

Порядок концертных номеров сквер Семёна Пацко

ПРОЛОГ

(гудок паровоза)

БЛОК 1: РОЖДЕНИЕ И ТРАНССИБ. 1885–1912

1. КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР: ДФА «Веретенник» старший состав - «Кордюковско-дерябинская песенная кадрили»

2. КАЛАШНИК МАТВЕЙ - ПИСЬМО №1

(стук колёс, как переход)

БЛОК 2: 1917 ГОД. СТАНЦИЯ ТУРА

3. ДМИТРИЕВА ВАРВАРА – ПИСЬМО №2

4. КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР: Семён Огородников – песня уральских казаков времен Гражданской войны «Вот вспыхнуло утро»

(стук колёс, как переход)

БЛОК 3: ПОЕЗД-БАНЯ И СЕМЁН ПАЦКО. 1942

5. БИКТАШЕВ ДАНИИЛ – ПИСЬМО №3

6. КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР: Духовой оркестр МАУ ДО ДШИ «Этюд» - «Попурри на песни Военных лет»

7. КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР: Бикташев Даниил – «Военные поезда» (Автор - Николай Доризо)

8. КАЛАШНИК МАТВЕЙ - ПИСЬМО №4

9. КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР-Ярослав Карпов «В лесу прифронтовом» - муз. Матвея Блантера

(стук колёс, как переход)

БЛОК 4: ТЕХНИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. 1959

10. КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР: Духовой оркестр МАУ ДО ДШИ «Этюд» - А.Пахмутова

«Герои спорта»

11. БИКТАШЕВ ДАНИИЛ – ПИСЬМО №5

(стук колёс, как переход)

БЛОК 5: НЕФТЯНАЯ ЭРА. 1966–1969

12. ДМИТРИЕВА ВАРВАРА – ПИСЬМО №6

13. КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР: Семён Загорский – «Вершина» - сл. и муз. В.Высоцкий

14. КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР: Духовой оркестр МАУ ДО ДШИ «Этюд» - «Изгиб гитары желтой» - сл. и муз. О. Митяев (солист – Молоков А.А.)

(стук колёс, как переход)

БЛОК 6: НОВОЕ ЗДАНИЕ ВОКЗАЛА. 1974

15. КАЛАШНИК МАТВЕЙ - ПИСЬМО №7

16. КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР: Духовой оркестр МАУ ДО ДШИ «Этюд» - «Есть только миг» - муз. - А. Зацепин, сл. Л. Дербенев (из кф «Земля Санникова») (солист – Жирякова В.Д.)