



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 104401 от «28.08.2024» года

МАУДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (фортепиано)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Индив.	I, II, III, IV, V
2.	Ансамбль	1	1	1	1	1	от 2	I, II, III, IV, V
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
4.	Слушание музыки		1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
5.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	от 11	I, II, III, IV, V
	ИТОГО:	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек;
мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек;
индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет может проводиться следующим образом:
коллективное музицирование из обучающихся первых классов;
коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающихся с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.



Утверждено
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 04/У от «18» 08 2024 года

МАУДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (фортпиано)
Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	Индив. от 2	I, II
2.	Ансамбль	1	1	от 10	I, II
3.	Сольфеджио	1	1	от 10	I, II
4.	Музыкальная литература	1	1	от 10	I, II
5.	Коллективное музицирование	1	1	от 11	I, II
ИТОГО:		5,5	5,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек;
мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек;
индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет может проводиться следующим образом:
коллективное музицирование из обучающихся первых классов;
коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература» - 0,5 часов в неделю



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 104-02/24 от «28.08» 2024 года

МАУДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план по дополнительному
образованию обучающихся
Продвинутого уровня

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	Индив. от 2	I, II
2.	Ансамбль	1	1	от 10	I, II
3.	Сольфеджио	1	1	от 10	I, II
4.	Музыкальная литература	1	1	от 11	I, II
5.	Коллективное музицирование	2	2	от 11	I, II
6.	Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	0,5	0,5	Индив.	I, II
ИТОГО:		7	7		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек;
мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек;
индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающихся с преподавателем.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю.
4. Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам:
«Основы музыкального исполнительства» (скрипка, виолончель, домра, балалайка, духовые и ударные инструменты) до 100%



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 104-4/01 от 26.08.2024 года

МАУДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
(сольное эстрадное пение)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Индив.	I, II, III, IV, V
2.	Ансамбль	1	2	2	2	2	от 6	I, II, III, IV, V
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
4.	Ритмика (эстрадная)	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
5.	Предмет по выбору (синтезатор)		0,5	0,5	0,5	0,5	Индив.	I, II, III, IV, V
	ИТОГО:	4,5	6	6	6	6		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 6 человек;
индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Ритмика» - 0,5 часа в неделю.



Утверждено
Приказом директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 104-У от «06.06» 2024 года

МАУДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (сольное эстрадное пение)
Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	Индив. от 6	I, II
2.	Ансамбль	2	2	от 6	I, II
3.	Сольфеджио	1	1	от 10	I, II
4.	Ритмика (эстрадная)	1	1	от 10	I, II
5.	Предмет по выбору (синтезатор)	0,5	0,5	Индив.	I, II
ИТОГО:		6	6		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 6 человек;
индивидуальные занятия.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающегося в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Ритмика» - 0,5 часа в неделю.
- Концертмейстерские часы предусмотрены по предмету «Основы музыкального исполнительства» (сольное пение) 50%.



Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 10/14 от 29.08.2024 года

МАУДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
(Музыкальный фольклор)

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	от 11	I, II, III, IV, V
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
3.	Народное музыкальное творчество		1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
4.	Сольное пение	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Индив.	I, II, III, IV, V
5.	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
6.	Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Индив.	I, II, III, IV, V
ИТОГО:		5	6	6	6	6		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» - от 11 человек;
индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам:
«Фольклорный ансамбль» - до 50%,
«Фольклорная хореография» - до 100%.



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этнод»
№ 44/д. от «25.05» 2024 года

МАУДО «ДШИ «Этнод»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
(Музыкальный фольклор)
Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	от 11	I, II, III
2.	Сольфеджио	1	1	1	от 10	I, II, III
3.	Декоративно-прикладное творчество	1	1	1	от 10	I, II, III
4.	Сольное пение	0,5	0,5	0,5	Индив.	I, II, III
5.	Фольклорная хореография	1	1	1	от 10	I, II, III
6.	Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	0,5	0,5	0,5	Индив.	I, II, III
ИТОГО:		6	6	6		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» - от 11 человек;
индивидуальные занятия.
- По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам:
«Фольклорный ансамбль» - до 50%,
«Фольклорная хореография» - до 100%.



