

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства(фортепиано)

N ₀	Наименование предметной	Годы обу	чения (клас	сы), количе	ство аудито	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в	Кол-во чел.	Промежуточная и итоговая
n/n	области/учебного предмета			неделю			в группе	аттестация
		Ι	Ш	Ш	W	٧		(годы обучения, классы)
-	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Индив.	I, II, III, IV,V
2.	Ансамбль	1	1	1	1	1	or 2	I, II, III, IV,V
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	or 10	I, II, III, IV,V
4.	Слушание музыки		1	1	1	1	or 10	II,III, IV,V
5.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	or 11	I, II, III, IV, V
	итого:	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

Примечание к учебному плану

При реализации OII устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек;

по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек:

мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2человек: индивидуальные занятия.

- 2 При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет может проводиться следующим образом: коллективное музицирование из обучающихся первых классов; коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания: «Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;

«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю



по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (фортепиано) Продвинутый уровень

		5,5	5,5	ИТОГО:	
I, II	or 11	-	_	Коллективное музицирование	5.
I, II	or 10	_	_	Музыкальная литература	4.
I, II	or 10	-	_	Сольфеджио	3.
I, II	or 2	-	1	Ансамбль	2.
I, II	Индив.	1,5	1,5	Основы музыкального исполнительства	-
		П	I		
	в группе	пю	неделю	области/учебного предмета	п/п
Промежуточная и итоговая	Кол-во чел.	ічество аудиторных часов в	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в	Наименование предметной	No

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек;

мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек; по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек:

индивидуальные занятия.

- 12 искусства. Учебный предмет может проводиться следующим образом: При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального коллективное музицирование из обучающихся первых классов;
- коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.
- S. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания: «Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература»- 0,5 часов в неделю

пиректора МАУ ДО «ДШИ «Этюл» к» *A & О*8 2024года

МАУДО «ДШИ «Этюд»

Учебный план по дополнительной

общеразвивающей программе в области музыкального искусства (струнные, народные, духовые и ударные инструменты)

		7	7	6	6	4,5	итого:	
							инструмент)	
п, ш, гу, у	Индив.	0,5	0,5	0,5	0,5		Предмет по выбору (музыкальный	6.
I, II, III, IV,V	от 11	2	2	1	1	_	Коллективное музицирование	5.
п,ш, гу, у	от 10	_	_	_	_		Слушание музыки	4.
I, II, III, IV,V	or 10	1	1	1	-	1	Сольфеджио	3.
I, II, III, IV,V	от 2	_	1	1	_	1	Ансамбль	2.
I, II, III, IV,V	Индив.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Основы музыкального исполнительства	-
(годы обучения, классы)		<	IV	Ш	П	Ι	Delian Del Control	
аттестация	В группе			неделю			области/учебного предмета	п/п
Промежуточная и итоговая	Кол-во чел.	ных часов в	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в	сы), количес	чения (клас	Годы обу	Наименование предметной	No

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек;
- мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам от 2 человек: по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек: индивидуальные занятия.
- 2 классов; коллективное музицирование из обучающихся 1-2-3 классов. искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование» может проводиться следующим образом: коллективное музицирование из обучающихся первых При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального
- В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
- 4 . По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. преподавателем. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с
- S Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания: «Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
- «Ансамбль» 0,5-1 час в неделю:
- «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю
- 6. Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам:
- «Основы музыкального исполнительства» (скрипка, виолончель, домра, балалайка, духовые и ударные инструменты) до 100%. «Коллективное музицирование» 100% (на группу)

пректора МАУ ДО «ДШИ «Этюд» г «»28.08 2024 года

МАУДО «ДШИ «Этюд»

Учебный план по дополнительной

щеразвивающей программе в области музыкального искусства (струнные, народные, духовые и ударные инструменты) Продвинутый уровень

