



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТЮМЕНИ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ЭТЮД»**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
протокол № 3 от «31» марта 2021 г.



ОТЧЁТ

**по итогам самообследования
муниципального автономного учреждения дополнительного
образования города Тюмени «Детская школа искусств «Этюд»**

Тюмень, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.....	3
2. Структура управления образовательным учреждением.....	5
3. Организация учебного процесса	7
4. Содержание и качество подготовки обучающихся.....	9
4.1. Структура подготовки обучающихся.....	9
4.2. Приём.....	13
4.3. Качество подготовки обучающихся.....	14
4.4. Организация и проведение итоговой аттестации.....	27
4.5. Востребованность выпускников.....	28
5. Воспитательная работа.....	31
5.1. Конкурсная деятельность	31
5.2. Концертная и выставочная деятельность	32
5.3. Патриотическое воспитание	33
5.4. Проектная деятельность.....	34
5.4. Профилактическая работа	37
6. PR-деятельность	38
7. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение	41
8. Кадровое обеспечение образовательного процесса	43
9. Материально-техническая база.....	45
11. Внутренняя система оценки качества образования	47
Заключение.....	49
Приложение: Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию за 2020 г.	

Введение

Самообследование муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Тюмени «Детская школа искусств «Этюд» проводилось в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ, статья 29 часть 2 п. 3, приказами Министерства образования и науки Российской Федерации: «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» от 14 июня 2013 г. № 462 (зарегистрировано Минюст РФ 27.06. 2013 г., регистрационный № 28908), «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» от 10 декабря 2013г. № 1324 (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 января 2014 г., регистрационный № 31135), приказом директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд» №19-од от 12.02.2021 г.

Целью проведения самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о состоянии развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Тюмени «Детская школа искусств «Этюд» (далее-Учреждение), а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Задача самообследования - установление степени проявления измеряемых качеств у объектов изучения и оценивания, выявление наличия или отсутствия динамики развития образовательной системы Учреждения в целом, создание целостной системы оценочных характеристик педагогических процессов.

В процессе самообследования были проанализированы следующие направления деятельности: система управления Учреждением; содержание и качество подготовки обучающихся; организация учебного процесса, востребованность выпускников; качества кадрового, учебно – методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально – технической базы; функционирование внутренней системы оценки качества образования, показатели деятельности Учреждения.

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Тюмени «Детская школа искусств «Этюд» создано на основании распоряжения Администрации города Тюмени от 21 февраля 2008 года № 133-рк «О создании муниципальных автономных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства». Дата внесения записи в Единый государственный реестр юридических лиц – 22 августа 2008 года.

На основании распоряжения Администрации города Тюмени от 22.06.2004 № 3353 Учреждение реорганизовано и переименовано в Детскую школу искусств «Этюд» путем присоединения к Детской школе искусств №3 «Акварель» (функционировать начала с августа 1997года), двух музыкальных

школ: Детской музыкальной школы №2 (дата создания школы - сентябрь 1965 года) и Детской музыкальной школы №6 (начала свой творческий путь в августе 1976 года). В 2016 году на основании распоряжения Администрации города Тюмени от 07.12.2015 № 901-рк Детская школа искусств «Этюд» вновь реорганизована путем присоединения к ней Центра детского творчества «Аленушка».

Учреждение создано в целях организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим и предпрофессиональным) программам в области культуры и искусства.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», Гражданским кодексом Российской Федерации, постановлениями Правительства Российской Федерации, нормативными актами органов исполнительной власти, другими законодательными актами Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями правительства Тюменской области, актами департамента культуры Тюменской области, департамента культуры Администрации города Тюмени и других органов исполнительной власти Тюменской области, уставом Учреждения и локальными нормативными актами.

Организационно-правовая форма Учреждения – автономное учреждение.

Тип Учреждения – учреждение дополнительного образования (детская школа искусств).

Юридический и почтовый адрес Учреждения: 625013, г. Тюмень, ул. Текстильная, дом 21/2.

Адреса мест осуществления образовательной деятельности в соответствии с лицензией:

- 625013, г. Тюмень, ул. Текстильная, д. 21/2;
- 625007, г. Тюмень, ул. Широкая, д. 15;
- 625023, г. Тюмень, ул. Одесская, д. 41/3;
- 625034, г. Тюмень, ул. Камчатская, д. 146;
- 625007, г. Тюмень, ул. Мельникайте, д. 131/1;
- 625051, г. Тюмень, ул. Пермякова, д. 37;
- 625014, г. Тюмень, ул. Парфенова, д. 19;
- 625016, г. Тюмень, ул. Николая Зелинского, д. 22;
- 625051, г. Тюмень, ул. Николая Гондатти, д. 13;
- 625007, г. Тюмень, ул. Валерии Гнаровской, д. 3;
- 625046, г. Тюмень, ул. Широкая, д. 116;
- 625051, г. Тюмень, ул. 30 лет Победы, д. 106

На основании договора о сетевой форме реализации образовательных программ образовательная деятельность осуществляется, в том числе, на базе МАОУ СОШ № 65 города Тюмени.

Учреждение в соответствии с лицензией имеет право на ведение образовательной деятельности по программам дополнительного образования детей и взрослых.

Форма обучения в Учреждении: очная. Сроки обучения по программам дополнительного образования детей и взрослых соответствуют нормативным требованиям.

Вывод: организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом Учреждения. Нормативно-правовая документация, разработанная в Учреждении, отвечает направлениям деятельности и статусу образовательного учреждения.

2. Структура управления образовательным учреждением

В Учреждении создана эффективная система управления, которая в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, органов исполнительной власти, законодательными актами Тюменской области, Учредителя, уставом и другими нормативными правовыми актами.

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Объектом управления являются учебно-воспитательные процессы и обеспечивающие их программно-методические, кадровые, материально-технические, нормативно-правовые условия, а целью – эффективное использование имеющегося в Учреждении потенциала, повышение его эффективности.

Органами управления Учреждением являются: руководитель Учреждения - директор; общее собрание работников; наблюдательный совет; педагогический совет.

Структура, компетенция, порядок формирования, срок полномочий органов управления Учреждением, порядок принятия ими решений и выступления от имени Учреждения определяются уставом Учреждения в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Единоличным исполнительным органом Учреждения является руководитель Учреждения - директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Учреждения.

Директор Учреждения несет ответственность за руководство образовательной, воспитательной работой и организационно-хозяйственной деятельностью Учреждения.

К компетенции директора Учреждения относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью Учреждения, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами,

муниципальными правовыми актами города Тюмени, уставом Учреждения к компетенции Учредителя и иных органов управления Учреждением

Деятельность наблюдательного совета основывается на принципах безвозмездности участия в его работе, коллегиальности принятия решений, гласности.

Наблюдательный совет рассматривает вопросы финансово-хозяйственной деятельности, по которым он дает заключения, одобрения или принимает решения.

Заседания наблюдательного совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал. За отчетный период проведено 10 заседаний наблюдательного совета.

На заседаниях рассматривались:

- проекты планов финансово-хозяйственной деятельности Учреждения;
- национальный проект «Культура», региональный проект «Культурная среда»
- проекты отчетов о деятельности Учреждения и об использовании его имущества, об исполнении плана его финансово-хозяйственной деятельности, годовой бухгалтерской отчетности Учреждения;
- иные вопросы.

Управление педагогической деятельностью в Учреждении осуществляет педагогический совет. Педагогический совет является постоянно действующим, коллегиальным органом управления Учреждением, организуется в составе всех педагогических работников Учреждения.

К компетенции педагогического совета относятся:

- определение направления образовательной деятельности Учреждения;
- отбор и утверждение образовательных программ для использования в деятельности Учреждения;
- рассмотрение вопросов содержания, форм и методов образовательного процесса, планирование образовательной деятельности;
- рассмотрение вопросов повышения квалификации и переподготовки кадров;
- организация, выявление, обобщение, распространение, внедрение педагогического опыта;
- рассмотрение вопросов организации и предоставления платных образовательных услуг в Учреждении;
- вынесение на обсуждение и оценка работы педагогических работников Учреждения.

За отчетный период проведено 4 заседания педагогического совета. На заседаниях рассматривались и обсуждались:

- ведение образовательной деятельности с применением дистанционных технологий в связи с введением режима;
- рассмотрение образовательных программ, ознакомление с локальными актами;

- о внедрении в деятельность МАУ ДО «ДШИ «Этюд» автоматизированной информационной системы «Электронное дополнительное образование» и другие.

К компетенции общего собрания относятся:

- рассмотрение и одобрение проекта новой редакции устава Учреждения, проектов изменений и дополнений, вносимых в устав;
- обсуждение проектов локальных актов Учреждения;
- выдвижение на рассмотрение Учредителя кандидатов в качестве представителей работников Учреждения в Наблюдательном совете;
- избрание кандидата на должность директора Учреждения с последующим утверждением учредителем;
- рассмотрение иных вопросов деятельности Учреждения, вынесенных на рассмотрение директором Учреждения, его Учредителем, иными органами.

Эффективность управленческой деятельности обеспечивается умением распределять управленческие полномочия между директором и его заместителями, рациональной расстановкой педагогических кадров по отделениям. Система управления Учреждением направлена на создание благоприятного морально-психологического климата, создание условий творческого развития личности преподавателя и учащихся.

Вывод: сложившаяся система управления Учреждением обеспечивает взаимодействие всех структур, направленное на успешное решение задач организации и реализации образовательного процесса.

3. Организация учебного процесса

Учебный процесс в 2020 г. был организован в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196.

Учебная деятельность по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам регламентируется Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ), составленным на их основе образовательными программами и расписанием занятий.

Учебная деятельность по дополнительным общеразвивающим образовательным программам регламентируется образовательными программами и расписанием занятий.

Оперативное управление учебным процессом осуществляют заместители директора по учебно-воспитательной работе. Деятельность по организации и управлению учебным процессом заключается в:

- организации работы по составлению и оформлению образовательных программ, рабочих программ и рабочих учебных планов в соответствии с нормативными документами;
- планировании и расчете объема учебной работы на учебный год;

- разработке графика учебного процесса на год;
- контроле планирования и анализа выполнения учебной нагрузки преподавателями;
- разработке расписаний учебных занятий, промежуточной и итоговой аттестации;
- осуществлении контроля организации учебного процесса, состояния учебных аудиторий, своевременного начала и окончания всех видов учебных занятий в соответствии с расписанием;
- внедрении информационных технологий в деятельность Учреждения, контроль и повышение качества подготовки обучающихся.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом по каждому направлению подготовки.

Учебные занятия в Учреждении организованы в две смены.

Режим занятий в учреждении:

- начало занятий - 08:00;
- окончание занятий - 20:00 - для учащихся в возрасте до 16 лет;
- окончание занятий - 21:00 - для учащихся в возрасте 16-18 лет;

В Учреждении установлен академический час продолжительностью 40 минут.

Расписание экзаменов по предпрофессиональным программам разрабатываются на основании графика учебного процесса и через информационные ресурсы (стенды, сайт) доводятся до сведения обучающихся и преподавателей.

Контроль успеваемости и посещаемости обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в МАУ ДО «ДШИ «Этюд».

В связи с введением режима повышенной готовности (Постановление правительства Тюменской области «О введении режима повышенной готовности № 120- от 17.03.2020 г.) образовательный процесс в Учреждении частично реализовывался с применением дистанционных образовательных технологий.

Образовательная деятельность в условиях дистанционного обучения была организована на основании нормативных документов:

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- ФЗ № 273 "Об образовании в Российской Федерации», часть 17 ст. 108 «Заключительные положения» (введена Федеральным законом от 08.06.2020 N 164-ФЗ)

- Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» от 16.03. 2020 года 28/1.

Проведение уроков в дистанционном режиме осуществлялось, по возможности, по расписанию, утвержденному до введения ограничительных мер. В случае необходимости изменения времени урока, решение принималось совместно преподавателем и родителями обучающихся в индивидуальном порядке. В целях охраны здоровья обучающихся, продолжительность онлайн урока была сокращена до 30 минут.

