

представителями и Учреждением.

6.3 При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, проводится дополнительный приём детей на общеразвивающие программы.

6.4 Дополнительный набор на общеразвивающие программы может осуществляться в течение учебного года.

VII Условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья

7.1 Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Учреждение кроме документов, указанных в п.3.8, предоставляют также заключение психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.

7.2 Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят индивидуальный отбор в порядке, определенном разделом III настоящих Правил, с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

7.2.1 При проведении индивидуального отбора обеспечивается соблюдение следующих требований: прослушивания, просмотры по каждой образовательной программе проводятся в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при проведении индивидуального отбора;

7.2.2 Обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей; 6.2.3 Поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе прохождения индивидуального отбора пользоваться необходимыми им техническими средствами;

7.2.4 Поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории и туалетные помещения;

7.2.5 Дополнительно при проведении индивидуального отбора обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

7.3 В остальной части порядок приема и отбора детей с ограниченными возможностями здоровья регламентируется настоящими Правилами приема в Учреждение.



Директору МАУ ДО «ДШИ
«Этюд» С.М. Шкуриной

_____ (фамилия, инициалы заявителя)

Заявление о приёме *(заполнять разборчиво)*

Прошу принять в число учащихся _____ (фамилия, имя, отчество ребенка полностью)

МАУ ДО «ДШИ «Этюд» по классу _____ (образовательная услуга): _____ (наименование образовательной услуги, например, «скрипка», «хореография»)

В учебный корпус по адресу: _____

АНКЕТНЫЕ ДАННЫЕ УЧАЩЕГОСЯ

Дата рождения _____ полных лет _____ Гражданство _____

Д. сад/общеобразовательная школа(№) _____ класс (с указанием буквы) _____ смена _____

Адрес проживания (фактический) _____

дом. телефон (при наличии) _____

АНКЕТНЫЕ ДАННЫЕ РОДИТЕЛЕЙ

Ф.И.О. родителя (законного представителя, мамы)

Моб. тел.

8	9																	
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ф.И.О. родителя (законного представителя, папы)

Моб. тел.

8	9																	
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Дополнительные телефоны родителей

Подписываясь ниже:

- Я даю согласие на процедуру отбора поступающего на обучение в соответствии с Правилами приема учащихся в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» по дополнительным предпрофессиональным предпрофессиональным программам и/или Правилами приема учащихся в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

- Я ознакомлен(а) с уставом, лицензией на право ведения образовательной деятельности, с образовательными программами, Правилами приема учащихся в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся, размещенными на информационном стенде и/или сайте МАУ ДО «ДШИ «Этюд» (www.этюд72.рф)

« _____ » _____ 20__ г.
Дата заявления

_____/_____
подпись / ФИО заявителя



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТЮМЕНИ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ЭТЮД»

СОГЛАСИЕ

НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАЩЕГОСЯ И ЕГО ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ

1. Я, _____
(Фамилия, имя, отчество законного представителя учащегося)

зарегистрированный(ая) по адресу: _____

документ, удостоверяющий личность: _____ серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан (кем) _____ (когда) _____

являясь законным представителем несовершеннолетнего субъекта персональных данных:

_____ (Фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего учащегося)

зарегистрированного(ой) по адресу: _____

и действующий от имени субъекта персональных данных на основании

_____ (реквизиты документа, подтверждающего полномочия законного представителя, например, свидетельство о рождении I-ФР №000000000)

свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие уполномоченным должностным лицам муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Тюмени «Детская школа искусств «Этюд» (далее - Оператор), юридический адрес места нахождения: город Тюмень, улица Текстильная, дом 21, корпус 2, на обработку следующих моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего субъекта: фамилия, имя, отчество, адрес места жительства и контактный телефон; паспортные данные; фамилия, имя, отчество, дата рождения несовершеннолетнего субъекта; место учебы несовершеннолетнего субъекта; сведения о состоянии здоровья несовершеннолетнего субъекта, данные свидетельства о рождении субъекта, не достигшего возраста 14 лет; биометрические данные (фотография) несовершеннолетнего субъекта, сведения о составе семьи и место работы родителей учащегося.