		6.	ý.	4.	ယ	2.	-		п/п	N _e
итого:	инструмент)	Предмет по выбору (музыкальный	Коллективное музицирование	Музыкальная литература	Сольфеджио	Ансамбль	Основы музыкального исполнительства		области/учебного предмета	Наименование предметной
7		0,5	2	_		_	1,5	Ι	неделю	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в
7		0,5	2		-	-	1,5	П	лю	ичество аудиторных часов в
		Индив.	or 11	от 10	от 10	or 2	Индив.		В группе	Кол-во чел.
		1, 11	I, II	I, II	I, II	I, II	I, II	(годы обучения, классы)	аттестация	Промежуточная и итоговая

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия - от 10 человек;

по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек; мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек;

индивидуальные занятия.

того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. 2.По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме

3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания: «Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;

«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю.

4. Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам:

«Основы музыкального исполнительства» (скрипка, виолончель, домра, балалайка, духовые и ударные инструменты) до 100%



МАУДО «ДШИ «Этюд»

Учебный план вающей программе в обла

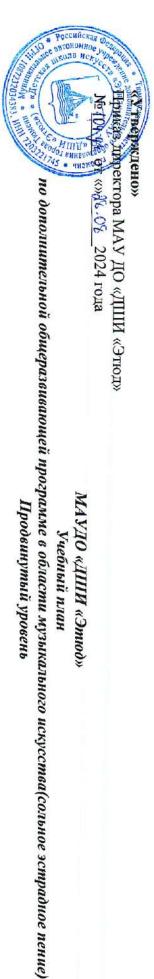
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (сольное эстрадное пение)

₩	Наименование предметной	Годы обу	чения (клас	жы), количе	ство аудито	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в	Кол-во чел.	Промежуточная и итоговая
п/п	области/учебного предмета			неделю			в группе	аттестация
		I	П	Ш	IV	γ		(годы обучения, классы)
-	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Индив.	I, II, III, IV,V
2.	Ансамбль	1	2	2	2	2	от 6	I, II, III, IV,V
<u>.</u>	Сольфеджио	1	1	1	1	1	or 10	I, II, III, IV,V
4.	Ритмика (эстрадная)	1	1	1	_	1	от 10	I, II, III, IV,V
5.	Предмет по выбору (синтезатор)		0,5	0,5	0,5	0,5	Индив.	I, II, III, IV,V
	итого:	4,5	6	6	6	6		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек;
- мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам от 6 человек; индивидуальные занятия.
- 2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- S Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:

«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю; «Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Ритмика» - 0,5 часа в неделю.



Продвинутый уровень

	ý	9	итого.	
Индив.	0,5	0,5	Предмет по выбору (синтезатор)	5.
от 10	-	1	Ритмика (эстрадная)	4.
or 10	1		Сольфеджио	3.
	2	2	Ансамбль	2.
	1,5	1,5	Основы музыкального исполнительства	-
	Ш	I		
	неделю	не,	области/учебного предмета	п/п
	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в	Годы обучения (классы), кс	Наименование предметной	No

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек;
- индивидуальные занятия. мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 6 человек;
- S По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения
- 6 Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
- «Основы музыкального исполнительства» 1-2 часа в неделю; «Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
- «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Ритмика» - 0,5 часа в неделю.
- .7 Концертмейстерские часы предусмотрены по предмету «Основы музыкального исполнительства» (сольное пение) 50%.



по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (Музыкальный фольклор)

No	Наименование предметной	Годы обуч	ения (класс	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в	во аудиторн	ых часов в	Кол-во чел.	Промежуточная и
n/n	области/учебного предмета			неделю			в группе	итоговая аттестация
		I	П	Ш	VI	٧		(годы обучения, классы)
:-	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	or 11	I, II, III, IV,V
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV,V
3.	Народное музыкальное творчество		1	1	1	1	or 10	I, II, III, IV,V
4.	Сольное пение	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Индив.	I, II, III, IV,V
5.	Фольклорная хореография	1	1	1	-	1	or 10	I, II, III, IV,V
6.	Предмет по выбору (музыкальный	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Индив.	I, II, III, IV,V
	инструмент)							
	итого:	5	9	6	6	6		

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» - от 11 человек; групповые занятия - от 10 человек;
- индивидуальные занятия.
 Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам:
 «Фольклорный ансамбль» -до 50%,
 «Фольклорная хореография» до 100%.