Основными формами организации дистанционного обучения в Учреждении являлись:

- индивидуальные on-line уроки (в том числе использованием сервисов Skype, WhatsApp, Zoom и др.);

- групповые on-line уроки, и видеоконференции (в том числе использованием сервисов Skype, Zoom и др.);

- on-line консультации;

- информационный обмен с обучающимися путем передачи заданий и необходимых учебных материалов (нот, аудиозаписей аккомпанемента к исполняемым произведениям, хоровых, ансамблевых и оркестровых партий, ссылок на электронные ресурсы, видео) и прием заданий путем обмена аудио и видеофайлами с учащимися посредством WhatsApp, YouTube, с обеспечением поддержки и консультирования учащихся и родителей посредством мессенджеров, электронной почты, телефонной связи.

- работа обучающегося в комбинированной образовательной среде, созданной преподавателем, в том числе на электронных образовательных платформах, с предоставлением обучающимся видео-уроков, записанных преподавателем, мультимедийных презентаций, аудиозаписей аккомпанемента исполняемых произведений, записанных концертмейстером, минус-фонограмм, музыкальных диктантов, фрагментов для слухового анализа, нотных материалов, ссылок на видеозаписи произведений по слушанию музыки и музыкальной литературе, тесты, текстовые материалы, вопросы и задания;

- выполнение заданий обучающимися путем выполнения письменных работ, онлайн тестов, запись аудио и видеофайлов с исполнением произведений, выполнение творческих заданий, создание презентаций и др.

Вывод: учебный процесс в Учреждении организован в соответствии с требованиями, предъявляемыми в организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования.

4. Содержание и качество подготовки обучающихся

4.1. Структура подготовки обучающихся

Подготовка в 2020 году осуществлялась по программам дополнительного образования:

Дополнительные предпрофессиональные программы :

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 8 лет;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты», срок обучения 8 лет;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 5(6) лет;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение», срок обучения 8 лет;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 8 лет;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 5(6) лет;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», срок обучения 8 лет.
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5(6) лет;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 5(6) лет;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 8 лет.

Дополнительные общеразвивающие программы:

- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (фортепиано), базовый и продвинутый уровень;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (синтезатор);
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (струнные, народные, духовые и ударные инструменты), базовый и продвинутый уровень;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (сольное эстрадное пение), базовый и продвинутый уровень;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (музыкальный фольклор), базовый и продвинутый уровень;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (сольное академическое пение), базовый и продвинутый уровень;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (хоровое пение), базовый и продвинутый уровень;

- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (хоровое пение) для СОШ);
- Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства базовый уровень;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства базовый уровень (для СОШ);
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства базовый и продвинутой уровень;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства базовый уровень (для СОШ)
- Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства базовый и продвинутой уровень;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Ритмика танца»;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Семицветик»;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Театральные игры»;
- Дополнительная общеразвивающая программа подготовки к школе «Подготовишки».

Дополнительные общеразвивающие адаптированные программы для детей-инвалидов:

- Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа в области музыкального искусства «Аккордеон» (для детей с синдромом Дауна)
- Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа в области музыкального искусства «Синтезатор» (для детей с синдромом Дауна)
- Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа в области музыкального искусства «Аккордеон» (для детей с синдромом аутистического спектра)
- Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа в области музыкального искусства «Синтезатор» (для детей с синдромом аутистического спектра).

Дополнительные общеразвивающие программы (ПФДО):

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (модульная) в области музыкального искусства «Музыкальная грамота с элементами музицирования»
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (модульная) в области хореографического искусства «Искусство танца»

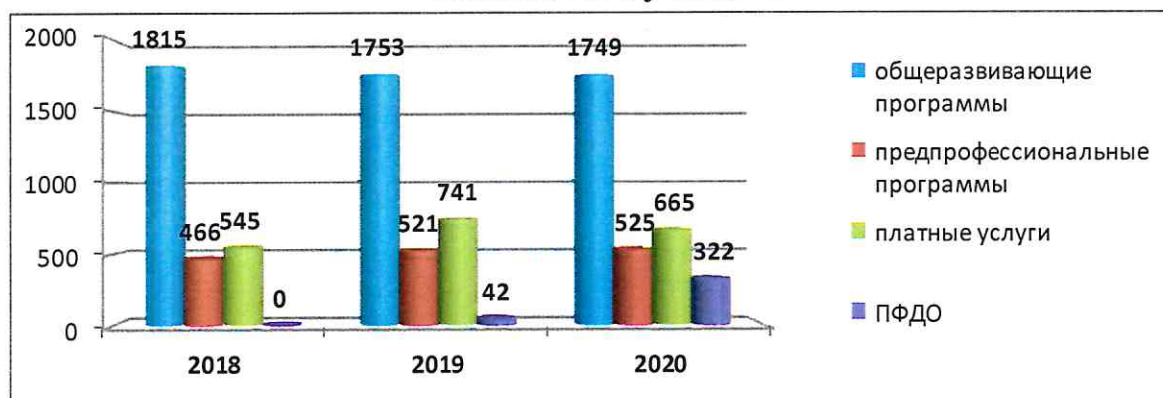
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (модульная) в области изобразительного искусства «Сказочный мир красок»»

В сентябре 2020-2021 учебного года разработаны и сертифицированы следующие дополнительные общеразвивающие программы (ПФДО):

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Пою, речь развивая – себя и мир познавая»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа) в области музыкального искусства «Фольклорная мозаика».
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Мастерская чудес»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Танцевальный микс»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусства «Ступеньки в мир музыки»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области вокального искусства «Волшебный мир хорового театра».

Общий контингент обучающихся, включая обучающихся в рамках ПФДО, в 2020 г. – 3 261 человек, в 2019 г. – 3 057 человек.

Количество учащихся



В соответствии с Планом мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018 – 2022 годы в 2020 г. увеличено количество мест по дополнительной предпрофессиональной программе «Народные инструменты» (приоритетное направление). Увеличение проведено за счет уменьшения бюджетных мест по общеразвивающим программам. В 2021 году запланировано увеличение на 2 бюджетных места по дополнительной предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» и на 3 бюджетных места по дополнительной предпрофессиональной программе «Струнные инструменты».

На 10% по сравнению с 2019 г. уменьшился контингент обучающихся

на платной основе. Главная причина – введение режима повышенной готовности на всей территории Российской Федерации и переход в этот период на дистанционное обучение.

На 280 человек увеличилось количество прошедших обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, в рамках системы ПФДО

В целом, контингент обучающихся по сравнению с 2019 г. увеличился на 7%.

4.2. Прием

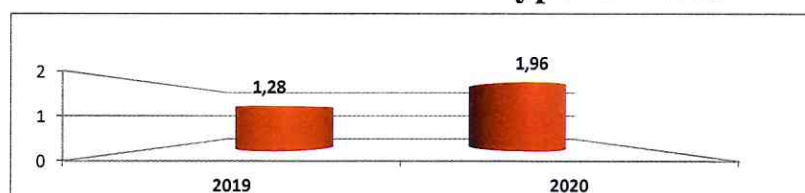
В 2020 году в Учреждении был организован прием поступающих по следующим направлениям:

- Фортепиано;
- Народные инструменты;
- Духовые и ударные инструменты;
- Струнные инструменты;
- Хоровое пение;
- Музыкальный фольклор;
- Живопись;
- Сольное эстрадное пение;
- Сольное академическое пение;
- Хореографическое творчество;
- Театральное творчество;
- Электронные инструменты.

Всего за счет бюджетных ассигнований было выделено 28 мест для приема лиц на обучение по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам.

В процессе проведения приемной кампании было подано 55 заявлений на обучение по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам. Конкурс составил 1,96 человек на место. В 2019 г. конкурс при приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам составил 1,28 человек на место.

Конкурс на место



Наиболее востребованное направление – Фортепиано. Конкурс по этому направлению составил 3 человека на место.

433 человека было принято на обучение по дополнительным общеразвивающим программам на места, финансируемые за счет средств бюджета и за счет средств физических лиц.

Таким образом, в 2020 году конкурс при приеме вырос.

Основными причинами повышения качественного уровня приемной кампании, являются:

1. Формирование позитивного имиджа Учреждения;
2. Изменение демографической ситуации в стране.

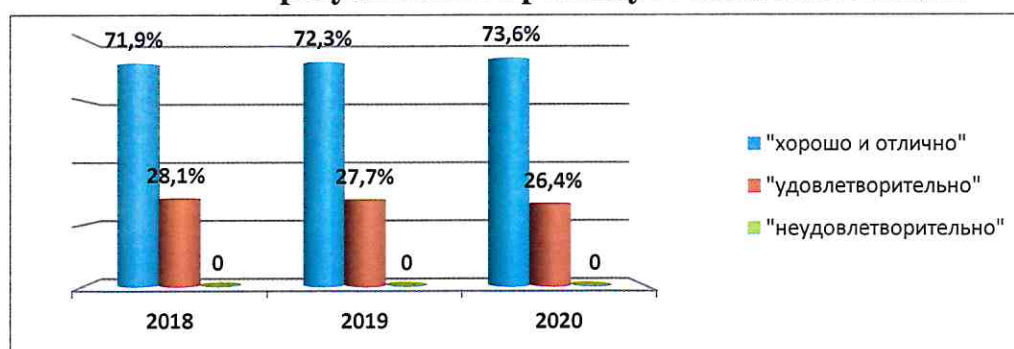
4.3. Качество подготовки обучающихся

Одной из главных задач модернизации Российского образования является обеспечение современного качества образования. Понятие качества образования определяет образовательный процесс, как развитие, становление личности, способной к самостоятельным, созидательным действиям; реализации своих способностей, самосовершенствованию, постоянному овладению новыми знаниями.

В Учреждении применяется индивидуальный подход к каждому обучающемуся и его семье, проводятся внеклассные мероприятия, родительские собрания с концертами учащихся, открытые уроки для родителей.

В соответствии с программными требованиями и Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» проводятся мероприятия промежуточной и итоговой аттестации (зачеты, экзамены, просмотры, контрольные уроки).

Показатели реализации образовательных программ по результатам промежуточной аттестации



Таким образом, учащиеся демонстрируют достаточно высокий уровень подготовки. По итогам промежуточных аттестаций, в Учреждении отсутствуют неуспевающие учащиеся. Более 73% учащихся учатся на «хорошо» и «отлично».

С целью обеспечения высокого качества образования в Учреждении созданы условия для деятельности творческих коллективов.

