» 2022 г.) автор и эксперт

Музыкальные альбомы:

2016 г. Традиция старожилов Приисетья «Это чьи такие девчоночки идут?» CD диск с оцифрованными этнографическими записями народных исполнителей Исетского района Тюменской области и города Курган Курганской области. https://vk.com/music/playlist/28849696_53796634

2019 г. Сольный альбом Сергея Антонова «Мы сегодня призывные». Альбом посвящён 75- летию Великой Победы.

2023 г. Альбом «Наше наследие» 12 треков традиционного фольклора Западно - Сибирского Зауралья (юг Тюменской области) в исполнении детского фольклорного ансамбля «ЯрецЪ» https://vk.com/music/playlist/-211268384_2





Биография преподавателя Бенко Анастасии Николаевны

Преподаватель **первой квалификационной категории** по направлению «Музыкальный фольклор» МАУ ДО «ДШИ «Этюд» с сентября 2020 года по настоящее время.

Творческую деятельность веду с **7 лет**: с 7 до 15 лет в составе образцового хореографического коллектива «Узоры» и с 12 до 15 лет в составе фольклорного ансамбля «Задоринки», а также в качестве сольного исполнителя народной песни. С 16 до 20 лет вела певческую деятельность в составе ансамбля народной песни «Млада». С 20 до 24 лет в качестве сольного и ансамблевого исполнителя была участником фольклорного ансамбля «Заряница» г. Челябинск. С 2020 года по настоящее время являюсь участницей ансамбля преподавателей фольклорного отделения «Песельники», а также веду сольную певческую деятельность.

Принимаю активное участие в **мастер-классах** по традиционной культуре, в **разработке и реализации** общеразвивающей и предпрофессиональной **образовательной программы** в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». В 2020 году **разработала** модульную образовательную программу ПФДО «Фольклорная мозаика».

Летом 2022 года совместно с преподавателем театрального творчества разработала и реализовала **проект** Арт-интенсива «Народный театр детям». Тем же летом организовала свой сольный концерт на своей малой родине в селе Подовинное Октябрьского района Челябинской области.

В 2022 и 2023 году была **солисткой** на концертах симфонического камерного оркестра «Камерата Сибири».

Принимаю участие в качестве **спикера** на научно-практических конференциях в области культуры, искусства и образования: Всероссийская научно-практическая конференция «Обучение детей музыкальному фольклору в классе сольного и ансамблевого исполнительства: традиции, инновации, перспективы»; Международная научно-практическая конференция «Современные подходы к развитию одаренности у детей в детской школе искусств»; День русского фольклора, Круглый стол: «Традиционная культура на сцене: проблемы, интерпретация, новации и предложения»; Республиканская научно-практическая конференция с международным участием «Педагогика искусства в целях устойчивого развития общества»; VI Профессиональный форум специалистов культуры и искусства «Культуры в городской среде. Открытые территории»; II Всероссийская научно-практическая конференция «Специфика работы с детьми в сфере фольклорного и сольного народного исполнительства. Опыт. Теория. Практика».

Являюсь **руководителем детского фольклорного ансамбля «Веретенник»**. Участники ансамбля принимают активное участие в концертной и конкурсной деятельности, как на территории Тюменской области, так и за её пределами.



Мои достижения

- 2023г. Лауреат I степени Всероссийского конкурса народных исполнителей «Звонкие голоса России»
- 2023г. Лауреат I степени Международного конкурса солистов и ансамблей народной культуры «Сибирские родники»
- 2022-2023гг. – участие в конкурсе профессионального мастерства в номинации «Лучший педагог дополнительного образования»
- 2023г. – участие в культурно-образовательном форуме «Культура 4К»
- 2022г. Лауреат II степени в Международном конкурсе вокально-хорового и сольного вокального искусства «Поющее Белогорье»
- 2022г. Лауреат II степени интернационального конкурса исполнительского мастерства «Виртуоз»
- 2022г. Лауреат III степени XIV Международного телевизионного фестиваля-конкурса «Созвездие» (г. Москва) в номинации «Лучший педагог по народному вокалу»

Автор научных статей:

- «Жизнь ребенка в русском фольклоре» (статья опубликована в журнале «Мир культуры: искусство, наука, образование»)
- «Магическое воздействие фольклорного голоса на человека» (статья опубликована в журнале «Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание», входит в РИНЦ)
- «Особенности работы с одаренными детьми на занятиях по народно-песенному исполнительству» (статья опубликована в научном журнале «Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Диалог культур в полилингвальном и мультикультурном мире: традиции, опыт наставничества, перспективы развития» ВЕСТНИК ТОГИРРО г. Тюмень)
- «Свадебный обряд горнозаводских районов Челябинской области: к вопросу о типологии ритуала»

Проектная деятельность:

- 2022г. Творческий проект «Весенний хоровод народных праздников» на базе института педагогики и психологии ТЮМГУ г. Тюмени
- 2022г. Школьный проект Арт-интенсива «Народный театр детям»



«Моя педагогическая находка»

Мельникова Ярослава Олеговна



- **Ключевое целеполагание** – для чего наша деятельность? Какова истинная цель познания предмета? Общие принципы построения творческого процесса
- **Ритм и текст как первооснова** – работа над ритмом напева с различными задачами
- **Преимственность песенного опыта** – старшие дети обучают младших при совместном пении, младшие слушают и «припеваются»
- **Преобладание слухового и устного метода** при обучении основам вокального интонирования
- **Тексто-артикуляционные расшифровки** на занятиях по сольному и ансамблевому пению
- Групповой опыт проживания народных праздников в естественных и сценических условиях
- **Формирование музыкально - фольклорного мышления певца**



«Моя педагогическая находка»

Бенко Анастасия Николаевна



- Технология **интегрированного** обучения
- **Внедрение в обучение этносольфеджио** в виде расшифровывания песен (текст и ноты)
- Использование **слухового метода** (прослушивание и просмотр экспедиционных записей)
- Создание **ситуации успеха** для каждого ребенка
- **Вовлеченность родителей** в учебно-воспитательный процесс



Совместные учебно-методические разработки, программы, участие в проектах

Программы, реализуемые на базе СОШ:

Рабочая программа по предмету «Фольклорный ансамбль»

Рабочая программа по предмету «Фольклорная хореография»

Рабочая программа по предмету «Народное музыкальное творчество»

Совместные проекты:

- Школьный проект «Жанры русского музыкального фольклора» (2021 г.)
- Городской культурно-просветительский проект «Песенная Губерния» (2021- 2023 гг.)
- Творческий проект «Сказки о жадности» по А.С. Пушкину (ДК «Нефтяник» 2023-2024 гг.)
- Фольклорный ансамбль преподавателей «Песельники»
- Участие в Городском конкурсе профессионального мастерства среди специалистов сферы культуры в номинации «Лучший педагог (преподаватель) дополнительного образования»

Совместное мероприятие «Зимние святки», Сводный ансамбль фольклорного отделения МАУ ДО «ДШИ «Этюд» <https://disk.yandex.ru/d/pBHYvDLYI2Biiw>



Новые форматы и технологии при реализации программы наставничества

• **Проектная технология** - стимуляция интереса к определенным проблемам через проектную деятельность. Предусматривает решение этих проблем и умение практически применять полученные знания.

Этапы: подготовительный-поисковый-итоговый-рефлексия.

• **Информационно – коммуникационная технология** - google-формы, искусственный интеллект, ведение социальных сетей:

Фольклорное отделение <https://vk.com/club207053390>,

ДФА «Ярецъ» старший состав https://vk.com/folk_yarets,

ДФА «Ярецъ» общая <https://vk.com/yarets72>,

ДФА «Веретенник» <https://vk.com/veretennikfolk>

• **Технология критического мышления** – Этапы: вызов - осмысление содержания-рефлексия



Наши достижения



- **Создание** сводного состава фольклорного ансамбля отделения
- **Создание** ансамбля преподавателей фольклорного отделения «Песельники»
- **286 победителей**- учащихся в профессиональных конкурсах (2020 г.-2023 г.)
- **78 совместных мероприятий** в рамках проектов и концертных площадок (2020 г.-2023 г.)
- **Разработка и реализация** дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный фольклор» в рамках сетевого взаимодействия с общеобразовательными школами
- **Участие** в городском конкурсе профессионального мастерства среди преподавателей дополнительного образования в сфере культуры