Утверждено
Принят директором МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 104-4/2024 от 28.08.2024 года

МАУДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
(Музыкальный фольклор) СОШ

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	от 11	IV
2.	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1	от 10	IV
3.	Фольклорная хореография	1	1	1	1	от 10	IV
ИТОГО:		4	4	4	4		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» - от 11 человек.
- По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 19/24 от «28.08» 2024 года

МАУДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
(сольное академическое пение)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Индив.	I, II, III, IV, V
2.	Ансамбль	1	1	1	1	1	от 2	I, II, III, IV, V
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
4.	Слушание музыки		1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
5.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	от 11	IV, V
6.	Предмет по выбору (фортепиано)		0,5	0,5	0,5	0,5	Индив.	I, II, III, IV, V
ИТОГО:		4,5	6	6	6	6		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек;
мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек;
индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование» может проводиться следующим образом:
коллективное музицирование из обучающихся первых классов;
коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.
- Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам: «Основы музыкального исполнительства» до 100%, «Хор» до 100% (на группу).



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 101-Уч от 28.08.2024 года

МАУДО «ДШИ «Этюд»

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
(сольное академическое пение)

Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II		
1	Специальность	1,5	1,5	Индив.	I, II
2.	Ансамбль	1	1	от 2	I, II
3.	Сольфеджио	1	1	от 10	I, II
4	Музыкальная литература	1	1	от 10	I, II
5.	Коллективное музицирование	1	1	от 11	I, II
6.	Предмет по выбору (фортепиано)	0,5	0,5	Индив.	I, II
ИТОГО:		6	6		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек;
мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек;
индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование» может проводиться следующим образом:
коллективное музицирование из обучающихся первых классов;
коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Специальность» - 1-2 часа в неделю;
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю.
- Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам: «Специальность» до 100%, «Коллективное музицирование» до 100% (на группу).



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДПИИ «Этюд»
№ 104-У/ДО от «22.08» 2024 года

МАУДО «ДПИИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
(хоровое пение)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Хор	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	от 11	I, II, III, IV, V
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
3.	Слушание музыки		1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
4.	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	Индив.	I, II, III, IV, V
ИТОГО:		4,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Хор» - от 11 человек.
- При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:
хор из обучающихся первых классов;
хор из обучающихся 1-2 классов, 3-4 классов.
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю.
- Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам «Хор»- до 100%.



Утверждено
Приказом директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№104-уч от 28.08.2024 года
Директор И.П.Исмаилов

МАУДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительному общеразвивающей программе в области музыкального искусства (хоровое пение)
Предполагаемый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	Хор	2,5	2,5	2,5	от 11	I, II, III
2.	Сольфеджио	1	1	1	от 10	I, II, III
3.	Музыкальная литература	1	1	1	от 10	I, II, III
4.	Общее фортепиано	1	1	1	Индив.	I, II, III
ИТОГО:		5,5	5,5	5,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Хор» - от 11 человек.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:
хор из обучающихся первых классов;
хор из обучающихся 1-2 классов, 3-4 классов.
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю.
4. Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам «Хор»- до 100%.



по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
(хоровое пение МОУ СОШ № 92, № 70)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1.	Хор	2,5	2,5	2,5	2,5	от 11	IV
2.	Сольфеджио хоровое	1	1	1	1	от 10	IV
3.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	от 10	IV
ИТОГО:		4,5	4,5	4,5	4,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; по учебному предмету «Хор» - от 11 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хор», «Вокальный ансамбль» - до 100%.



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 08-08/2024 от 28.08.2024 года

МАУДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (синтезатор)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Индив.	I, II, III, IV, V
2.	Ансамбль	1	1	1	1	1	от 2	I, II, III, IV, V
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
4.	Слушание музыки		1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
5.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	от 11	I, II, III, IV, V
ИТОГО:		4,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 11 человек;
по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек;
мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек;
индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование» может проводиться следующим образом:
коллективное музицирование из обучающихся первых классов;
коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающихся с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.