**Перечень творческих коллективов МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
2020 год**

№	Наименование творческого коллектива	Наименование учреждения, адрес	Возрастная категория участников	Руководитель творческого коллектива	Количество участников
Хореография (ансамбли, театры танца)					
1.	Хореографический ансамбль «Акварель» старшая группа	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Камчатская, 146	12-15	Носова Н.В. Тележкина Н.Л.	12
2.	Хореографический ансамбль «Акварель» младшая группа	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Камчатская, 146	10-11	Носова Н.В. Тележкина Н.Л.	16
3.	Хореографический ансамбль «Пируэт»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Пермякова, 37	13-15	Седенкова И.И.	15
4.	Хореографический ансамбль «Карамель»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Пермякова, 37	8-10	Галбурэ М.В.	20
5.	Театр танца «Элиос»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Мельникайте, 131/1	8-14	Рахмеева Е.А.	60
6.	Ансамбль танца «Вертикаль»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Мельникайте, 131/1	9-14	Щербакова М.В.	58
7.	Ансамбль детского танца «Ландыши»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Мельникайте, 131/1	8-12	Вандышева Ю.В.	55
8.	Хореографическая мастерская «Сарсула»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Мельникайте, 131/1	7-14	Скосырская Л.А.	52
Вокал (ансамбли, хоры)					
9.	Хор «Канапушки»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Широкая, 15	7-10	Шишкина Т.А.	50
10.	Хоровой ансамбль «San red»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Широкая, 15	9-13	Шишкина Т.А.	12
11.	Ансамбль «Мозаика» (эстрадный вокал)	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Пермякова, 37-Камчатская, 146	10-14	Галкин С.Н.	14
12.	Ансамбль «Апельсин» (эстрадный вокал)	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Пермякова, 37-Камчатская, 146	8-9	Галкин С.Н.	9
13.	Ансамбль «Юла» (эстрадный вокал)	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Пермякова, 37	10	Мальцева И.Л.	5
14.	Детский фольклорный ансамбль «ЯрецЪ», средняя группа	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Пермякова, 37	8-11	Мельникова Я.О., Мельников Н.С.	12
15.	Детский фольклорный ансамбль «ЯрецЪ», старшая группа	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Пермякова, 37	11-14	Мельникова Я.О., Мельников Н.С.	16

16.	Хоровой коллектив «Надежда»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд», Текстильная, 21	10-15	Белявская Н.Г.	21
17.	Детский образцовый хоровой коллектив «Сибирята»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд», Текстильная, 21	4-14	Солодовникова Т.В. Пожидаева Ю.М.	125
18.	Вокальный ансамбль «Ромашки»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд», Текстильная, 21	7-10	Белявская Н.Г.	8
19.	Детский хор «Радуга»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Одесская, 41	9-13	Плишкина Е.П. 67-00-51	20
20.	Вокальный ансамбль «Цветик-семицветик»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Одесская, 41	7-9	Плишкина Е.П. 67-00-51	10
21.	Младший хор «Цветик-семицветик»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Одесская, 41	7-9	Плишкина Е.П. 67-00-51	30
22.	Хоровой коллектив на базе СОШ № 92	ул. Николая Зелинского, 22	7-9	Бояркина Ю.В.	60
23.	Хоровой коллектив на базе СОШ № 92 «Вдохновение»	ул. Николая Зелинского, 22	7-11	Переладова С.А.	110
24.	Хоровой коллектив на базе СОШ № 70 «Классная компания»	ул. В. Гнаровской, 3	10-11	Половинкина Л.А.	36
25.	Вокальный ансамбль на базе СОШ № 70 «Креcendo»	ул. В. Гнаровской, 3	12-15	Половинкина Л.А.	14
26.	Хоровой коллектив на базе СОШ № 65	ул. Широтная, 116	7-9	Саленко Н.В	32
27.	Хоровой коллектив на базе Гимназии № 16 «Аллегро»	ул. Парфенова, 19	7-10	Ларионова И.А.	30
Театральное творчество					
28.	Театральная студия «СоУс»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Мельникайте, 131/1	7-14	Чазова Н.А. 67-00-10 (208)	45
29.	Театральная студия «Импровизация»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Мельникайте, 131/1	8-10	Данилова Е.А. 67-00-10 (208)	9
30.	Театральная студия «Софиты»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Пермякова, 37	8-13	Седякина О.Ю. 67-00-05	20
31.	Театральная студия «Гротеск» (гимназия 16)	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Пермякова, 37 (на базе МАОУ гим. №16)	8-13	Седякина О.Ю. 67-00-05	20
Инструментальное исполнение					
32.	Дуэт аккордеонистов	МАУ ДО «ДШИ	15	Хлынова Е.В.	2

	«Концона»	«Этюд» ул. Камчатская, 146		67-00-55	
33.	Ансамбль скрипачей «Каприччио»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Широтная, 15	8-11	Платонова А.В. 67-00-10	10
34.	Трио «Каприччио»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Широтная, 15	14-16	Платонова А.В. 67-00-10	3
35.	Дуэт «Серебряный ветер»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Широтная, 15	13-15	Жукова Л.Л. 67-00-10	2
36.	Ансамбль скрипачей «Крещендо»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Широтная, 15	10-13	Якушева О.М. 67-00-10	8
37.	Оркестр Русских народных инструментов	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Одесская, 41	11-17	Лавришин В.И.	35
38.	Ансамбль скрипачей «Виолинки»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Одесская, 41	7-11	Петрова С.В., Столбова Н.В.	14
39.	Ансамбль «Дивертисмент»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Одесская, 41	12-15	Петрова С.В., Столбова Н.В.	12
40.	Ансамбль «Звонкие струны» (домра)	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Пермякова,37	12-14	Шутова Н.В.	6
41.	Дуэт гитаристов	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Пермякова,37	12-13	Писцова В.С.	2
42.	Трио гитаристов	МАУ ДО «ДШИ «Этюд» ул. Пермякова,37	9-11	Писцова В.С.	3
43.	Ансамбль гитаристов «Серебряные гитары»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд», Текстильная, 21	9-16	Белявский В.П. Ажгибесов Д.С.	9
44.	Ансамбль скрипачей «Экспромт»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд», Текстильная, 21	10-16	Степанова И.П.	12
45.	Ансамбль виолончелистов «Сонет»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд», Текстильная, 21	9-15	Бурцева М.В.	12
46.	Симфонический оркестр	МАУ ДО «ДШИ «Этюд», Текстильная, 21	10-16	Молоков А.А.	55
47.	Духовой оркестр	МАУ ДО «ДШИ «Этюд», Текстильная, 21	10-15	Молоков А.А.	21
48.	Ансамбль «Светлячок»	МАУ ДО «ДШИ «Этюд», Текстильная, 21	9-11	Янцен С.А.	3

Одним из важных направлений работы, влияющих на повышение качества подготовки, является методическая работа преподавателей.

Методическая работа

Мероприятие	Дата	Место проведения	Преподаватели
Методическое сообщение «Преодоление волнения» эстрадного	22.01.2020	ДШИ «Этюд» Одесская, 41	Хлынова Е.В.
Мастер-класс. Акварельная техника по сырому «Быть художником весело»	16.01.2020	Вечерняя школа №2	Петелина О.Ю.
Методическое сообщение «Основные этапы освоения клавиатуры аккордеона учащимися ДШИ»	19.02.2020	ДШИ «Этюд» Пермякова, 37	Щербакова В.С.
Методическое сообщение «Работа левой рукой»	29.02.2020	ДШИ «Этюд» Текстильная, 21	Пустовалова С.А.
Методическое сообщение «Особенности работы концертмейстера в вокальном классе ДШИ»	06.02.2020	ДШИ «Этюд» Текстильная, 21	Рудольф О.В.
Методическое сообщение с элементами мастер-класса «Сценическое волнение исполнителя»	19.02.2020	ДШИ «Этюд» Пермякова, 37	Седякина О.Ю.
Мастер-класс и театрализованная программа в рамках проекта «Особый ребенок» «Театральные игры на снятие зажимов»	29.02.2020	ДШИ «Этюд» Пермякова, 37	Седякина О.Ю.
Концерт – лекция «Учимся слушать музыку»	18.02.2020 21.02.2020 28.02.2020	СОШ №21 СОШ №40 СОШ №22	Шешуков А.Н.
Мастер-класс «Шаг вперед. Танец хип-хоп»	17.02.2020	Вечерняя школа №2	Вандышева Ю.В.
Международный форум дирижеров. Организация и проведение	03-08 02.2020	Г. Костанай Республика Казахстан Областная филармония	Лавришин В.И.
Мастер-класс для участников музыкального колледжа	05.02.2020	Г. Рудный Республика Казахстан	Лавришин В.И.
Консультация концертмейстера Тюменского филармонического оркестра А.А. Кашеева «Работа над крупной формой»	21.02.2020	ДШИ «Этюд» Широкая, 15	Якушева О.М.
Открытый урок «Сосредоточенность и контроль во время игры на гитаре»	18.02.2020	ДШИ «Этюд» Широкая, 15	Подоксенова Л.Р.
Открытый урок «Импровизация в театральной студии»	19.02.2020	ДШИ «Этюд» Широкая, 15	Данилова Е.А.

Методическое сообщение «Развитие координационных способностей у детей младшего школьного возраста на занятиях ритмической гимнастикой»	25.03.2020	Пермякова, 37	Вандышева Ю.В.
Методическое сообщение «Профессионально - педагогические способности и личностные качества руководителя хореографического коллектива»	25.03.2020	Пермякова, 37	Щербакова М.В.
Методическое сообщение «Уроки ансамблевой игры на раннем этапе обучения и ритмическая организация как подготовка к игре в детском симфоническом оркестре»	14.03.2020	Текстильная, 21	Якушева О.М.
Мастер – класс в рамках проекта «Шаг навстречу»	03.03.2020	Вечерняя школа №2	Вандышева Ю.В.
Мастер-класс профессора кафедры музыки РГПУ Корноухова М.Д. «Особенности работы в классе фортепиано»	07.03.2020	Текстильная, 21	Ярославцева Т.Н. Штарк В.Б. Поташина Т.Е. Мосеева Н.В. Крюкова Е.И. Белогорохова Л.С.
Мастер – класс педагога по вокалу Федоровой Н.С. г. С. Петербург «Звукоизвлечение в эстраде и джазе»	07.03.2020	ДК «Торфяник»	Галкин С.Н.
Мастер – класс профессора ЮУрГИИ им П.И. Чайковского О.Г. Яновского «Работа над инвенциями И.С. Баха»	01.03.2020	ШИ «Лира»	Береснева М.В.
Открытый урок «В эпоху славных лет» в рамках Национального проекта «Культура», Федерального проекта «Цифровая культура», совместно с МАУК г. Тюмени ДК «Поиск», обособленное подразделение ЦКиИ «Современник».	13.03.2020	ЦКиИ «Современник».	Чертова Н.В.
Открытый урок «Пальцевая техника на уроке классического танца»	16.03.2020	Одесская, 41	Тележкина Н.Л.
Открытый урок «Работа над интервалами с учащимися во 2 классе общеразвивающей программы обучения»	14.03.2020	Одесская, 41	Братченко Л.Н.
Открытый урок «Применение методики К. Орфа на уроках сольфеджио в 4 классе общеразвивающей программы обучения»	16.03.2020	Одесская, 41	Крюкова Т.П.
Мастер-класс «Сценическая речь»	08.04.2020	Видео мастер-	Чазова Н.А.

Раздел «Артикуляция»		класса находится по ссылке: https://vk.com/video-172207428_456239841	
Вебинар «Методики преподавания онлайн» от творческого объединения «Салют талантов»	10.04.20	Сайт «Салют талантов»	Ахметшина-Оллиев Н.Ф. Бурцева М.В. Вязьмина С.В. Крючкова Т.П. Лапшина Е.В. Галкин С.Н. Мальцева И.Л. Мельникова Я.О. Мельников Н.С. Мисирова Е.А. Плишкина Е.П. Степанова И.П.
Онлайн вебинар - кандидата педагогических наук Жировой Н.А. «Разработка дополнительной общеразвивающей программы: структура, концепция, типичные ошибки и способы их устранения»	27.03.2020	онлайн-участие	Бурцева М.В.
Онлайн семинар «Ритмика для детей 3-х-4-х лет. Последовательный ход урока на примере одного полугодия» Кейхель М.	04.04.2020	Творческое Движение Вдохновение» Группа ВКонтакте.	Вандышева Ю.В.
Вебинар «Силовая подготовка танцоров. Фаом – роллинг» Попова Л.	11.04.2020	Творческое Движение Вдохновение» Группа ВКонтакте.	Вандышева Ю.В.
Онлайн семинар «Народно-сценический танец как вид хореографического искусства»	16.04.2020	Творческое Движение Вдохновение» Группа ВКонтакте.	Вандышева Ю.В.
Вебинар «Композиция. Что мне делать на практике?» Боровкова И.	20.04.2020	Творческое Движение Вдохновение» Группа ВКонтакте.	Вандышева Ю.В.
Вебинар «От плоскостопия к здоровой стопе. Как распознать и помочь учащимся в хореографическом классе»	20.04.2020	Онлайн курс	Вязьмина С.В.
Вебинар «Голеностоп, колени, X	19.04.2020	Онлайн курс	Вязьмина С.В.