МАУДО «ДШИ «Этюд» Учебный план вивающей программе в област

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (Музыкальный фольклор) Продвинутый уровень

u/n №	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (кл	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	диторнь	их часов в
		П	П		Ш
-	Фольклорный ансамбль	2	2		2
2.	Сольфеджио	1	1		I
3.	Декоративно-прикладное творчество	1	_		1
4.	Сольное пение	0,5	0,5		0,5
5.	Фольклорная хореография	1	1		1
6.	Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	0,5	0,5		0,5
	итого:	6	6		6

- į. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек;
- по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» от 11 человек; индивидуальные занятия.
- По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебнымпредметам: «Фольклорный ансамбль» - до 50%,
 «Фольклорная хореография» - до 100%.



МАУДО «ДШИ «Этюд»

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (Музыкальный фольклор) СОШ

		4	4	4	4	итого:	
IV	or 10	_	-	_	1	Фольклорная хореография	3.
IV	or 10	_	_	_	1	Народное музыкальное творчество	2.
IV	or 11	2	2	2	2	Фольклорный ансамбль	
классы)		W	Ш	П	I	ie.	
(годы обучения,			неделю	насов в неделю		ооласти/учеоного предмета	п/п
Промежуточная и	Кол-во чел. в группе	аудиторных	количество	Годы обучения (классы), количество аудиторных	Годы обуче	Наименование предметной	No.

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» - от 11 человек групповые занятия - от 10 человек;
- 2 По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области произведений обучающегося с преподавателем. музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных



по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (сольное академическое пение)

Примечание к учебному плану

При реализации OII устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия - от 10 человек;

индивидуальные занятия. мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек: по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек:

- 2 При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование» может проводиться следующим образом:
- коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов. коллективное музицирование из обучающихся первых классов;
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. преподавателем. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания: «Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;

«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю:

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю

5 Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам:«Основы музыкального исполнительства» до 100%,«Хор» до 100% (на группу).



МАУДО «ДШИ «Этюд»

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (сольное академическое пение)

Продвинутый уровень

		6	6	итого:	
I,II	Индив.	0,5	0,5	Предмет по выбору (фортепиано)	6.
I,II	or 11	_		Коллективное музицирование	5.
I,II	or10	_	_	Музыкальная литература	4
I,II	or 10	_	_	Сольфеджио	ယ
I,II	or 2	_	_	Ансамбль	2.
ŢII	Индив.	1,5	1,5	Специальность	_
(годы обучения, классы)		Ш	-		
аттестация	в группе	неделю		области/учебного предмета	n/n
Промежуточная и итоговая	Кол-во чел.	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в	Годы обучения (классі	Наименование предметной	No.

Примечание к учебному плану

- 6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек;
- по учебному предмету «Коллективное музицирование» от 11 человек:
- индивидуальные занятия. мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек:
- 7 При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование» может проводиться следующим образом: коллективное музицирование из обучающихся первых классов;
- коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.
- В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
- 8 По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с
- 9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания: «Специальность» - 1-2 часа в неделю:

«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю

10. Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам:«Специальность» до 100%, «Коллективное музицирование» до 100% (на группу).



