



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТЮМЕНИ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ЭТЮД»**

«Принято»

на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2026 года

«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 122-од
от «31» августа 2026 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (СОШ)

(наименование программы)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 4 года

Тюмень 2026

Авторы-разработчики:

1. Переладова С.А., преподаватель

Содержание программы

1. Пояснительная записка	4
2. Планируемые результаты освоения программы	5
3. Формы и методы контроля, система оценок	6
4. Требования к условиям реализации программы	8

Приложения

Приложение 1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы "Хоровое пение (СОШ)" (базовый уровень)

Приложение 2. Рабочие программы учебных предметов

2.1. Хор (приложение 2.1)

2.2. Вокальный ансамбль (приложение 2.2)

2.3. Сольфеджио (приложение 2.3)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение (СОШ)» составлена в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании», «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и другими нормативными документами.

Цель программы:

- обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение обучающимися в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального искусства;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков хорового и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

Срок освоения программы составляет: базовый уровень – 4 года.

II. 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результат освоения дополнительной общеразвивающей программы «Хоровое пение (СОШ)» определяется минимумом её содержания, обеспечивающим развитие значимых для образования, социализации, самореализации интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Хоровое пение (СОШ)» по учебным предметам:

Хор, Вокальный ансамбль:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым (ансамблевым) коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

III. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы «Хоровое пение (СОШ)» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, письменные работы, академические концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов на завершающих учебный год занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения и критерии оценок разрабатываются Учреждением самостоятельно. Для аттестации учащихся в Учреждении созданы фонды оценочных средств, включающие формы и методы контроля, типовые задания, контрольные работы, тесты и программы выступлений, а также систему оценок и позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам дополнительной общеразвивающей программы «Хоровое пение (СОШ)» и её учебному плану. Фонды оценочных средств должны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Оценки учащимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании четверти и по окончании учебного года. По завершении изучения учебных предметов учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения. Итоговая аттестация может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной общеразвивающей программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащегося по состоянию здоровья, при наличии медицинской справки и на основании решения заседания отдела.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в

абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.

- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по основному учебному предмету – «Хор».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых произведений отечественной и зарубежной музыки в составе хорового коллектива.
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки.

Критерии оценок итоговой аттестации уровня знаний учащихся по предмету «Хор»

«отлично»	Программа исполнена, учащиеся демонстрируют высокий технический уровень владения вокально-хоровыми навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов, артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы, внимательность и чуткость к дирижерскому жесту.
«хорошо»	Программа исполнена, учащиеся демонстрируют владение основными вокально-хоровыми навыками, но не во всех партитурах технически ровное звучание, недостаточно эмоциональное пение, некоторые программные произведения исполняются невыразительно.
«удовлетворительно»	Программа исполнена, учащиеся демонстрируют недостаточное овладение вокально-хоровыми навыками невнимательное отношение к дирижерскому показу, безразличное пение

	концертной программы.
«неудовлетворительно»	Программа не исполнена должным образом, учащиеся демонстрируют плохое знание партий, отсутствие строя, ансамбля.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеразвивающая программы «Хоровое пение (СОШ)» реализуется в очной форме. Дистанционное обучение может применяться в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» частично, как дополнение к основной форме обучения, в целях обеспечения индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и с учетом педагогической целесообразности в следующих случаях:

- в случае освоения части образовательной программы с применением дистанционного обучения при реализации индивидуального учебного плана обучающегося;
- в случае длительной болезни, реабилитационного периода обучающегося (при отсутствии медицинских противопоказаний);
- в случае реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- при организации внеаудиторной домашней работы обучающихся;
- при реализации отдельных мероприятий в рамках программы творческой и культурно-просветительской деятельности.

Дистанционное обучение в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» может осуществляться в отношении всего контингента обучающихся в отдельные периоды времени, когда проведение занятий в очной форме не представляется возможным по независящим от Учреждения причинам, а именно в следующих случаях:

- при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части;
- временное приостановления занятий в очной форме обучения в связи с неблагоприятными погодными условиями.

Реализация программы дополнительной общеразвивающей программы «Хоровое пение (СОШ)» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам МАУ ДО ДШИ «Этюд», формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным

предметам.

Реализации дополнительной общеразвивающей программы «Хоровое пение (СОШ)» проводится на базе средней общеобразовательной школы в соответствии с договором безвозмездного пользования. Учебная аудитория оснащена фортепиано, учебной мебелью (парты, стулья).

«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 170-од от « 31 » августа 2022 года

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства****«Хоровое пение (СОШ)»****срок обучения – 4 года**

№ п/ п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1.	Хор	2,5	2,5	2,5	2,5	15	1, 2, 3, 4 классы (4 класс – итоговая аттестация)
2.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	от 10	1, 2, 3, 4
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	от 10	1, 2, 3, 4
	ВСЕГО	4,5	4,5	4,5	4,5		

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Хоровое пение (СОШ)» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 15 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

По учебным предметам «Хор», «Вокальный ансамбль» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера – до 100% от аудиторного времени.

Все формы промежуточной и итоговой аттестации проводятся в счет аудиторного времени.

По окончании изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.