2. Сведения, указанные в пункте 1, предоставлены Оператору с целью использования при: предоставлении несовершеннолетнему субъекту образовательных услуг по предпрофессиональным программам; внесении информации в журнал посещения занятий; использования при составлении списков учащихся, ведения статистики, ведение отчетности перед учредителем; участия в творческих конкурсах и соревнованиях различного уровня.

3. Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление следующих действий в отношении моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего субъекта, которые необходимы для достижения целей, указанных в пункте 2: автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

4. Я даю согласие на хранение у Оператора следующих копий документов, содержащих мои персональные данные и персональные данные несовершеннолетнего субъекта: копии паспорта моего и несовершеннолетнего субъекта, достигшего возраста 14 лет; копии свидетельства о рождении несовершеннолетнего субъекта, не достигшего возраста 14 лет; копии документов, удостоверяющих права на социальные льготы; копии документов об опеке; медицинского заключения о состоянии здоровья несовершеннолетнего субъекта; других документов, переданных мной Оператору в целях, указанных в пункте 2.

5. Я проинформирован(а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего субъекта в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, Положением об обработке персональных данных Оператора.

6. даю	<input type="checkbox"/>	не даю	<input type="checkbox"/>	согласие на размещение на официальном сайте учреждения в сети Интернет, информационных стендах учреждения, средствах массовой информации фото и видеоматериалов с изображением несовершеннолетнего субъекта с целью освещения образовательной деятельности учреждения;
--------	--------------------------	--------	--------------------------	--

7. даю	<input type="checkbox"/>	не даю	<input type="checkbox"/>	согласие на размещение фамилии, имени, отчества несовершеннолетнего субъекта, в том числе на творческих работах на официальном сайте учреждения в сети Интернет, стендах учреждения в целях проведения выставок, конкурсов творческих работ;
--------	--------------------------	--------	--------------------------	--

8. даю	<input type="checkbox"/>	не даю	<input type="checkbox"/>	согласие на применение в образовательном процессе электронного обучения с применением дистанционных технологий.
--------	--------------------------	--------	--------------------------	---

9. Я ознакомлен(а) с тем, что:

а) настоящее согласие действует с момента его подписания и на весь период оказания образовательных услуг несовершеннолетнему субъекту, а также в течение всего срока хранения учетной документации в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 25.08.2010 № 558;

б) настоящее согласие может быть отозвано на основании моего письменного заявления в произвольной форме;

в) в случае отзыва согласия на обработку персональных данных Оператор вправе продолжить обработку персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2 - 11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Директору МАУ ДО «ДШИ
«Этюд» С.М. Шкуриной

_____ (фамилия, инициалы заявителя)

Заявление

Я, _____
(Ф.И.О. полностью)

законный представитель несовершеннолетнего (ней) _____
(Ф.И.О., год рождения)

Предупреждаю, что он (она) будет посещать МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Без сопровождения/ в сопровождении _____
(нужное подчеркнуть) (указать сопровождающего)

Я осведомлен (а) о том, что в случае посещения занятий без сопровождения родителя (законного представителя), ответственность за безопасность ребёнка до и после занятий несет родитель (законный представитель).

« _____ » _____ 20 _____ г.

_____ /
(подпись)

_____ /
(фамилия, инициалы)

Требования к поступающим для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств на места, финансируемые за счет средств субсидий на выполнение муниципального задания, в МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

1. Для выявления способностей детей, поступающих на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области **музыкального искусства** поступающие должны спеть песню по своему выбору, запомнить и повторить услышанные звук и несложную мелодическую фразу, исполненные на фортепиано, хлопками повторить предложенный ритмический рисунок. При желании, ребенок может прочитать стихотворение, исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение.