по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (хоровое пение)

	4.	3.	2.	1.		п/п	No
итого:	Общее фортепиано	Слушание музыки	Сольфеджио	Xop		области/учебного предмета	Наименование предметной
4,5	1		_	2,5	I		Годы обу
5,5	1	1	1	2,5	II		чения (клас
5,5	1	1	1	2,5	Ш	неделю	сы), количе
5,5	1	1	1	2,5	W		ство аудитор
5,5	_	1	1	2,5	٧		Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в
	Индив.	от 10	or 10	or 11		в группе	Кол-во чел.
	I, II, III, IV,V	II, III, IV,V	I, II, III, IV,V	I, II, III, IV,V	(годы обучения, классы)	аттестация	Промежуточная и итоговая

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек;
- 2 При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:

по учебному предмету «Хор» - от 11 человек.

- хор из обучающихся первых классов;
- хор из обучающихся 1-2 классов, 3-4 классов.
- В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Ų. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
- «Ансамбль» 0,5-1 час в неделю;
- «Сольфеджио» 1 час в неделю.
- Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам «Хор»- до 100%

«Утверждено»

Положаз дварск тора МАУ ДО «ДШИ «Этод»

Положаз дварск тора МАУ ДО «ДШИ «Этод»

Положаз неказ дварск тора МАУ ДО «ДШИ «Этод»

по дополнительной общ

МАУДО «ДШИ «Этюд» Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (хоровое пение) Продвинутый уровень

- Carlanda	and the same				Comes hopesman	
	Инлив.				Общее фонтепиано	4
njanjana					inty Spinearpriest Stringpary pa	
	or 10	_	-	-	Музыкапыная питепатура	u
Lilling	01.10		1	-	Сольфеджио	2.
	or 10	_			Combonie	٥
1,11, 111	01.11	2,0	4,3	2,3	AUD	:
III III	or 11	> C	2 5	3 6	V	-
		Ш	Щ	-		
(голы обучения, классы)		IIII	п	1		
апестация			часов в неделю		области/учебного предмета	п/п
					1	
промежуточная и итоговая	Кол-во чел. в группе	ю аудиторных	1 оды обучения (классы), количество аудиторных	1 оды обучения	Наименование предметной	No
				1		

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек;

по учебному предмету «Хор» - от 11 человек.

- 2 При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 1-2 классов, 3-4 классов.
- В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
- «Ансамбль» 0,5-1 час в неделю;
- «Сольфеджио» 1 час в неделю. Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам «Хор»- до 100%.



по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (хоровое пение МОУ СОШ № 92, №70)

No	Наименование предметной	Годы	Годы обучения (классы), количество	ассы), колич	ество	Кол-во чел.	Промежуточная и итоговая
Π/Π	области/учебного предмета	ay	аудиторных часов в неделю	сов в недели	0	в группе	аттестация
	1961	I	П	Ш	VI		(годы обучения, классы)
-	Xop	2,5	2,5	2,5	2,5	or 11	IV
2.	Сольфеджио хоровое	_	_	_	1	or 10	IV
<u>ب</u>	Вокальный ансамбль	_	_	1	1	от 10	IV
	ИТОГО: 4,5	4,5	4,5	4,5	4,5		

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: по учебному предмету «Хор» - от 11 человек. групповые занятия – от 10 человек;
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам«Хор», «Вокальный ансамбль» до 100%.



по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (синтезатор)

 Солифодили Слушание музыки Коллективное музі 	 Соперсиямие м Слушание м 	отвисими	2 Conthenwise	2. Ансамбль	1. Основы музі		AGE .	№ Наим
Слушание музыки Коллективное музицирование	узыки				Основы музыкального исполнительства		области/учебного предмета	Наименование предметной
	1		1	_	1,5	ı		Годы обу
	1	1	-	-	1,5	ш		чения (клас
1	1	1	1	1	1,5	III	неделю	сы), количе
1	1	1	1	_	1,5	IV		ство аудитој
	1	1	1	_	1,5	<		Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в
	or 11	от 10	or 10	or 2	Индив.		в группе	Кол-во чел.
	I, II, III, IV,V	II,III, IV,V	I, II, III, IV,V	I, II, III, IV,V	I, II, III, IV,V	(годы обучения, классы)	аттестация	Промежуточная и итоговая

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек;
- по учебному предмету «Коллективное музицирование» от 11 человек.
- мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам от 2 человек;
- При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование» может проводиться следующим образом: коллективное музицирование из обучающихся первых классов;
- коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов
- В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального обучающегося с преподавателем. искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего

«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю; «Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю:

«Сольфеджио» - 1 час в неделю:

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.



