



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТЮМЕНИ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ЭТЮД»**

«Принято»

на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «27» августа 2025 года

«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№104-уч
от «28» августа 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
(ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО), (СОКРАЩЕННАЯ ДЛЯ СОШ)**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 4 года

Тюмень 2025

Авторы-разработчики:

1. Привалова Т.А. преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Формы и методы контроля, система оценок
4. Требования к условиям реализации программы

Приложения

Приложение 1. График образовательного процесса ДОП в области изобразительного искусства (ДПИ)

Приложение 2. Учебный план ДОП (базовый уровень)

Приложение 3. Рабочие программы учебных предметов

3.1. Основы декоративно-прикладного искусства (приложение 3.1)

3.2. Художественная роспись (приложение 3.2)

3.3. Рисунок (приложение 3.3)

3.4. Основы изобразительного искусства (приложение 3.4)

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (декоративно-прикладное искусство) разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании», «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и другими нормативными документами.

Цель программы:

- обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение обучающимися в процессе освоения образовательной программы теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение учащимися базовых знаний, умений и навыков в области

Декоративно-прикладного искусства;

- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных

установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Срок освоения программы (базовый уровень) составляет 4 года.

При реализации программы продолжительность учебных занятий 35 недель в год.

Учебный план

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1	Основы декоративно-прикладного искусства	1,5	1,5	1,5	1,5	11-15	I, II, III, IV
2	Художественная роспись	1	1	1	1	11-15	I, II, III, IV
3	Рисунок	1	1	1	1	11-15	I, II, III, IV
4	Основы изобразительного искусства	1	1	1	1	11-15	I, II, III, IV

	ИТОГО	4,5	4,5	4,5	4,5		
--	--------------	------------	------------	------------	------------	--	--

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (декоративно- прикладное искусство)

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (декоративно- прикладное искусство) по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы декоративно- прикладного искусства:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно- прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.);
- умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом;
- умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- умение работать с различными материалами;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Основы изобразительного искусства:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в художественных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета; . навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Художественная роспись:

- Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
- Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
- Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
- Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
- Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
- Умение работать с различными материалами.
- Навыки заполнения объемной формы узором.
- Навыки ритмического заполнения поверхности.
- Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
- Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
- Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
- Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

3. Формы и методы контроля, система и критерии оценок

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся, оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании

полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков.

Контрольные уроки, по программе проходят в МАУ ДО ДШИ «Этюд» в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы заносится в свидетельство об окончании МАУ ДО ДШИ «Этюд».

Итоговая аттестация проводится для учащихся, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Формами итоговой аттестации являются контрольные уроки в форме контрольных просмотров, выставок и других форм, предусмотренных рабочей программой по учебному предмету.

Содержание и форма итоговой аттестации определяются в соответствии с утверждённой образовательной программой по каждому предмету учебного плана.

Итоговая аттестация может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной общеразвивающей программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащегося по состоянию здоровья, при наличии медицинской справки и на основании решения заседания отдела.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Оценка, полученная на итоговой аттестации, заносится в итоговую ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении итоговой аттестации допускается повторная аттестация по предмету, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (живопись)

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы.

Оценка «5» (отлично)

выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если

- задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме;
- проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла;
- выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо)

выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда:

- демонстрируется достаточное понимание материала,
- проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности.
- Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно)

выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует

- ограниченность своих возможностей, неяркое;
- необразное исполнение элементов задания;
- требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение;
- учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.
- выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи;
- грубые технические ошибки и плохое владение материалом;
- значительные пробелы в усвоении темы.

4. Требования к условиям реализации программы

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Программа реализуется в очной форме. Дистанционное обучение может применяться в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» частично, как дополнение к основной форме обучения, в целях обеспечения индивидуальных, образовательных потребностей обучающихся и с учетом педагогической целесообразности в следующих случаях:

- в случае освоения части образовательной программы с применением дистанционного обучения при реализации индивидуального учебного плана обучающегося;
- в случае длительной болезни, реабилитационного периода обучающегося (при отсутствии медицинских противопоказаний);
- в случае реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями;

-при реализации учебных планов дополнительных предпрофессиональных программ в части раздела «Консультации»;

-при организации внеаудиторной домашней работы обучающихся;

-при реализации отдельных мероприятий в рамках программы творческой и культурно-просветительской деятельности.

Дистанционное обучение в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» может осуществляться в отношении всего контингента обучающихся в отдельные периоды времени, когда проведение занятий в очной форме не представляется возможным по независящим от Учреждения причинам, а именно в следующих случаях:

- при угрозе возникновения и (или) возникновения отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации по всей Российской Федерации либо на ее части.

- временное приостановление занятий в очной форме обучения в связи с неблагоприятными погодными условиями.

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- мастерские;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Учебные аудитории оформляются наглядными пособиями.

«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 149-од, от «31» августа 2023 года

Приложение 1

График образовательного процесса дополнительной общеразвивающей программы в области
изобразительного искусства (декоративно- прикладное искусство) (базовый уровень)

	1. График учебного процесса																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Классы	Сентябрь					2 - 8	Октябрь				30.10 – 5.11	Ноябрь				27.11 – 3.12	Декабрь				1 - 7	Январь				29.01-4.02	Февраль				26.02 – 4.03	Март				2 - 8	Апрель				30.04 - 06.05	Май				2 - 8	Июнь				30.07 – 5.08	Июль				18 - 24	Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
	1 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25.09 – 1.10		9 - 15	16 - 22	23 - 29	6 - 12		13 - 19	20 - 26	4 - 10	11 - 17		18 - 24	25 - 31	8 - 14	15 - 21		19 - 25	4 - 10	11 - 17	18 - 24		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		4 - 10	11 - 17	18 - 24	2 - 8		6 - 12	13 - 19	20 - 26	4 - 10		11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7		8 - 14	15 - 21	22 - 28	4 - 10		11 - 17	18 - 24	3 - 9	9 - 15		16 - 22	23 - 29																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										

«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 149-од, от «31» августа 2023 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства
(декоративно-прикладное искусство)
(сокращенная для СОШ)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1	Основы декоративно-прикладного искусства	1,5	1,5	1,5	1,5	10-15	I, II, III, IV
2	Художественная роспись	1	1	1	1	10-15	I, II, III, IV
3	Рисунок	1	1	1	1	10-15	I, II, III, IV
4	Основы изобразительного искусства	1	1	1	1	10-15	I, II, III, IV
	ИТОГО	4,5	4,5	4,5	4,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 групповые занятия – от 10 до 15 человек.
2. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
 «Основы ДПИ» - 1-2 часа в неделю,
 «Художественная роспись» - 0,5-1 часа в неделю,
 «Рисунок» - 1 час в неделю.