Критерии оценки:

- оценка уровня восприятия ритмического рисунка;
- оценка уровня чистоты интонирования;
- оценка уровня музыкальной памяти, внутреннего слуха на примере повторения несложной мелодической фразы, исполнения песни.

5 баллов

- чистое интонирование без музыкального сопровождения;
- точное повторение мелодической фразы и ритмического рисунка

4 балла

- чистое интонирование с незначительными интонационными погрешностями;
- незначительные неточности при повторении мелодической фразы и ритмического рисунка.

3 балла

- неустойчивая интонация;
- слабое чувство ритма, неточное воспроизведение мелодической фразы.

2 балла

- отсутствие интонации при исполнении песни;
- отсутствие мелодической и ритмической памяти.

2. Для выявления способностей детей, поступающих на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области **изобразительного искусства**, поступающий должен выполнить творческое задание: выполнить рисунок с натуры (натюрморт из 2–3 ясных по форме предметов, на фоне четко видимой поверхности) в течение 45 минут, на гладком листе формата А3, графитными карандашами мягкости НВ.

Критерии оценки:

- уровень проявления художественно-образных представлений;
- художественно-творческая активность;
- художественная наблюдательность;
- колористические способности цветопередачи.

5 баллов

- умение передать пропорции, объем, формы;
- владение техническими средствами изобразительного искусства: линия, штрих.

4 балла

- умение передать пропорции, объем, формы с некоторыми погрешностями;
- среднее владение техническими средствами изобразительного искусства: линия, штрих.

3 балла

- слабое умение передать пропорции, объем, формы;
- низкое владение техническими средствами изобразительного искусства: линия, штрих.

2 балла

- отсутствие умения передать пропорции, объем, формы;
- отсутствие навыков владения техническими средствами изобразительного искусства: линия, штрих.

3. Выявление природных способностей детей, поступающих на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области **хореографического искусства**, проходит в форме просмотра физических, пластических, сценических данных, музыкально-ритмических и координационных способностей, танцевальной памяти, состояния здоровья. Детям предлагается точное повторение ритмического рисунка предложенной мелодии, повторение танцевальных движений. Проводится проверка профессиональных физических данных: выворотность ног, состояние стоп, «балетный шаг», гибкость тела, пластика рук, прыжок.

Критерии оценки:

- определение физических данных поступающего: внешние данные, подъем стопы, тесты на гибкость, танцевальный шаг, высота прыжка;
- определение уровня восприятия ритмического рисунка;
- выявление артистических способностей (выполнение танцевальных движений по собственному выбору под заданную музыку);
- выявление танцевальной памяти (точность повторения за преподавателем танцевальных движений).

5 баллов

- умение в точности передать и повторить движение в соответствии с музыкально-ритмическим рисунком;
- наличие артистических навыков, умение отобразить в движении характер музыкального произведения;
- наличие отличных физических данных (балетный шаг, выворотность ног, гибкость, постановка корпуса, пластика рук, состояние стоп)

4 балла

- умение передать и повторить движение в соответствии с музыкально-ритмическим рисунком с некоторыми погрешностями;
- умение отобразить в движении характер музыкального произведения;
- наличие средних физических данных (балетный шаг, выворотность ног, гибкость, постановка корпуса, пластика рук, состояние стоп).

3 балла

- слабое умение передать и повторить движение в соответствии с музыкально-ритмическим рисунком с некоторыми погрешностями;
- слабое умение отобразить в движении характер музыкального произведения;
- наличие слабых физических данных (балетный шаг, выворотность ног, гибкость, постановка корпуса, пластика рук, состояние стоп).

2 балла

- отсутствие умения передать и повторить движение в соответствии с музыкально-ритмическим рисунком с некоторыми погрешностями;
- отсутствие умения отобразить в движении характер музыкального произведения;
- отсутствие физических данных (балетный шаг, выворотность ног, гибкость, постановка корпуса, пластика рук, состояние стоп).

