

## Сценарий уличного мероприятия «Ретро – Платформа 72»

(за 10 минут до начала мероприятия включается аудио с текстом)

Внимание! Внимание!

Уважаемые гости и жители города Тюмени!

Наш поезд под названием «Ретро – Платформа 72» отправляется!

**ВЕДУЩИЙ:**

- Объявляю посадку на поезд, который идёт... в прошлое. У нас с собой не только чемоданы и билеты, но воспоминания – письма. Те самые, которые писали на перронах, в вагонах, на привокзальных скамейках. Пока ждали поезд...Пока прощались... Пока возвращались...

В путешествие мы отправимся в рамках реализации проекта «Тюмень: этюды истории» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив

(гудок паровоза)

**БЛОК 1: РОЖДЕНИЕ И ТРАНССИБ. 1885–1912 (4:00 – 12:00)**

**ВЕДУЩИЙ:**

- Станция первая. Год 1885-й.

Мороз. Деревянная платформа. Керосиновые лампы качаются на ветру.

Пятое декабря 1885 года — отсюда, с этого места, ушёл первый поезд. Всего один состав. Маршрут — Екатеринбург. Кто-то смеялся: «Чугунка сгинет в болотах!» Не сгинула.

**КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР:**

Прошли годы. И вот — 1912 год: Тюмень перестала быть тупиком. Через наш город прошла Транссибирская магистраль — главная стальная артерия страны. От Петербурга до Владивостока. Ровно посередине — наша Тюмень. Что значил этот вокзал для сибиряка? Всё. Это была ниточка к Москве. К цивилизации. К надежде. Крестьяне ехали на заработки. Купцы везли пушнину и масло. Студенты возвращались домой на каникулы. И все они начинали свой путь здесь, на этой платформе.

- Письмо 1910 года от купца из Тюмени — сыну, который учится в Москве.

**ПИСЬМО №1.**

*«Здравствуй, Петруша. Дошёл ли твой поезд до Москвы благополучно? Я стоял на перроне, пока твой вагон не растаял в метели. Мать плакала. Я не плакал, но комок в горле стоял. Знаешь, что я подумал, глядя вслед составу? Что рельсы — это наша надежда. Раньше мы, тюменские купцы, сидели в своей берлоге, как медведи. А теперь — в Петербург за две недели. Ты там учишься, Петруша. А я здесь буду встречать поезда. И каждый раз думать: а вдруг это твой? Твой батюшка, купец первой гильдии Ермолаев».*

**КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР (ФОЛЬКЛОР)**

**ВЕДУЩИЙ:**

- 5 декабря 1885 года — день рождения нашего железнодорожного сердца. Вокзала, который видел всё. Императоров. Революцию. Слёзы. И надежду.

(стук колёс, как переход)

## **БЛОК 2: 1917 ГОД. СТАНЦИЯ ТУРА (12:00 – 18:00)**

### **ВЕДУЩИЙ:**

Но история — это не только гудки побед. Это ещё и тишина. Тишина отъезжающих составов, которые увозят чью-то судьбу навсегда. 1917 год. Станция Тура — недалеко от Тюмени. Место, где железная дорога встречается с водой, именно здесь семья последнего российского императора Николая II пересаживалась с поезда на пароход, чтобы отправиться в Тобольск. Они не знали, что Тобольск — это не ссылка. Это уже конец.

- Письмо 1918 года. От женщины, проводившей мужа на Гражданскую войну.

**ПИСЬМО №2.** *«Миша, родный мой. Поезд ушёл. Я стою на этой проклятой станции, а рельсы пустые. Ты сказал: „Вернусь, когда кончится эта смута“. А когда она кончится? Говорят, что красные, говорят, что белые. А мне не важно. Мне важно, чтобы ты вернулся. Я сижу на чемодане, вокруг — чужие люди. У всех глаза мокрые. У одного солдата — гармошка. Играет „Разлуку“. Миша, если это письмо дойдёт — знай: я буду ждать. На этом же перроне. Буду встречать каждый поезд. Приезжай. Твоя Катя».*

### **КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР**

### **ВЕДУЩИЙ:**

Вокзал — это место, где люди уезжают навсегда. Но даже в самые тяжелые времена здесь, на тюменской земле, рождалось чудо. Чудо человеческой доброты. Оно называлось — поезд-баня.

(стук колёс, как переход)

## **БЛОК 3: ПОЕЗД-БАНЯ И СЕМЁН ПАЦКО. 1942 (18:00 – 33:00)**

### **ВЕДУЩИЙ:**

- Февраль 1942 года. Война. Холод. Грязь в окопах. Солдаты на передовой месяцами не видели горячей воды. И тогда в Тюмени нашёлся человек, который сказал: «Так нельзя». Это был Семён Константинович Пацко. Тридцать лет. Секретарь горкома партии. Руководитель железнодорожного узла.