ноги:Развить,укрепить и не убить»			
ВК-LIVE с Ольгой Гребенниковой «Психология детей на карантине. Как быть хореографу?»	12.04.2020	Онлайн курс	Вязьмина С.В.
Вебинар «Как преподавать в онлайн хореографию, актерское мастерство, вокал и инструментальное творчество? Обзор методик, применяемых российскими и европейскими педагогами в настоящее время»	10.04.2020	Онлайн	Носова Н.В. Лапшина Е.В. Галкин С.Н. Мальцева И.Л. Мельникова Я.О. Мельников Н.С. Мисирова Е.А. Щербакова В.С. Якушева О.М.
Вебинар «Немного о нотной грамоте» Проведение	09.0.2020	Youtube Вебинарная площадка	Галкин С.Н.
Региональный семинар-практикум «Сохранение и развитие русской традиционной культуры в современном пространстве».	24.04.2020	Платформа ZOOM.	Мельникова Я.О.
Мастер-класса Горбачева А.А. «Методика дистанционного обучения»	02.04.2020	Онлайн	Шешуков А.Н.
Вебинар «Форма работы дистанционного обучения в условиях самоизоляции для преподавателей школ искусств»	09.04.2020	Сайт ТО «Салют талантов»	Петрова С.В. Столбова Н.В.
Вебинар «Как помочь себе, ученикам и их родителям справиться со стрессом и настроиться на эффективное занятие в онлайн»	16.04.2020	Онлайн г. С. Петербург	Братченко Л.Н.
Педагогические технологии в системе дополнительного образования детей: авторские и адаптированные	13.04.2020	Онлайн Г. Москва	Братченко Л.Н.
Вебинар «Специфика преподавания музыкальных дисциплин в онлайн»	20.04.2020	Сайт ТО «Салют талантов»	Петрова С.В.
Вебинар «Что мешает хореографам перевести свою работу на удалёнку»	02.04.2020	Хореографу в помощь Dancehelp	Рахмеева Е.А.
Онлайн проект Ансамбля эстрадного танца «Планета» г. Йошкар-Ола «Baby Старт Начинаящий уровень» (5-7 лет)	03.04.2020-26.04.2020	Онлайн платформа	Рахмеева Е.А.
Онлайн проект Ансамбля эстрадного танца «Планета» г.	13.04.2020-10.05.2020	Онлайн платформа	Рахмеева Е.А.

Йошкар-Ола «Развивающие, образовательные вебинары и практические занятия для педагогов по самым актуальным темам от специалистов в своих областях из разных городов России»			
Публикация методического доклада в сетевом издании «Педжурнал» в категории «Дополнительное образование детей» "Специфика работы концертмейстера в классе хореографии	17.05.2020	Сетевое издание «Педжурнал»	Луговая Е.П.
Вебинар «Применение индивидуального подхода в условиях группового занятия как средства активизации творческого начала обучающихся»	15.05.2020	Онлайн-участие	Якушева О.М.
Мастер-класс онлайн А.А. Горбачева «Методика дистанционного обучения»	15.05.2020	Онлайн-участие	Шешуков А.Н.
Вебинар Гончаровой М.С. СБИС «Дистанционные технологии в музыкальном образовании»	14.05.2020	Онлайн-участие	Филиппова Е.В. Бородина Е.Н.
Вебинар Пилипенко Л.В. «Азбука ритмов для дошкольников»	16.05.2020	Онлайн-участие	Филиппова Е.В.
Мастер-класс артиста балета ансамбля танца Сибири им. М. Голенко Тухтачева Р. «Актерское мастерство в домашних условиях»	19.05.2020	Онлайн-участие	Тележкина Н.Л.
Вебинар С. Маркевича «Упражнения полугаммы. Важность внутреннего слуха при обучении игре на трубе»	07.05.2020	Онлайн-участие	Плотников А.В. Герасимов Е.А. Иванов С.В.
Вебинар «Дополнительная общеобразовательная программа как объект управления» О.В. Брежнева	18.05.2020	Онлайн-участие	Михенкова Н.Н.
Вебинар «Дистанционные технологии в музыкальном образовании (преподавателю ДШИ и ДМШ) Гончарова М.С.	14.05.2020	Онлайн-участие	Михеенкова Н.Н. Мосеева Н.В.
Вебинар «Дистанционное обучение музыкально-теоретическим дисциплинам в ДМШ и ДШИ. Средние классы»	02.05.2020	Онлайн-участие	Линева И.В.
Вебинар «Композиция постановки детского танца» М.Кейхель	05.05.2020	Онлайн - участие	Вандышева Ю.В.
Вебинар «Имидж педагога, руководителя и всякого публичного человека» И. Боровкова	17.05.2020	Онлайн-участие	Вандышева Ю.В.
Вебинар А.Уфимцевой «Тонкости в	05.05.2020	Онлайн-	Галбурэ М.В.

работе хореографа»		участие	
Вебинар «Применение индивидуального подхода в условиях группового занятия как средство активизации творческого начала обучающихся» ГБПОУ «Воробьевы горы»	15.05.2020	Онлайн-участие	Крюкова Т.П.
Составление рабочих программ «Слушание музыки», «Подбираю на фортепиано»	Сентябрь	Ул. Широтная,15	Ваганова с.В.
Вебинар «Три кита - свобода, внимание, фантазия»	08.09.2020	Онлайн	Сбродова М.К.
Вебинар «План работы на 1 четверть с учетом физической формы детей после карантина и возрастных особенностей»	05.09.2020	Онлайн	Вандышева Ю.В.
Вебинар «Погружение детей в современную хореографию от самых малышей до взрослых воспитанников»	06.09.2020	Онлайн	Вандышева Ю.В.
Вебинар «Музыкальный материал и работа с ним»	13.09.2020	Онлайн	Вандышева Ю.В.
Мастер-класс Т.Беркуль	04.09.2020	Онлайн	Столбова Н.В.
Мастер-класс преподавателя ДШИ ТГИК Игнатовой Ю.В. «Хоровое сольфеджио»	14.09.2020	ДШИ ТГИК	Переладова С.А.
Мастер-класс преподавателя ДШИ ТГИК Кудрявцевой С.В. «Работа над дыханием», «Работа над строем в ансамбле»	19.09.2020 23.09.2020	ДШИ ТГИК	Переладова С.А.
Методическое сообщение «Декламационный метод обучения и его воздействие на развитие музыкальных способностей учащихся»	28.10.2020	Пермякова, 37	Зайковская Е.В.
Мастер-класс А. Поелуева «Что делать, если пьеса «приелась», больше нет эмоций?»	15.10.2020	Онлайн	Янцен С.А.
Мастер-класс «Академия Михалкова», В. Алеников - «Кино и жизнь»	29.09.2020	ZOOM	Седякина О.Ю.
Мастер-класс преподавателя Игнатовой Ю.В. «Музыка народов мира»	05.10.2020	ДШИ ТГИК	Переладова С.А.
Мастер-класс Кудрявцева С.В. «Специфика работы с юношескими голосами»	17.10.2020	ДШИ ТГИК	Переладова С.А.
Методическое сообщение «применение современных технологий в обучении скрипачей, как один из способов воспитания	18.11.2020	Ул. Текстильная, 21	Степанова И.П.

самостоятельности ученика»			
Вебинар «Особенности работы с одаренными детьми в условиях дополнительного образования»	25-27.11.2020	Онлайн	Янцен С.А.
Видеолекция доцента кафедры баяна и аккордеона РАМ им.Гнесиных С.В. Шмелькова «Формирование профессиональных навыков баяниста- аккордиониста»	22.11.2020		Янцен С.А.
Методическое сообщение Крыловой Г.И. «Дифференцированный подход в обучении детей с разным уровнем мотивации и способностей в ДМШ на уроках специальности» на дистанционных курсах повышения квалификации преподавателей «Актуальные проблемы современного образования и исполнительства на баяне и аккордеоне»	19.11.2020	Онлайн	Янцен С.А.
Вебинар С.Маркевича (труба) «Примеры работы с постановкой и дыханием на трубе»	10.11.2020	ZOOM	Иванов С.В.
Мастер – класс доктора М.Аверетта «Упражнения для ежедневных занятий»	14.11.2020	ZOOM	Иванов С.В.
Онлайн – семинар «Постановка танцев детском коллективе на примере театра «Стиль»	01.11.2020	Онлайн	Щербакова М.В.
Онлайн – семинар «Перезагрузка в профессии. Мне нужно новое дыхание»	14.11.2020	Онлайн	Щербакова М.В.
Мастер-класс (видео) «6 упражнений, чтобы расслабить мышцы спины после рабочего дня» в рамках проекта «Ночь искусств»	03.11.2020	Онлайн	Щербакова М.В.
Мастер-класс (видео) «русский этикет (поклон, приветствие с веером)» в рамках проекта «Ночь искусств»	03.11.2020	Онлайн	Седякина О.Ю.
Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы методологии и методики театральной педагогики любительского театра»	06.11.2020	Онлайн	Седякина О.Ю.
В рамках профессионального форума специалистов сферы культуры и искусств «ПрактикуМ»- секции, мастер-классы.	25-26.11.2020	Онлайн	Преподаватели ДШИ

Онлайн - конференция «Хореографическое искусство. Педагогика балета. Классический танец»	01.11.2020	Онлайн	Седенкова И.И.
Онлайн-конференция «Организация дистанционного обучения»	03.11.2020	Онлайн	Седенкова И.И.
Онлайн - семинар «Урок современного танца для детей 6-7 лет»	03.11.2020	Онлайн «Практикующий хореограф»	Вандышева Ю.В.
Онлайн - семинар «Как ставить шоу- постановки и эстрадный танец»	05.11.2020	Онлайн «Практикующий хореограф»	Вандышева Ю.В.
Онлайн - семинар «Проблема травматизма и развития физических качеств танцовщика»	23.11.2020	Онлайн Творческое движение Вдохновение	Вандышева Ю.В.
Мастер –класс С.В. Вагановой «Работа в google классе. Формирование заданий для учащихся, виды контроля и оценки»	16.12.2020	Широтная, 15	Черкашина Н.Г. Замиралова М. Иващенко Е.В.
Вебинар в рамках Форума специалистов сферы культуры и искусства «Песенное исполнительство: от аутентичного фольклора до folk fusion» Я.О. Мельникова	10.12.2020	Онлайн	Черкашина Н.Г. Сбродова М.К. Теелжкина Н.Л. Бенко А.Н. Лапшина Е.В. Янцен С.А. Иващенко Е.В.
Вебинар в рамках Форума специалистов сферы культуры и искусства «Этнохореография-пути познания и применения» Н.С. Мельников	09.12.2020	Онлайн	Черкашина Н.Г. Сбродова М.К. Теелжкина Н.Л. Бенко А.Н. Лапшина Е.В. Галбурэ М.В. Иващенко Е.В.
Мастер-класс И. Пурица в рамках фестиваля Благотворительного Фонда В. Спивакова «Москва встречает друзей»	01.12.2020	Онлайн	Янцен С.А.
Серия цикла образовательных лекций «История исполнительства на баяне и аккордеоне». Профессор, М.И. Имханицкий	04.12.2020	Онлайн	Янцен С.А.
Мастер- класс «Методика преподавания «Аллегро» в младших классах»	12.12.2020	Онлайн	Малинина А.Н.
Вебинар Е. Тролл «Как научить детей акробатике? Шесть шагов к безопасным и эффективным трюкам»	13.12.2020	Онлайн	Галбурэ М.В.
Всероссийский форум	12.12.2020	Онлайн	Чертова Н.В.

«Педагогическая гавань», мастер-класс «Формирование музыкально-словесного слуха как способ развития коммуникативной компетенции обучающихся» А.Е. Киприна			
Вебинар А.А. максименкова «Как внедрить современные дистанционные технологии в образовательный процесс»	09.12.2020	Онлайн	Иващенко Е.В.
Вебинар Брайна Шука(труба)	09.12.2020	Онлайн	Иванов С.В.
Мастер-класс Дениса Лупачева (флейта) «Работа с крупной формой»	02.12.2020	Онлайн	Тайжанова Р.Д.
Вебинар в рамках творческого объединения «Вдохновение» - «Творческая самореализация детей в условиях хореографического коллектива»	07.12.2020	Онлайн	Вандышева Ю.В.