Утверждено
Приказом директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 164/к от «22.08» 2024 года

МАУДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной образовательной программе в области театрального искусства

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Театральные игры	2	2				от 10	I, II
2.	Основы актерского мастерства			2	2	2	от 10	III, IV, V
3.	Сценическая речь	1	1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
4.	Сценическое движение	1	1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
5.	Подготовка сценических номеров	1	1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
ИТОГО:		5	5	5	5	5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия – от 10 человек;
2. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы актерского мастерства» - 1-2 часа в неделю;
«Сценическая речь» - 0,5-1 час в неделю.



по дополнительной программе в области хореографического искусства

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 групповые занятия - от 10 человек;

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Основы классического танца», «Основы народного-сценического танца» в объеме до 100% аудиторного времени.



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ _____ от «08.08» 2024 года

МАУДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства
Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	Классический танец	2	2	2	от 10	I, II, III
2.	Народно-сценический танец	2	2	2	от 10	I, II, III
3.	Сценическая практика	3	3	3	от 10	I, II, III
ИТОГО:		7	7	7		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Классический танец», «Народно-сценический танец» в объеме до 100% аудиторного времени.



по дополнительной программе в области хореографического искусства (Мельничук)

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Основы классического танца», «Основы народного-сценического танца» в объеме до 100% аудиторного времени.



Утверждено
Приказом директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 104-44 от 28.08 2024 года

МАУДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства
(хореографическое искусство в МАОУ СОП)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1.	Гимнастика	1	1			от 10	I, II
2.	Ритмика	2	2			от 10	I, II
3.	Основы классического танца			1,5	1,5	от 10	IV
4.	Основы народно-сценического танца			1,5	1,5	от 10	IV
5.	Подготовка концертных номеров	1,5	1,5	1,5	1,5	от 10	IV
	ИТОГО:	4,5	4,5	4,5	4,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек.



«Утверждено»

Принят директор МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 104/У. от 28.08.2024 года

МАУДО «ДШИ «Этюд»

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства
(декоративно-прикладное искусство)

(для СОШ)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
1.	Основы декоративно-прикладного искусства	I 1,5	II 1,5	III 1,5	IV 1,5	от 10	I, II, III, IV
2.	Художественная роспись	I 1	I 1	I 1	I 1	от 10	I, II, III, IV
3.	Рисунок	I 1	I 1	I 1	I 1	от 10	I, II, III, IV
4.	Основы изобразительного искусства	I 1	I 1	I 1	I 1	от 10	I, II, III, IV
ИТОГО:		4,5	4,5	4,5	4,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия – от 10 человек.
2. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы ДПИ» - 1-2 часа в неделю,
«Художественная роспись» - 0,5-1 часа в неделю.



«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этнод»
№ 154-И/П от 08.08.2024 года

МАУДО «ДШИ «Этнод»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства
(эскизопись)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Рисунок	2	2	2	2	2	от 10	I, II, III, IV, V
2.	Живопись	2	2	2	2	2	от 10	I, II, III, IV, V
3.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	1	от 10	V
4.	Композиция станковая	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
5.	Пленэр	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	от 10	I, II, III, IV
6.	Композиция прикладная	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
ИТОГО:		6,5	7,5	7,5	7,5	7,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек.
2. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
«Рисунок» - по 1 часу в неделю;
«Живопись» - по 1 часу в неделю;
«Композиция прикладная» - по 1 часу в неделю;
«Беседы об искусстве» - по 1 часу в неделю.



МАУПО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
программе в области из
Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II		
1.	Рисунок	2	2	от 10	I, II
2.	Живопись	2	2	от 10	I, II
3.	История искусств	1	1	от 10	I, II
4.	Композиция станковая	1	1	от 10	I, II
5.	Пленэр	0,5	0,5	от 10	I, II
6.	Композиция прикладная	1	1	от 10	I, II
ИТОГО:		7,5	7,5		