МАУДО «ДШИ «Этюд»

Учебный план

полодантированной дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (синтезатор, аккордеон)

№	Наименование предметной	Годы обу	чения (клас	сы), количес	ство ауд	отир	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в	×
п/п	области/учебного предмета			неделю				в группе
		I	П	Ш	. VI		V	V
-	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5	1,5 Индив. I, II, III, IV, V
2.	Ансамбль	_	1	1	1		1	1 or 2 I, II, III, IV,V
	ИТОГО:	2,5	2,5	2,5	2,5		2,5	2,5



по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства

N _S	Наименование предметной			Годы обуч	Годы обучения (классы), количество	ы), количест	ГВО	Кол-во чел.	Промежуточная и итоговая
п/п	области/учебного предмета			аудит	аудиторных часов в неделю	в неделю		в группе	аттестация (годы обучения,
			I	П	Ш	IV	٧	11.000	классы)
-	Театральные игры		2	2				or 10	I,II
2.	Основы актерского мастерства				2	2	2	OT 10	III, IV, V
သ	Сценическая речь		1	1	1	1	1	or 10	II, III, IV, V
4.	Сценическое движение		1	1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
5.	Подготовка сценических номеров		1	1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
	И	итого:	S	5	5	S	5		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек,
- 2. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:

«Основы актерского мастерства» - 1-2 часа в неделю; «Сценическая речь» - 0,5-1 час в неделю.



по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства МАУДО «ДШИ «Этюд» Учебный план

8	Наименование предметной	Годы обу	чения (класс	зы), количе	ство аудито	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в	Кол-во чел.	Промежуточная и итоговая
n/n	области/учебного предмета			неделю	10		в группе	аттестация
		Ι	П	III	\mathbf{W}	٧	1	(годы обучения, классы)
-	Гимнастика	_	1				or 10	I, II
2.	Ритмика	2	2				or 10	I, II
3.	Основы классического танца			2	2	2	or 10	V
4.	Основы народно-сценического танца			2	2	2	or 10	V
5.	Слушание музыки /музыкальная грамота		1	1		The same of the same	or 10	Ш
6.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	or 10	V
	итого:	(J)	6	7	6	6		

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек;
- 2 Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Основы классического танца», «Основы народносценического танца» в объеме до 100% аудиторного времени.



по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства Продвинутый уровень

No	Наименование предметнои	1 оды обуч	І оды обучения (классы), количество	чество	Кол-во чел.	Промежуточная и итоговая
п/п	области/учебного предмета	аудит	аудиторных часов в неделю	IIO	в группе	аттестация
		I	П	Ш		(годы обучения, классы)
:-	Классический танец	2	2	2	OT 10	1, 11,111
2.	Народно-сценический танец	2	2	2	OT 10	1, 11,111
<u>.</u>	Сценическая практика	3	သ	. 3	ot 10	1, 11,111
	итого:	7	7	7		

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек.
- 2 Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Классический танец», «Народно-сценический танец» в объеме до 100% аудиторного времени.



по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства (Мельникайте)

u/⊓ №	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обуч	чения (класс	ы), количес неделю	тво аудитор	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация
	0.00	Ι	П	Ш	VI	٧	WEDDOW.	(годы обучения, классы)
-	Гимнастика	_	1				or 10	1, Ш
2.	Ритмика	2	2		-		ot 10	1,11
က	Основы классического танца			2	2	2	OT 10	III,IV, V
4	Основы народно-сценического танца			2	2	2	от 10	III,IV, V
5.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	от 10	Ι, ΙΙ,ΙΙΙ,ΙV, V
	Итого:	O.	y,	6	6	6		

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек;
- 2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Основы классического танца», «Основы народносценического танца» в объеме до 100% аудиторного времени.