Участие в работе методической службы города

Мероприятие	Дата	Место проведения	Ответственный
В рамках Федерального проекта «Юрий Башмет- молодым дарованиям России» -Доцент кафедры сольного пения Академии хорового искусства им. В.С. Попова	04.12.2020	ТКУ	Рудольф О.В.
Мастер-класс профессора кафедры специального фортепиано института культуры г. Москва Е.В. Котомина	17.01.2020	ДШИ «Этюд» Одесская,41	Шабоян М.К.
Мастер-класс профессора РАМ им. Гнесиных Логинова Е.М., г. Москва «Работа над ошибками»	16.01.2020	ДШИ «Этюд» Одесская,41	Подоксенова Л.Р. Петрова С.В.
Мастер-класс доцента кафедры хорового дирижирования Академии хорового искусства им. В.С. Попова г. Москва Л.С. Рощиной «Интонация, как форма развития вокального слуха»	16-19 января 2020	ДШИ «Гармония»	Плишкина Е.П.
Мастер-класс доцента кафедры вокального искусства ГИТИС Литовкиной А.А. «Пути формирования основных певческих навыков»	19.01.2020	ДШИ «Гармония»	Галкин С.Н.
Мастер-класс преподавателя РАМ им. Гнесиных Мурина Д. «Работа над музыкальным произведением»	19.02.2020 21.02.2020	ТКИ	Нагорнова Т.В. Бабушкин Д.К. Герасимов С.А. Жукова Л.Л. Иванов С.В.

Мастер-класс солиста Мариинского театра С.М. Накорякова «Работа с учениками»	19.02.2020	ТКИ	Коваленко Н.В. Тайжанова Р.Д. Молоков А.А. Плотникова М.А.
Мастер-класс композитора Андрианова А.А. г. Екатеринбург «Индивидуальность исполнителя, как новый уровень работы с ансамблем»	24.02.2020	ТГИК	Галкин С.Н.
Мастер-класс доцента С. Петербургского института культуры Сафоновой О.Л. «Эстрадный джазовый вокал. Практика»	24.02.2020	ТГИК	Галкин С.Н.
Мастер-класс Смоляр С. преподаватель СПбГУКИ	17.02.2020	Органый зал филармонии	Шутова Н.В.
Мастер-класс «Работа с интерактивными пособиями»	07.02.2020	ДШИ «Гармония»	Иващенко Е.В.
В рамках Федерального проекта «Юрий Башмет- молодым дарованиям России» мастер –класс доцента кафедры «сольное пение2 академии хорового искусства В.С. Попова Т.Беляковой	14.03.2020	ТКИ	Саниевская Э.Х. Солодовникова Т.В. Пожидаева Ю.М.
Городская секция преподавателей музыкально - теоретических дисциплин. Мастер – класс «Интерактивные средства обучения – MuseScore»	01.09.2020 02.09.2020	Ул. Широтная,15	Ваганова С.В.

4.4. Организация и проведение итоговой аттестации

Итоговая аттестация выпускников осуществляется в соответствии с локальными актами об итоговой аттестации. Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с образовательными программами в полном объеме.

В 2020 году, в связи с введением на территории Тюменской области режима повышенной готовности, итоговая аттестация проходила в дистанционном режиме. Видеозапись выпускной программы по специальности учащиеся направляли в экзаменационную комиссию. По теоретическим предметам была проведена итоговая письменная работа.

В качестве кураторов были приглашены преподаватели ФГБОУ ВО Тюменский государственный институт культуры: Скоробогатова И.А., Скрипник В.А., Шевелева Т.Ю., Молоков А.А., Шешуков А.Н.

Сравнительные результаты итоговой аттестации

Отделение	2019 год	2020 год
Фортепиано	4,4	4,5
Вокально - хоровое	4,7	4,8
ОНИ (баян, аккордеон)	4,5	4,5

Струнно-щипковое	4,0	4,6
Духовые и ударные инструменты	4,5	4,7
Хореографическое	4,8	4,7
Художественное	4,6	4,8
Струнно-смычковое	4,9	4,8
Театральное	4,9	4,9

Анализируя качество подготовки выпускников 2020 г., хотелось бы отметить, что качественная успеваемость по сравнению с 2019 г. выросла практически по всем направлениям.

4.5. Востребованность выпускников

Одним из важнейших показателей эффективности деятельности Учреждения является поступление выпускников, окончивших Учреждение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам, в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования в области искусств.

В 2020 году школу окончили 279 человек по общеразвивающим программам и 19 человек по предпрофессиональным программам. 30 выпускников поступили в профильные ВУЗы и ССУЗы.

Информация о выпускниках 2020 года, поступивших в ССУЗы и ВУЗы

№	ФИО учащегося	Специальность (инструмент)	ФИО преподавателя в ДШИ	Профильное учебное заведение, в которое поступил выпускник	Отделение, кафедра, факультет
1.	Огнева Софья Васильевна (ОР)	Хореографическое искусство	Рахмеева Е. А.	ТКИ	«Искусство танца» «Народно-сценический танец»
2.	Михайлова Софья Андреевна (ПП)	Хоровое дирижирование	Пожидаева Ю.М.	ТКИ	Кафедра хорового дирижирования
3.	Павлова Дарья Дмитриевна (ПП)	Хоровое дирижирование	Пожидаева Ю.М.	ТКИ	Кафедра хорового дирижирования
4.	Резниченко Александра Алексеевна (ОР)	Хоровое дирижирование	Пожидаева Ю.М.	ТКИ	Кафедра хорового дирижирования
5.	Лашина Александра Валентиновна (ПП)	Хоровое дирижирование Фортепиано	Пожидаева Ю.М. Белогорохова Л.С.	ТКИ	Кафедра хорового дирижирования Кафедра специального фортепиано
6.	Токарева Светлана Владимировна	Хореографическое искусство	Носова Н.В. Тележкина Н.Л.	ТКИ	«Искусство танца» «Народно-сценический танец»
7.	Абайдуллина	Хореографическое искусство	Носова Н.В.	Екатеринбургск	Факультет

	Алина Раилевна (ОР)	русское искусство		Тюменский гуманитарный университет	современного танца
8.	Ломовская Анна Александровна (ОР)	Изобразительное искусство	Кобылина А.Э.	Техникум строительной индустрии и городского хозяйства Тюмень	Факультет графический дизайн
9.	Ерофеева Виктория Александровна (ОР)	Изобразительное искусство	Кобылина А.Э.	Техникум строительной индустрии и городского хозяйства Тюмень	Факультет графический дизайн
10.	Метлина Алина Юрьевна (ОР)	Изобразительное искусство	Кобылина С.А.	Тюменский Лесотехнически й техникум	Факультет Дизайнер садово- парковое и ландшафтное строительство
11.	ГраMATчикова Юлия Дмитриевна (ОР)	Фортепиано	Филиппова Е.В.	ТКИ	«Музыкальное искусство эстрады» (инструменты эстрадного оркестра)
12.	Моисеева Софья Антоновна (ОР)	Фортепиано	Филиппова Е.В.	ТКИ	«Исполнительство эстрадного оркестра» (оркестровые духовые и ударные инструменты)
13.	Власова Диана Николаевна (ОР)	Фортепиано/ Сольное эстрадное пение	Филиппова Е.В. Мисирова Е.А.	ТКИ	«Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение)
14.	Ярцева Мария Дмитриевна (ОР)	Сольное эстрадное пение	Мальцева И.Л.	Тюменский государственный институт культуры	«Режиссура театрализованных представлений и праздников»
15.	Лашина Александра Валентиновна	Фортепиано	Белогорохова Л. С.	ТКИ	Фортепиано ДХО
16.	Тайшина Анастасия Алексеевна (ОР)	Фортепиано	Канн И.В.	ТКИ	ДХО
17.	Елгина Екатерина Михайловна (ОР)	Хоровое пение	Белявская Н.Г.	Московский педагогический институт №1	Социология и культура
18.	Вайнер Елизавета Николаевна (ОР)	Духовое	Плотникова М.А.	Курганское муз.училище им. Шостаковича	Духовое (флейта)
19.	Прудченко Владислав Дмитриевич (ПП)	Аккордеон	Янцен С.А.	Тюменский государственный институт	Народных инструментов

				культуры	
20.	Галиева Альфия Рашидовна (ПП)	Аккордеон	Янцен С.А.	Тюменский государственный институт культуры	Народных инструментов
21.	Тишаева Вера Анатольевна (ОР)	Живопись	Кривошекова Е.М.	Тюменский институт архитектуры и дизайна	«Архитектура»
22.	Опарина Мария Алексеевна (ОР)	Живопись	Кривошекова Е.М.	Тюменский институт психологии и педагогики	«Педагогическое образование: изобразительное искусство»
23.	Литвиненкова Екатерина Максимовна (ОР)	Живопись	Кобылина А.Э.	ТИУ	«Архитектурное строительство»
24.	Лазутина Мария Анатольевна (ОР)	Живопись	Баширова С.В.	ТГИК	Художник анимации и компьютерной графики
25.	Цветухина Мария Олеговна (ОР)	Живопись	Баширова С.В.	Институт архитектуры, дизайна и визуальных искусств	Дизайн
26.	Оленберг Анастасия Ивановна (ОР)	Фортепиано	Данчук А.Я.	Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского	Эстрадно-джазовый вокал
27.	Чувашов Всеволод Андреевич (ОР)	Флейта	Жукова Л.Л.	С-Петербургская консерватория	Инструментальное исполнительство
28.	Пономарева Дарья Вадимовна	Скрипка	Платонова А.В.	ТКИ	Инструментальное исполнительство
29.	Горовая Вероника Олеговна (ПП)	Живопись	Баширова С.В.	Техникум строительной индустрии и городского хозяйства	Дизайн
30.	Лемермаер Ксения Евгеньевна (ОР)	Живопись	Баширова С.В.	Техникум строительной индустрии и городского хозяйства	Дизайн

Вывод: реализуемые в Учреждении программы подготовки соответствуют лицензии. Качество подготовки соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по областям и дополнительным общеразвивающим программам.

5. Воспитательная работа

В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании» воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для формирования духовно-нравственной личности, интеграции личности в национальную и мировую культуру, формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества. Воспитательная работа за отчетный период осуществлялась по следующим направлениям:

5.1. Конкурсная деятельность

За 2020 год в конкурсах различного уровня приняли участие 1527 учащихся. Стали лауреатами и дипломантами: международных конкурсов – 842 учащихся, всероссийских – 342 учащихся, региональных – 117, городских – 143 учащихся, школьных – 83 учащихся.



Наиболее значимые победы:

- V Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций» (организаторы - Министерство просвещения Российской Федерации совместно с Правительством Вологодской области при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации): Детский фольклорный ансамбль «Ярецъ» занял почетное 2 место;

- Фестиваль учащихся школ искусств России «Рождественская ёлка в Москве – 2020»: ансамбль танца «Вертикаль» стал Лауреатом фестиваля;

- XX Международный конкурс-фестиваль «Славянские встречи» в Минске: ансамбль скрипачей «Дивертисмент» - Лауреаты 1 премии;

- Международный фольклорный конкурс в Париже: Екатерина Герасимова – Лауреат II степени;

- Шестой сезон творческо-благотворительного конкурса «Поколение М»: Мария Ярцева признана лучшей юной вокалисткой страны;

- Всероссийский хоровой фестиваль: Детский фольклорный ансамбль "ЯрецЪ" – Лауреат регионального и окружного этапов;
- XIX молодежные Дельфийские игры России: Детский фольклорный ансамбль "ЯрецЪ» стал обладателем Золотой медали;
- Международные конкурсы-фестивали: «Сибирь зажигает звезды» - 139 Лауреатов, «Адмиралтейская звезда» - 50 лауреатов, «Золотая Сибирь» - 10 Лауреатов;
- Региональный фестиваль-конкурс «Золотой микрофон» - 11 лауреатов и 1 Гран-При;
- Блиц-олимпиада «Мелодинка». Олимпиады и публикации» интернет-конкурс - 11 Лауреатов;
- XV Областной открытый конкурс молодых дарований «Дебют 2020» - 13 Лауреатов.