И он придумал то, что кажется невозможным — баню на колёсах. Двадцать пять дней — и состав готов. Десять вагонов. Не просто вагонов — целая фабрика чистоты. Солдаты выходили из бани не просто чистыми. Они выходили людьми. С улыбкой. С верой, что они победят.

Тюменцы скидывались кто чем мог. Мясокомбинат сварил две тонны хозяйственного мыла. Горожане собрали пятьсот комплектов нижнего белья и тысячу книг. Артель «Бытовик» дала парикмахерские наборы. ДОК «Красный Октябрь» сделал всю банную мебель. Даже овчинно-шубный завод утеплил переходы между вагонами. Поезд назвали 38-й БПДП — банно-прачечный дезинфекционный поезд. Но в народе — проще: «баня на колёсах». И эта баня прошла пол-Европы.

- Письмо с фронта 1943 года, написанное от солдата — жене.

**ПИСЬМО №3. 1943 год. От солдата — жене. Написано после бани, в вагоне-клубе, на листе из библиотечной книги.**

*«Здравствуй, Маша. Сегодня случилось чудо. Нас помыли. Понимаешь? Настоящая баня. На колёсах. Из Тюмени, говорят, состав. Мы зашли в вагон — пар, жар, веники берёзовые. Я закрыл глаза и подумал: как будто дома, в нашей баньке по субботам. Потом — чистое бельё. Парикмахер нас постриг. И знаешь, что самое главное? В клубе — пианино. Старшина наш, дядя Коля, сел и сыграл „Катюшу“. Мы все пели. Я плакал, Маша. Не от слабости. От того, что люди не забыли про нас. Там, в тылу, кто-то воевал мылом и вениками. Передай детям: их отец воюет за чистую землю. А после бани — я верю, что мы победим. Твой Сергей».*

### **КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР:**

#### **ВЕДУЩИЙ:**

- А теперь — самое удивительное. История о том, как тюменский пар маршала спасал.

1942 год. Командующий 16-й армией — генерал Константин Рокоссовский. Будущий маршал Победы, Его часть стояла под Москвой, в Кубинке. Налёт. Бомбёжка.

Рокоссовский тяжело ранен. Осколок — в спину. Врачи говорят: везти нельзя. Каждая кочка — смерть. Ждут специальный самолёт из Москвы. А пока — куда девать раненого генерала? В землянку? Холодно. Грязно. И тогда командир поезда-бани говорит: «Ко мне. У нас чисто. У нас тепло».

Выздоровел. И не забыл. Декабрь 1942 года. Разгромили армию Паулюса под Сталинградом.

Рокоссовский приехал в Тюмень. Помылся. Парился. И не каким-то там французским мылом — хозяйственным. Сказал: «Мне не привыкать»

- Ещё одно необычное письмо от немецкого фельдфебеля

**ПИСЬМО №4. 1943 год. Письмо немецкого фельдфебеля, написанное после того, как его помыли в тюменском поезде-бане. Найдено в полевой сумке под Сталинградом.**

*«Муттер. Сегодня русские привели нас в поезд. Я думал — расстрел. Нет. Это была баня. Представь себе — баня на колёсах. Нас помыли, побрили, дали чистое бельё. Русский парикмахер, старый еврей, стриг меня и молчал. Потом я спросил у переводчика: зачем они это делают? Мы же их враги. Переводчик сказал: «В этой бане мыли Рокоссовского. И Паулюса. И вас будут мыть. Потому что чистота — она для всех». Муттер, я не понимаю этих русских. Они воют как звери. А моют как братья. Может, поэтому мы проигрываем? Твой сын Ганс. Помытый. Злой. Но чистый».*

### **КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР:**

#### **ВЕДУЩИЙ:**

- Этот поезд прошёл от Москвы до Берлина. Через Бородино, Тулу, Сталинград, Брест, Варшаву, Прагу. Через него прошёл почти миллион солдат. Миллион чистых тел и отмытых душ. После войны в Тюмени появился Сквер Семёна Пацко, где мы с вами и находимся. А совсем недалеко стоит паровоз-памятник — точь-в-точь такой, как тот, что вёл поезд-баню.

(стук колёс, как переход)

#### **БЛОК 4: ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. 1959 (33:00 – 39:00)**

##### **ВЕДУЩИЙ:**

- Война закончилась. Страна поднималась. И поезда снова пошли.

1959 год - на Тюменское отделение Свердловской железной дороги прибыл первый тепловоз ТЭЗ. Тюменское отделение стало первым на всей Свердловской магистрали, кто полностью заменил паровозы тепловозами. Первыми!

Машинисты гордились. Сидишь в чистой кабине. Вокруг не угольная пыль, а — техника. Рычаги, лампочки, приборы. Поезда пошли быстрее. Началась новая эра.

