

## Сценарий мероприятия на набережной Туры

(Фанфары. Ведущий выходит на сцену.)

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Здравствуйте, тюменцы и гости нашего города.

Сегодня четвертая встреча, четвертый этюд грантового проекта «Тюмень: этюды истории», который проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Мы находимся на набережной реки Туры. Это визитная карточка города, наша гордость!

Посмотрите вокруг. Берег помнит всё. Задолго до того, как здесь появились первые улицы, на этом месте стояла татарская крепость Чимги-Тура. А в 1586 году воеводы Василий Сукин и Иван Мясной заложили здесь русский острог. Так родилась Тюмень — первый русский город в Сибири. Говорят, что название «Чимги-Тура» переводится с тюркского как «городище на лугу» или даже «крепкое место». Татарская крепость стояла здесь задолго до прихода русских воевод. Её окружал глубокий ров, вал и двойной частокол. Археологи до сих пор находят на этом берегу наконечники стрел, обломки сабель и медные монеты времён хана Кучума. Под нашими ногами — буквально слоёный пирог истории. Сначала татарское городище, потом русский острог, затем купеческие усадьбы, а сегодня — гранит и подсветка. Мы начинаем наше путешествие от истоков к современности. Представьте, русский воевода смотрит на Острог и говорит: «С добрым утром, новый город.» Прошли века. Острога нет, а город есть. И каждое утро Тюмень встречает своих жителей и гостей. А мы в ответ говорим: «С добрым утром, дорогая Тюмень!»

### № 1 — хор «Сибиряга» + родители «С добрым утром, дорогая Тюмень»

Место для крепости выбрали не случайно. Мыс был удобен для обороны: с трёх сторон — вода и овраги. Кстати, об оврагах. Сегодня их почти не видно — они засыпаны, застроены или превращены в ливневую канализацию. А ведь именно овраги были естественной защитой крепости! Самый глубокий из них шёл примерно там, где сейчас находится улица Республики. Другой — в сторону современного моста Влюблённых. В XIX веке тюменские мальчишки играли в этих оврагах в разбойников, а весной по ним бешено неслась талая вода, смывая всё на своём пути. Позже овраги засыпали, но геологи говорят: берег всё равно «дышит», и его продолжают укреплять до сих пор.

Первые тюменцы были служилыми людьми: бояре, стрельцы, казаки. Именно здесь, на этом берегу, началась история всей русской Сибири.

К началу 18 века Тюмень превратилась в крупный пункт транзитной торговли Сибири и Китая с Центром России. В Тюмени в 1893 году электрифицировали пристани. Это было за несколько лет до того, как электричество появилось во многих европейских городах! В конце XIX века Тюмень была главной судоходной рекой Сибири — после того, как Иртыш и Обь вскрывались ото льда, первая пристань, которая принимала пароходы, была именно наша. Через Тюмень шли не только изделия из кожи, но и золото с Лены, рыба с Оби, пушнина из Мангазеи. Итак, в 1893 году пристани осветили электричеством — это была настоящая революция! Погрузка шла круглосуточно, и ночная Тюмень на берегу выглядела как европейский порт. Один из старейших пароходов назывался «Сибиряк» — он возил пассажиров до Тобольска. Время в пути занимало целые сутки. Сейчас от той

эпохи остались только названия: Пароходская улица, Заречный микрорайон... и наша любовь к реке.

Тюмень всегда была городом-тружеником. Кузнечное, кожевенное, колокольное производство — всё это гремело здесь. Но главным богатством Тюмени был... чай! Да-да, именно чай. Через Тюмень шёл Великий чайный путь из Китая в Европу. За год через город провозили до 80 тысяч пудов чая — это почти 1300 тонн! Купцы-миллионеры: Колокольниковы, Текутьевы, Подаруевы — начинали именно с чайной торговли. Также Тюмень была центром кожевенного производства. Тюменская юфть — специально выделанная кожа — ценилась по всей России и даже в Европе. Сапоги из Тюмени носили в Москве, Петербурге и Париже. Вот такая она, наша не просто «столица деревень», а купеческая столица Сибири. История города интересна, в ней отразилась судьба России, становление ее могущества, ее культуры.