5.2. Концертная и выставочная деятельность

В Учреждении создана база для полноценного духовного и художественного развития детей, творческий потенциал которых реализуется в разнообразных формах деятельности.

Одной из них является концертно-просветительская и выставочная работа, направленная на популяризацию классического и народного искусства, на формирование и развитие художественного вкуса подрастающего поколения.

В течение 2020 года было проведено 123 мероприятия и 24 выставки.

Каждый преподаватель (по мере возможности с учетом ограничительных мер) проводил мероприятия: праздничные концерты, выставки ко Дню матери, к Международному женскому дню 8 Марта, ко Дню защитника Отечества, Новому году, мероприятия, посвящённые русским композиторам и художникам.



Одним из ярких общешкольных мероприятий за 2020 год стал концерт «Поет душа, танцует осень!», посвященный Дню пожилого человека, Дню музыки и Дню учителя (октябрь, Арт-пространство «Время Побед» на Масловском взвозе).

5.3. Патриотическое воспитание

Современная социокультурная среда предполагает поиск новых интересных путей и форм работы, связанных с реализацией социальных проектов, направленных на патриотическое воспитание молодёжи.

В Учреждении патриотическое воспитание – это системная и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувств верности своему отечеству, готовность к выполнению гражданского долга. В этой связи в течение 2020 года проводились следующие мероприятия для учащихся школы:

- посвящённые Дню защитников Отечества:
 - видео-уроки «Ветераны войны. Воспоминания» (февраль);
 - концерт «Солдатам Отечества – Слава!» хора «Сибирята» (февраль).
- посвящённые 75-летию Победы:
 - видео-уроки к 76-летию полного снятия блокады Ленинграда (январь);
 - интернет-акция «От имени всех поколений» (апрель-май);
 - интернет-выставка рисунков к 75-летию Победы (апрель-май);
 - интернет-выставка косплей-работ учащихся театрального отделения к 75-летию Победы (апрель-май);
 - участие в акции и интернет-фотовыставка акции #Окна_Победы к 75-летию Победы (апрель-май);
 - участие учащихся в проекте Ю. Башмета к 75-летию Победы – (апрель-май);
 - участие в акциях и интернет-выставки #Ярисуюмелом, #Голубьмира (июнь).
- посвященные Дню России:
 - участие в акциях: #Русскиерифмы, в хоровой акции «За семью, за Родину, за Россию», #РисуюРоссию, #ОкнаРоссии, «Флаги России» (июнь);
 - интернет-концерт к Дню России - "Россия, мы - дети твои!", (июнь).
- посвященные Дню флага России:
 - школьная сетевая акция «Флаг России – мой флаг» (август);
 - участие во флэш-мобе «Вперёд, Россия!», в челендже «Сладкая история», в акции «Мой флаг – моя история».
- - посвящённые Дню народного единства и согласия:
 - интернет-концерт в группе школы социальной сети «ВКонтакте».

В Учреждении используется государственная символика России (герб, гимн, флаг) в оформлении тематических выставок, общешкольных мероприятий, буклетов, что способствует патриотическому воспитанию учащихся уже с ранних лет.

5.4. Проектная деятельность

В 2020 году МАУ ДО ДШИ «Этюд» были реализованы следующие социально-значимые проекты:

1. Городской межведомственный образовательный проект «Академия творчества» - для учащихся средних общеобразовательных школ города.

Цель проекта – культурно-просветительская деятельность, содействие развитию художественно-эстетического образования школьников.

В 2020 году в рамках проекта было проведено 3 мероприятия, а именно:

- 18 января - познавательный концерт «Зимняя симфония» в МАОУ СОШ №92 (корпус по адресу: г. Тюмень, ул. Н. Зелинского, 22);
- 17 марта - театрализованное представление «От Масленицы до Троицы» в МАОУ Гимназия №16 (корпус по адресу: г. Тюмень, ул. Парфенова, 19);
- в период работы пришкольного летнего лагеря дневного пребывания детей при МАУ ДО «ДШИ «Этюд» для учащихся МАОУ СОШ №№7, 17, 60, 68,70, 92, Гимназии №16, состоялась серия мастер-классов от преподавателей художественного, хореографического, вокального и театрального отделений.



2. Проект «Живой урок» в рамках национального проекта «Культура» Федерального проекта «Цифровая культура» совместно с МАУК «ДК «Поиск» ОСП ЦКиИ «Современник» - направлен на развитие и реализацию новых «цифровых» форм и методов проведения познавательных мероприятий для школьников, в том числе учащихся детских школ искусств города.

13 марта 2020 года было проведено пилотное мероприятие проекта - открытый урок-лекция, посвященная первому императору Всероссийскому Петру I - «В эпоху славных дел».



3. Социальный проект в рамках добровольческого (волонтерского) движения «ДеТвоРа» (детство, творчество, развитие), целью которого являются организация образовательного досуга детей с ограниченными возможностями ТОО «Особый ребёнок»; выявление и развитие разнообразных видов способностей детей-инвалидов, проявляющих интерес к конкретным видам творческой деятельности.



- В 2020 году в рамках проекта проведены следующие мероприятия:
- 25 января - художественный мастер-класс (корпус МАУ ДО «ДШИ «Этюд» по адресу: ул. Широкая, 15);
 - 29 февраля - мастер-класс на снятие внутренних зажимов (корпус МАУ ДО «ДШИ «Этюд» по адресу: ул. Пермякова, 37);
 - 29 февраля - представление «Цирк зажигает огни» (корпус МАУ ДО «ДШИ «Этюд» по адресу: ул. Пермякова, 37).

4. Добровольческий (волонтерский) проект «Добрый концерт». Суть проекта заключается в участии и организации концертных мероприятий для пожилых людей, инвалидов и людей, находящихся на лечении и реабилитации в лечебно-оздоровительных учреждениях города, а также в участии и организации благотворительных мероприятий. Участники проекта – члены волонтерского объединения «Вдохновение» (преподаватели и учащиеся МАУ ДО «ДШИ «Этюд»).

В рамках данного проекта в 2020 году были организованы и проведены следующие мероприятия:

- 06 марта - концерт к Международному Женскому дню (8 марта) в рамках реабилитационной программы «Музыкальная терапия» в Областном лечебно-реабилитационном центре (ул. Щорса, 9а);
- 07 марта - участие в благотворительном концерте в ТЦ «Ямской» (ул. Ямская, 118);
- 15 марта - участие в благотворительном концерте в ТРЦ «Сити-молл» (ул. Тимофея Чаркова, 60).

5. Городской межведомственный проект «Шаг навстречу». Цель проекта: создание благоприятных условий развития личности подростков и молодежи путем вовлечения в творческую деятельность.



Данный проект реализуется на базе В(С)ОШ №2, где для её учащихся силами преподавателей детских школ искусств города организуются и проводятся различные культурные мероприятия: выставки, мастер-классы и

т.д., призванные обогатить внутренний мир учащихся вечерней школы, приобщить их к творческой деятельности и развить природные таланты. В 2020 году в рамках проекта проведены следующие мероприятия:

- 16 января - мастер-класс по ИЗО «Рисуем пастелью»;
- 31 января - мастер-класс по уличным танцам;
- 17 февраля - мастер-класс по хип-хопу;
- 04 марта - мастер-класс по хип-хопу.

5.5. Профилактическая работа

В 2020 году проводились разъяснительные профилактические просветительские мероприятия (родительские собрания во всех классах, беседы, концерты к 23 февраля и 8 Марта) с несовершеннолетними и их родителями (законными представителями) по вопросам здорового образа жизни и законопослушного поведения.

В учреждении работает несколько просветительских программ: «Азбука здоровья», «Азбука безопасности», «Азбука ЗОЖ», «Азбука права». Программы направлены на: военно-патриотическое и правовое воспитание, профилактику употребления ПАВ, алкоголя, табакокурения, профилактику экстремизма, терроризма, межнациональных и межконфессиональных конфликтов, преступлений, в том числе в сфере незаконного оборота наркотиков, обучение безопасному поведению дома, на улице, проезжей части, в сети интернет и т.д. Программы рассчитаны для учащихся старших классов.

В рамках просветительских программ для учащихся проходят видео-уроки, а для родителей/законных представителей вся информация рассылается в мессенджер-чаты, а также размещается на официальных страницах социальных сетей.

Так в 2020 прошли такие мероприятия, как:

- видео-уроки к Памятной дате – 76-летию полного снятия блокады Ленинграда – январь,
- видео-уроки «Что такое ВИЧ?» - февраль,
- видео-уроки «О безопасности в сети» - февраль,
- видео-уроки «Ветераны войны. Воспоминания» - февраль,
- танцевальный флэш-моб «Будь здоров!» - март,
- беседа с инспектором ГИБДД о правилах дорожного движения - июль,
- видео-уроки «Кто такие террористы?» - сентябрь,
- видео-уроки «Мы – за ЗОЖ!» - сентябрь,
- видео-уроки для старшеклассников «Другоценность» (профилактика наркомании) - октябрь,
- раздача листовок учащимся старших классов «Кто такие террористы» - октябрь,
- видео-уроки для старшеклассников «НЕТ экстремизму» - декабрь,

- видео-уроки для старшеклассников «Куда приводят наркотики» - декабрь и др.

В целях организации семейного досуга и творчества были организованы следующие мероприятия: концерты, посвященные 8 марта, патриотическая акция «От имени всех поколений...» к 75-летию Победы (апрель-май), поддержана всероссийские акции: #Окна_Победы к 75-летию Победы (май), #ОкнаРоссии и #Голубьмира (июнь), проведен Первый семейный конкурс «Шкатулка семейных традиций» (июнь-июль), поддержан челендж «Сладкая история» к Дню флага РФ (август), проведен конкурс «Наша творческая осень» (сентябрь-октябрь).

Вывод: организация и содержание воспитательной работы в Учреждении способствует развитию духовной культуры, нравственных и эстетических качеств обучающихся, формированию гражданской позиции, патриотизма. В Учреждении созданы условия для организации внеучебной деятельности, осуществляется системная профилактическая работа.

6. PR-деятельность

Одним из важнейших компонентов, влияющим на успешное существование организации в условиях современного рынка, является то, как её воспринимает общественность.

PR-деятельность является одной из функциональных сфер менеджмента, который ставит определенные цели и задачи, привязанные к конкретным периодам работы организации.

Цель PR деятельности - формирование успешности организации в социуме.

Три основные функции PR-деятельности.

1) Контроль мнения и поведения общественности с целью удовлетворения потребностей и интересов организации, от имени которой проводятся PR-акции.

2) Реагирование на общественность. В данном случае организация учитывает события, проблемы или поведение других и соответствующим образом реагирует на них.

3) Достижение взаимовыгодных отношений между всеми связанными с организацией группами общественности путем содействия плодотворному взаимодействию с ними (в том числе со служащими, потребителями, поставщиками, производственным персоналом и т.д.). Помимо названных, можно выделить также менее значимые цели - изучение общественного мнения, создание единого фирменного стиля и фирменных стандартов, исследование эффективности акций.

Следуя принципу информационной открытости, учреждение имеет официальный сайт Этюд72.рф, который отражает информацию, адресованную всем участникам образовательного процесса и другим посетителям сайта. Информационный ресурс содержит сведения о регламентах работы Учреждения, о документальном сопровождении

образовательного процесса, об образовательных программах, детских творческих коллективах, о педагогических кадрах, об антикоррупционной деятельности, о безопасности жизнедеятельности, о финансировании и использовании денежных средств, о событиях и достижениях.

За отчетный период проведено обновление разделов, содержащих информацию об образовательных услугах, расписании учебных занятий.

Регулярно проводилась модерация сообщений, поступающих от посетителей сайта.