##### **КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР:**

- 1959 год письмо от машиниста тепловоза — молодому коллеге

##### **ПИСЬМО №5. 1959 год. От машиниста тепловоза — молодому коллеге.**

*«Привет, Коля! Ты не поверишь. Сегодня первый раз вёл ТЭЗ. Это не паровоз. Это ракета. Сажу в кабине — чисто, светло. Включил прожектор — и поехали. Забыл про уголь. Забыл про лопату. Рычаг — и состав слушается. Знаешь, что самое смешное? Когда я проезжал мимо старых паровозов в депо, они стояли и как будто вздыхали. Но ничего, Коля. Техника идёт вперёд. А мы с тобой — на острие. Тюменское отделение — первое! Передай своим: учитесь на тепловозы. Будущее — за дизелем. Твой наставник, машинист Сидоров».*

##### **ВЕДУЩИЙ:**

- Эра скорости. Эра техники.

(стук колёс, как переход)

#### **БЛОК 5: НЕФТЯНАЯ ЭРА. 1966–1969 (39:00 – 45:00)**

##### **ВЕДУЩИЙ:**

- А потом нашли нефть. Чёрное золото Тюмени. 1966 год. Начинается строительство дороги до Тобольска и дальше — на Север. Болота. Комарьё. Морозы под пятьдесят. Но рельсы легли. Потому что нефть надо было вывозить. Стране нужно было топливо. 1969 год. Событие, которого ждали тысячи людей. Первый пассажирский поезд по маршруту Тюмень – Тобольск.

- 1969 год письмо от жены геолога – мужу на Север

##### **ПИСЬМО №6. 1969 год. От жены геолога — мужу на Север.**

*«Привет, родной. Села на поезд Тюмень–Тобольск. Первый рейс. Представляешь? В вагоне — пахнет деревом, новые полки, проводница тётя Зина раздаёт постельное бельё. Ехать трое суток. Я везу тебе варенье. И тёплые носки. И фотографию дочки. Она научилась говорить „папа“. Знаешь, что я думаю в дороге? Что эти рельсы, которые мы проложили через болота — они как ниточка. Я по этой ниточке к тебе еду. Поезд медленный, но он идёт. А значит — мы не одни. Я выйду в Тобольске, сяду на попутку и через два дня буду у тебя. Жди. Твоя Надя».*

##### **КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР:**

### **ВЕДУЩИЙ (на фоне гитары):**

- Эта дорога стала символом. Мы не просто строили нефтепроводы. Мы строили жизнь. И поезд Тюмень–Тобольск — это ниточка, которая связала большую землю с теми, кто работал на Севере.

(стук колёс, как переход)

### **БЛОК 6: НОВОЕ ЗДАНИЕ ВОКЗАЛА. 1974 (45:00 – 48:00)**

#### **ВЕДУЩИЙ:**

И вот — 1974 год. Тот самый вокзал, деревянный, с керосиновыми лампами, который помнил ещё царя Николая II и Семена Пацко, — уходит в прошлое. На его месте вырастает новое здание. Бетон. Стекло. Высоченные потолки. Просторные залы. Современное здание вокзала, которое мы с вами знаем сегодня. Открыто 7 октября 1974 года.

И знаете, что самое важное? Оно стоит на том же месте. На той же земле. Где в 1885 году отходил первый поезд. Где в 1917 году пересаживалась царская семья. Где в 1942 году уходил на фронт поезд-баня.

- 1974 год письмо, которое написано в день открытия нового вокзала

#### **ПИСЬМО №7. 1974 год. От подростка — другу. Написано в день открытия нового вокзала.**

*«Саня, привет! Ты не видел новый вокзал? Мама сводила. Это космос! Стекло, эскалаторы, свет. А я помню старый, деревянный. Мы там с тобой в детстве под стульями прятались. А теперь — как в Москве. Но знаешь, что смешно? Я стоял у нового здания, и вдруг подумал: а ведь под этим бетоном — те самые доски, по которым дед ходил, когда провожал бабушку. Вокзал новый, а запах — старый. Пахнет поездами, как сто лет назад. Приезжай скорее. Встречу тебя здесь, на перроне. Как дед встречал бабушку. Твой Колька».*

#### **ВЕДУЩИЙ:**

- Вокзал меняет облик, но душа его остаётся. И сегодня, оказавшись на вокзале, мы прикасаемся к огромной истории.

#### **ВЕДУЩИЙ:**

- Мы проехали почти сто лет. От первого паровоза 1885 года — до современного вокзала 1974-го. Люди писали письма на перронах. В ожидании поезда. В вагоне. При свете керосиновой лампы и при ярком свете нового вокзала.

Их писали те, кто уезжал. И те, кто оставался. Их писали, чтобы сказать главное: «Я тебя помню. Я тебя жду. Я вернусь». И пока ходят поезда — эти письма не умирают.

### **КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР:**

#### **ВЕДУЩИЙ:**

- Внимание! Наш поезд «Ретро-Платформа 72» прибыл на конечную станцию. Но это не значит, что история закончилась, мы ждем вас 13 мая в 15:00 а Александровском саду и это будет совсем другая история.

Благодарим всех, кто был с нами в этом путешествии. Проект «Тюмень: этюды истории» реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

-До новых встреч!