

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.03. ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ

Рабочая программа по учебному предмету «Основы дирижирования» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Программа разработана в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Основы дирижирования», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Цель учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Разработчики программы:

Солодовникова Т.В., преподаватель