6. Выявление природных способностей детей, поступающих на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области **театрального искусства**, проходит в форме просмотра сценических данных (упражнения импровизационного характера), дикции (проговаривание скороговорок), ритмических и координационных способностей (хлопки в определенном темпо-ритме), внимания (упражнения на внимательность), памяти, состояния здоровья.

Критерии оценки:

5 баллов

- умение правильно выговаривать все буквы в словах;
- хорошая память;
- умение импровизировать на заданную тему;
- умение правильно передать ритмический рисунок.

4 балла

- неточности в произношении буквы «р» и «л»;
- погрешности в воспроизведении задания на память;
- наличие средних артистических данных;
- умение передать и повторить ритмическим рисунок с некоторыми погрешностями.

3 балла

- нарушение речи
- нарушение памяти
- наличие слабых артистических данных
- слабое умение повторить ритмическим рисунок;

2 балла

- нарушение речи в виде заикания
- плохое запоминание
- отсутствие артистических данных
- неумение повторить ритмический рисунок

ПРОТОКОЛ №
от « ____ » _____ 201 ____ г.
работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих для обучения по дополнительной
образовательной программе в области
изобразительного искусства

Состав комиссия по индивидуальному отбору поступающих: председатель комиссии _____

секретарь комиссии: _____

члены комиссии: _____

№ п/п	Фамилия, имя поступающего	Критерии оценки				Итогов ый балл	Примечание	Решение комиссии (рекомендовано или не рекомендовано обучение)
		умение заполнять пространст во листа	размер предметов. соотношен ие друг с другом	точность передачи локального цвета	использова ние в работе сложных оттенков			

Оценивать необходимо по пятибалльной системе (возможно применение + и -).

Председатель комиссии _____ / _____ /

Члены комиссии _____ / _____ /

_____ / _____ /

Секретарь комиссии _____ / _____ /

ПРОТОКОЛ №

от «_____» _____ 201__ г.

работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих для обучения по дополнительной
 общеразвивающей программе в области
музыкального искусства _____

Состав комиссии по индивидуальному отбору поступающих: председатель комиссии _____

секретарь комиссии: _____

члены комиссии: _____

№ п/п	Фамилия, имя поступающего	Критерии оценки				Итоговый балл	Примечание	Решение комиссии (рекомендовано или не рекомендовано обучение)
		Музыкальн ый слух	Чувство ритма	Музыкальн ая память	Эмоциональн ость			

Оценивать необходимо по пятибалльной системе (возможно применение + и -).

Председатель комиссии _____ / _____

Члены комиссии _____ / _____

_____ / _____

Секретарь комиссии _____ / _____

ПРОТОКОЛ №
от « _____ » _____ 201 ____ г.
работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих для обучения по дополнительным
общеразвивающей программе в области
хореографического искусства

Состав комиссия по индивидуальному отбору поступающих: председатель комиссии _____

секретарь комиссии: _____

члены комиссии: _____

№ п/п	Фамилия, имя поступающего	Критерии оценки.			Итоговый балл	Примечание	Решение комиссии (рекомендовано или не рекомендовано обучение)
		Профессиональные физические данные	Музыкально-ритмические данные	Сценические данные			

Оценивать необходимо по пятибалльной системе (возможно применение + и -).

Председатель комиссии _____ / _____ /

Члены комиссии _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Секретарь комиссии _____ / _____ /

ПРОТОКОЛ №

от «_____» _____ 201__ г.

работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих для обучения по дополнительным
 общеразвивающей программе в области **театрального искусства**

Состав комиссия по индивидуальному отбору поступающих: председатель комиссии _____

секретарь комиссии: _____

члены комиссии: _____

№ п/п	Фамилия, имя поступающего	Критерии оценки.			Итоговый балл	Примечание	Решение комиссии (рекомендовано или не рекомендовано обучение)
		Дикция	Ритмич еские данные	Сценичес кие данные			

Оценивать необходимо по пятибалльной системе (возможно применение + и -).

Председатель комиссии _____ / _____ /

Члены комиссии _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Секретарь комиссии _____ / _____ /