по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства (хореографическое искусство в МАОУ СОШ)

L/N N	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обуче	Годы обучения (классы), количество в неделю	ы), количество аудь в неделю	аудиторных часов	Кол-во чел. в	Промежуточная и итоговая аттестация
		I	П	Ш	IV		(годы обучения, классы)
-	Гимнастика	_	-			or 10	I, II
2.	Ритмика	2	2			or 10	II 1
<u>ω</u>	Основы классического танца			1,5	1,5	or 10	IV
4.	Основы народно-сценического танца			1,5	1,5	or 10	IV
5.	Подготовка концертных номеров	1,5	1,5	1,5	1,5	or 10	W
	ИТОГО:	4,5	4,5	4,5	4,5		

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек.



МАУДО «ДШИ «Этюд» Учебный план ваюшей программе в области

по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства (декоративно-прикладное искусство) (для СОШ)

N ₀	Наименование предметной	Γο	ды обучения (кл аvлиторных ч	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	во	Кол-во чел.	Промежуточная и итоговая аттестация
п/п	области/учебного предмета		аудиторных часов в неделю	асов в неделю		в группе	аттестация (годы обучения, классы)
		I	Ш	Ш	IV		
-	Основы декоративно-прикладного	1,5	1,5	1,5	1,5	or 10	I, II, III, IV
	искусства						
2.	Художественная роспись	1	1	1	1	or 10	I, II, III, IV
ω.	Рисунок	-	1	1	1	от 10	I, II, III, IV
4	Основы изобразительного искусства	-	_	-	1	or 10	I, II, III, IV
	итого:	4.5	4.5	4,5	4.5		

Примечание к учебному плану

- групповые занятия от 10 человек. 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:

«Основы ДПИ» - 1-2 часа в неделю,

«Художественная роспись» - 0,5-1 часа в неделю.



по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства (живопись)

		7,5	7,5	7,5	7,5	6,5	итого:	
I, II, III, IV, V	от 10	_	_	-		-	Композиция прикладная	6.
I, II, III, IV	or 10	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Пленэр	5.
I, II, III, IV, V	OT 10	1	_	-	_	-	Композиция станковая	4.
٧	от 10	1	1	1	_	t	Беседы об искусстве	3.
I, II, III, IV, V	or 10	2	2	2	2	2	Живопись	2.
I, II, III, IV, V	or 10	2	2	2	2	2	Рисунок	
(годы обучения, классы)		V	IV	III	II	I		
аттестация	в группе		в неделю	аудиторных часов в неделю	аудито		области/учебного предмета	п/п
Кол-во чел. Промежуточная и итоговая	Кол-во чел.	ТВО	ы), количес	Годы обучения (классы), количество	оды обуче	П	Наименование предметной	No.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек.
- Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Композиция прикладная» - по 1 часу в неделю; «Живопись» - по 1 часу в неделю; «Рисунок» - по 1 часу в неделю; «Беседы об искусстве» - по 1 часу в неделю.



по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства (живопись) Продвинутый уровень

<u>_</u> %	Наименование предметной	Годы обучения (к аудиторных і	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Кол-во чел.	Промежуточная и итоговая аттестация
	области/учебного	<u>.</u>	П		(годы обучения, классы)
	предмета				
-	Рисунок	2	2	or 10	I, II
12	Живопись	2	2	or 10	I, II
ω.	История искусств	1	1	or 10	I, II
4.	Композиция станковая	1	I	or 10	I, II
5.	Пленэр	0,5	0,5	от 10	I, II
6.	Композиция прикладная	1	1	or 10	I, II
	итого:	7,5	7,5		

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 10 человек.
- 2 Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом: «Композиция станковая» - по 1 часу в неделю; «Живопись» - по 1 часу в неделю; «Рисунок» - по 1 часу в неделю; «История искусств» - по 1 часу в неделю.