Освещение мероприятий учреждения проходит на официальном сайте школы и на страницах самых популярных социальных сетей. Посты публикуются самых различных форматов и содержат фотографии, картинки, видео, тексты, аудиофайлы. Уникальный и всегда актуальный контент способствует быстрому росту и развитию страниц, так за 2020 год количество подписчиков группы «ВКонтакте» увеличилось почти в три раза.

Темы публикаций неразрывно связаны с достижениями школы и ее учащихся, проводимыми мероприятиями и акциями. Так, в 2020 году МАУ ДО «ДШИ «Этюд» учувствовала во многих международных, всероссийских, региональных, городских музыкальных конкурсах и фестивалях, где получала наивысшие награды за свои победы. Стала организатором нескольких сетевых акций и конкурсов, в которых принимали участие жители г. Тюмени, но также жители других городов и регионов. ДШИ «Этюд» привлекла к участию в своих мероприятиях самый широкий круг граждан – от дошколят до людей старшего поколения, вдохновила семьи на совместную творческую деятельность и желание поделиться семейными традициями и радостями.

Благодаря активной работе, проводимой в социальных сетях о Детской школе искусств «Этюд» узнали тысячи людей, живущих как в Тюмени и Тюменской области, так и далеко за пределами региона, а деятельность школы все активнее освещается в СМИ. За 2020 год вышло 40 информационных материалов в печатных и электронных средствах массовой информации, а также на телевидении.

№ п/п	Название СМИ	Дата публикации	Ссылка на публикацию
1.	Газета «Тюменские известия»	09.01.2020	https://t-i.ru/articles/29936
2.	Информационный портал «Тюменская линия»	09.01.2020	https://t-l.ru/276277.html
3.	Информационный портал «Тюменская линия»	14.01.2020	https://t-l.ru/276560.html
4.	Тюменский образовательный канал	18.02.2020	https://www.youtube.com/watch?v=DG5Dg4yNcQQ
5.	Интернет-портал	25.02.2020	http://newsprom.ru/news/Obschestvo/251449.h

	http://newsprom.ru/		tml
6.	Информационный портал «Тюменская линия»	03.03.2020	https://t-l.ru/279161.html
7.	Информационный портал https://nashgorod.ru/	03.03.2020	https://nashgorod.ru/news/society/02-03-2020/k-prazdniku-mam-yunye-tyumentsy-prigotovyat-kapkeyki-i-sygrayut-na-skripke
8.	Информационный портал «Тюменская линия»	11.03.2020	https://t-l.ru/279554.html
9.	Информационный портал «Тюменская линия»	12.03.2020	https://t-l.ru/279477.html
10.	Газета «Тюменские известия»	13.03.2020	https://t-i.ru/articles/31177
11.	Информационный портал «Тюменская линия»	17.03.2020	https://t-l.ru/279791.html
12.	Газета «Тюменская область сегодня»	18.03.2020	https://tumentoday.ru/2020/03/18/ansambl-yarec-gotov-pokorit-mestnym-folklorom-delfijskie-igry-rossii/
13.	Газета «Тюменский курьер»	10.04.2020	http://tm-courier.ru/archives/281155
14.	Группа ВК Областная научная библиотека им. Д.И. Менделеева	25.04.2020	https://vk.com/biblioteka_72?w=wall-12364740_5730
15.	Интернет-портал «Тюменская линия»	06.05.2020	https://t-l.ru/282695.html
16.	Интернет-портал «Тюменская линия»	21.05.2020	https://t-l.ru/283552.html
17.	Интернет-портал «Тюменская линия»	21.05.2020	https://t-l.ru/283547.html
18.	Интернет-портал «Тюменская линия»	22.05.2020	https://t-l.ru/283652.html
19.	Интернет-портал «Тюменская линия»	26.05.2020	https://t-l.ru/283791.html
20.	Телеканал «Тюменское время»	25.05.2020	https://www.youtube.com/watch?v=YiJZCVnR-WM&feature=emb_logo
21.	Газета «Московский комсомолец. Тюмень»	01.06.2020	https://tumen.mk.ru/social/2020/06/01/den-zashhity-detey-v-tyumeni-proydet-onlayn.html
22.	Телеканал «Тюменское время»	02.06.2020	Видеосюжет о вручении свидетельств https://www.youtube.com/watch?v=gy7P6zXHgDY&feature=emb_logo
23.	Интернет-портал «Тюменская линия»	03.06.2020	https://t-l.ru/284344.html
24.	Интернет-портал «Тюменская линия»	11.06.2020	https://t-l.ru/284824.html
25.	Интернет-портал «Тюменская линия»	18.06.2020	https://t-l.ru/285170.html
26.	Интернет-портал	22.06.2020	https://t-l.ru/285382.html

	«Тюменская линия»		
27.	Тюменский образовательный канал (ВК)	24.06.2020	https://vk.com/tok_72?w=wall-44076248_5440
28.	Интернет-портал https://moi-portal.ru/	28.07.2020	https://moi-portal.ru/novosti/679060-tyumenka-mariya-yartseva-stala-luchshey-vokalistkoy-po-versii-pokolenie-m/
29.	Информационное агентство «Тюменская линия»	04.08.2020	https://t-l.ru/287718.html
30.	Газета «Тюменская область сегодня»	05.08.2020	https://tumentoday.ru/2020/08/05/yunye-tyumency-pokorili-zhyuri-vserossijskogo-festivalya-narodnoj-kultury-nasledniki-tradicii/
31.	ИА «Тюменская линия»	09.09.2020	https://t-l.ru/289924.html
32.	ИА «Тюменская линия»	16.09.2020	https://t-l.ru/290264.html
33.	ИА «Тюменская линия»	28.09.2020	https://t-l.ru/291046.html
34.	Телеканал «Тюменское время»	19.10.2020	https://www.youtube.com/watch?v=VHJ22J4iKtY
35.	Информ-агентство «Тюменская линия»	10.11.2020	https://t-l.ru/293433.html
36.	Информ-агентство «Тюменская линия»	20.11.2020	https://t-l.ru/293880.html
37.	Интернет-портал https://vsluh.ru	30.11.2020	https://vsluh.ru/news/public/364573
38.	«Тюменская область сегодня»	03.12.2020	https://tumentoday.ru/2020/12/03/v-tyumeni-vruchili-nagrady-laureatam-konkursa-yunyh-pianistov-kapelki/
39.	«Тюменская область сегодня»	19.12.2020	https://tumentoday.ru/2020/12/19/talantlivye-deti-regiona-priehali-v-tyumen-na-gubernatorskuyu-elku/
40.	«Русское радио»	01.12-03.12.2020	Новость о прошедшем конкурсе.

Вывод: официальный сайт Учреждения соответствует Правилам размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582. Осуществляется системная работа по продвижению положительного имиджа Учреждения.

7. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение

Основным инструментом организации образовательного процесса в Учреждении является учебно-методическое обеспечение, которое непосредственно отражает как способы построения учебного процесса, так и дает достаточно полное представление об объеме содержания обучения, подлежащего усвоению. Основная цель учебно-методического обеспечения

— создание условий для реализации требований законодательства об образовании посредством предоставления учащимся, педагогам полного комплекта учебно-методических материалов для освоения образовательной программы.

Учебно-методическое обеспечение позволяет:

- систематизировать нормативные документы, методические материалы и средства обучения;
- повысить эффективность и качество учебных занятий;
- сформировать систему объективной оценки компетенций учащихся и выпускников.

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса включает комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности учащихся; комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации образовательного процесса; материально-технические условия для реализации образовательного процесса.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса предусматривает разработку учебно-методических комплектов дисциплин, освоение технологий обучения и внедрение инновационных педагогических технологий.

Внедрение информационных технологий в образовательный процесс МАУ ДО «ДШИ «Этюд» занимает одно из важнейших мест среди многочисленных направлений развития Учреждения. Применение информационных технологий не только обогащает традиционные формы обучения, делая процесс образования и воспитания более интересным, но и раскрывает перед учащимися новые горизонты знаний, умений и навыков, необходимых им в повседневной жизни.

В 2020 году началась работа по поэтапному внедрению в деятельность Учреждения автоматизированной информационной системы «Электронное дополнительное образование».

Большим толчком к внедрению дистанционных технологий в образовательный процесс было введение режима повышенной готовности на всей территории Российской Федерации.

Преподаватели самостоятельно разрабатывали материалы и осуществляли выбор электронных образовательных ресурсов свободного доступа для осуществления образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий.

С октября 2020 г. преподаватели музыкально-теоретических дисциплин начали осваивать платформу Google – Classroom. Созданы электронные материалы к урокам по музыкально-теоретическим дисциплинам с размещением на платформе Google – Classroom: видеоурок презентация по предмету «Сольфеджио» для учащихся 1 класса по дополнительной предпрофессиональной программе, разработчик: Линева И.В.; видеоурок

презентация по предмету «Сольфеджио» для учащихся 3 класса по дополнительной общеразвивающей программе, разработчик: Ваганова С.В.; музыкальные диктанты по предмету «Сольфеджио» для учащихся 7 класса по дополнительной предпрофессиональной программе, разработчик: Ваганова С.В.; тесты по предмету «Музыкальная литература» для учащихся 3 года обучения по дополнительной предпрофессиональной программе, разработчик: Ваганова С.В.; викторина по предмету «Слушание музыки» для учащихся 3 класса по дополнительной общеразвивающей программе, разработчик: Ваганова С.В.

В условиях дистанционного обучения работа в Classroom экономит преподавателям время, упрощает организацию учебного процесса и коммуникацию с учащимися.

В 2019-20 учебном году Учреждение стало участником национального проекта «Культура», регионального проекта «Культурная среда». В рамках национального проекта были выделены денежные средства на приобретение 406 единиц учебно-методической литературы. Учреждение оснащено новыми учебниками по теоретическим дисциплинам, нотной литературой, наглядными пособиями.

В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения функционирует библиотека. Одной из основных задач школьной библиотеки является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда, а также приведение школьного библиотечного фонда в соответствие с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля школы и потребности в учебной и нотной литературе.

Библиотечный фонд школы составляет 5685 печатных изданий. Ежемесячно школа выписывает журналы «Балет», «Живопись» и «Музыка». Учебные пособия и нотную литературу школа приобретены за счет собственных средств и средств национального проекта «Культура» регионального проекта «Культурная среда».

Вывод: система учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения образовательного процесса в Учреждении соответствует требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.

8. Кадровое обеспечение образовательного процесса

В Учреждении создан достаточно стабильный, высокопрофессиональный коллектив, позволяющий обеспечить высокий уровень предоставляемых образовательных услуг населению.

Одной из главных функций отдела кадров Учреждения в текущем году была работа по подбору кадров при возникающей необходимости, а также

адаптации, обучению и повышению квалификации персонала, эффективному использованию потенциала работников.

По численности на сегодняшний день кадровый состав Учреждения распределяется следующим образом: директор – 1 человек; административно – управленческий персонал – 7 человек; педагогический персонал – 153 человек (основной персонал 133 чел); учебно-методический персонал – 17 человек; обслуживающий персонал – 3 человека, всего 181 человек.

Средний возраст сотрудников педагогического персонала составляет 45-50 лет.

Все сотрудники педагогического персонала имеют профильное высшее или среднее специальное образование. Число преподавателей с высшим образованием составляет 100 человек, со средним специальным образованием 53 человек.

Основной кадровый состав работников довольно стабилен, в Учреждении практически отсутствует текучесть кадров. Молодыми специалистами педагогический коллектив ежегодно пополняется в количестве 1-2 человека чаще всего из числа выпускников Тюменского государственного института культуры и Тюменского колледжа искусств.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в организации не предусмотрено.

В коллективе отмечается стремление педагогов к самообразованию.

Закрепилась устойчивая тенденция в кадровой политике Учреждения, направленная на гуманизацию и демократизацию образовательного процесса, на формирование педагога-профессионала творческой личности.