### **№ 2— хор «Сибиряга» + родители «Россия, мы дети твои»**

Мы стоим на современном граните, а под нами земля, которая помнит несколько сотен лет истории этого места. Удивительно, но идея сделать эту береговую линию красивой, удобной, парадной возникла ещё в XIX веке. Тогда Тюмень была купеческой, бойкой, не зря её называли «воротами в Сибирь». Но реализовать задуманное удалось только в XXI столетии. А пока Тюмень богатеет именами выдающихся личностей, чьи дела и таланты формировали облик города и определяли его судьбу. Это **Филофей Лещинский** — митрополит Сибирский и Тобольский. Именно он стал инициатором каменного строительства в Тюмени, благодаря ему был возведён Свято-Троицкий монастырь.

### **№ 3 — ансамбль виолончелистов, Елена Кашицына «Элегия»**

Город на берегу реки Туры продолжает развиваться и становится первым русским городом в Сибири, где появился водопровод. Произошло это в 1864 году. Вода шла самотеком из родников. Но именно в это время Тюмень стали в шутку называть «столицей деревень». В дождь проехать было невозможно, улицы тонули в грязи. Но город — это еще и люди! **Андрей Текутьев** — купец I гильдии, меценат и городской голова. Человек, который во многом преобразил Тюмень. На его средства были построены театр, городская больница и библиотека.

### **№ 4— хор «Сибиряга» «Самые - пресамые» (20 человек, 2 солиста)**

Мы уже говорили сегодня, что этот берег помнит и татарскую крепость, и русский острог, и купеческие пристани, и первые электрические фонари. Но помнят не камни. Камни молчат. Помнят люди. И передают память дальше — детям, внукам, правнукам. Так получается не просто история. Получается одно большое, живое, дышащее целое. Город и человек. Прошлое и будущее. Мы и вы.

### **№ 5— хор «Сибиряга» «Мы-единое целое» (20 человек, 2 солиста)**

### **№ 6— хор «Сибиряга» «Я возьму этот мир» (20 человек, 1 солист)**

Мы всё ближе к современности. Но есть то, что не меняется никогда. Детство. Оно одинаково для всех поколений: первый смех, первый друг, первая мечта. Если истоки города — в остроге, то истоки каждого из нас — в детстве.

### **№ 7— сводный ансамбль скрипачей младших классов «В следующий раз»**

### **№ 8— сводный ансамбль скрипачей младших классов «Бесконечное буги»**

С развитием города развивалась и Набережная. Посмотрите на правый берег Туры. Он очень крутой, перепад высот достигает 22–25 метров. Архитекторам пришлось буквально вырезать террасы в склоне. Первый уровень — у самой воды. Второй и третий — прогулочные зоны. Четвёртый — верхняя набережная, которая переходит в улицу. Это единственная в России набережная с таким сложным рельефом. Не случайно эту набережную проектировали... сто лет. Первый проект благоустройства берега появился ещё в 1910 году! Городские архитекторы мечтали сделать здесь гранитную лестницу, фонтаны и бульвар. Но началась Первая мировая война, потом революция, потом война — стало не до красоты. Потом был проект 1960-х годов — не хватило средств. Потом — 1980-е: начали, заморозили. И только в 2000-х набережную наконец-то достроили. Так что мы с вами стоим на мечте нескольких поколений тюменцев. Она сбылась, представьте себе, только сейчас. Сегодня общая длина набережной — почти 4 километра. Четыре уровня, пандусы для маломобильных граждан, велодорожки, смотровые площадки... Наша Набережная — одно из главных мест отдыха тюменцев. А Тюмень — это ещё и город, где рождается музыка. Тюменские композиторы посвящают свои произведения любимой Набережной. Елена Кашицына «Прогулка по Набережной»