Педагогический стаж (без внешних совместителей)

Учебный год	До 2-х лет	С 2 до 5 лет	С 5 до 10 лет	10-20	Более 20 лет
2018	1	17	10	23	80
2019	2	18	12	27	77
2020	5	10	13	26	79

Сегодня в Учреждении работает 59 % преподавателей с большим стажем и опытом работы, более 20 лет, что положительно сказывается на результатах работы – увеличилось количество лауреатов, дипломантов конкурсов различных уровней, повысился качественный бал успеваемости, активность учащихся.

Учреждение ведет работу по привлечению молодых специалистов. В настоящий момент в школе работает 10 молодых специалистов.

Квалификационная категория (без внешних совместителей)

Учебный год	Высшая	Первая	Соответствие занимаемой должности	Без категории
2018	70	20	41	0
2019	67	20	49	0
2020	61	23	49	0

Учреждение ведет активную работу по аттестации сотрудников. Своевременно направляет преподавателей на курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы. Взаимопосещения и открытые уроки, в соответствии с утверждённым планом работы, являются в Учреждении обязательными. В своей работе преподаватели используют передовой опыт, новаторство, новые методики, делятся личным опытом. В марте 2020г. на городском конкурсе профессионального мастерства приняла активное участие преподаватель по изобразительному искусству Петелина О.Ю.

Аттестация педагогических работников

Категория	2018 год	2019 год	2020г од
Высшая	21	10	23
Первая	5	0	11
Соответствие занимаемой должности	5	7	22
ИТОГО:	31	17	56

Из общего числа прошедших аттестацию педагогических работников, 7 человек повысили квалификационную категорию, и 3 человека понизили.

За 2020 год 21 работник из числа преподавателей прошли курсы повышения квалификации, 6 человек прошли переподготовку по профилю преподаваемого предмета.

Вывод: обеспеченность педагогическими кадрами позволяет достаточно эффективно осуществлять образовательную деятельность. Уровень квалификации работников отвечает требованиям занимаемой ими должности.

9. Материально-техническая база

Учебно-воспитательный процесс осуществляется в 6 корпусах общей площадью 3679,5 кв.м. Имеются актовые залы, хореографические залы, библиотека.

Адрес здания	Число помещений, площадь (ед\кв.м)			Характеристика помещения
	всего	Учебные помещения	Актовые, хореографические залы	
Текстильная, 21\2	1\505,5	22\317	1\73,8	Первый этаж жилого дома
Одесская 41\3	1\370,9	17\255	1\56,7	Первый этаж жилого дома
Широтная, 15	1\1681	22\663,7	1\70,6	Административное здание
Камчатская, 146	1\368,3	8\156,1	1\43,6	Часть административного здания
Пермякова, 37	1\598,5	14\427	3\119,3	Четвертый этаж административного здания

Мельникайте, 131\1	1\155,3	3\82,3	1\48	Первый этаж жилого дома
--------------------	---------	--------	------	----------------------------

Информация об имуществе учреждения

	Показатель	Единица измерения	Отчетный год		
			2018	2019	2020
1	Общая балансовая стоимость имущества автономного учреждения, в том числе:	тыс. рублей	40862,17	54228,32	54484,72
	балансовая стоимость закрепленного за автономным учреждением недвижимого имущества	тыс. рублей	11973,98	11973,98	11973,98
	балансовая стоимость закрепленного за автономным учреждением особо ценного движимого имущества	тыс. рублей	20938,93	36051,59	36443,91
2	Количество объектов недвижимого имущества, закрепленных за автономным учреждением (зданий, строений, помещений)	штук	5	5	5
3	Общая площадь объектов недвижимого имущества, закрепленная за автономным учреждением, в том числе:	кв. метров	3084,7	3081	3081
	площадь недвижимого имущества, переданного в аренду	кв. метров	261,6	0	0

Общая оснащенность Учреждения компьютерами составляет 42 единицы: 42 компьютера и ноутбука (из них 10 используется в учебных целях). В теоретических кабинетах установлены интерактивные доски, имеются мобильные компьютерные классы на базе планшетов, комплекты звукового оборудования.

Музыкальные кабинеты укомплектованы необходимым набором инструментов. Учебные кабинеты оснащены учебно-наглядными пособиями: тематическими таблицами, гипсами, чучелами птиц. В рамках национального проекта «Культура» в 2019-2020 уч. г. Учреждением приобретено имущество на сумму 13 792 332,94 руб. в том числе: концертный рояль, инструменты для народного и симфонического оркестров, ударные инструменты, баяны, аккордеоны, фортепиано, комплекты звукового оборудования, хоровые станки, ткацкие станки, гончарные круги, мольберты и др.

Наименование	Ед. изм.	Количество
Струнно-щипковые инструменты	шт.	29
Струнно-смычковые инструменты	шт.	9
Народные инструменты	шт.	9
Духовые инструменты	шт.	8
Клавишные инструменты	шт.	7
Ударные инструменты	шт.	12

Звукоусилительное оборудование	шт.	91
Мебель	шт.	87
Световое оборудование и комплектующие	шт.	12
Оборудование экспозиционное	шт.	15
Оборудование	шт.	368
Интерактивное оборудование	шт.	29
Учебные материалы и комплектующие к оборудованию и музыкальным инструментам	шт.	428

Учебный процесс обеспечен копировально-множительной техникой. Во всех корпусах обеспечен выход в Интернет.

В то же время, материально-техническая база Учреждения требует дальнейшего развития в части оснащения учебных кабинетов средствами современной мультимедийной и другой оргтехники.

В целях поддержания в соответствующем состоянии учебных корпусов, в Учреждении ежегодно проводятся плановые ремонтно-профилактические работы. В 2019 году проведен текущий ремонт помещений в корпусе по ул. Одесская, 41/3 на сумму 2 568 637,00 рублей; ремонт коридора в корпусе по ул. Текстильная, 21/2 на сумму 354 049,00 рублей; ремонт сантехнических помещений в корпусах по адресам: ул. Текстильная, 21/2, ул. Одесская, 41/3, ул. Камчатская, 146 на сумму 1 401 513,14 рублей. В 2020 г. в связи с введением режима повышенной готовности запланированные ремонтные работы не проводились.

Пополнение и совершенствование материально-технической базы в основном осуществляется за счет бюджетных и внебюджетных средств.

Проблемы:

- Отсутствие концертного и выставочного залов;
- Отсутствие капитального ремонта корпуса по ул. Камчатская, д. 146 и корпуса по ул. Широтная, 15;
- Помещения и инфраструктура не обеспечены необходимыми условиями для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Вывод: состояние материально-технической базы в целом обеспечивает возможность проведения образовательного процесса с учетом задач и специфики реализуемых образовательных программ, позволяет педагогическому коллективу вести подготовку учащихся в соответствии с требованиями.

10. Внутренняя система оценки качества образования

Система оценки качества образования Учреждения – основной источник информации для диагностики состояния и результатов образовательного процесса.

Основным объектом контроля является деятельность преподавателей Учреждения, а предметом – соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам.

Ежегодно проведение оценки качества образования направлено на диагностику и анализ деятельности педагогических работников по следующим направлениям:

- реализация утвержденных образовательных программ и учебных планов;
- использование методического обеспечения в образовательном процессе;
- соблюдение Устава Учреждения, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов Учреждения;
- соблюдение требований к ведению учебно-методической документации: журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, «индивидуальных планов» учащихся;
- соблюдение порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и текущего контроля их успеваемости;
- уровень освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков обучающихся, динамики личностного роста;
- соблюдение правил безопасности и санитарных норм, в том числе – проведения преподавателями инструктажей обучающихся;
- соблюдение правил эксплуатации имущества Учреждения, в том числе – музыкальных инструментов;
- выполнение планов по реализации программ методической, творческой и культурно-просветительской деятельности;
- выполнение показателей эффективности, установленных «эффективными контрактами»;
- степень удовлетворенности потребителей качеством оказываемых образовательных услуг.

Формами контроля являются:

- посещение администрацией Учреждения и взаимопосещение уроков, концертов, академических концертов, показов, зачетов и экзаменов;
- проверка учебно-методической документации (журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов, планов и отчетов по результатам методической, творческой и культурно-просветительской деятельности);
- проверка отчетов по показателям эффективности деятельности;
- анализ результатов мониторинга удовлетворенности потребителей качеством оказываемых Учреждением услуг.

Вывод: Внутренняя система оценки качества образования в Учреждении соответствует нормативным требованиям.

Заключение.

МАУ ДО «ДШИ «Этюд» является успешно функционирующим образовательным учреждением. Анализ всех направлений деятельности за 2020 г. показывает, что в Учреждении обеспечены условия для ведения образовательного процесса с учетом задач и реализуемых образовательных программ.

Положительные тенденции:

- Увеличение контингента обучающихся на 7 %;
- Активизация концертной, конкурсной, проектной деятельности.
- Сохранение и развитие методического потенциала Учреждения, освоение и внедрение новых форм работы;
- Оснащение образовательного процесса в рамках национального проекта «Культура».

Проблемы:

- Отсутствие капитального ремонта корпусов;
- Отсутствие концертного и выставочного залов;
- Помещения и инфраструктура не обеспечены необходимыми условиями для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- Старение материально-технической базы.

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ ЗА 2020 Г.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения	
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	3 261	человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	521	человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	1 568	человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	1 060	человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	112	человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	665	человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	23\0,7%	человек/%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-	человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	525\16%	человек/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	29\0,9%	человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	29\0,9%	человек/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	8\0,25%	человек/%
1.6.3	Дети-мигранты	-	человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-	человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	1172\36%	человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	1527 /47%	человек/%

1.8.1	На муниципальном уровне	178 /6%	человек/%
1.8.2	На региональном уровне	147 /4%	человек/%
1.8.3	На межрегиональном уровне	-	человек/%
1.8.4	На федеральном уровне	343 /11%	человек/%
1.8.5	На международном уровне	859 /26%	человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	1440 /44%	человек/%
1.9.1	На муниципальном уровне	143 /4%	человек/%
1.9.2	На региональном уровне	117 /4%	человек/%
1.9.3	На межрегиональном уровне	-	человек/%
1.9.4	На федеральном уровне	342 /10%	человек/%
1.9.5	На международном уровне	838 /26%	человек/%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	156 /5%	человек/%
1.10.1	Муниципального уровня	156 /5%	человек/%
1.10.2	Регионального уровня	-	человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	-	человек/%
1.10.4	Федерального уровня	-	человек/%
1.10.5	Международного уровня	-	человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	3	единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	3	единиц

1.11. 2	На региональном уровне	-	единиц
1.11. 3	На межрегиональном уровне	-	единиц
1.11. 4	На федеральном уровне	-	единиц
1.11. 5	На международном уровне	-	единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	133	человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	81\61%	человек/%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	80\60%	человек/%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	52\40%	человек/%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	52\40%	человек/%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	84\63%	человек/%
1.17. 1	Высшая	61\46%	человек/%
1.17. 2	Первая	23\17%	человек/%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:		
1.18. 1	До 5 лет	18\14%	человек/%
1.18. 2	Свыше 30 лет	52\40%	человек/%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	17\13%	человек/%

1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	46\34%	человек/%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	170\108%	человек/%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	26\16%	человек/%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		
1.23.1	За 3 года	3	единиц
1.23.2	За отчетный период	1	единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет	да/нет
2.	Инфраструктура		
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0	единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	87	единиц
2.2.1	Учебный класс	73	единиц
2.2.2	Лаборатория	0	единиц
2.2.3	Мастерская	0	единиц
2.2.4	Танцевальный класс	5	единиц
2.2.5	Спортивный зал	0	единиц
2.2.6	Бассейн	0	единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	5	единиц
2.3.1	Актный зал	3	единиц
2.3.2	Концертный зал	0	единиц

2.3.3	Игровое помещение	0	единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет	да/нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да	да/нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет	да/нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет	да/нет
2.6.2	С медиатекой	нет	да/нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет	да/нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет	да/нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет	да/нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-	человек/%