#### **№ 9 — ансамбль виолончелистов, Елена Кашицына «Прогулка по Набережной»**

Какой стала Тюмень? Это город с населением более восьмисот пятидесяти тысяч человек. Тюмень входит в пятёрку лучших городов России по качеству жизни. Здесь строят новые микрорайоны, школы, больницы, скверы. Через Тюмень проходят девять мостов. А самый знаменитый — пешеходный мост Влюблённых стал одним из главных символов города. С него открывается лучший вид на набережную! Это не просто пешеходный переход через Туру. Это место силы. Согласно традиции, чтобы брак был счастливым, молодожёны должны повесить замочек на перила, а ключ бросить в воду. Таких замков здесь уже тысячи — их периодически срезают, но влюблённые приносят новые. А ещё с моста открывается лучший вид на Тюмень именно на закате. Когда солнце садится за Свято-Троицкий монастырь, а вода становится золотой — это завораживает. Говорят, признание в любви, сделанное на этом мосту, не отменить никогда. Даже если ты уехал в другой город.

#### **№ 10 — хор Сибирята «Родина» (12 человек, 1 солист)**

#### **№ 11 — хор Сибирята «Добрый свет» (12 человек, 2 солиста)**

Сегодня набережная — это место для встреч, прогулок, а иногда это и место для вальса. Традиционно выпускники школ города приходят сюда, чтобы закружиться в его ритме на берегу Туры под музыку тюменского композитора — Сергея Дьяконова-Дьяченко. Вальс на Набережной!

#### **№ 12 — ансамбль скрипачей «Вальс на набережной»**

Дорогие друзья! Сегодня мы прошли по набережной как по книге времени. Истоки — Чимги-Тура (1586 год). Современность — четыре уровня, четыре километра гранита, мост Влюблённых, музыка тюменских композиторов. И всё это — одна набережная, один город, одна любовь. И последний штрих. Знаете ли вы, что под этой самой набережной — под нашими ногами — находятся остатки фундаментов старых складов, кожевенных мастерских и даже деревянного моста XIX века? При строительстве современных террас археологи нашли монеты Петра I, голландские трубки, сапожные колодки и детские игрушки. Один из самых ценных предметов — медный крест-тельник XVII века, который

потерял, скорее всего, служилый человек. Теперь этот крест хранится в музее. Вот она, живая история нашего города.

И еще одна песня, которую написал наш земляк — Валерий Серебренников «Город детства». Ведь Тюмень — это город, где мы растем. Город, который мы помним. Город, который мы любим.

### **№ 13 — хор Сибирята + родители «Город детства»**

Любите свою набережную. Приходите сюда снова и снова. Здесь, под ногами — истоки. А над головой — современность. И всё это — Тюмень!

Вот и закончилась четвертая встреча, четвертый «Этюд истории», проекта, который проводит Детская школа искусств «Этюд» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Впереди еще один «Этюд истории» в сквере Казачьи луга 31 мая в 15 часов.

В этюде историй на набережной принимали участие учащиеся Детской школы искусств «Этюд»:

Детский Образцовый хоровой коллектив «Сибирята» и их родители (руководители Дымочка Юлия Михайловна и Солодовникова Татьяна Владимировна)

Ансамбль виолончелистов «Консонанс» (преподаватель Смагина Татьяна Витальевна, концертмейстер Бибичев Денис Анатольевич)

Сводный ансамбль скрипачей младших классов (преподаватели Степанова Ирина Петровна, Худякова Анастасия Александровна, концертмейстер Кичикова Елена Викторовна)

Сводный ансамбль скрипачей старших классов (преподаватели Столбова Наталья Валерьевна, Петрова Светлана Владимировна, Степанова Ирина Петровна)

Учащиеся отделения «Изобразительное искусство»

У нас на площадке есть книга, в которой Вы можете написать свои отзывы и впечатления о четвертом Этюде истории «Набережная Туры – сердце Тюмени».

Спасибо, что были с нами! До новых встреч!

(Фанфары. Финал.)